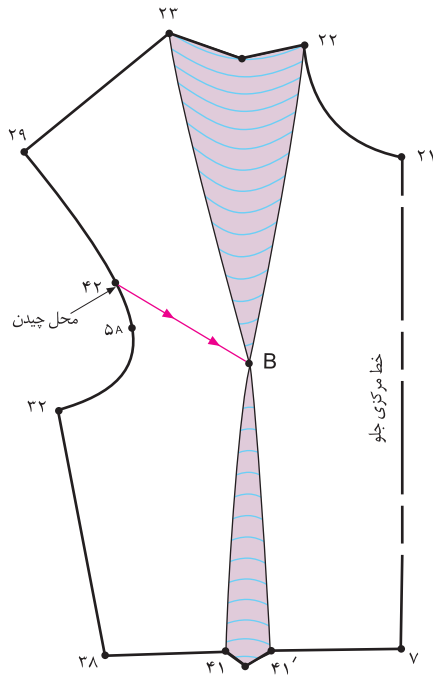


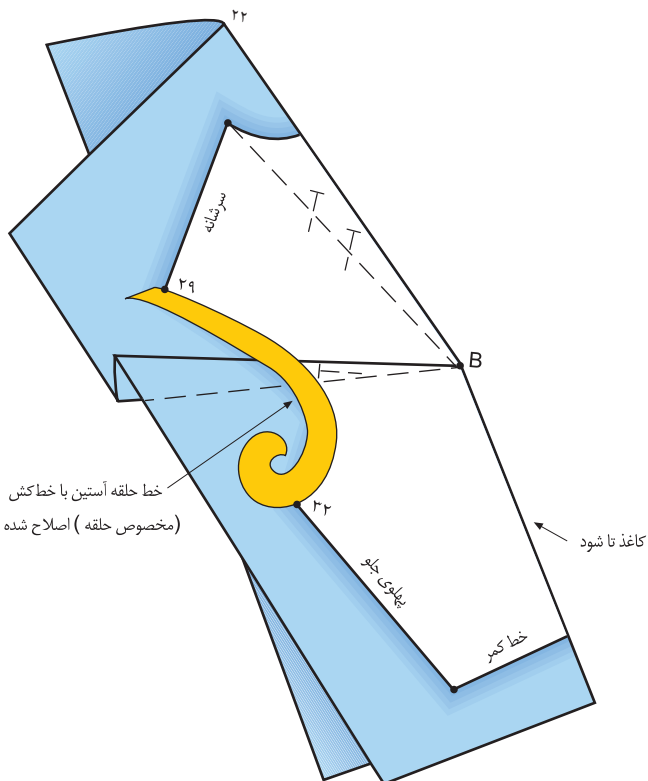
انتقال نپس سينه به حلقه می آستين





شکل ۱-۲۹ ▲

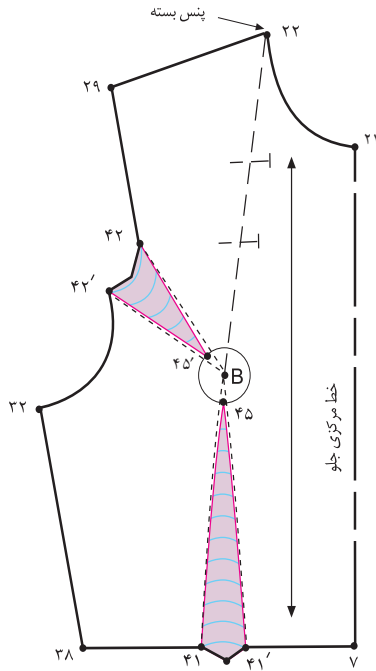
- ✿ ابتدا از روی الگوی جلوی بالاتنه‌ی اصلاح شده‌ی لباس، رولت کنید.
 - ✿ از «نقطه‌ی B» (سرسینه) مطابق شکل، خطی به حلقه‌ی آستین رسم کرده، «خط ۴۲ → B» به دست می‌آید. (این خط باید «۳-۴ سانتیمتر» بالاتر از «نقطه‌ی ۵A» نقطه‌ی موازنه‌ی آستین «۵A» باشد).
 - ✿ «خط B → ۴۲» را از سمت حلقه‌ی آستین قیچی کنید.
- (شکل ۱-۲۹)



