

LEÇON 1

Révision 1:



سیمای ابن سینا بر اساس بازسازی مجسمه او.
پونسکو به مناسبت هزارمین سالگرد تولد ابن سینا اقدام به ضرب
مدالی کرده که اثر ویکتور دونک متخصص مدال‌پردازی است. روی
سکه این عبارت که از دستخطی ترکی در قرن ۱۷ اقتباس شده ضرب
گردیده است: «ابن سینا ۱۰۳۷-۹۸۰» پونسکو ۱۹۸۰. در پشت
آن هم عبارتی (به عربی و لاتین) از ابن سینا ثبت شده که معنای آن
چنین است: «در سلامت و بلای نوع بشر همکاری کنیده و هم گرافیکی
که منسوب به خود ابن سینا است.

Abou Ali Sina

*Aujourd'hui, la mosquée appartient de nouveau aux élèves.
Ils viennent de faire la prière de l'aube, et ils sont là, une*

trentaine, assis en cercle, dans la salle de cours. Entre leurs mains, ils tiennent les petites tables d'argile qui leur serviront à prendre des notes à l'aide d'un stylet. Ils ont entre dix et vingt ans mais il y a aussi des auditeurs plus âgés et des érudits venus d'autres villes à la recherche de nouveaux maîtres illustres.

Ali¹ ne se tient pas sur un siège surélevé mais sur un tapis; il respecte ainsi l'usage qui veut qu'un enseignant ne s'élève pas-au dessus de ses auditeurs, seuls ses vêtements montrent l'importance de ses fonctions. Il est vêtu du costume des savants et un turban enveloppe sa tête Au cours de ces dernières années il s'est transformé: de jeune homme il est devenu adulte. Une barbe noire soigneusement taillée encadre aujourd'hui son visage, ses yeux ont conservé le même éclat avec une expression nouvelle.

L'enseignement donné dans "la madrassé" était composé de plusieurs parties. Avant tout il y avait "l'adab" les règles de la vie en société et la littérature. Il fallait bien sûr savoir lire et écrire, et connaître un peu de grammaire. On apprenait surtout aux enfants à réciter le Coran par cœur, de même qu'on enseignait les hadiths.

[...] Après la prière du milieu du jour, Ali reprenait son enseignement, mais cette fois pour les maîtres et les auditeurs venus des quatre horizons de la Pers.... Là, il y parlait littérature, tradition, logique, science des nombres, science des corps et naturellement médecine.

**D'après Gilbert Sinoué
Avicenne ou la route d'Ispahan**

1 - Abou Ali Sina, Avicenne pour les gens d'Occident.

Compréhension

I - Répondez aux questions suivantes:

- 1 - Où Avicenne enseignait-il?
- 2 - A qui?
- 3 - Comment divisait-il ses cours?
- 4 - Décrivez son costume.
- 5 - Décrivez son physique.
- 6 - Qu'enseignait-il aux enfants?
- 7 - Qu'enseignait-il aux adultes?
- 8 - D'où venaient ces adultes? Pourquoi?

II - Vrai ou Faux:

- 1 - Les élèves d'Abou Ali Sina se servent de petites tables d'argile et d'un stylet. V. F.
- 2 - Le plus âgé des auditeurs a vingt ans. V. F.
- 3 - Abou Ali Sina est célèbre dans les autres villes aussi. V. F.
- 4 - Ali est assis sur un tapis. V. F.
- 5 - Selon l'usage, le maître doit s'élever au-dessus de ses auditeurs. V. F.
- 6 - A cette époque Abou Ali n'est plus un jeune homme. V. F.
- 7 - Les élèves se sont assis en cercle pour faire leur prière. V. F.
- 8 - Abou Ali continue ses cours l'après-midi, mais cette fois, pour les adultes. V. F.

Exercices de grammaire

I - Dans les phrases suivantes mettez le premier verbe au passé composé et le deuxième au plus-que-parfait:

- 1 - Quand je (arriver) ils (sortir)

- 2 - Nous (retrouver) le parapluie que nous (perdre)
- 3 - Kavé (répondre) aux questions, car il (étudier)
- 4 - Vous (prendre) la chemise que votre mère (laver).....
- 5 - Tu (finir) les exercices que le professeur (expliquer)
.....
- 6 - Elles (aller) chez leur tante parce qu'elle les (inviter)
.....

