

# دامن تمام کلوئش (چهار کلوئش)

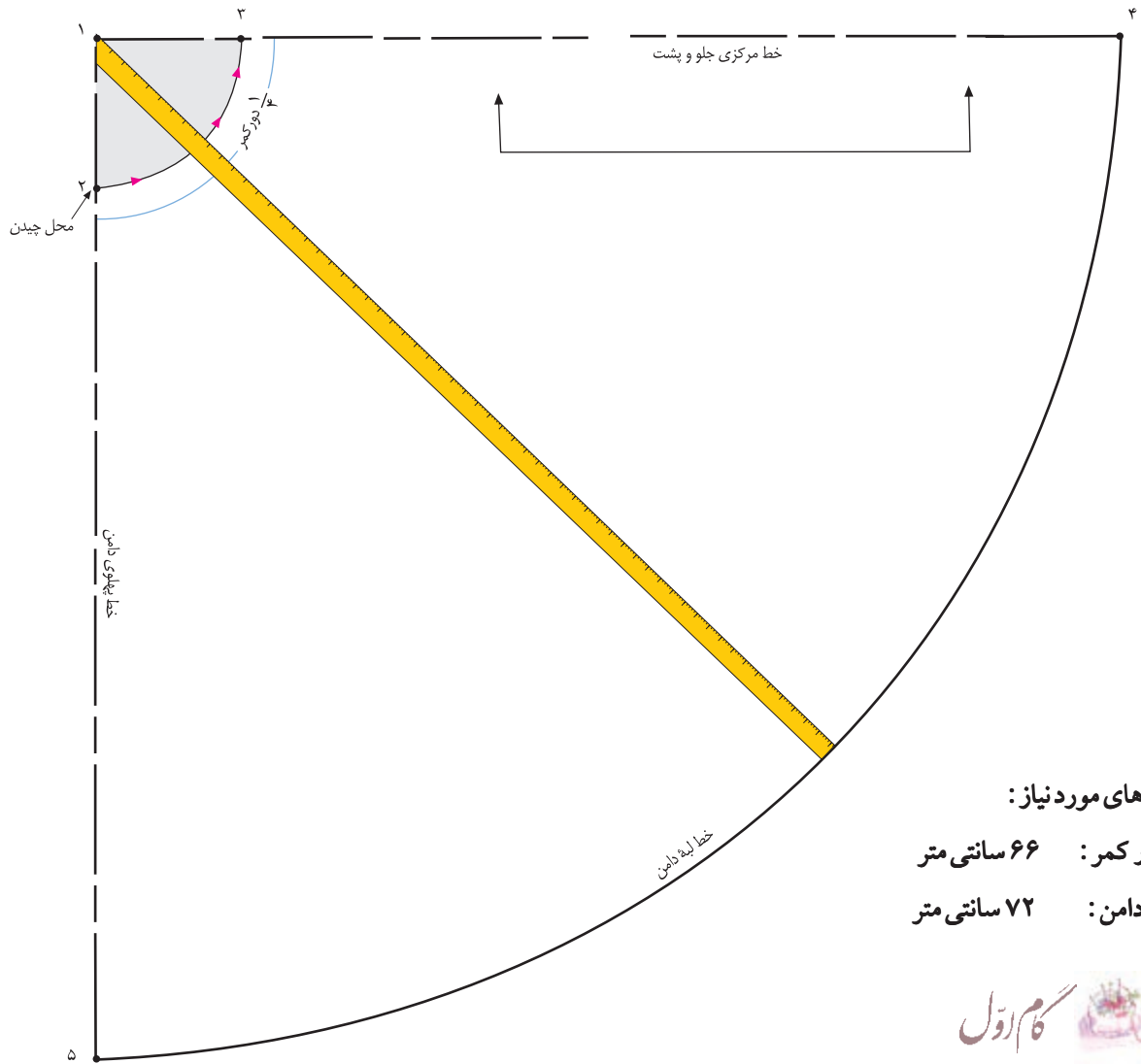


▲ شکل ۱۱۱-۲

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ی ۲ (الگو)  
 شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴/۲/۴

پیمانه ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن  
 شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۲: توانایی ترسیم الگوی دامن  
 شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۲



اندازه های مورد نیاز:

- ✿ دور کمر: ۶۶ سانتی متر
- ✿ قد دامن: ۷۲ سانتی متر



▲ شکل ۱۱۲-۲

✿ در گوشه ی کاغذ دو خط عمود بر هم رسم کنید، تقاطع آن ها را «نقطه ی ۱» بنامید.

✿ از «نقطه ی ۱» به اندازه ی « $\frac{1}{5}$  دور کمر منهای  $\frac{0}{5}$  سانتی متر»

گونیا کنید، نقاط «۲» و «۳» به دست می آید. (شکل ۱۱۲-۲)

$\frac{1}{5}$  دور کمر منهای  $\frac{0}{5}$  سانتی متر =  $2 \rightarrow 3 = 2 \rightarrow 2$

$(66 \text{ cm} : 5) = 10/5 \text{ cm} - 0/5 \text{ cm} = 11 \text{ cm}$

✿ نقاط «۲» و «۳» را به صورت هلال به یکدیگر وصل کنید.

✿ هلال «۲» و «۳» برابر است با « $\frac{1}{5}$  دور کمر»

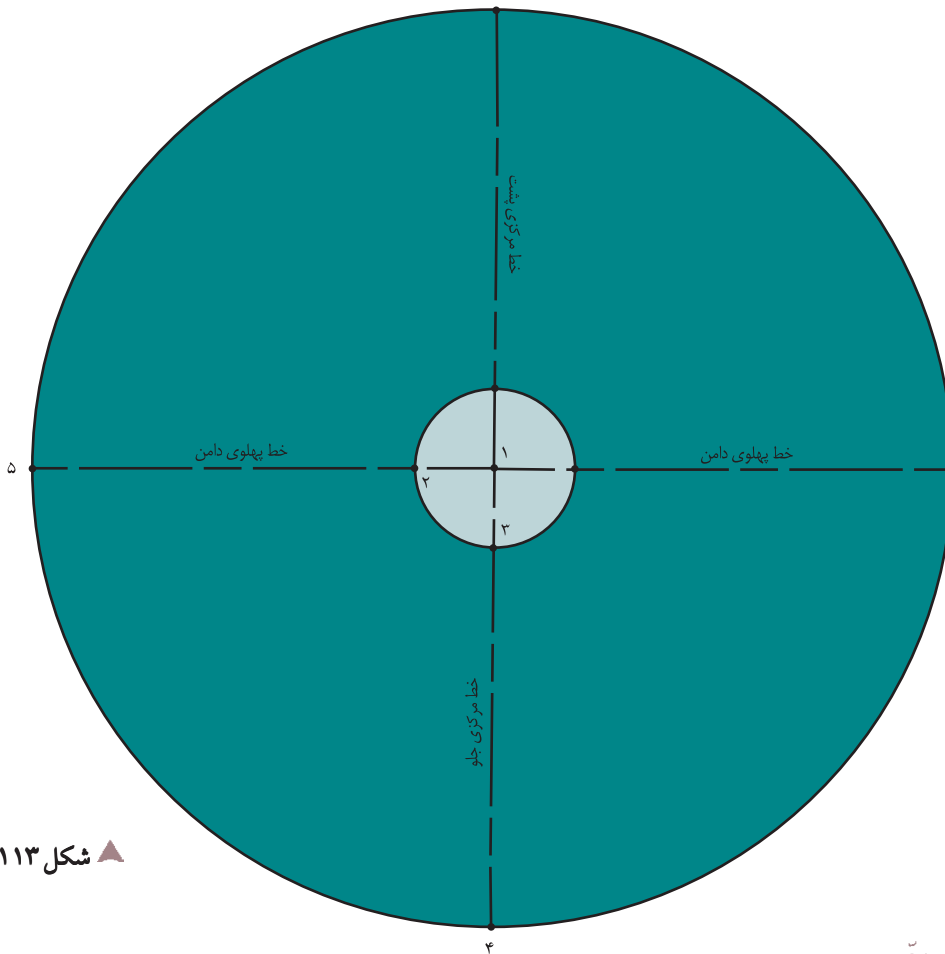
✿ از «نقطه ی ۲» خط «۲» و «۳» بچینید.

برای ترسیم خط لبه ی دامن از «نقطه ی ۱» به اندازه ی «۱» و «۳» به اضافه ی قد دامن (در این جا ۷۲ سانتی متر) علامت بگذارید، نقاط «۴» و «۵» به دست می آید (شکل ۱۱۱-۲).

(اندازه ی ۱) به اضافه ی قد دامن =  $1 \rightarrow 4 = 1 \rightarrow 5$

$(10/5 \text{ cm} + 72 \text{ cm} = 82/5 \text{ cm})$

✿ نقاط «۴» و «۵» را به صورت هلال به یکدیگر وصل کنید.



▲ شکل ۱۱۳-۲



برش زد، در این حالت دامن چهار درز دارد (یا در اصطلاح دامن کلوش چهار ترک است).

\* اگر پارچه با عرض تقریباً «۳ متر» باشد، می توان این دامن را بدون درز برش زد (در این صورت باید یکی از خطوط درز چیده شود تا محل زیپ در یکی از درزهای پهلو یا مرکز پشت مشخص گردد). (شکل ۱۱۳-۲).