شکل ۱-۳۰ ▲



- ✿ پنس «۲۲ → B → ۲۳» را به سمت حلقه‌ی گردن «تا» کرده، ببندید.
- ✿ پس از بستن پنس، زیر «خط B → ۴۲» را کاغذ بچسبانید، تا پنس جدید «۴۲' → B → ۴۲» که از اوزان طبیعی به دست آمده، مشخص شود.
- ✿ بالاتنه را به صورت عمودی به گونه‌ای «تا» کنید، که الگوی «تا» شده از «نقطه‌ی B» سرسینه بگذرد.
- ✿ پنس جدید «۴۲ → B → ۴۲'» را به طرف سرشانه «تا» کنید.
- ✿ با خط کش مخصوص حلقه‌ی آستین، خط جدید حلقه‌ی آستین را دوباره رسم کرده و روی خط رسم شده با رولت بکشید. (شکل ۱-۳۰)



شکل ۳۱-۱ ▲

✿ پنس «تا» شده را باز کرده، خطوط اصلاح شده ی حلقه ی آستین را مشخص کنید.

✿ از «نقطه ی B» دایره ای به شعاع «۲ سانتیمتر» رسم کرده، می توانید حداکثر تا پنس های زیر سینه و حلقه ی آستین را کوتاه کنید.

$B \rightarrow 45' = B \rightarrow 45 = 2$ سانتیمتر

$42 \rightarrow 45' \rightarrow 42' =$ پنس کوتاه شده حلقه آستین

$41 \rightarrow 45 \rightarrow 41' =$ پنس کوتاه شده زیر سینه

✿ خطوط پنس زیر سینه و پنس حلقه آستین را بوسیله خط کش مخصوص از نقاط «۴۵ و ۴۵'» دوباره ترسیم کنید.

✿ این پنس را می توانید بدوزید یا برای برش یا اضافه ی اپل (در صورتی که پهنای پنس کم باشد). (شکل ۳۱-۱)



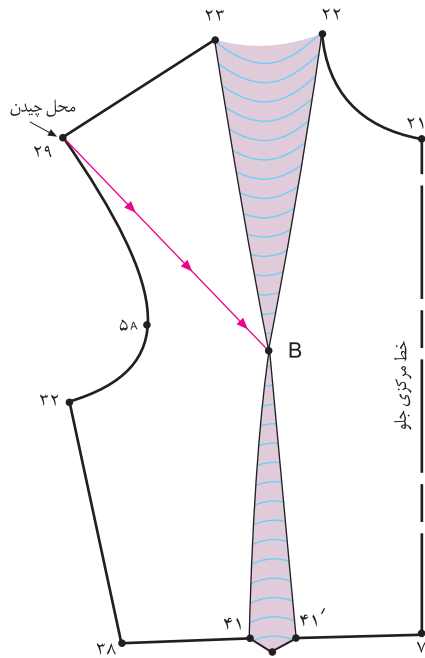
هنرجویان محترم در این صفحه جهت بررسی انتقال پنس ها و حالت های مختلف آنان روی لباس با آثار طراحان لباس آشنا می شوید .



آیا می توانید انتقال پنس را انجام دهید؟ دقت کنید پنس به صورت خطی مستقیم تا «نقطه ی B» (سر سینه) ترسیم نشده است .