II - Mettez les verbes entre parenthèses aux temps et modes convenables:

- 1 - Si tu désirais du pain tu en (acheter)
- 2 - Nous (se promener) un peu s'il fait beau.
- 3 - Mes parents viendraient chez vous s'ils (connaître) ta mère.
- 4 - Quand nos invités (partir) nous lavions les verres.
- 5 - Nous (courir) dans les allées du jardin car nous avons vu un gros chien.
- 6 - Madame, nous (vouloir) sortir, s'il vous plaît.

III - Répondez en utilisant le, la, les, l', lui, leur:

- 1 - Connaissez-vous nos voisins? - Oui,
- 2 - Avez-vous parlé à vos parents? - Non,
- 3 - Karim visitera-t-il ce musée? - Oui,
- 4 - Aimez-vous mon dessin? - Non,
- 5 - Montreras-tu cette photo à Mina? - Oui,
- 6 - Poserons-nous cette question à votre frère? - Non,

IV - Récrivez les phrases ci-dessous en remplaçant les mots soulignés par 'y' ou 'en':

- 1 - Abou Ali enseignait dans une madrasse.
- 2 - Les auditeurs revenaient de leur pays.
- 3 - Le maître se tient sur un siège.
- 4 - Ils ne montent pas sur la terrasse.

- 5 - Ne sortez pas de votre chambre.
6 - Farhad a-t-il sorti ses livres de son sac?

V - Barrez la forme qui ne convient pas:

- 1 - Vous aimez beaucoup le café, alors buvez - $\frac{\text{la}}{\text{en}}$.
- 2 - Si ses parents $\frac{\text{lui}}{\text{la}}$ permettent de sortir, Mina viendra au cinéma avec nous.
- 3 - Elle admire son pays et $\frac{\text{y}}{\text{en}}$ pense souvent.
- 4 - Avez-vous de la farine? Alors donnez - $\frac{\text{m'en}}{\text{le lui}}$ deux kilos.
- 5 - Si vous rencontrez Mme Dupont dites - $\frac{\text{la}}{\text{lui}}$ bonjour de ma part.
- 6 - Je ne comprends pas cette phrase et mon père veut $\frac{\text{me l'}}$
expliquer. les leur

VI - Complétez par 'qui' ou 'que':

- 1 - As-tu vu la vieille dame nous attendait.
2 - Je cherche le dessin je viens de finir.
3 - Ce sont là les lunettes vous portez souvent.
4 - Le paysan travaille dans ses champs est très heureux.
5 - J'ai accepté le travail il m'a proposé.
6 - Le patron a pris les jumelles étaient sur le banc.

Poème

Un homme allait à pied dans une rue quelconque
La nuit, longeant des maisons, des boutiques,
Des fenêtres, du mur, quelquefois du métal.

Il y avait des lampadaires;
De loin en loin,
Un peu d'êtres humains.

C'est arrivé à mi-chemin
Entre deux lampadaires
Il a crié:

"Mais j'existe pourtant. Je cherche où c'est.
Essayez-moi."

Eugène Guillevic

Dictée

Dans la cour de la mosquée, les élèves écoutaient Abou Ali Sina et prenaient des notes sur des tablettes d'argile à l'aide d'un stylet pointu.

Leur maître était un savant et il enseignait de nombreuses matières: les règles de la vie en société, la littérature, le Coran et les hadiths. Des érudits venaient des quatre coins de la Perse pour apprendre avec lui la logique, les sciences et surtout la médecine.

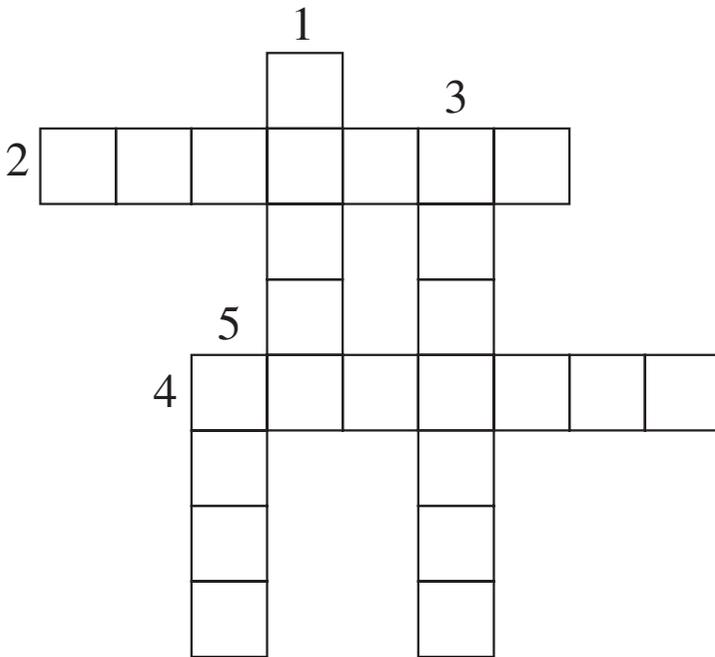
- En vous aidant de vos livres en persan, citez quelques passages de la vie de Abou Ali Sina qui ont pu le rendre célèbre:

.....
.....
.....
.....

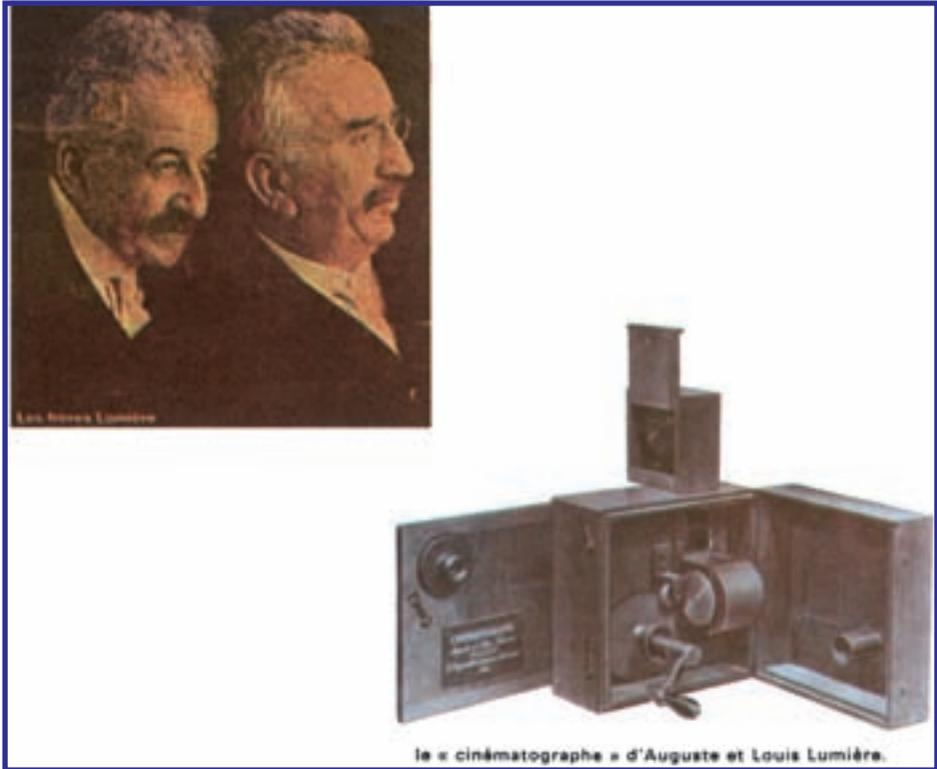
Jouons un peu

-Trouvez le mot qui correspond à chaque définition et écrivez le premier mot verticalement, le deuxième horizontalement, etc.:

- 1 - La femme de mon oncle
- 2 - Sert à peser
- 3 - Entourer
- 4 - Celui qui peint
- 5 - Relie deux rives



LEÇON 2



Projection du premier film

Antoine Lumière et ses deux fils se tenaient au contrôle. Dans la cabine de projection, le chef mécanicien, Moisson tournait la manivelle pendant qu'un de ses collaborateurs enroulait les bandes au fur et à mesure qu'il les avait projetées.

[...] Brusquement un cheval qui traînait une lourde charrette suivie d'autres voitures s'est avancé. Puis des passants qui marchaient, remuaient les bras et la tête, parlaient, riaient, se sont pressés sur l'écran. Quelques spectateurs ont poussé des exclamations de surprise; les autres participants sont restés bouche bée, muets d'étonnement.

Quand, du fond de la place Bellecourt¹, a surgi une charrette lancée au galop qui se dirigeait à toute vitesse vers la salle, des spectateurs ont fait le geste de se ranger. Plusieurs dames se sont levées d'un bond et ne se sont assises que lorsque la voiture avait disparu sur le côté de l'écran.