خط کمر = ۳ → ۲

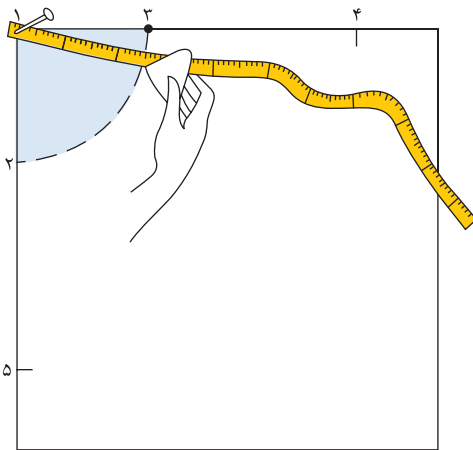
خط لبه ی دامن = ۵ → ۴

\* همان طور که در شکل کامل شده ی دامن تمام کلوش مشاهده می کنید، الگوی این دامن پس از برش، یک دایره کامل است.

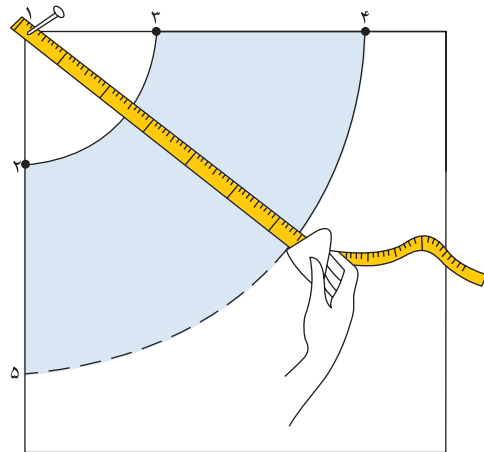
\* در صورتی که موقع برش عرض\* پارچه زیاد باشد، (باید سایز شخص\*\* نیز در نظر گرفته شود) می توان یکی از خطوط «۴ → ۳» یا «۵ → ۲» را روی دولای بسته ی پارچه قرار داد، و دوبار الگو را



○ توجه کنید:



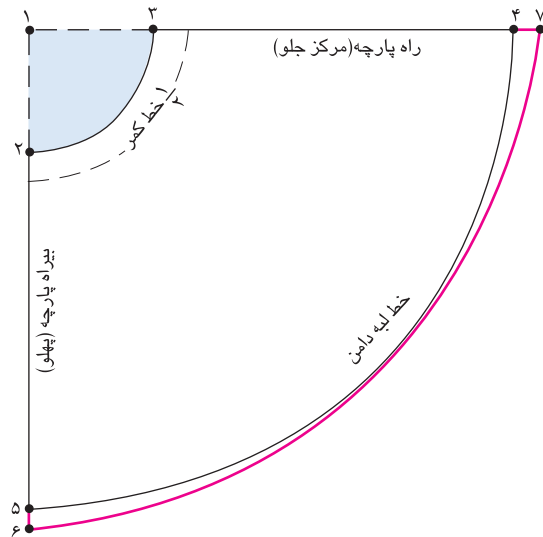
▲ شکل ۲-۱۱۵



▲ شکل ۲-۱۱۴

▲ برای کشیدن خط کمر و لبه ی دامن الگوهای دامن کلوش که به صورت یک نیم دایره ترسیم می شوند، باید از «نقطه ی ۱» متر را به وسیله ی دست یا مثل شکل باسنجاق ثابت نگه دارید، سپس سر دیگر متر را به اندازه ی «۱ → ۲» (کمان خط کمر) و «۱ → ۴» (کمان لبه ی دامن) و به صورت یک کمان ترسیم کنید (شکل های ۱۱۴-۱۱۵).

► معمولاً در موقع برش، الگوهای کلوش درزهای پهلو روی بی راه و خطوط مرکزی جلو و پشت روی راه پارچه و قسمت وسط دامن کلوش روی اریب پارچه قرار می گیرد. به همین دلیل، وسط دامن حالت افتادگی پیدا می کند و خطوط مرکزی و پهلوها به سمت بالا کشیده می شود. پیشنهاد می شود هنگام ترسیم الگو و قبل از آویزان کردن دامن به مدت ۴۸ ساعت\* به خطوطی که روی راه پارچه قرار می گیرند (فاصله ی ۴ → ۷)، «۲-۳ سانتی متر» (به جنس پارچه بستگی دارد) و بی راه (فاصله ی ۵ → ۶) «۱-۲ سانتی متر» اضافه شود و به طرف وسط دامن (در خط لبه ی دامن) به صفر برسد (شکل ۲-۱۱۶).

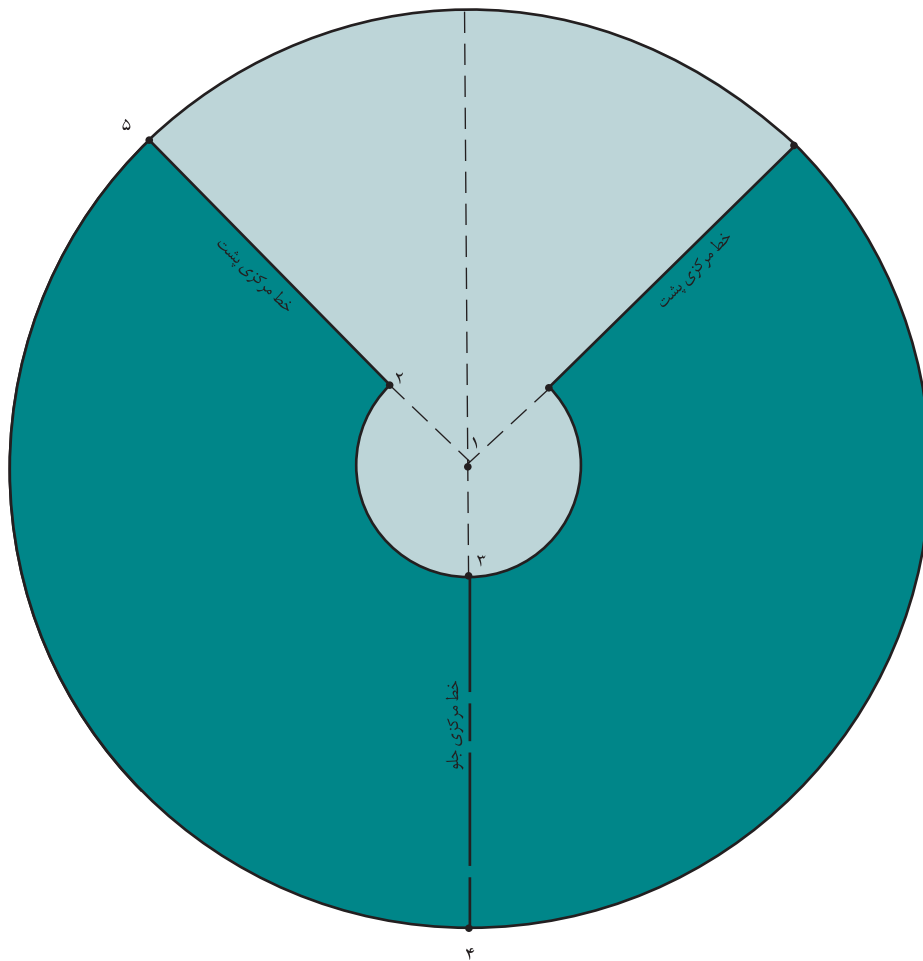


▲ شکل ۲-۱۱۶



▲ شکل ۱۱۷-۲





▲ شکل ۱۱۹-۲



می توان یکی از خطوط «۳ → ۴» یا «۲ → ۵» را روی دولای بسته قرار داد؛ در غیر این صورت این الگوی دامن را «۲ بار» برش بزنید. \* دقت کنید، محل زیپ در درز پهلوئی چپ بدن قرار می گیرد، در غیر این صورت  $\frac{1}{2}$  الگو را روی دولای باز پارچه قرار دهید، تا بتوان زیپ را در درز مرکزی پشت دوخت (شکل ۱۱۹-۲).

$$\frac{1}{2} \text{ خط کمر} = ۲ \rightarrow ۳$$

خط لبه ی دامن ۴ → ۵

\* همان طور که در شکل می بینید\* الگوی دامن نیم کلوش به صورت دایره کامل نیست، بلکه حدوداً  $\frac{3}{4}$  یک دایره است. \* بدیهی است در صورتی که در موقع برش، پارچه عریض باشد،

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)  
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن  
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۲: توانایی ترسیم الگوی دامن  
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴۱-۲۲

## آزمون مروری نظری

۱. گوده‌ها به چند شکل اصلی تقسیم می‌شوند؟

- الف. ۶      ب. ۲      ج. ۳      د. ۴

۲. گوده‌های  $\frac{1}{4}$  دایره،  $\frac{1}{8}$  دایره و  $\frac{1}{2}$  دایره به ترتیب چه زاویه‌ای دارند؟

- الف.  $۱۸۰^\circ$ ،  $۹۰^\circ$ ،  $۴۵^\circ$       ب.  $۹۰^\circ$ ،  $۴۵^\circ$ ،  $۱۸۰^\circ$   
ج.  $۴۵^\circ$ ،  $۹۰^\circ$ ،  $۱۸۰^\circ$       د.  $۱۸۰^\circ$ ،  $۴۵^\circ$ ،  $۹۰^\circ$