انتقال نپ سینہ بہ محل تلاقی خط حلقہ می آستین و سرشانہ





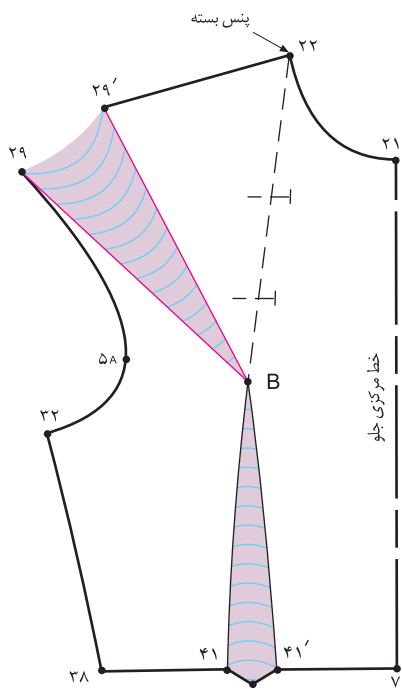
✿ ابتدا از روی الگوی جلوی بالاتنه ی اصلاح شده ی لباس ، رولت کنید .

✿ از «نقطه ی B» (سر سینه) خطی به «نقطه ی ۲۹» محل تلاقی حلقه ی آستین و سر شانه رسم کنید .

خط جدید انتقال پنس = $B \rightarrow 29$

✿ «خط $B \rightarrow 29$ » را از سمت سر شانه قیچی کنید . (شکل ۱-۳۲)

▲ شکل ۱-۳۲



✿ پنس « $22 \rightarrow B \rightarrow 23$ » را به سمت حلقه ی گردن «تا» کرده ، ببندید .

خط پنس بسته = $B \rightarrow 22$

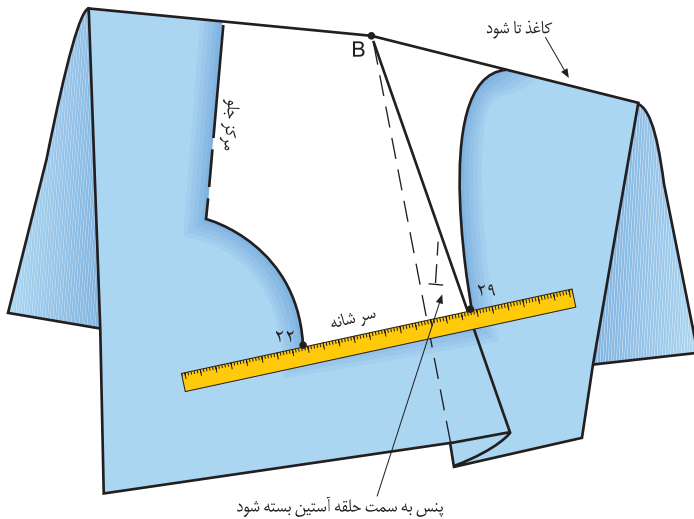
✿ پس از بستن پنس سینه ، زیر خط « $B \rightarrow 29$ » را کاغذ بچسبانید ، تا پنس جدید « $29 \rightarrow B \rightarrow 29'$ » که از اوزمان طبیعی به دست آمده ، مشخص شود . (شکل ۱-۳۳)

پنس جدید = $B \rightarrow 29 \rightarrow 29'$

▲ شکل ۱-۳۳

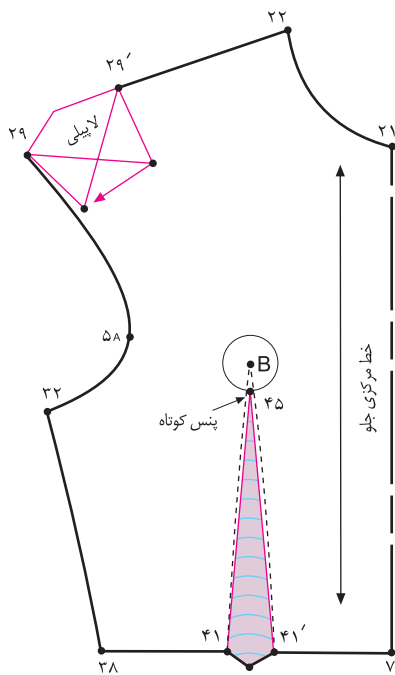
استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انتقال پنس و مدل سازی لباس
شماره‌ی شناسایی: ۸-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸

واحد کار: توانایی انتقال پنس و مدل سازی لباس
شماره‌ی شناسایی: ۸-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸



- ❁ بالاتنه را به صورت افقی حدوداً در خط سینه «تا» کنید؛ به طوری که الگوی «تا» شده از «نقطه ی B» (سر سینه) بگذرد.
- ❁ پنس جدید « $۲۹ \rightarrow B \rightarrow ۲۹'$ » را به طرف حلقه ی آستین «تا» کنید.
- ❁ خط جدید سر شانه را رسم کرده و روی خط رسم شده با رولت بکشید. (شکل ۱-۳۴)

شکل ۱-۳۴



- ❁ پنس «تا» شده را باز کرده، خطوط اصلاح شده ی پنس را مشخص کنید.
- ❁ اندازه ی « $۲۹ \rightarrow ۲۹'$ » را به صورت یک پیلی، درآورید یا می توانید پنس « $۲۹ \rightarrow B \rightarrow ۲۹'$ » را در برش لباس استفاده کنید.
- ❁ پیلی $۲۹ \rightarrow ۲۹'$ =
- ❁ از «نقطه ی B»، دایره ای به شعاع «۲ سانتیمتر» رسم کرده، می توانید حداکثر تا پنس زیر سینه را کوتاه کنید.
- ❁ $B \rightarrow ۴۵ = ۲$ سانتیمتر
- ❁ پنس کوتاه شده ی زیر سینه $۴۱ \rightarrow ۴۵ \rightarrow ۴۱'$ =
- ❁ خطوط پنس زیر سینه را به وسیله ی خط کش مخصوص از

شکل ۱-۳۵

«نقطه ی ۴۵» دوباره ترسیم کنید. (شکل ۱-۳۵)

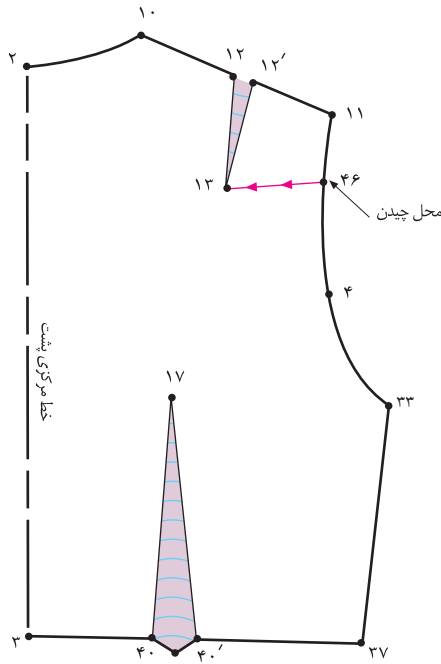
هنرجویان محترم در این صفحه جهت بررسی انتقال پنس ها و حالت های مختلف آنان روی لباس با آثار طراحان لباس آشنا می شوید .



آیا می توانید این انتقال پنس را انجام دهید؟ دقت کنید در سرشانه برش افقی ترسیم شده است .

انتقال پس سرشانه می پشت به حلقه می آستین





شکل ۱-۳۶ ▲

✿ ابتدا از روی الگوی پشت بالاتنه‌ی اصلاح شده‌ی لباس، رولت کنید.

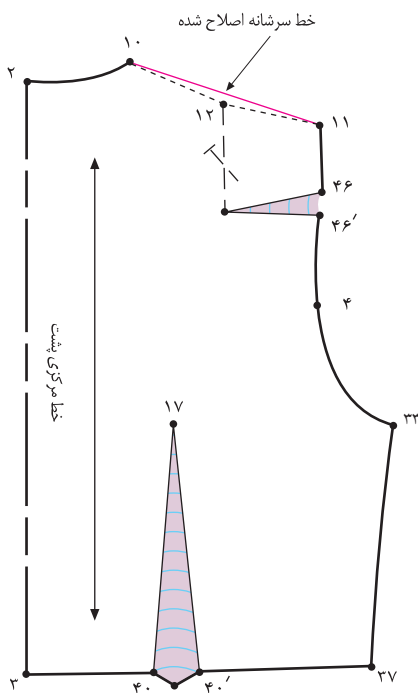
✿ از «نقطه‌ی ۱۱» مطابق شکل، به اندازه‌ی دلخواه روی خط حلقه‌ی آستین* پایین آمده، «نقطه‌ی ۴۶» به دست می‌آید.

