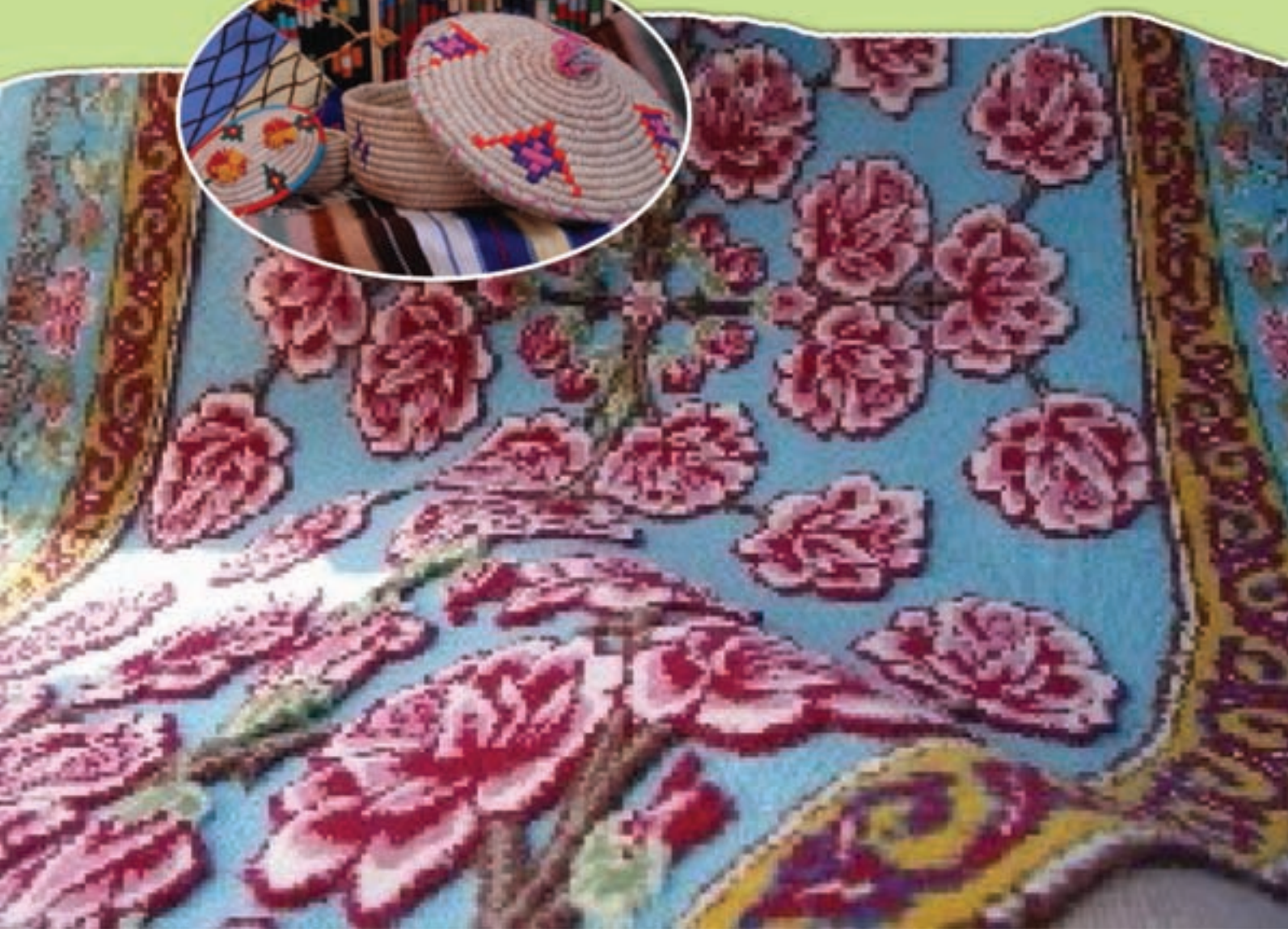


فصل سوم

ویژگی‌های فرهنگی استان ایلام





درس ۹ آشنایی با آداب و رسوم مردم ایلام



فرهنگ؛ مجموعه‌ای است که شامل دانستنی‌ها، اعتقادات، هنرها، صنایع، فنون، اخلاق، قوانین و سنن و به‌طور کلی تمام چیزهایی می‌گردد که فرد به‌عنوان عضوی از جامعه‌اش کسب می‌کند.