۳. حداکثر جای درز پهلولی دامن ترک نباید از ... سانتی متر بیش تر شود؟

- الف. ۵/۰      ب. ۱      ج. ۲۰      د. ۱/۵

۴. آیا گوده‌ها فقط روی دامن‌های ترک اجرا می‌شوند؟

## مروری بر الگوها

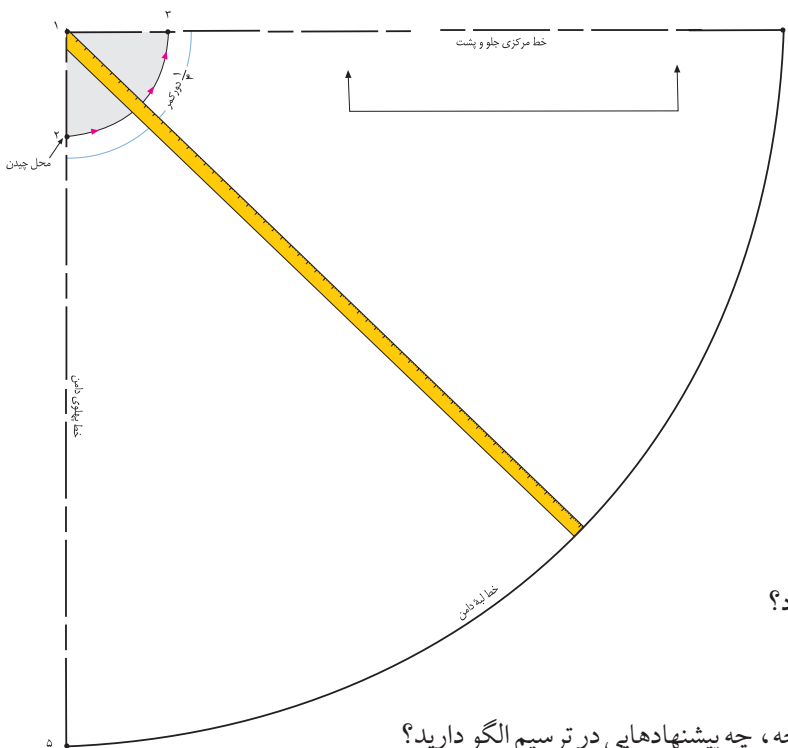
۱. با توجه به شکل روبه‌رو به سؤالات پاسخ دهید:

- ۱-۱. شکل روبه‌رو مربوط به کدام دامن کلوش است؟
- ۱-۲. فاصله‌ی «۱ → ۳» چگونه به دست می‌آید؟
- ۱-۳. فاصله‌ی «۱ → ۴» چگونه به دست می‌آید؟
- ۱-۴. آیا فاصله‌ی «۳ → ۴» روی راه پارچه قرار می‌گیرد؟
- ۱-۵. آیا فاصله‌ی «۲ → ۵» روی بی‌راه پارچه قرار می‌گیرد؟
- ۱-۶. کدام قسمت دامن روی اریب است؟

۱-۷. برای برطرف کردن افتادگی پارچه، قبل از برش پارچه، چه پیشنهادهایی در ترسیم الگو دارید؟

۱-۸. آیا میزان افتادگی پارچه در خطوط «۳ → ۴» و «۲ → ۵» برابر است؟ به چه دلیل؟

۱-۹. برای این که فاصله‌ی «۲ → ۳» برابر  $\frac{1}{4}$  دور کمر شود از چه فرمولی استفاده می‌کنید؟



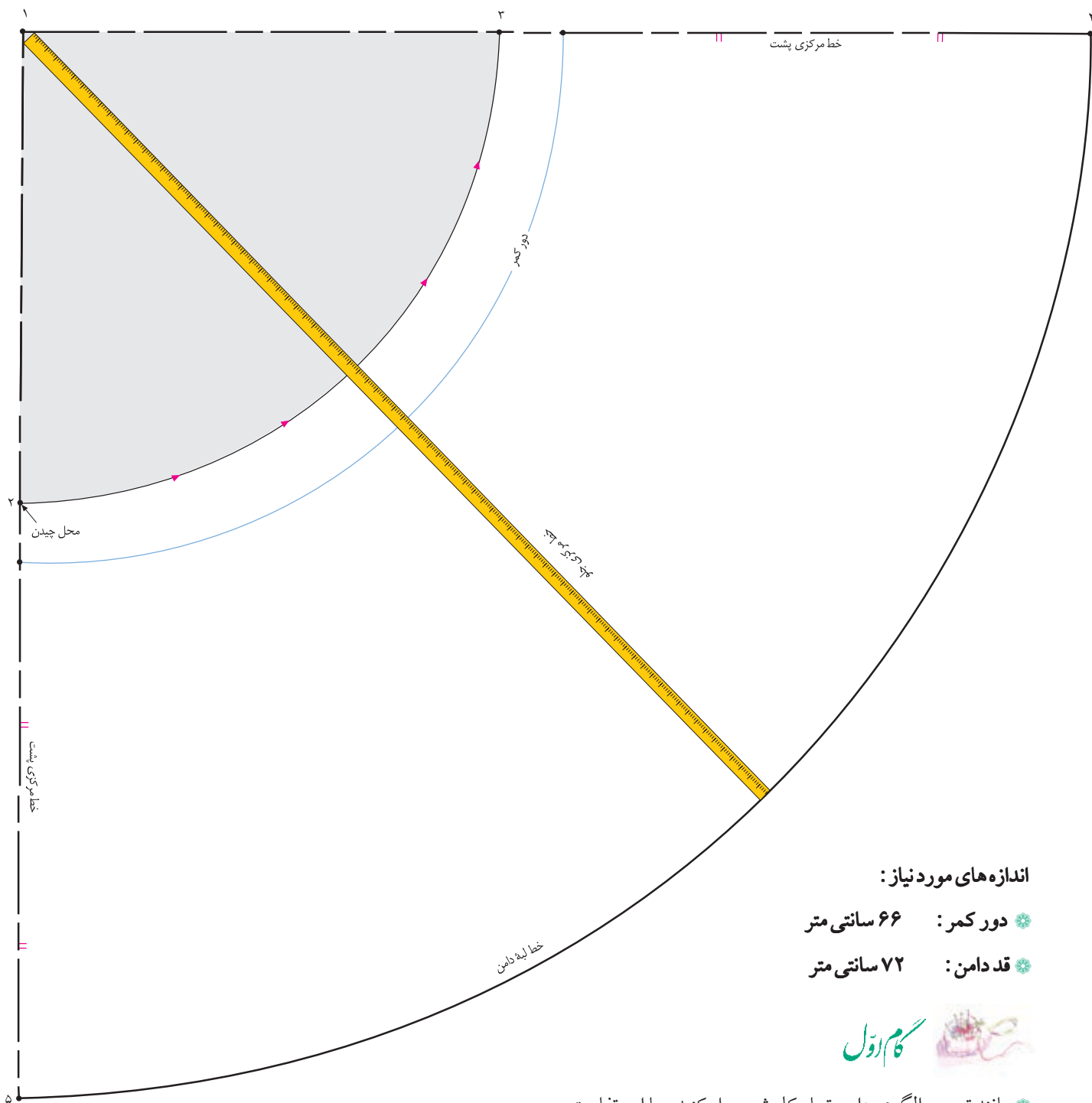


# دامن یک کلوش



▲ شکل ۱۲۰-۲

توجه: این تصویر چهار درصد کوچک شده.



اندازه های مورد نیاز:

❁ دور کمر: ۶۶ سانتی متر

❁ قد دامن: ۷۲ سانتی متر



❁ مانند ترسیم الگوی دامن تمام کلوش عمل کنید، با این تفاوت

که اندازه ی «۱ → ۲» و «۱ → ۳» با دامن تمام کلوش فرق می کند.

❁ از «نقطه ی ۱» به اندازه ی «دور کمر تقسیم بر ۱/۵ منهای

۲ سانتی متر» گونیا کنید، نقاط «۲» و «۳» به دست می آید.

(دور کمر تقسیم بر ۱/۵) منهای ۲ سانتی متر = ۲ → ۳ = ۱ → ۲

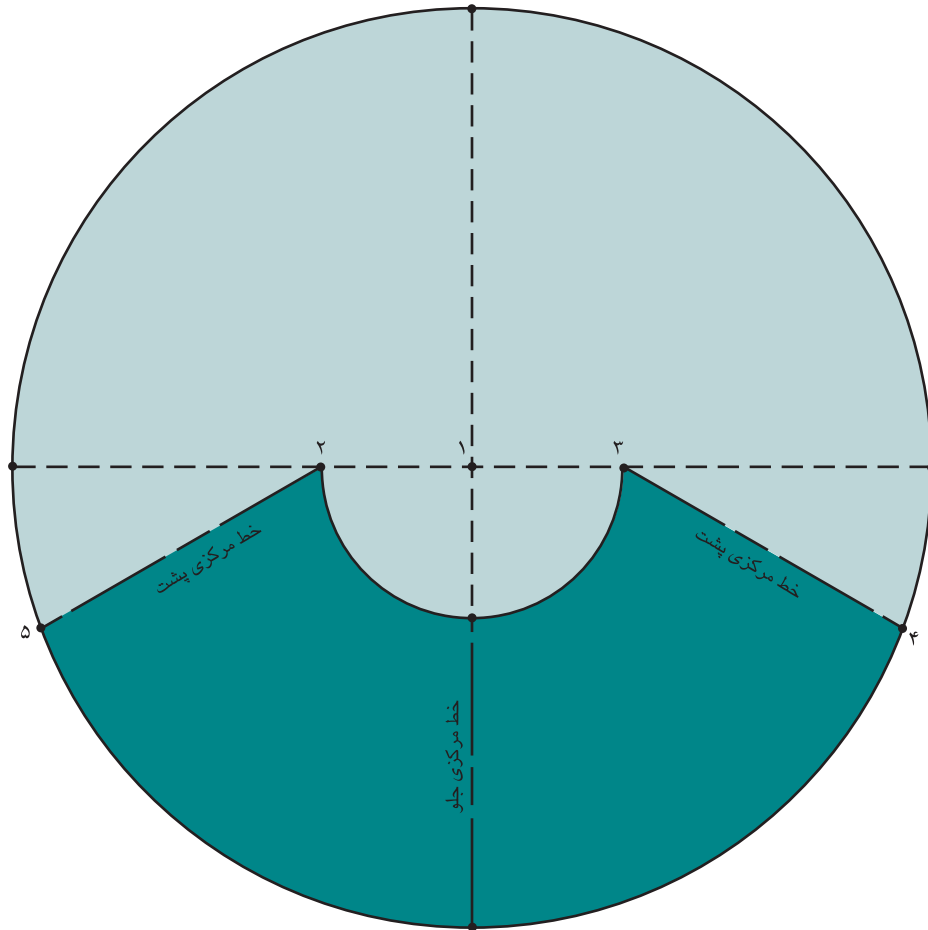
$44 \text{ cm} - 2 \text{ cm} = 42 \text{ cm}$  (۱/۵ : ۶۶ cm)