✿ از «نقطه‌ی ۱۳» انتهای پنس سرشانه خطی به «نقطه‌ی ۴۶» رسم کنید.

خط جدید انتقال پنس پشت به حلقه‌ی آستین = $۱۳ \rightarrow ۴۶$

✿ «خط B $\rightarrow ۴۶$ » را از سمت حلقه‌ی آستین قیچی کنید.

(شکل ۱-۳۶)



شکل ۱-۳۷ ▲



✿ پنس « $۱۲' \rightarrow ۱۳ \rightarrow ۱۲$ » را به سمت حلقه‌ی آستین «تا» کرده، ببندید.

✿ پس از بستن پنس، زیر «خط $۱۳ \rightarrow ۴۶$ » را کاغذ بچسبانید، تا پنس جدید « $۴۶ \rightarrow B \rightarrow ۴۶'$ » که از اوزمان طبیعی به دست آمده، مشخص شود.

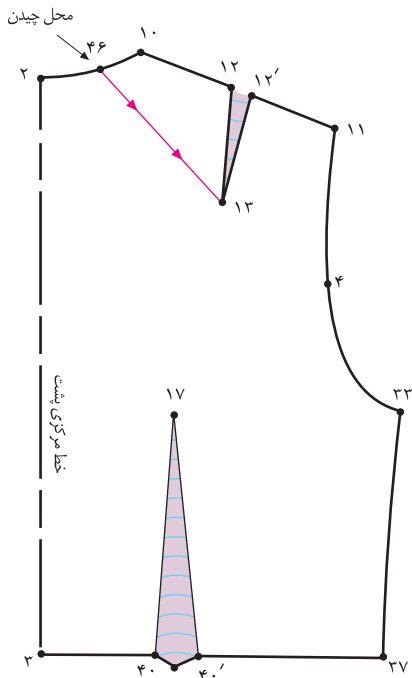
پنس جدید حلقه‌ی آستین = $۴۶ \rightarrow ۱۳ \rightarrow ۴۶'$

✿ خط جدید سرشانه را دوباره رسم کرده و اصلاح کنید.

✿ این پنس را می‌توانید در برش یا در اضافه‌ی اپل لباس، استفاده کنید.

(شکل ۱-۳۷)





شکل ۱-۳۸ ▲

ابتدا از روی الگوی پشت بالاتنه ی اصلاح شده ی لباس ، رولت کنید .

در قسمت حلقه ی گردن پشت فاصله ی « $۱۰ \rightarrow ۲$ » را حدوداً نصف* کرده «نقطه ی ۴۶» به دست می آید .

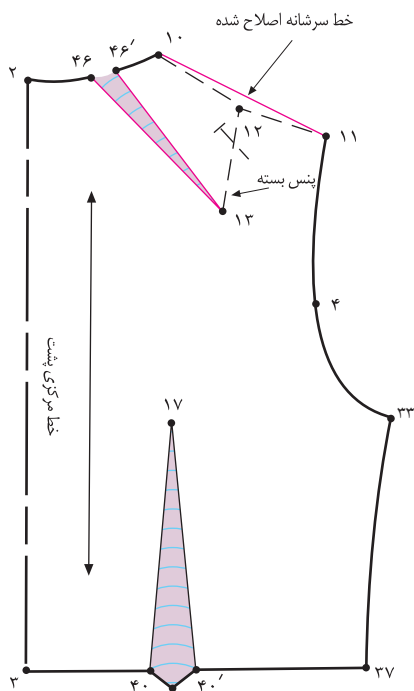
حدوداً $\frac{۱}{۲}$ فاصله ی « $۱۰ \rightarrow ۲$ » = $۱۰ \rightarrow ۴۶$

از «نقطه ی ۱۳» خطی به «نقطه ی ۴۶» رسم کنید .