به‌نظر شما شناخت و حفظ فرهنگ و آداب و رسوم محلی چه ضرورتی دارد؟
مردم ایلام آزادمنش و دین‌دار، مهمان‌نواز، راستگو، سلحشور و میهن‌دوست‌اند و از گذشته بر حفظ این خصوصیات مثبت خود مصمم بوده‌اند و در میان ملت بزرگ ایران از ویژگی‌های زبانی، پوشش و آداب و رسوم خاصی برخوردارند و درگذر تاریخ این خصوصیات را حفظ کرده‌اند.
امروزه متأسفانه برخی از باورها و ویژگی‌های فرهنگی استان دچار دگرگونی شده؛ یا در حال فراموشی است. علل و عوامل دگرگونی فرهنگ محلی در استان را بنویسید.

منشأ نژادی

ساکنان اولیه ایلام از اقوام گوتی و کاسی بوده‌اند و با ورود آریایی‌ها به سرزمین ایران، شاخه‌های مادها در نواحی زاگرس ساکن شدند که امروزه به‌نام اقوام کرد و لر شناخته می‌شوند. این اقوام فرزندان پاک سرشت ایران‌اند که از روزگاران دور، حافظ شکوه سرزمین و پروراندۀ آیین و فرهنگ ایران بوده‌اند.

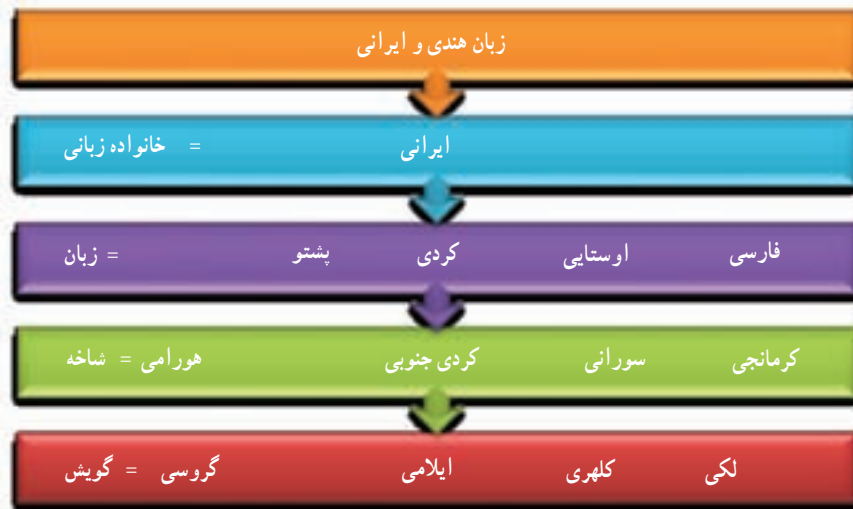
فعالیت



به نظر شما اقوام کرد و لر در یکپارچگی و ماندگاری ایران چه تأثیری داشته‌اند؟ برای پاسخ از دبیر خود کمک بگیرید.

زبان

بیشتر ساکنان استان ایلام به زبان کردی و بخشی نیز با زبان لری و عربی صحبت می‌کنند. گویش‌های کردی ایلام از شاخه‌های زبان کردی جنوبی است که در شکل ۱-۳ نمودار خانواده کردی مشخص شده است. ادبیات کردی با رسم الخط فارسی و تعدادی علائم قراردادی خاص نوشته می‌شود.



شکل ۱-۳- خانواده زبان کردی

ادبیات شفاهی در استان: ادبیات شفاهی، مجموعه عقاید، شعرها، ترانه‌ها، ضرب‌المثل‌ها، افسانه‌ها و مثل‌ها، سخنان ساده، معماها، چیستان‌ها و تصنیف‌های عامیانه مردم این سرزمین است که از هزاران سال پیش تاکنون نسل به نسل به ما رسیده و گنجینه فراوانی را در فرهنگ ایلامی به وجود آورده است.