### ▲ شکل ۱۲۱-۲

(اندازه ی «۱ → ۲» به اضافه ی قد دامن = ۱ → ۴ = ۱ → ۵)

$(42 \text{ cm} + 72 \text{ cm} = 114 \text{ cm})$

❁ هلال «۲ → ۳» برابر است با «تمام دور کمر» (شکل ۱۲۱-۲) ۲۳۱



▲ شکل ۱۲۲-۲



خط کمر = ۲ → ۳

خط لبه ی دامن = ۴ → ۵

همان طور که در شکل مشاهده می کنید، الگوی این دامن کلوش، نیم دایره است (نصف یک دایره).

هنگام برش، الگو روی یک لای پارچه قرار می گیرد، همچنین یکی از درزها روی راه پارچه و دیگری روی بی راه پارچه قرار

می گیرد.

در صورتی که بخواهیم هر دو درز مرکزی پشت مانند شکل بالا روی بی راه پارچه قرار گیرد، باید از پارچه با عرض زیاد (مثلاً بیشتر از ۲ متر) استفاده کنید.

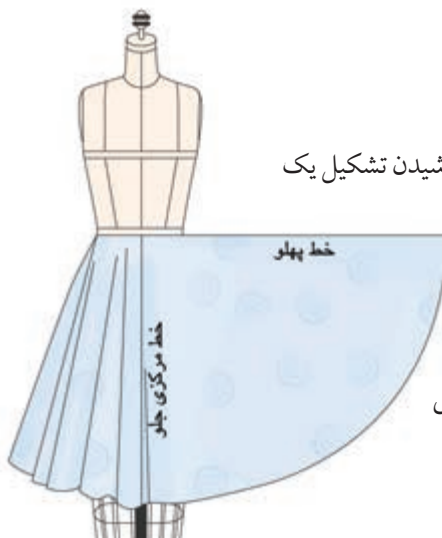
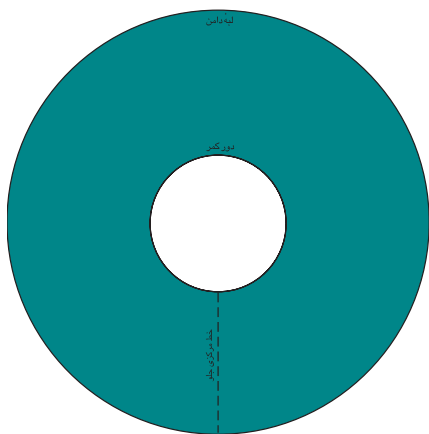
بدیهی است در صورتی که پارچه کم عرض باشد (مثلاً ۱۲۰ سانتی متر)، الگو را نصف می کنیم (۱/۲ الگو) و دوبار پارچه را برش می زنیم، در این حالت دو درز در پهلو خواهیم داشت (۲-۱۲۲).



○ توجه کنید:

◀ **دامن تمام کلوش**، در هنگام پوشیدن تشکیل یک

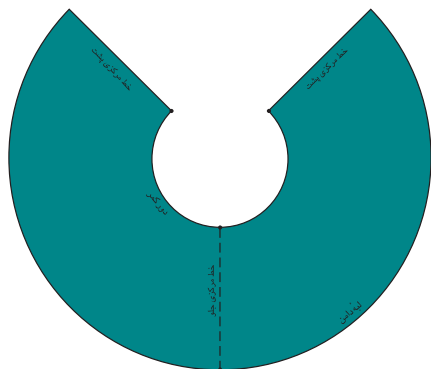
دایره را می دهد، محل گشادی و کلوش دامن از خط کمر تا لبه ی دامن است، چین های مخروطی شکل آن به دلیل گشادی از ناحیه ی کمر است. (شکل ۲-۱۲۳)



▲ شکل ۲-۱۲۳

◀ **دامن نیم کلوش**، در هنگام پوشیدن تشکیل  $\frac{3}{4}$  یک دایره

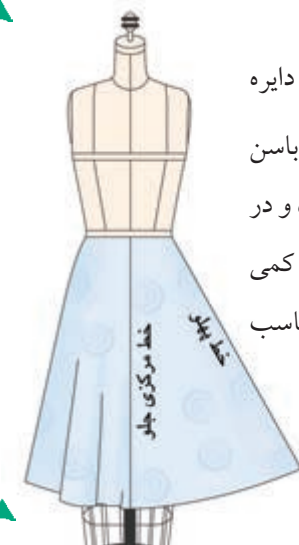
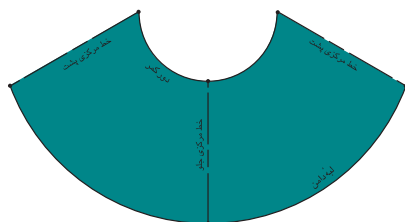
را می دهد، محل کلوش و گشادی دامن از خط باسن کوچک شروع می شود، در قسمت کمر چسبان و از ناحیه ی باسن کوچک تا لبه ی دامن گشاد است. (شکل ۲-۱۲۴)



▲ شکل ۲-۱۲۴

◀ **دامن یک کلوش**، در هنگام پوشیدن تشکیل  $\frac{1}{3}$  دایره

را می دهد، کلوش و گشادی دامن از پایین تر از خط باسن بزرگ شروع می شود و در ناحیه ی کمر چسبان و در ناحیه ی باسن بزرگ نسبتاً چسبان، و از آن به پایین کمی گشاد است. در سایه های بزرگ فرم کلوش دامن مناسب نیست. (شکل ۲-۱۲۵)

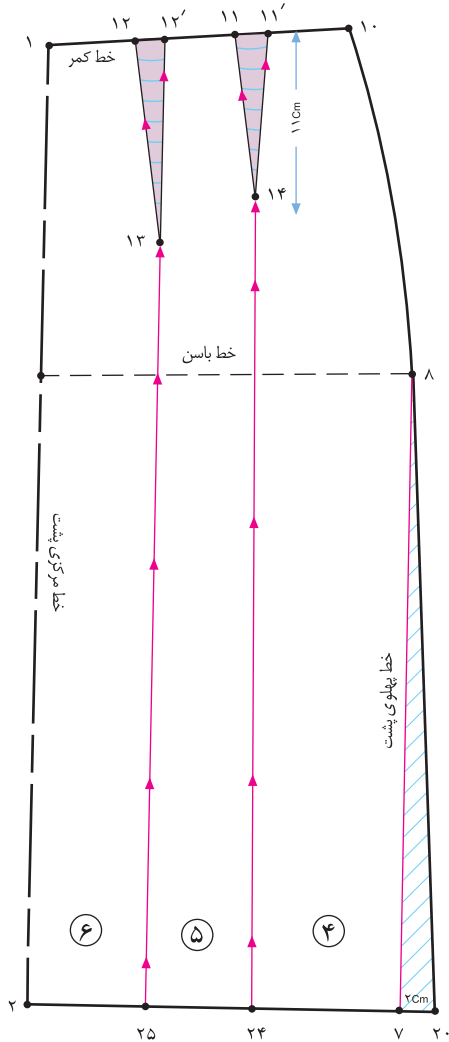


▲ شکل ۲-۱۲۵

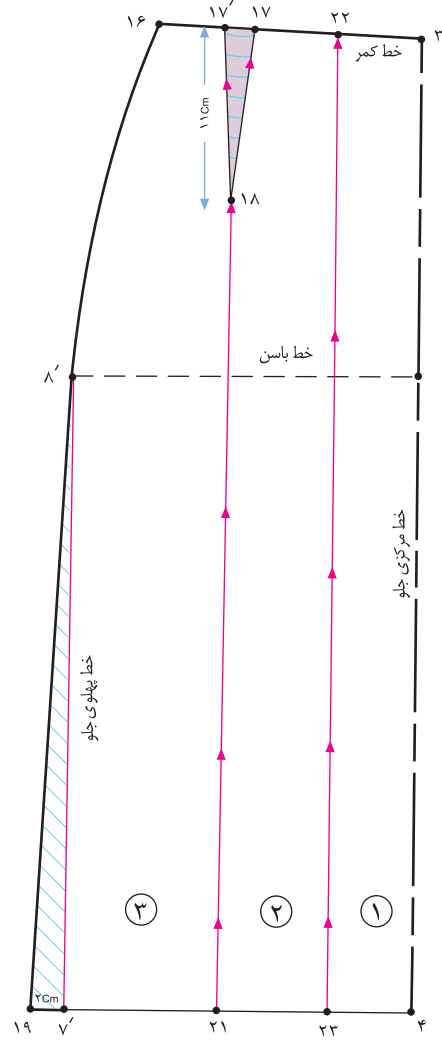
# روش دیگر دامن تمام کلوش روی اساس اولیه می دامن