Certaines personnes chuchotaient: "Oh! regardez les arbres du fond! Leurs feuilles bougent au vent!" Cela semblait si merveilleux, si extraordinaire!

L'enthousiasme a atteint le délire avec "la Mer".

A la fin de la séance, les spectateurs criaient, applaudissaient: "C'est la vie elle-même!.... On croit rêver!..."

Et tout le monde se demandait comment "M. M. Lumière, ces grands magiciens" étaient parvenus à réaliser un tel prodige.

D'après Henri Kubnich

"Les frères Lumière"

Compréhension

I - Répondez aux questions suivantes:

- 1 - Qui sont les frères Lumière?
- 2 - Qui était dans la cabine? Qu'y faisaient-ils?
- 3 - Comment les différents spectateurs ont-ils montré leur surprise?
- 4 - Pourquoi des dames se sont-elles levées brusquement?

1 - grande place de Lyon

- 5 - Que pensaient-elles?
- 6 - A votre avis pourquoi "la Mer" a-t-elle provoqué le délire?
- 7 - Quelle a été la réaction des spectateurs à la fin de la séance?
- 8 - Pourquoi les spectateurs ne pouvaient-ils expliquer ce prodige?

II - Vrai ou Faux:

- | | |
|---|-------|
| 1 - Les frères Lumière étaient au contrôle. | V. F. |
| 2 - Le chef mécanicien était seul dans la cabine. | V. F. |
| 3 - Un cheval traînait une charrette. | V. F. |
| 4 - Les spectateurs étaient stupéfaits. | V. F. |
| 5 - Tous criaient de surprise. | V. F. |
| 6 - Des dames ont eu peur. | V. F. |
| 7 - Le film ressemblait à la vie. | V. F. |
| 8 - Les spectateurs n'ont pas aimé "la Mer". | V. F. |

Phonétique

Le phonème /y/

est représenté par les graphies ci-dessous:

- **u** : tu
- **û** : s^ûr
- **ü** : Sa^ül
- **eu** : Tu as **eu** (seulement le participe passé du verbe **avoir**)

Attention: - **ue** après **Q** ou **G** ne représente aucun son:

quel /kel/, guai /ge/.

-**u**+voyelle -- → qui sera étudié plus tard.

Le phonème /u/

est représenté par les graphies ci-dessous:

- **ou** : oublier
- **où** : où vas-tu?
- **oû** : co^ûter

Attention: - **ou** + voyelle -- → /w/ qui sera étudié plus tard.

Exercices

I - Soulignez dans les phrases ci-dessous tous les mots qui contiennent le son /u/:

- 1 - Je le trouve très courageux de courir tous les jours.
- 2 - Vous pouvez ouvrir les rideaux.
- 3 - Tout le monde sourit aujourd'hui.
- 4 - Le fils du boucher joue sous la table.
- 5 - Bonjour, où allez-vous?
- 6 - Nous ne savons pas pourquoi il retourne chez eux.

II - Complétez avec 'ou' ou 'u':

- 1 - T... as b... d.. thé ... d... café?
- 2 - P...rquoi n'est-il jamais s...r des notes qu'il a reç ...es?
- 3 - V...s avez ...ne j...pe au dess...s d.. gen... .
- 4 - Le r...ge v..s va très bien.

III - En changeant le son /u/ en /y/ quels mots trouvez-vous? Ecrivez-les correctement:

Tout -->	sou -->
pour -->	loup -->
vous -->	nous -->
roue -->	doux -->

Vocabulaire et Grammaire

I - Expressions:

se tenir: être à un endroit

au fur et à mesure: peu à peu et en même temps

bouche bée: bouche ouverte à cause d'un grand étonnement

se ranger: se mettre de côté

se lever d'un bond: se lever brusquement

le délire: La folie

un magicien: quelqu'un qui fait des choses extraordinaires

pousser des exclamations: crier

II - Grammaire:

1) Emploi du passé composé, de l'imparfait et du plus-que-parfait: (révision)

a) **Le passé composé:** il indique une action courte qui s'est produite une fois dans le passé.

Ex. Un cheval s'est avancé.

Les spectateurs ont poussé des exclamations.

b) **L'imparfait:** il indique une action qui a duré ou qui s'est répétée dans le passé. Il est employé aussi pour décrire un cadre (dans le passé).