خط جدید انتقال پنس = $۱۳ \rightarrow ۴۶$

«خط $۱۳ \rightarrow ۴۶$ » را از سمت حلقه ی گردن قیچی کنید .

(شکل ۱-۳۸)



شکل ۱-۳۹ ▲

پنس « $۱۲ \rightarrow ۱۳ \rightarrow ۱۲'$ » را به سمت حلقه ی آستین «تا» کرده ، ببندید .

خط پنس بسته = $۱۲ \rightarrow ۱۳$

پس از بستن پنس ، زیر «خط $۱۳ \rightarrow ۴۶$ » را کاغذ بچسبانید ، تا پنس جدید « $۴۶ \rightarrow ۱۳ \rightarrow ۴۶'$ » که از اوزان طبیعی به دست آمده ، مشخص شود .

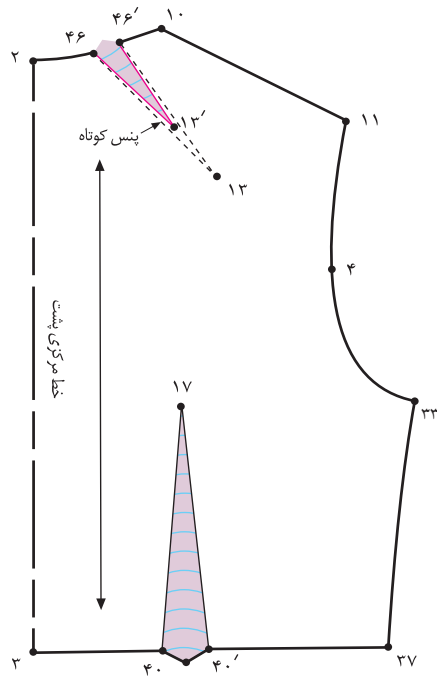
پنس جدید حلقه ی گردن پشت = $۴۶' \rightarrow ۱۳ \rightarrow ۴۶$

خط سرشانه را دوباره رسم کرده اصلاح کنید . (شکل ۱-۳۹)



استاندارد مهارت : نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انتقال پنس و مدل سازی لباس
شماره‌ی شناسایی : ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

واحد کار : توانایی انتقال پنس و مدل سازی لباس
شماره‌ی شناسایی : ۸-۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴



شکل ۴۰-۱ ▲

❁ طول پنس «۴۶' → ۱۳ → ۴۶» را به اندازه‌ی «۷-۸ سانتیمتر»

کوتاه کرده پنس «۴۶' → ۱۳' → ۴۶» به دست می‌آید.

۴۶ → ۱۳' → ۴۶' = ۷-۸ سانتیمتر

❁ این پنس را می‌توانید بدوزید یا در برش استفاده کنید.

(شکل ۴۰-۱)

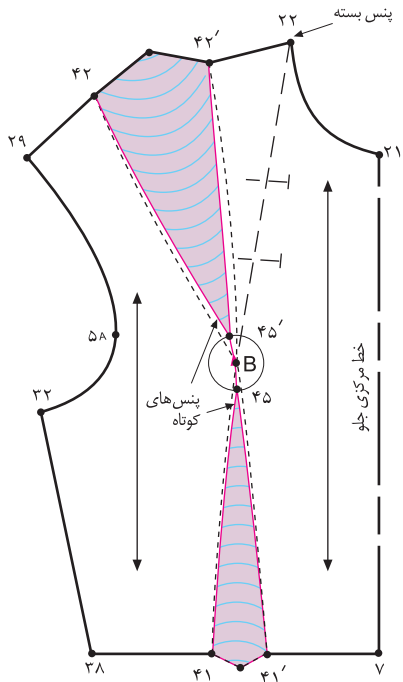


هنرجویان محترم در این صفحه جهت بررسی انتقال پنس ها و حالت های مختلف آنان روی لباس با آثار طراحان لباس آشنا می شوید .



در این طرح ها پنس وسط سرشانه دوخته شده ، دقت کنید در طول پنس های سرشانه و زیر سینه چه تغییراتی به وجود آمده است .