▲ شکل ۱۲۶-۲



▲ شکل ۲-۱۲۸



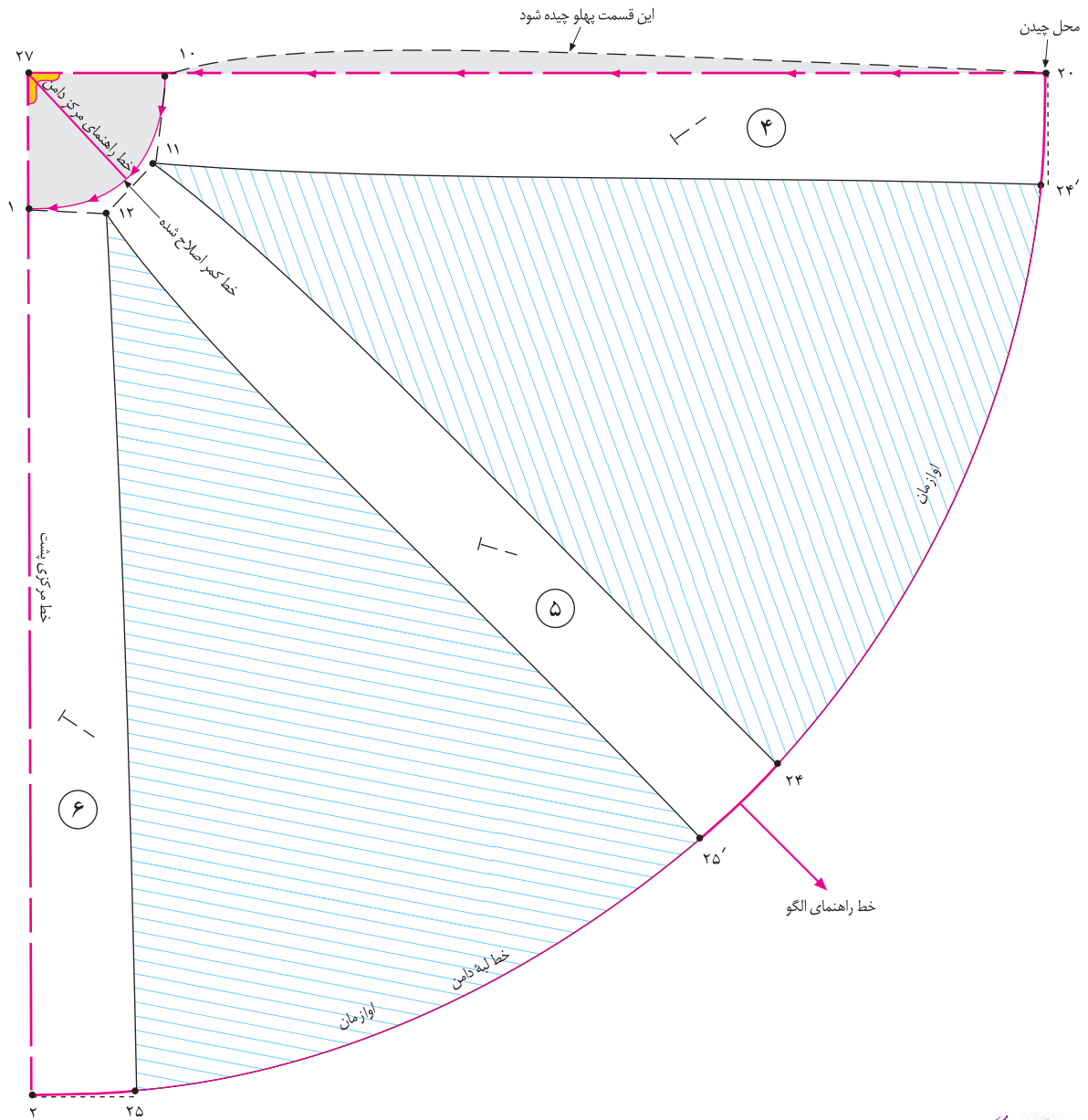
▲ شکل ۲-۱۲۷



- از «نقطه ی ۲۲» خطی موازی با خط مرکزی جلو «۳ → ۴» رسم کنید تا «نقطه ی ۲۳» به دست آید (شکل ۲-۱۲۷).
- برای الگوی پشت مانند الگوی جلو عمل کنید، با این تفاوت که خط «۲۵ → ۱۳» در انتهای پنس بزرگ پشت رسم می شود (شکل ۲-۱۲۸).
- تکه های الگو را به ترتیب شماره گذاری کنید.
- از نقاط «۲۳»، «۲۱»، «۲۴» و «۲۵» خطوط رسم شده را قیچی کنید.

- از نقاط «۷» و «۷'» به اندازه ی دلخواه (در این مدل ۲ سانتی متر) بیرون بیاوید، نقاط «۱۹» و «۲۰» به دست می آید.
- طول پنس جلو «۱۷» و «۱۷'» و «۱۸» با پنس پشت «۱۱» و «۱۱'» و «۱۴» یک اندازه شود (در این مدل ۱۱ سانتی متر).
- از انتهای «نقطه ی ۱۸» (پنس جلو) خطی موازی با خط مرکزی جلو رسم کنید، نقطه ی «۲۱» به دست می آید.
- فاصله ی «۱۷ → ۳» را نصف کنید، «نقطه ی ۲۲» به دست می آید.





▲ شکل ۱۳۰-۲



برای الگوی پشت مانند جلو عمل کنید (شکل ۱۳۰-۲).

محل تقاطع دو خط عمود = نقطه ی ۲۷

اوازمان = ۲۵ → ۲۵'

اوازمان = ۲۴ → ۲۴'

خط کمر اصلاح شده = ۱ → ۱۰

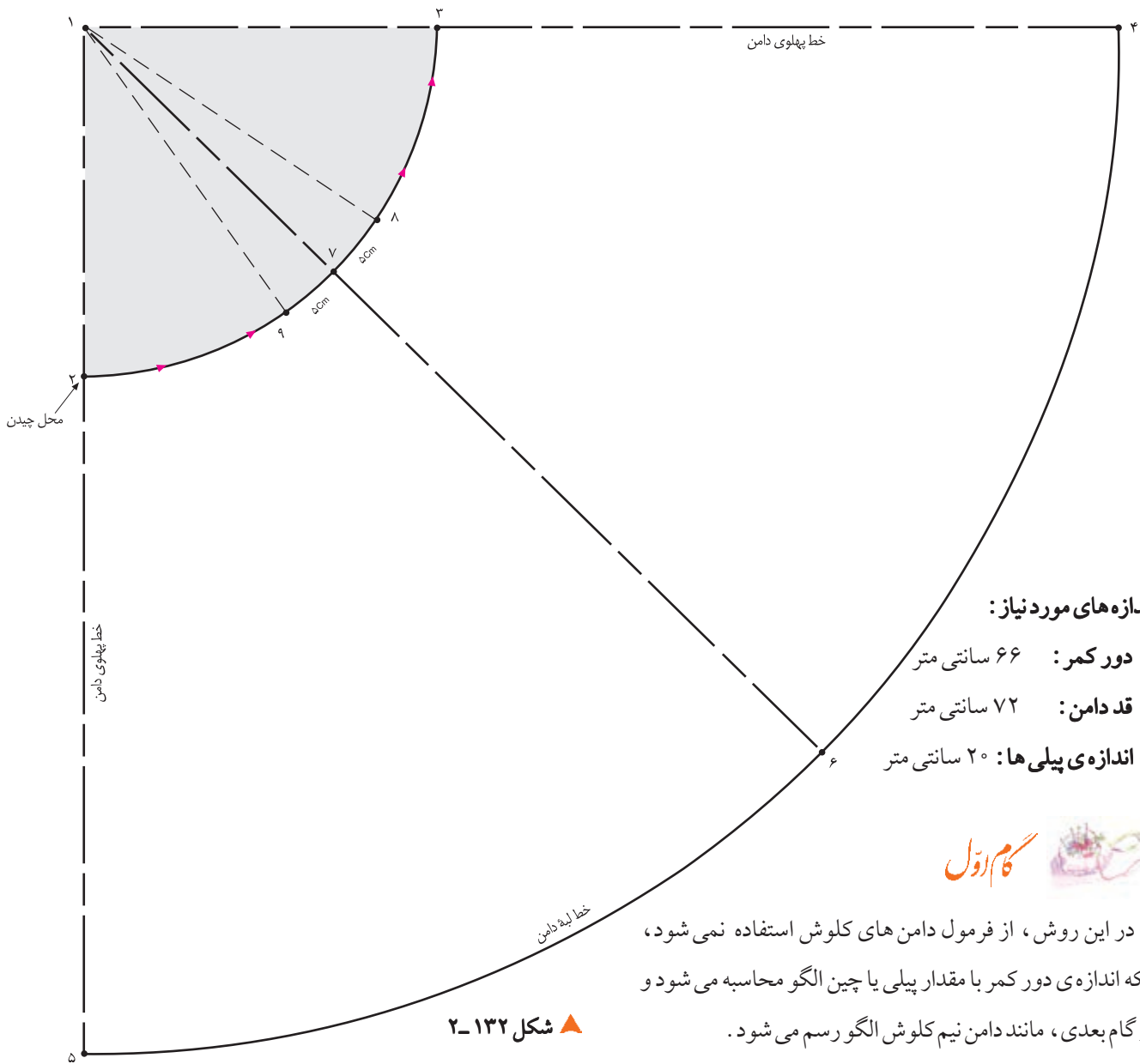
خط لبه ی دامن اصلاح شده = ۲ → ۲۰



# دامن کلوئش با پلی یا چین



▲ شکل ۱۳۱-۲



### اندازه‌های مورد نیاز:

- ✿ دور کمر: ۶۶ سانتی متر
- ✿ قد دامن: ۷۲ سانتی متر
- ✿ اندازه‌ی پیلی‌ها: ۲۰ سانتی متر



✿ در این روش، از فرمول دامن‌های کلوش استفاده نمی‌شود، بلکه اندازه‌ی دور کمر با مقدار پیلی یا چین الگو محاسبه می‌شود و در گام بعدی، مانند دامن نیم کلوش الگو رسم می‌شود.