شما نیز مواردی از ادبیات شفاهی را که در محل زندگی‌تان رایج است با کمک خانواده تهیه کنید و در کلاس ارائه دهید. ضرب‌المثل‌های محلی: ضرب‌المثل نوعی ظرافت ادبی است که به صورت استعاره مرکب و با لفظ اندک و معنی بسیار بیان می‌شود، به طور مثال؛

مفهوم؛ نفی فضولی و بدگویی	«ته ر به دگه ر نه و شه ل و کوور ده باوان نیه مینیک»
مفهوم؛ تفاوت‌های فردی و شایستگی	«کور خاس مال ته را چوه یه، کور گه ن مال ته را چوه یه»
مفهوم؛ انسان هر قدر با فضیلت تر و عالم تر، متواضع تر	«دار هه ر چه ی به ر گه ری سه ر چه مه نی»
امید واری	«خودا یه ی ده ر به سی سه ده ر واز که ی»
مفهوم؟.....	«آوی میر وه رودخونه خیشی به رش نه بیگونه»

پیشتر بدانیم



قصه‌ها و داستان‌های محلی: قصه‌ها و داستان‌های ایلامی توسط افرادی تیزهوش و خوش ذوق نسل به نسل راه پربین و خم هزاره‌ها را پیموده تا به ما رسیده است... نمونه‌ای در ذیل آمده است.
توشن روزئی روزگاری ده ده‌وران وهرین، هه دهئی ئیلام خوه‌مانه چل ته‌قدال ئازا و عاقل و قسیه‌خوهش بونه، که کارئان فه‌قهت کرده‌شینی و باس خودا و به‌تعامبه‌ر و قسیه‌یل خاس بوه.

ویژگی های فرهنگی استان

تا روزی، تیخ سهردهوا، تهخت و بهختیان شیونی؛ زقوم ده یهئی لا، بچ مالی ده لائی تره، زور پیان دتاری. تاجی که ده ناچاری بهلام بهنه تشکهفتی. تمجا ژه وهیشت ورسگی و روتیهلی که فنه چه بکه م، چه بکه م.

زهمین یهخ و تاسمان رهق، پیر تهقدالهیل ناچار کهئی، گشت هاوریهیل وموریدهیلی ده دهور خوئی کووهو بکهئی.

تهقدالهیل چو جار جارن، دؤمائی کهمی قسه وباس و زکر و هوو هوو، چو چه مری ده دهور یهک جهمه دون. پیر رو خهئی وه یهکی له یارانجی تو شی: « یهسه دؤنی زقوم و ورسگی ده پهسا بهن بهن گیانمان برن، تو که له گشت بوچگ تری تهلس باوشی هیزم و چیلگ گردهو بکه، تا تاگره و بکهیم».

پیاگ دوگهزی نام قهئی جهریاگ، کهمی ده خوئیوهو دوی که تهرا چه ده ناو ههمیان وه تهو و ت. تهرا یه له ژیر کار دهر بچوو وه نهودلی و ناراههتی دهس نهئی تهل شان ره فیه ئی تو تو شی: «وه شهرتی چم که تهو هل ئی ره فیه لاراسمه بچوو».

ره فیه پیش واقی بهئی وه ناراحهتی تو شی: «منیش وه شهرتی چم که تهو هل ئی ره فیه که شمه بچوو».

خولاسه ئی شهرت و مهرج باتله ده نامیان خر خوئی تا دؤمائی چهنی، زقوم سقان سووز، چو سان بان سهریان، ره قیان کهئی و گشت بچ سهر شوون دون...

بنوس: کامران ره حیمی

پیشتر پندالیم



شعر: در استان ایلام شاعران از مضامین عاشقانه، عرفانی، حماسی و با زبان کردی در شعر خود استفاده کرده اند. شاکه و خان منصور، غلامرضا خان ارکوازی، میرنوروز و باوانه ملکشای ... از قدیمی ترین شاعران ایلام هستند. بعد از انقلاب اسلامی نیز شاعران بزرگی به زبان فارسی و کردی شعر سروده اند که ایلام را به عنوان قطب بزرگ شعر فارسی و کردی مطرح کردند.