شکل ۱-۴۱ ▲

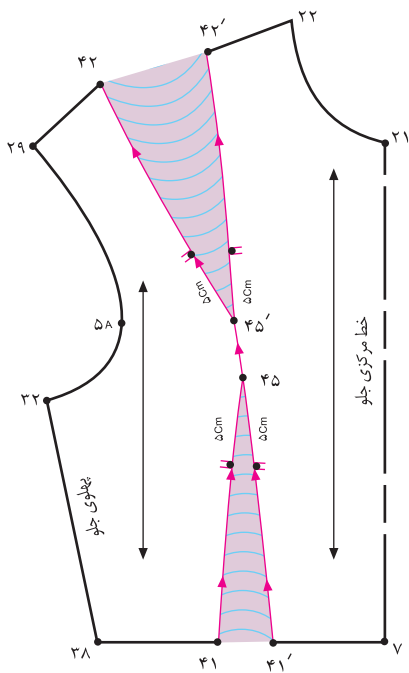
- ابتدا از روی الگوی جلوی بالاتنه ی اصلاح شده ی لباس که پنس آن به وسط سرشانه ی جلو منتقل شده رولت کنید .
- از «نقطه ی B» (سر سینه) دایره ای به شعاع «۲ سانتیمتر» رسم کرده حداکثر تا «۲ سانتیمتر» پنس های زیر سینه و سرشانه را تغییر مکان دهید .

$$B \rightarrow 45 = B \rightarrow 45' = 2 \text{ سانتیمتر}$$

$$42' \rightarrow 45' \rightarrow 42 = \text{پنس کوتاه شده ی سرشانه}$$

$$41' \rightarrow 45 \rightarrow 41 = \text{پنس کوتاه شده ی زیر سینه}$$

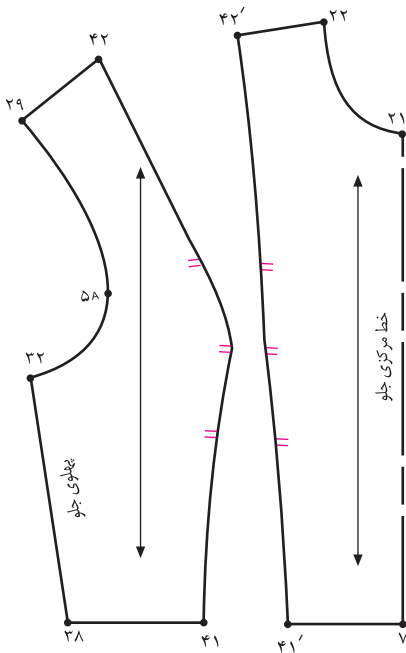
- «نقطه ی ۴۲'» (سرشانه) تا «نقطه ی ۴۱'» (خط کمر) را به وسیله ی خط کش به یکدیگر وصل کنید . (شکل ۱-۴۱)



شکل ۱-۴۲ ▲

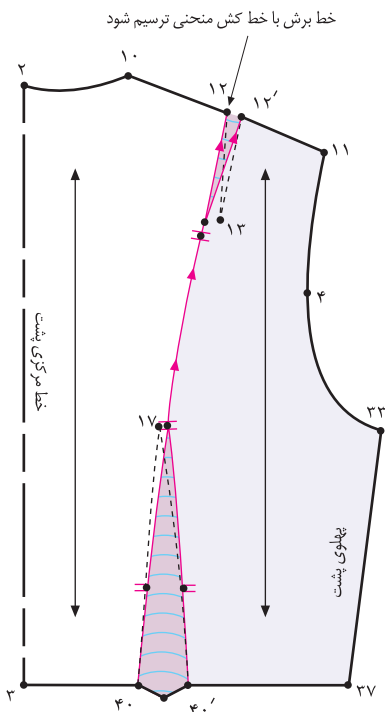
- از نقاط «۴۵' و ۴۵» به اندازه ی «۵ سانتیمتر» در بالا و پایین خطوط پنس علامت گذاشته نقاط موازنه ی برش* را مشخص کنید .
- قبل از برش بالاتنه از خط مرکزی جلو ، علامت «راستای پارچه» را روی دو تکه ی بالاتنه مشخص کنید .
- از نقاط «۴۱ و ۴۱'» (انتهای پنس زیر سینه) به سمت نقاط «۴۲ و ۴۲'» (پنس سرشانه) قیچی کنید . (شکل ۱-۴۲)