✿ در ابتدا، «دور کمر به اضافه‌ی اندازه‌ی پیلی یا چین» می‌شود.

$$\text{محیط دایره } 66 \text{ cm} + 20 \text{ cm} = 86 \text{ cm}$$

✿ در مرحله بعدی از روش محیط دایره، قطر دایره را به دست آورید.

$$\text{قطر} \times \frac{3}{14} = \text{محیط دایره}$$

$$86 \text{ cm} = \frac{3}{14} \times X$$

$$86 \text{ cm} : \frac{3}{14} = 27/4 \text{ cm}$$

✿ از این مرحله به بعد، مانند روش دامن نیم کلوش است.

$$1 \rightarrow 2 = 1 \rightarrow 3 = 27/4 \text{ cm}$$

### ▲ شکل ۱۳۲-۲

(اندازه‌ی ۱ → ۲ = ۱ → ۵) به اضافه‌ی قد دامن = ۱ → ۴ = ۱ → ۵

✿ از «نقطه‌ی ۱» نیم دایره را تا کنید، خط مرکزی دامن «۶ → ۷» به دست می‌آید.

✿ در طرفین «نقطه‌ی ۶» به اندازه‌ی سهم پیلی در جلو علامت

بگذارید، نقاط «۸ و ۹» به دست می‌آید. (شکل ۱۳۲-۲)

✿ در این مدل، پیلی‌ها تا خط لبه‌ی دامن «تا» می‌شود.

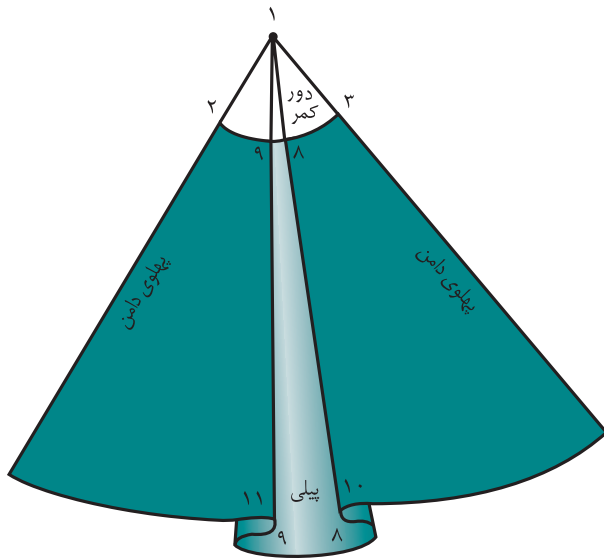


○ توجه کنید:

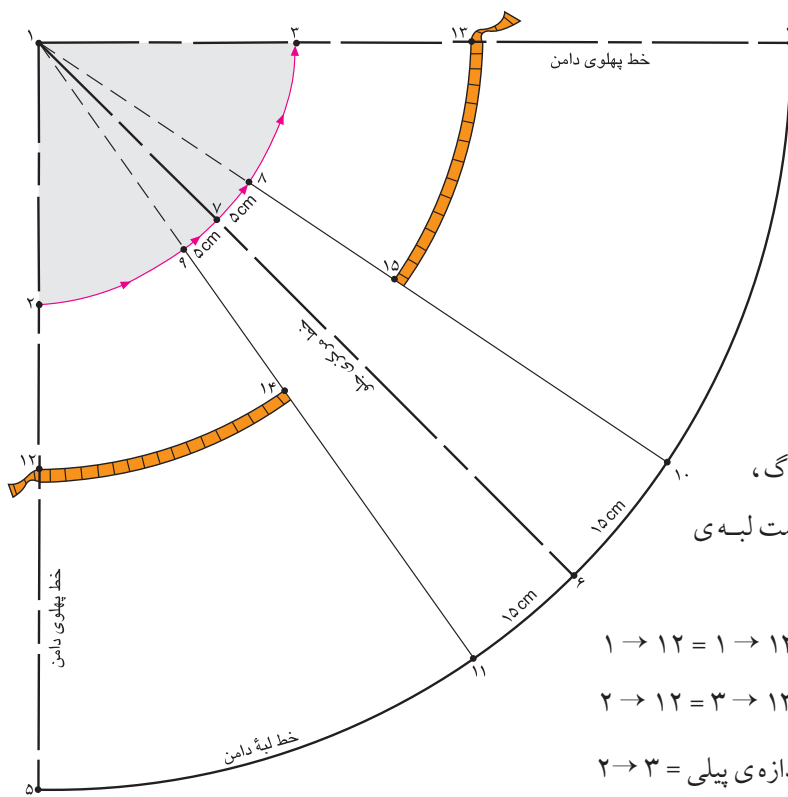
◀ در صورتی که بخواهید مانند شکل روبه روی پیلای دو طرفه، از خط کمر تا لبه ی دامن اتو شود (پرس شود)، باید از «نقطه ی ۱ به اندازه ی فاصله ی ۲ → ۱ به اضافه ی بلندی باسن» پایین بیایید تا نقاط «۱۲ و ۱۳» به دست آید.

✿ نقاط «۱۲ و ۱۳» را به وسیله ی خط کمانی به یکدیگر وصل کنید. اندازه ی این خط کمانی برابر است با «دور باسن بزرگ به اضافه ی آزادی باسن»

✿ «۱۲ → ۱۴ → ۱۵ → ۱۳» اگر این اندازه کم باشد، ممکن است پیلای در قسمت باسن کشیده شود و روی اندام صحیح قرار نگیرد.



▲ شکل ۱۳۳-۲



◀ فاصله ی طرفین خط مرکزی در باسن بزرگ، اندازه ای است که می توان نقاط «۸ و ۹» را به سمت لبه ی دامن ادامه داد تا نقاط «۱۰ و ۱۱» به دست آید.

فاصله ی ۲ → ۱ به اضافه ی بلندی باسن = ۱ → ۱۲ = ۱ → ۱۳

بلندی باسن = ۲ → ۱۲ = ۳ → ۱۳

$\frac{1}{4}$  دور کمر به اضافه ی اندازه ی پیلای = ۲ → ۳

$\frac{1}{4}$  دور باسن + آزادی = ۱۳ → ۱۵ به اضافه ی ۱۲ → ۱۴

▲ شکل ۱۳۴-۲

<p>واحد کار ۲: توانایی ترسیم الگوی دامن شماره‌ی شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴۱-۲۲</p>	<p>پیمانه‌ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن شماره‌ی شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲</p>	<p>استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه‌ی ۲ (الگو) شماره‌ی شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴/۲/۴</p>
---	--	--



هنرجویان محترم در این صفحه جهت بررسی مدل‌های دامن، با آثار طراحان لباس آشنا می‌شوید.



▲ شکل ۱۳۵-۲

آیا می‌توانید با راهنمای معلم محترم کلاس، الگوی این دامن‌ها را ترسیم کنید؟ در ترسیم الگو به این موارد دقت کنید: گشادی از کمر تا لبه‌ی دامن، برش‌ها، جهت برش‌ها، طریقه‌ی قرار گرفتن الگوی دامن روی پارچه‌ی راه‌راه، اندازه‌ی اوازمان‌ها، هماهنگی بین نقوش پارچه‌ها، و محل زیپ.