«مزگانی»

مزگانی، ههئی مزگانی	ههئی ههئی وه تو مزگانی
به و بکه شادمانی	زو که تهرا نیه زانی
یه جه شن ثقلا به	زو که نهلس دهئی خه وه
عه تر و گول و هه ویری	باوگم گشتی ها ویری
نوشی ده مانگ به همهن	گول، هاوردن وه گولشن
وه رز چه رمگ زمسان	هه میشه، ها پیشتمان
شه هیدان نیشتمان	هه میشه، ها پیشتمان
دپار یزی نیشتمان	نیشتمان گشتمان

مصطفی بیگی

آیا شما می توانید چند نمونه از شاعران معروف ایلام را نام ببرید؟



بیشتر بدانیم

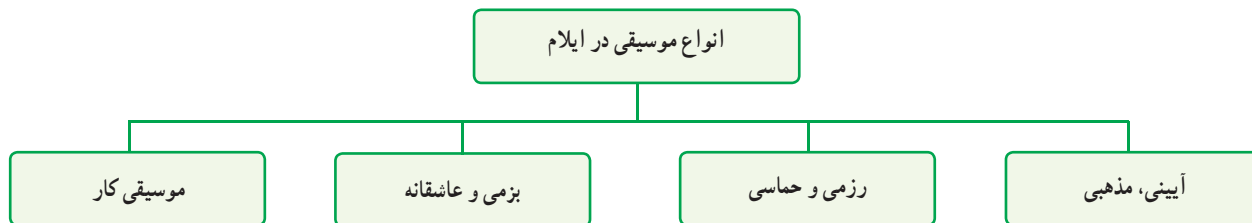


نمونه‌هایی از ترانه‌های محلی استان: انارژه باخان ههل هله، لاوه لاوه ... شما نیز چند نمونه ترانه محلی نام ببرید؟

نه- نار ده باخان
 نه- نار ده- باخان- به لئی
 شامگه رزاخان به لئی
 وه- فراو ده- زاخان به لئی
 نه- نار هه- یه- سه به لئی
 گوٹ ده- سه - ده - سه به لئی
 که- ل- وه- م و میه - سه به لئی
 نه- نار ده- باخان به لئی
 که- ث- وه- م ده- زاخان به لئی
 نه- نار ده باخان به لئی
 شامگه رزاخان به لئی

موسیقی محلی

موسیقی ایلام ریشه در اسطوره‌ها و افسانه‌ها و آیین‌های مردمان این دیار دارد و از گذشته جزئی از زندگی آنان بوده است و از آن در مراسم شادی و سوگ استفاده شده است.



به دلیل شرایط اجتماعی و محدودیت‌های عرفی هنر موسیقی در ایلام کم رنگ بوده است، ولی امروزه موسیقی در سه محور سنتی، محلی و پاپ در میان جوانان گسترش یافته است و هنرمندان ایلامی در انجمن موسیقی استان فعالیت می‌کنند.

هوره: اصیل‌ترین موسیقی کردی است که برگرفته از واژه اهورا است؛ با ضرب‌آهنگی سنگین و کشدار، نغمه‌ای حزین که درون مایهٔ وصال، فراق، توصیف و سوگ دارد و به تنهایی و بدون ساز اجرا می‌شود. دارای مقام‌های مختلف از جمله: کزه، خریوی چر، دودنگی، هجرانی، لکی چر و... است.

فعالیت



مهم‌ترین آلات موسیقی ایلام را نام ببرید.
پرکارترین ساز ایلامی که هم در سوگ (چه مه ر) و هم در سور (عروسی) به کار می‌رود، نام ببرید.
به نظر شما موسیقی تا چه اندازه با زندگی مردم ایلام عجین است؟