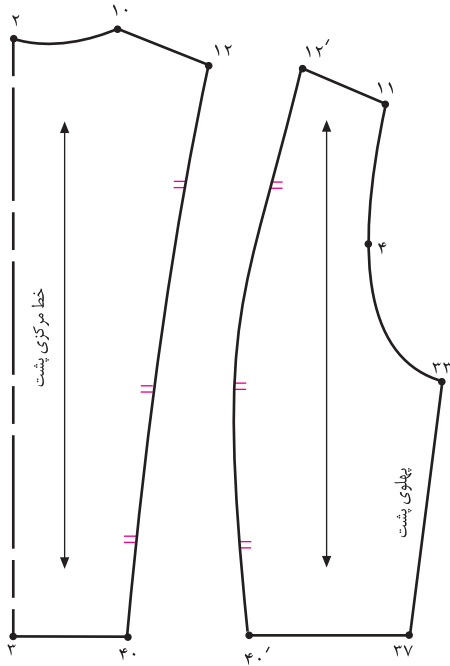
- ✿ علائم «خط مرکزی جلو» و «نقاط موازنه» را روی قطعات جدا شده ی الگو مشخص کنید .
 - ✿ در هنگام دوخت خط «۴۱ و ۴۲» را به «۴۱' و ۴۲'» وصل کنید .
 - تکه ی مرکزی بالاتنه ی جلو = $۲۲ \rightarrow ۲۱ \rightarrow ۷ \rightarrow ۴۱' \rightarrow ۴۲'$
 - تکه ی پهلوی بالاتنه ی جلو = $۴۲ \rightarrow ۴۱ \rightarrow ۳۸ \rightarrow ۳۲ \rightarrow ۲۹$
 - ✿ در دوخت معمولاً قطعه ی پهلوی جلوی بالاتنه کمی کش می آید باید در هنگام برش و اتصال قطعات در دوخت دقت کنید .
- (شکل ۱-۴۳)

شکل ۱-۴۳ ▲



- ✿ از روی الگوی پشت بالاتنه ی اصلاح شده ی لباس رولت کنید .
- ✿ به وسیله ی خط کش منحنی «نقطه ی ۱۲» (سرشانه) را به «نقطه ی ۴۰» (خط کمر) وصل کنید .
- ✿ پس از ترسیم خط برش خطوط پنس سرشانه « $۱۲ \rightarrow ۱۳ \rightarrow ۱۲'$ » و پنس زیرسینه « $۴۰' \rightarrow ۱۷ \rightarrow ۴۰$ » را جابه جا کنید .
- ✿ نقاط «موازنه» و خط «راستای پارچه» را روی قطعات پارچه مشخص کنید . (شکل ۱-۴۴)

شکل ۱-۴۴ ▲



- ✿ علائم «خط مرکزی پشت» و «خط پهلوی پشت» را روی قطعات جدا شده ی الگو مشخص کنید .
- ✿ در هنگام دوخت نقاط «۴۰ و ۱۲» را به «۴۰' و ۱۲'» وصل کنید .
- تکه ی مرکزی بالاتنه ی پشت = ۱۰ → ۱۲ → ۴۰ → ۳ → ۲
- تکه ی پهلوی بالاتنه ی جلو = ۱۱ → ۳۳ → ۳۷ → ۴۰' → ۱۲'
- ✿ در دوخت معمولاً قطعه ی پهلوی پشت بالاتنه کمی کش می آید باید در هنگام برش و اتصال قطعات در دوخت دقت کنید . شکل (۱-۴۵)

شکل ۱-۴۵ ▲