## دامن منخی یا خمزه ای

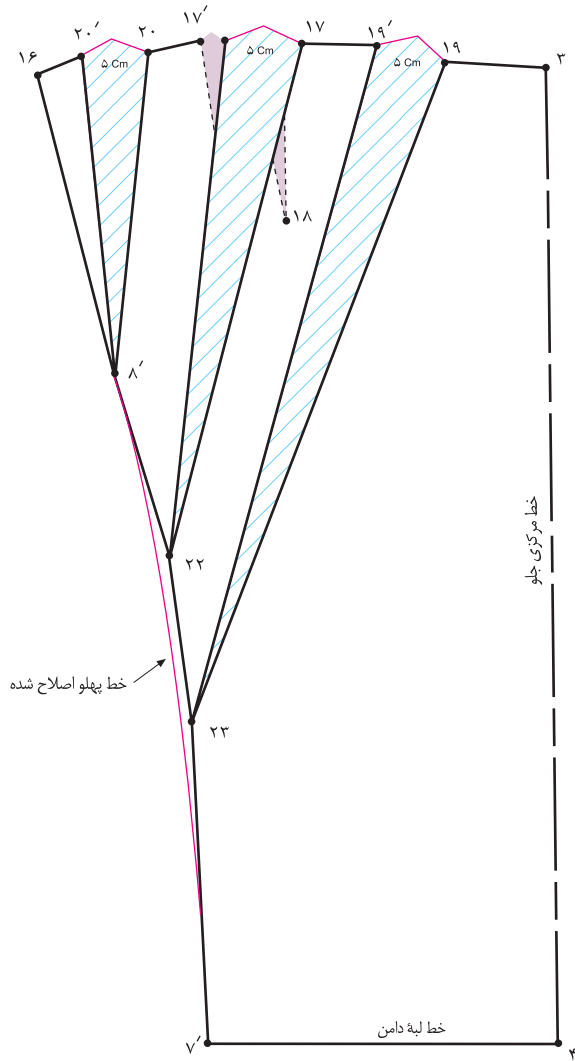


▲ شکل ۱۳۶-۲

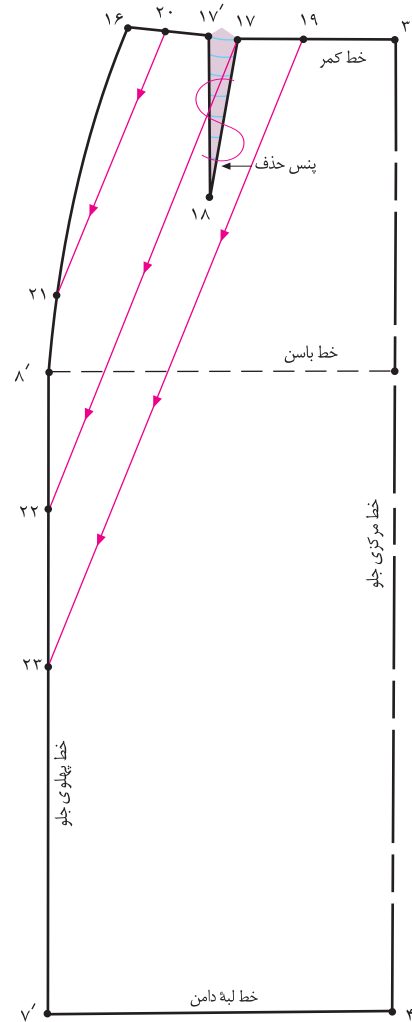
استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)  
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن  
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴/۲/۴

واحد کار ۲: توانایی ترسیم الگوی دامن  
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴/۲/۴



▲ شکل ۱۳۸-۲



▲ شکل ۱۳۷-۲



✿ از الگوی اساس اولیه‌ی دامن رولت کنید.

✿ روی خط کمر با توجه به مدل، محل شروع پیلی‌ها را به شکلی مشخص کنید که یکی از نقاط روی پنس قرار گیرد.

محل شروع پیلی‌ها = ۱۹، ۱۷ و ۲۰ نقاط

✿ از «نقطه‌ی ۱۶» با توجه به انتهای پیلی‌ها نقاط «۲۱، ۲۲ و ۲۳» را تعیین کنید.

✿ نقاط «۱۹، ۱۷ و ۲۰» را به وسیله‌ی خط کش به نقاط «۲۱،

۲۲ و ۲۳» وصل کنید (شکل ۱۳۷-۲)

✿ خطوط رسم شده را از سمت خط کمر به سمت خط پهلو قیچی کنید.

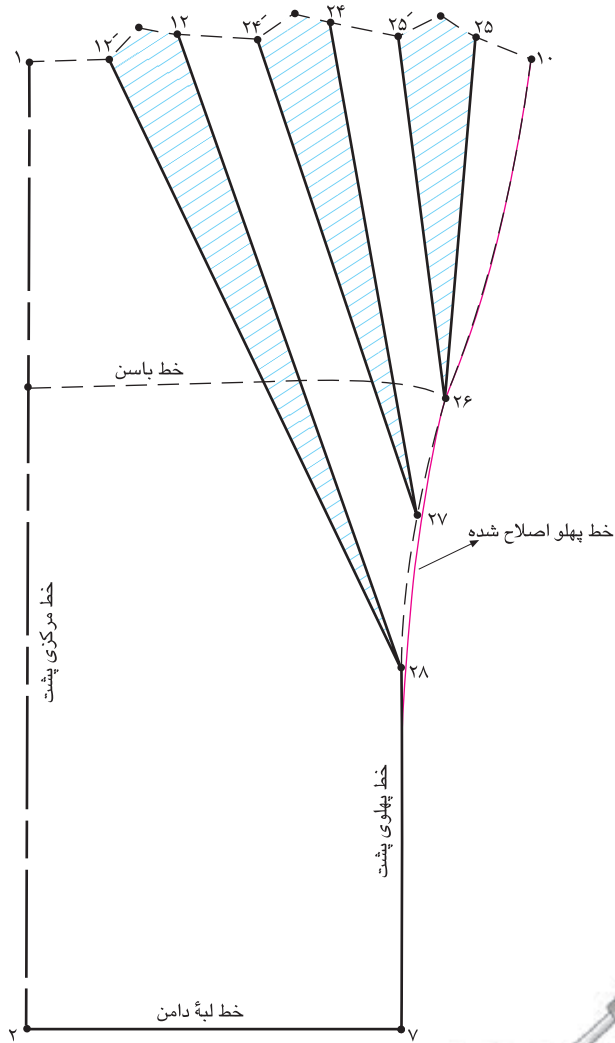
✿ نقاط چیده شده را به اندازه‌ی دلخواه (در این مدل «۵ سانتی متر») اوزمان دهید (شکل ۱۳۸-۲).

✿ خط جدید پهلو را با خط کش مخصوص دوباره رسم و اصلاح کنید.

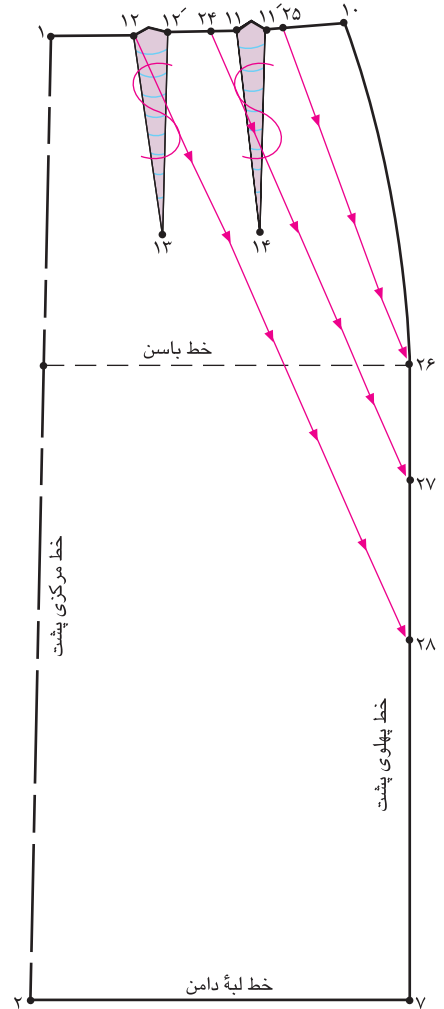
استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)  
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن  
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

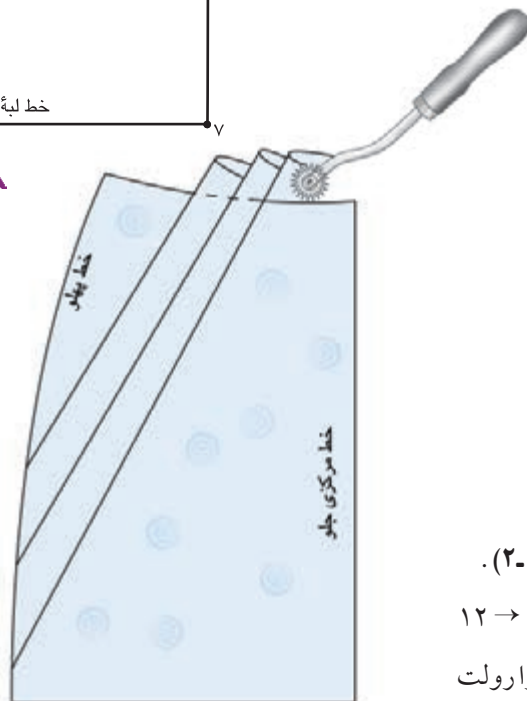
واحد کار ۲: توانایی ترسیم الگوی دامن  
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۲