مراسم ازدواج و تشکیل خانواده در ایلام

مراسم ازدواج در استان شامل مراحل زیر است.
۱- به سه نیه (پسندکردن) ۲- خوازمه‌نی (خواستگاری) ۳- ده زورانی (نامزدی) ۴- سور (عروسی)
خانواده ایلامی در گذشته به شکل گسترده و به صورت پدرسالاری بود و پدر بزرگ و مادر بزرگ و فرزندان و نوادگان با هم می‌زیستند. فرزندان پس از ازدواج در همان خانواده پدری زندگی می‌کردند و روابط خانوادگی گسترده و خویشاوندی پایدار بود. اما امروزه با شهرنشینی و صنعتی شدن جوامع، الگوی خانواده هسته‌ای در ایلام رواج یافته و فرزندان با ازدواج، یک خانواده جدید تشکیل می‌دهند. با این حال، در استان ایلام احترام به خانواده جایگاه ویژه‌ای دارد.
به نظر شما حفظ آیین‌های سنتی ازدواج چه نقشی در پایداری زندگی زناشویی و خانواده دارد؟



شکل ۲-۳- مراسم عروسی سنتی

همیاری و تعاون

مردم ایلام همواره دارای شیوه‌های متنوع همیاری و تعاون یا به عبارت سنتی آن (هام نگره) بوده‌اند. در میان خویشاوندان کارها به صورت گروهی انجام می‌گرفته است. برای نمونه در امور مربوط به کشاورزی و سایر امورات زندگی تحت عنوان واژه محلی (گهل



کومه ک) همه خويشاوندان در انجام کارها همیاری می کردند. البته در حال حاضر همان همگرایی ها و همکاری ها با عناوین امروزی باز تولید شده اند.



شکل ۳-۳- شیوه های همیاری در استان

جشن های محلی

در استان ایلام جشن هایی مانند: نوروز، عروسی، اعیاد مذهبی، و ... بر اساس آیین های باستانی، قومی و مذهبی برگزار می شوند. این جشن ها و اعیاد در بین مردم ایلام زمینه همبستگی و همیاری اجتماعی را فراهم کرده است.

فعالیت



در کدام یک از جشن ها شرکت داشته اید؟ گزارشی از آن تهیه کنید و در کلاس ارائه دهید.

پیشتر پنداکتیم



جشن نوروز: مردم ایلام مانند سایر اقوام ایران در پایان سال به پیشواز سال نو می روند و جشن عید را با دید و بازدید اقوام آغاز می کنند و به آرامگاه وفات یافتگان می روند، تا روز آخر عید به دامن طبیعت می روند و با انجام سیزده به در، سال جدید را با شادی هر چه تمام تر آغاز می کنند.

عزاداری در ایلام

عزاداری و سوگواری ریشه در فرهنگ ایلام دارد و آشنایان و اقوام با مشارکت در برگزاری مراسم سوگواری به خانواده مصیبت دیده کمک می کنند تا ضمن عزاداری برای عزیز از دست رفته، بتواند تعادل حیاتی خود را برای ادامه زندگی باز یابد و دچار مشکلات روانی و معنوی نشود. در ایلام عزاداری های نظیر پُرسه (فاتحه)، چه مه ر، عزاداری ماه محرم، ... وجود دارد.

ویژگی‌های فرهنگی استان

بیشتر بدانیم



چه مه ر : مراسم آیینی و نمایش اسطوره‌ای مرگ و تقسیم بارگران عزای عزیزان از دست رفته کردها است. هرگاه شخصیتی بزرگ از دنیا می‌رود، برای تحمل درد فراق، مراسم چمر برگزار می‌شود. بدین ترتیب که ابتدا میدان چمر را آماده کرده، و در میانه میدان (کوته ل گا) ایجاد می‌کنند. سپس مردم و مدعوین به شکل دایره صف بسته و نوازندگان با صدای ساز و دهل نوای چه مه ری را شروع می‌کنند. شاعران بدیهه‌گو (بویش یا دلو) در وصف متوفی ابیاتی را می‌سرایند و خوانندگان (ره و که ره یل) بر اساس مقام‌های مخصوص چمری با شاعر هم‌خوانی می‌کنند و هم‌زمان در جلوی صفوف زن و مرد بر مدار دایره می‌چرخند.