Ex. A. Lumière et ses fils se tenaient immobiles (durée).

Des parents remuaient les bras (répétition).

Les arbres étaient grands, leurs feuilles bougeaient (description).

c) **Le plus-que-parfait:** il indique une action du passé qui s'est passée avant une autre action du passé.

Ex. Les dames se sont assises (2) lorsque la voiture avait disparu (1).

2) Les principaux adjectifs indéfinis:

Ils se joignent au nom pour marquer une idée, peu définie,

de quantité, de qualité, de ressemblance, de différence ou d'identité.

Ex. autre: une charrette suivie d'autres voitures.

certain: certaines personnes chuchotaient.

quelque: quelques spectateurs ont crié.

tout: à toute vitesse.

tout le monde.

plusieurs (pl.): plusieurs dames se sont levées.

tel: un tel prodige.

aucun (nég.): ils n'avaient encore vu aucun film.

chaque: chaque spectateur paie sa place.

divers (pl.): j'ai aimé les diverses parties de ce spectacle.

même: il a les mêmes idées que moi.

nul (nég.): je n'ai nulle envie de le voir.

Exercices

I - En vous inspirant du texte de la lecture, mettez les verbes aux temps convenables (imparfait ou passé composé):

- 1 - Dans le film, il y (avoir) un cheval qui (traîner) une charrette. Tout à coup, il (s'avancer) et les spectateurs le (regarder) bouche bée.
- 2 - Quand Moisson (projeter) les bandes, son collaborateur (essayer) de les enrouler à toute vitesse.
- 3 - Lorsque la charrette (paraître) sur l'écran les dames (pousser) des cris.
- 4 - Les spectateurs (s'asseoir) quand ils (voir) une grande et belle image de la mer.

II - Barrez le mot qui ne convient pas:

- 1 - Nous avons vu $\frac{\text{chaque}}{\text{plusieurs}}$ films mais $\frac{\text{aucun}}{\text{autre}}$ film ne nous a plu.

- 2 - Quand le directeur entra dans les $\frac{\text{diverses}}{\text{toute}}$ classes $\frac{\text{chaque}}{\text{même}}$ élève faisait le geste de se ranger.
- 3 - $\frac{\text{Nul}}{\text{Tout}}$ homme n'avait vu jusque-là un $\frac{\text{quelque}}{\text{tel}}$ prodige.
- 4 - $\frac{\text{Autres}}{\text{Certaines}}$ dames chuchotaient, les $\frac{\text{divers}}{\text{autres}}$ spectateurs étaient restés silencieux.
- 5 - $\frac{\text{Mêmes}}{\text{Quelques}}$ passants remuaient les bras et la tête à $\frac{\text{chaque}}{\text{toute}}$ vitesse.

III - Complétez avec: se diriger, d'un bond, se presser, un siège, la cabine, au fur et à mesure (faites les accords si nécessaire):

- 1 - Le chef mécanicien se trouvait dans de projection.
- 2 - que les travaux avancent, nous comprenons mieux l'importance de ce projet.
- 3 - Les spectateurs de s'asseoir à leur place pour voir la suite du film.
- 4 - A la fin de la projection, les spectateurs vers les sorties.
- 5 - Muette d'étonnement, la jeune fille s'est levée et elle a poussé des cris.
- 6 - Le maître est assis sur alors que les élèves doivent s'asseoir par terre!

IV - Mettez les verbes aux temps convenables:

- 1 - L'année dernière, quand ils (voir) la projection du film, les gens (pousser des exclamations)
- 2 - J'ai vu moi-même cet accident; quand la voiture (surgir) le vieil homme (traverser) tranquillement la rue.

- 3 - La semaine dernière un très beau film (gagner) le prix de Canne mais les journaux (ne rien écrire) à ce propos.
- 4 - Pendant l'été, dès que nous (terminer) notre repas, je (mettre) le bébé au lit.
- 5 - Hier, elle (retrouver) la bande du film qui (disparaître) de son armoire.
- 6 - Quand elle (avoir) 7 ans, elle (savoir) déjà lire et écrire en français.