▲ شکل ۱۴۰-۲



▲ شکل ۱۳۹-۲



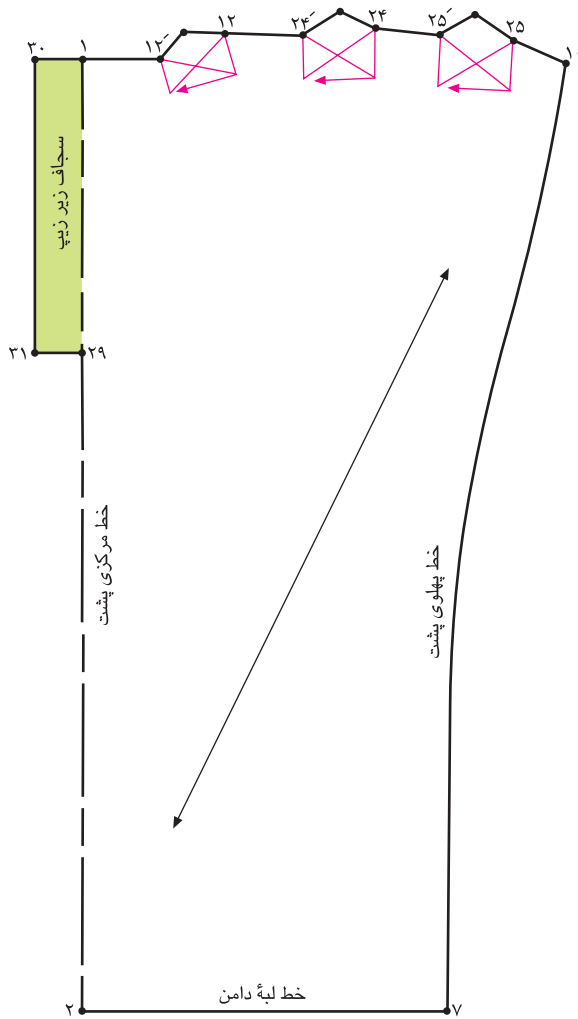
▲ شکل ۱۴۱-۲



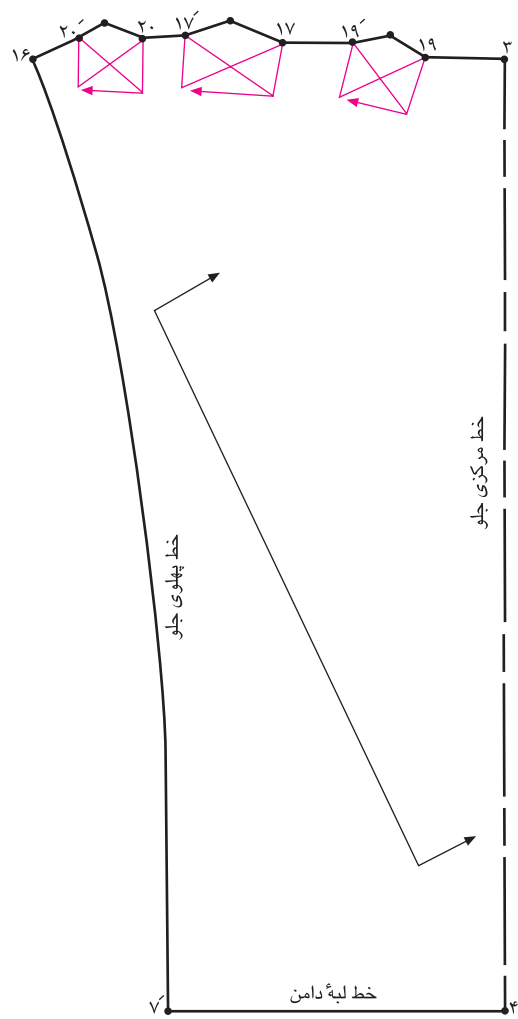
کام دوم

- ✿ در پشت مانند جلو عمل کنید (شکل های ۱۴۰ و ۱۳۹-۲).
- پنس ها حذف ۱۴ → ۱۱' → ۱۱ و ۱۳ → ۱۲' → ۱۲
- ✿ پیلی ها را به سمت مورد نظر «تا» کنید، روی خط کمر رارولت کنید، تا خطوط بیرونی پیلی ها صحیح قرار گیرد (شکل ۱۴۱-۲).

<p>واحد کار ۲: توانایی ترسیم الگوی دامن شماره‌ی شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴۱-۲۲</p>	<p>پیمانه‌ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن شماره‌ی شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲</p>	<p>استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه‌ی ۲ (الگو) شماره‌ی شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴/۲/۴-۲</p>
---	--	--



▲ شکل ۱۴۳-۲



▲ شکل ۱۴۲-۲



✿ خطوط راستای پارچه، دولای باز و بسته، و سجاف زیر زیپ  
را روی الگوی جلو و پشت رسم کنید (شکل‌های ۱۴۳ و ۱۴۲-۲).

✿ پیشنهاد می‌شود این مدل را روی دولای اریب پارچه قرار  
دهید، تا فرم پیلی‌ها در پهلو صحیح‌تر قرار گیرد.



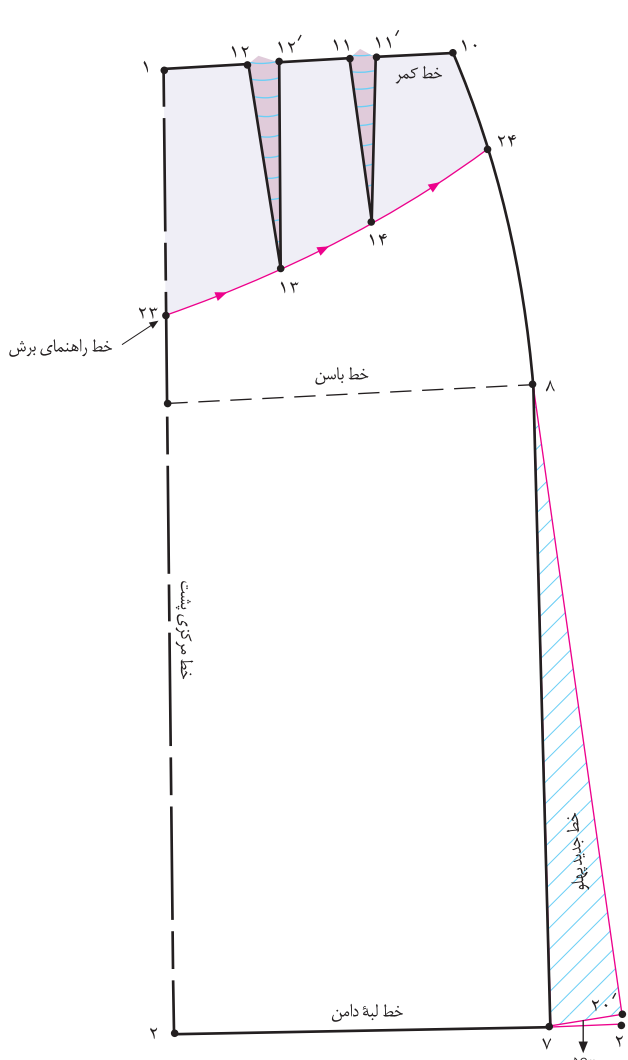


▲ شکل ۱۴۴-۲

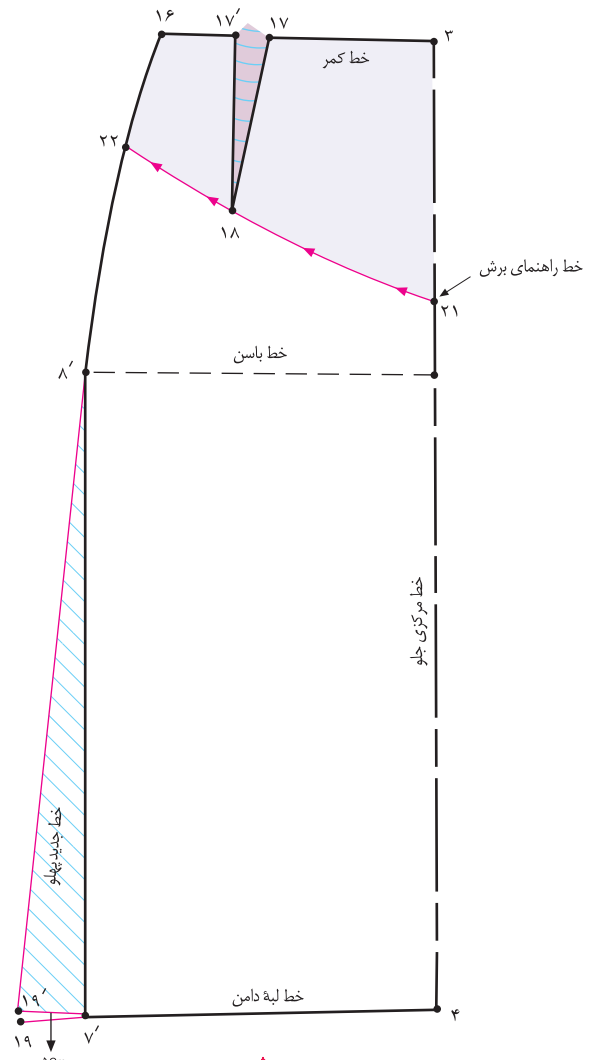
استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)  
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴/۲/۴

پیمانه‌ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن  
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۲: توانایی ترسیم الگوی دامن  
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۲



▲ شکل ۲-۱۴۶



▲ شکل ۲-۱۴۵



❁ از الگوی اساس دامن رولت کنید.

❁ مراحل دامن فون را روی الگوی جلو و پشت انجام دهید:

$$۷ \rightarrow ۱۹' = ۷ \rightarrow ۲۰' = ۵ \text{ سانتی متر}$$

❁ از «نقطه ی ۳» به اندازه ی دلخواه (در این مدل ۱۶ سانتی متر) پایین بیایید، «نقطه ی ۲۱» به دست می آید.

❁ از «نقطه ی ۱۶» به اندازه ی دلخواه (در این مدل ۷ سانتی متر) پایین بیایید، «نقطه ی ۲۲» به دست می آید (شکل ۲-۱۴۵).

❁ در الگوی پشت همانند جلو عمل کنید (شکل ۲-۱۴۶).

❁ نقاط «۲۱ و ۲۲» و «۲۳ و ۲۴» را به یکدیگر وصل کنید.



### ○ توجه کنید:

❁ طول پنس های دامن را به نسبت خط برش بلند کنید تا با خط «۲۱ → ۲۲» برخورد کند.

❁ اندازه ی «۳ → ۲۱» نباید زیاد باشد، زیرا اندازه ی پنس ها بیش از حد بلند و الگو در ناحیه ی شکم تنگ می شود. در ضمن، برش زیر شکم قرار می گیرد.