شکل ۴-۳- مراسم سنتی چه مه ر

فعالیت



به نظر شما مراسم عزاداری و گریه چه تأثیری در روحیه صاحب‌عزا خواهد داشت؟

بیشتر بدانیم



موور : در پُرسه زنان مور آور با صدای سوزناک در وصف اموات خویش ابیاتی را با گریه می‌خوانند و گروهی با آن هم‌خوانی می‌کنند و بقیه زنان با صدای گریه آنها را همراهی می‌کنند.



بازی و ورزش محلی ایلام

تنوع زیاد بازی‌های محلی در استان ایلام نشان‌دهنده تحرک و جنب و جوش مردم است که در ارتباط متقابل با محیط زیست خود اجرا می‌شود و کارکردهای به‌خصوصی چون حماسی، نمایشی، کار و سرگرمی دارد. نظیر؛ هه ره زان (تاب بازی)، قاجان، پلان، پرقویچ، هفت سنگ، چو چزان، قُلان، زوران، کلاو روانی، هشاره‌شاره کی، زَرِ مشتکی، زور مشتکی، تناف کیشان (طناب کشی)، تیراندازی، اسب سواری و کوهنوردی.

فعالیت



در محل زندگی شما کدام نوع بازی در میان مردم رایج است؟ یکی را انتخاب و جدول زیر را تکمیل کنید.

نوع بازی	
تعداد بازی کن	
وسایل بازی	
هدف بازی	
شرح بازی	



شکل ۳-۵- بازی‌های محلی در استان

پوشاک محلی ایلام

بارزترین نماد فرهنگی هر ناحیه جغرافیایی لباس محلی است که تابع شرایط جغرافیایی و شیوه زندگی ساکنان آن منطقه است. استان ایلام با تنوع آب و هوایی و تابستان نسبتاً گرم و زمستان‌های سرد سبب شده است تا مردم برای محافظت خود از پوشاک سازگار با این محیط استفاده نمایند.

پوشاک مردان و زنان ایلام از تنوع، طرح و رنگ زیادی برخوردار است و شامل سرپوش و تن پوش و بالاپوش و پاپوش است. این لباس‌ها از نظر طراحی و کاربرد با توجه به فصل، نوع کار و مراسم با یکدیگر تفاوت دارند. برخی از اقلام این پوشاک شامل گولوه نی، سه روه ن، هه به ر، مه فنا، قه تره (چادر)، که مه رچین (پالتو)، که رواس، شوال، کلاش و گیوه، ته رق چین، کلاو و فه ره نجی و ستره و شال است که بیشتر از مواد محلی پشم و مو تهیه می‌شوند.



شکل ۳-۶- انواع لباس‌های محلی استان



فعالیت



به نظر شما پوشاک محلی از چه قابلیت‌ها و مزایایی برخوردار است؟
چرا امروزه پوشاک محلی در استان ایلام کمتر مورد استفاده قرار می‌گیرد؟ از طریق مصاحبه با افراد در محل زندگی خود گزارشی در این باره تهیه کنید.

صنایع دستی

تنوع طبیعی، فرهنگی و وفور مواد اولیه محلی گیاهی، دامی... زمینه برای تنوع تولیدات هنری و صنایع دستی چون قالی، گلیم، جاجیم و نمدمالی، چیت بافی و پوشاک محلی و وسایل منزل را فراهم کرده است.

گلیم نقش برجسته با زمینه ساده و نقوش آن با گره کامل قالی از شاخص‌ترین صنایع دستی استان ایلام است که از مواد اولیه محلی تهیه می‌شود.



شکل ۷-۳- برخی صنایع دستی استان

خوراکی و غذاهای محلی ایلام

در استان ایلام خوراکی‌های مفیدی چون روغن دان و عسل طبیعی، شیرینی‌هایی چون برساق، کله کنجی، شله کینه، شاتیه (حلوای به گل) و انواع نان ساجی و تنوری و غذاهایی چون قه له ماسوآ، شوروا، ترخینه، مه که ش، کباب، قه لاو، هه لسه، قایه رمه و غذاهای گیاهی همچون ته رگ، که نگر، پیچک، بوره ولی، تولیه و... تهیه می‌شود که از مواد دامی و گیاهان محلی به دست می‌آیند.