LEÇON 3



Thomas Edison

A la grande "Exposition Internationale" qui se tenait en 1889 une section entière était consacrée aux inventions et aux découvertes techniques d'Edison, l'homme qui en 73 ans de recherche avait obtenu 1600 brevets d'inventions. Le physicien

lui-même avait été invité et accueilli avec tous les honneurs. Pendant un banquet offert par des ingénieurs et des savants, un des convives s'est levé et a parlé en ces termes:

"Edison est ce grand inventeur que tout le monde connaît déjà. Mais je voudrais aujourd'hui m'arrêter un instant sur la plus grande de ses qualités la discrétion. En effet, il a bien voulu laisser aux autres quelque chose à inventer... car s'il avait voulu..."

Et c'est exact: Edison a été le savant qui, dans l'histoire du progrès technique et scientifique moderne, a réalisé le plus grand nombre de découvertes, a mis au point le plus grand nombre d'inventions et surtout d'améliorations dans la technique. Il est vrai qu'il a commencé à l'âge de onze ans ses premières expériences et que la mort les a interrompues à quatre-vingt-quatre ans.

*D'après Georges Lange
Tout l'Univers n. 38/1970*

Compréhension

I - Répondez aux questions suivantes:

- 1 - Quand s'est tenue l'Exposition Internationale?
- 2 - Que savez-vous d'Edison?
- 3 - Combien d'années de son existence a-t-il consacrées à des recherches?
- 4 - Edison a-t-il assisté à cette exposition?
- 5 - Quelle a été une de ses grandes qualités?
- 6 - Qu'est-ce que cette qualité lui a permis de faire?

II - Retrouvez dans le texte le contraire de:

s'asseoir ≠

un défaut ≠

dernier ≠

personne ≠

rien ≠

continuer ≠

Phonétique

Le phonème /g/

est représenté par les graphies ci-dessous:

- **g** + consonne : grand
- **g** + **a** : garçon
- **g** + **o** : goûter
- **g** + **u** : **G**ustave
- **ex** + voyelle : examen
- **gu** + voyelle : guérir

Attention: - **x** se prononce /gz/ dans le cas signalé ci-dessus.

- le son /g/ s'écrit **GUE** en final.

Exemple: la fatigue

Le phonème /ŋ/

gn : montagne

Exercices

I - Soulignez la lettre G à chaque fois qu'elle se prononce /g/:

- 1 - Je l'ai guidé par un télégramme.
- 2 - Le garagiste a garé sa voiture devant le garage.
- 3 - Guy exige que la garde tourne à gauche.
- 4 - Elle tricote avec de longues aiguilles.
- 5 - La grammaire et ses exercices ne me fatiguent jamais.

II - Ecrivez cinq mots contenant le son /ŋ/:

.....
.....
.....
.....
.....

III - Barrez la lettre G à chaque fois qu'elle ne se prononce pas /ŋ/ ou /g/:

- 1 - Il me fait signe d'allumer les bougies.
- 2 - Les grands garçons comprennent bien ces dangers.
- 3 - Marguerite était guérie grâce à ses remèdes.
- 4 - Tu grimpes sur l'arbre malgré ton mal de genou.
- 5 - Je regarde le village du haut de la montagne.
- 6 - Pour lui enseigner l'anglais, ses parents engagent une institutrice.

Vocabulaire et Grammaire

I - Expressions:

se tenir: avoir lieu.

un brevet d'invention: un certificat qui reconnaît qu'une certaine personne a fait cette invention.

avec tous les honneurs: de façon officielle, avec beaucoup de respect.

parler en ces termes: parler ainsi.

mettre au point: régler - terminer de façon précise.

II - Grammaire:

1) Négation: pas encore - personne

a) **Pas encore:** indique qu'une action n'est pas faite mais qu'elle va bientôt être faite.

Je n'ai pas encore fini mon travail = je devrais l'avoir fini, je vais le finir

Je n'ai pas encore lu le journal ≠ je l'ai déjà lu

Il n'a pas encore dîné ≠ il a déjà dîné

b) **Personne:** est un pronom indéfini qui se construit toujours avec ne.

