

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فارسی

سوم دبستان

نویسم



۱۳۹۱

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی

نام کتاب : فارسی سوم دبستان - بنویسیم - ۹/۱

مؤلفان : اعظم آذری، دکتر حسن ذوالفقاری، دکتر محمدرضا سنگری، فریده عصاره، فاطمه صغری علیزاده،

غلامرضا عمرانی، دکتر حسین قاسم‌پورمقدم و کبری هاشمی

آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره‌ی کل چاپ و توزیع کتاب‌های درسی

مدیر هنری : مجید ذاکری یونسی

تصویرگران : محمدرضا حسین تهرانی، مانا نبوی فرهمند، علی احمدی، ندا عظیمی، حمیدرضا اکرم و امیر شعبانی‌پور

طراح گرافیک : ندا عظیمی

طراح خط رایانه‌ای : کامران انصاری

صفحه‌آرا : راحله زادفتح‌اله

طراح جلد : سحر حقگو

ناشر : اداره‌ی کل چاپ و توزیع کتاب‌های درسی

تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره‌ی ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن : ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار : ۸۸۳۰۹۲۶۶، کدپستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب سایت : www.chap.sch.ir

چاپخانه : شرکت افست «سهامی عام» (WWW.Offset.ir)

سال انتشار و نوبت چاپ : چاپ دوازدهم ۱۳۹۱

حق چاپ محفوظ است.

شابک ۵-۳۳-۱۰-۵-۹۶۴-۰۵-۹۶۴-۰۵-۱۰۳۳-۵ ISBN 964-05-1033-5



امام مهربان

فهرست

مقدمه

درس اوّل:

۱ بهترین سرآغاز

فصل اوّل: نهادها

درس دوم:

۹ لبخند نقاشی‌ها

درس سوم:

۱۶ نماینده‌ی کلاس

درس چهارم:

۲۳ بچه‌های کانون

فصل دوم: بهداشت

درس پنجم:

۳۱ ما فقط یک کره‌ی زمین داریم

درس ششم:

۳۸ حرف‌های یک نقاشی

فصل سوم: اخلاق فردی و اجتماعی

درس هفتم:

۴۶ خود را دست کم نگیریم

درس هشتم:

۵۳ فداکاران

درس نهم:

۶۰ فکر روشن

درس دهم:

۶۷ اتوبوس

فصل چهارم: دانش و دانشمندان

درس یازدهم:

۷۵

پرواز

درس دوازدهم:

۸۲

سلام، آقای بل

فصل پنجم: دینی

درس سیزدهم:

۹۰

بهترین خاطره

درس چهاردهم:

۹۷

امام و پروانه‌ها

درس پانزدهم:

۱۰۴

روز زیبای زندگی

فصل ششم: ملی و میهنی

درس شانزدهم:

۱۱۲

ای ایران، ای وطن من

درس هفدهم:

آزاد

۱۱۹

فصل هفتم: طبیعت

درس هجدهم:

کوهنوردی

۱۲۴

درس نوزدهم:

اگر جنگل نباشد

۱۳۱

فصل هشتم: هنر و ادب

درس بیستم:

خارکن و حاتم طایی

۱۳۹

درس بیست و یکم:

آزاد

۱۴۶

درس بیست و دوم:

مداد رنگی‌ها

۱۵۱



پروردگار بزرگ و مهربان را سپاس می‌گوییم و امیدواریم با لطف خویش در همه‌ی مراحل آموزش و یادگیری یاریگر ما باشد.

معلم عزیز و آموزگار گرامی، برای ژرفا بخشیدن به یادگیری و کمک به جریان آموزش، توجه به نکات زیر، ضروری است:


۱- در این کتاب (بنویسیم) به هنگام آموزش، به رویکرد تحلیلی و در کتاب بخوانیم به رویکرد کلی توجه داریم اگرچه در برخی از بخش‌های هر دو کتاب به تناسب موضوع، به هر دو رویکرد نیز توجه شده است.

۲- خط تحریری که در متن درس‌های بخوانیم به کار گرفته شده است، سرمشق نوشتار دانش‌آموزان در این کتاب است. فعالیت‌های رونویسی و تمرین‌های نوشتن در حد لازم برای تقویت خط و افزایش توانایی زیبانویسی گنجانده شده است.

۳- با توجه به این که فعالیت‌های متنوع نوشتاری برای خط تحریری در این کتاب پیش‌بینی شده است، نیازی به دفتر مشق جداگانه و تمرین‌های اضافی نیست، مگر در شرایط خاص، که آموزگاران محترم با هماهنگی و بر پایه‌ی تشخیص خود عمل می‌نمایند.

۴- برای آشنایی دانش‌آموزان عزیز، با خط خوش و زیبانویسی و گونه‌های مختلف نوشتن، برخی از واژه‌ها به هر دو شکل نسخ و تحریری در متن درس نوشته شده است مانند فجر و فجر.

لازم است در آموزش به این دو صورت نوشتاری توجه شود. اما در ارزش‌یابی درس املا آن چه مهم است درست‌نویسی شکل املائی کلمات است نه نوع خط آن، بنابراین املائی کلمه‌ی فجر یا فجر هر دو صحیح است.



۵- صفحه‌ای سفید با عنوان «فعالیت‌های تکمیلی» در پایان هر درس گنجانده شده است. آموزگاران محترم می‌توانند بنا به تشخیص خود و نیاز یادگیری دانش‌آموزان، تمرین‌های متنوع و مناسبی را طراحی کنند، به این ترتیب آموزش و ارزش‌یابی درس املا در برگه یا دفتری مستقل انجام خواهد گرفت.

۶- خانه‌های خالی (جدول) کنار صفحه‌ها بیانگر ارزش‌یابی توصیفی (کیفی) از عملکرد دانش‌آموز است.

این کتاب، هماهنگ با تغییرات بخوانیم پایه‌ی سوم، در شورای برنامه‌ریزی و تألیف و کار گروه ویژه‌ی دوره‌ی ابتدایی گروه زبان و ادبیات فارسی در سال ۱۳۸۸ بازنگری شد. از همه‌ی آموزگاران و کارشناسان که در این کار ما را همراهی کرده‌اند، سپاس‌گزاریم.

گروه زبان و ادبیات فارسی
دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی

سلام، دوست
خوبم، من خروس قدیمی تو
هستم و در جلسه ی اول پیش
تو می آیم.



سلام، من شانه به سرم.
جلسه ی سوم تو را می بینم.



سلام، من گنجشک هستم و در
جلسه ی
پنجم هم دیگر را می بینیم.



سلام، من شاپرکم و
روزهای جمعه کنار
تو هستم.



سلام، مرا خوب می شناسی.
من کلاغم
و در جلسه ی دوم با تو
هستم.



سلام، من جغد با هوشم. مادر
جلسه ی چهارم با هم هستیم.



سلام، اسم من
کفشدوزک است و در
جلسه ی ششم پیش
تو هستم.



سلام، من لاک پشت هستم. هر وقت
مرا ببینی خوش حال خواهی شد چون
تکالیفت را انجام داده ای.