شکل ۸-۳- برخی خوراکی‌های محلی استان

تقویم محلی در استان

گاه شمار کردی ایلام و فصول سال بدین ترتیب است: فصل اول وه‌هار (بهار) از روز اول بهمن شروع می‌شود و تا پنجم اردیبهشت ادامه دارد، فصل دوم پایز (تابستان)، فصل سوم سرده وا (پاییز) و فصل پایان سال زمسان (زمستان) است.



بیشتر بدانیم



مناسبت‌های زیر در طول سال بخشی از فرهنگ محلی مردم ایلام است.

* شب یلدا در شب اول دی ماه و آغاز چله بزرگ است که اقوام در این شب در یکی از خانه‌ها دور هم جمع می‌شوند (شونشینی) و بدون تجملات از احوال همدیگر با خبر می‌شوند و بزرگ‌ترها با تعریف افسانه‌ها، مثل‌ها، قصه‌های کردی مجلس را گرم می‌کنند و تنقلاتی را صاحب‌خانه قبلاً تهیه کرده با جای صرف می‌کنند.

* (اول وهار) در شب اول بهار گروهی از جوانان و نوجوانان دسته جمعی به در منازل می‌روند و با در زدن این سرود «تمشه و ته وه ل وه هاره خه یر ده ی هوونه بواره» با آواز می‌خوانند و از طرف صاحب‌خانه پول یا مقداری خوراکی به صورت هدیه به آنها داده می‌شود.

* شب اول بهار (په پگه گه) مراسمی است که افراد فامیل و همسایه‌ها اجرا می‌کنند و در آن مقداری آرد را خمیر می‌کنند، یک مهره آبی در آن می‌گذارند، زیر خاکستر داغ پخت می‌کنند و بین اهالی تقسیم می‌کنند. سهمی که مهره در آن است، برای صاحب سهم مایه برکت است.

* چهارشنبه آخر اسفند ماه نیز مراسم چهارشنبه سوری با روشن کردن آتش برگزار می‌شود و جوانان و نوجوانان از روی آتش می‌پرند...

* پنجه در فرهنگ محلی ایلام، پنج روز پس از پایان سال تحویل است که مردم آن را جزء سال نمی‌دانند و برای آن آداب و رسوم خاصی دارند. آیا می‌توانید درباره آن تحقیق و در کلاس ارائه کنید؟

اعتقادات دینی و باورهای محلی

مردم استان ایلام مسلمان و شیعه دوازده امامی‌اند. باور و اعتقادات سنتی مردم استان برگرفته از مذهب و طبیعت... است.

بیشتر بدانیم



باورهای زیر نمونه‌های رایج بین مردم در استان است.

اگر کف دست راست کسی بخارد، نشانه این است که به وی رزق و روزی برسد.

اگر در هنگام درست کردن خمیر کمی از خمیر بیرون پرت شود، نشانه رسیدن مهمان است.

* شه و شه مه کی (فال شب شنبه) برای آگاهی از خوب یا بد بودن نتیجه یک کار یا معامله‌ای که در پیش است یک نفر در شب شنبه مخفیانه کنار پنجره همسایه می‌رود تا اولین حرف یا جمله‌ای که به زبان آن خانواده جاری می‌شود را بشنود. اگر آن جمله نیک بود، نتیجه کار نیک خواهد بود اگر حرف بدی گفتند بر عکس.

ویژگی‌های فرهنگی استان

❖ **فالی چل سروه** : از فال‌های شیرین شب‌های بلند زمستان است. ابتدا یک نفر تسبیحی در دست می‌گیرد و چهل مهره از آن را مشخص می‌کند و سپس دست خود را همراه تسبیح در داخل کیسه‌ای گذاشته و یک مهره به نام الله و دیگری به نام مبارک محمد (ص) و سومی به نام علی (ع) کم می‌کند و بعد از آن به ترتیب هر نفر یک شعر می‌خواند و او یک مهره را از بقیه مهرهای تسبیح کنار می‌گذارد و بدین ترتیب محتوای آخرین شعر که برابر آخرین مهره است، سرنوشت فال را مشخص می‌کند. گفتنی است که این رسم خاص جنوب استان است.