Personne n'est venu. (il est sujet)

Je n'ai vu personne. (il est C.O.D)

2) **Les voix:** Ce sont les formes que prend le verbe pour montrer le rôle du sujet dans l'action.

a) **Voix active:** le sujet fait l'action:

Edison a réalisé un grand nombre d'inventions.

b) **Voix passive:** le sujet ne fait pas l'action:

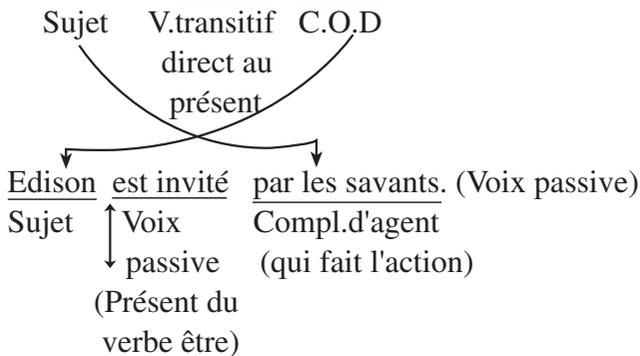
Edison a été invité par des savants.

L'action est faite par le complément d'agent (=celui qui agit.)

ici: les savants

Formation de la voix passive:

Ex. Les savants invitent Edison. (Voix active)



Seuls les verbes transitifs directs (qui ont un C.O.D) peuvent avoir une voix passive.

Le C.O.D devient alors sujet.

Le verbe au passif est alors formé du verbe "**être**" au temps du verbe actif, suivi du participe passé de ce verbe.

Le sujet actif devient le complément d'agent précédé de la préposition **par**:

Ex. **Voix active:**

Edison a fait de grandes découvertes.

Sujet Verbe C.O.D

transitif
 direct au
 passé
 composé

Voix passive:

De grandes découvertes ont été faites par Edison.

Sujet passé part. Complément

composé passé d'agent
 du verbe du v. faire
 être

{ **Voix passive:** De nombreux brevets ont-ils été obtenus par Edison?
{ **Voix active:** Edison a-t-il obtenu de nombreux brevets?

{ **Voix active:** Edison n'avait pas tout inventé.
{ **Voix passive:** Tout n'avait pas été inventé par Edison.

Si le sujet est on, il n'y a pas de complément d'agent.

Ex. { On a invité Edison. (Voix active)
 { S. C.O.D
 { Edison a été invité. (Voix passive)

Exercices

I - Mettez au passif:

- 1 - Un vieil homme pousse une lourde charrette.
- 2 - Les frères Lumière projettent le film.
- 3 - Les enfants récitait le Coran.
- 4 - Les magiciens réalisaient de grands prodiges.
- 5 - Les savants mettront au point un nouvel appareil cinématographique.
- 6 - Ce physicien invitera tous ses collaborateurs.

II - Exprimez le sens contraire (Utilisez déjà, pas encore, personne, etc.):

- 1 - Quelqu'un a parlé pendant cette exposition internationale.
- 2 - En 1889, Edison n'avait pas encore inventé la loupe.
- 3 - A cette époque, personne ne connaissait encore le grand inventeur.
- 4 - L'ingénieur n'a pas encore terminé son discours.
- 5 - Tout le monde avait lu les œuvres du grand savant iranien.
- 6 - Quand il est entré, les convives avaient déjà fini leur repas.

III - Complétez avec: bouche bée, consacrer, réaliser, se tenir, mettre au point, obtenir (faites les accords nécessaires):

- 1 - La réunion dans une grande salle.
- 2 - Ce savant un nouvel appareil photographique.
- 3 - Quand j'ai appris cette nouvelle, je suis resté
- 4 - Edison toute sa vie à la recherche.
- 5 - S'il travaille bien, il de meilleurs résultats.
- 6 - Je ne sais pas qui pourra ce grand objet.

IV - Trouvez dans le texte toutes les phrases qui sont au passif et mettez-les à la forme active:

V - Complétez les phrases ci-dessous:

- 1 - La discrétion était l'une
- 2 - Grâce aux progrès scientifiques
- 3 - Autrefois, on pensait que les magiciens
- 4 - Les spectateurs ont applaudi
- 5 - L'une des plus grandes découvertes techniques de notre époque, c'est
- 6 - Ses expériences ont été interrompues

VI - Mettez les phrases ci-dessous à la forme passive: (Attention: il s'agit des temps composés)

- 1 - Edison a inventé le premier phonographe.
- 2 - Nous avons enseigné les hadiths.
- 3 - Les spectateurs avaient poussé des exclamations.
- 4 - On a enroulé toute la bande.
- 5 - Ses collaborateurs l'ont attendu pendant deux heures.
- 6 - Les maîtres ont compris l'importance de cet enseignement.