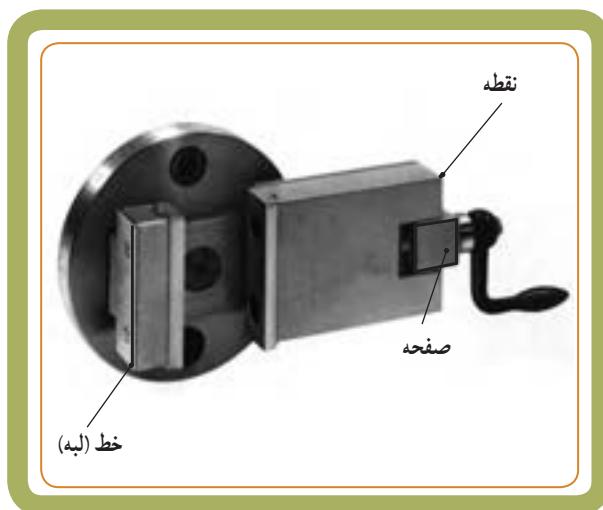


نقشه‌خوانی برخورد اجسام

برای ترسیم سه‌نما از روی مدل یا ترسیم تصویر سوم یک قطعه توسط خطوط کمکی و یا تجسم، می‌توانیم نقشه تهیه کنیم. اما زمانی که جسم پیچیده باشد، بدون آگاهی و اطلاعات کافی در خصوص نقطه، خط (لبه) و صفحه نمی‌توانیم جسم را تجزیه و تحلیل کنیم و یا نقشه آن را بخوانیم. آشنایی مختصری با اجزای تشکیل دهنده قطعات، شامل نقطه، خط و صفحه در جهت شناخت و تجسم قطعه، به منظور درک بهتر نقشه قطعات صنعتی، بسیار کمک خواهد کرد.



در این فصل با ویژگی ۷ خط و صفحه در رسم فنی آشنا می‌شویم.

شناخت اجزای
تشکیل دهنده قطعات:
نقطه، خط(لبه)، صفحه

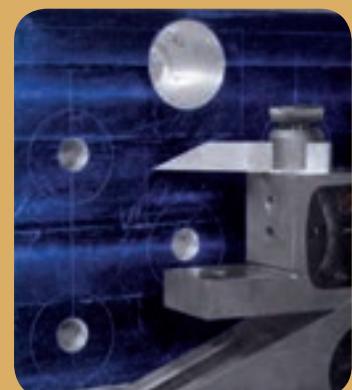
بخش دوم



فصل

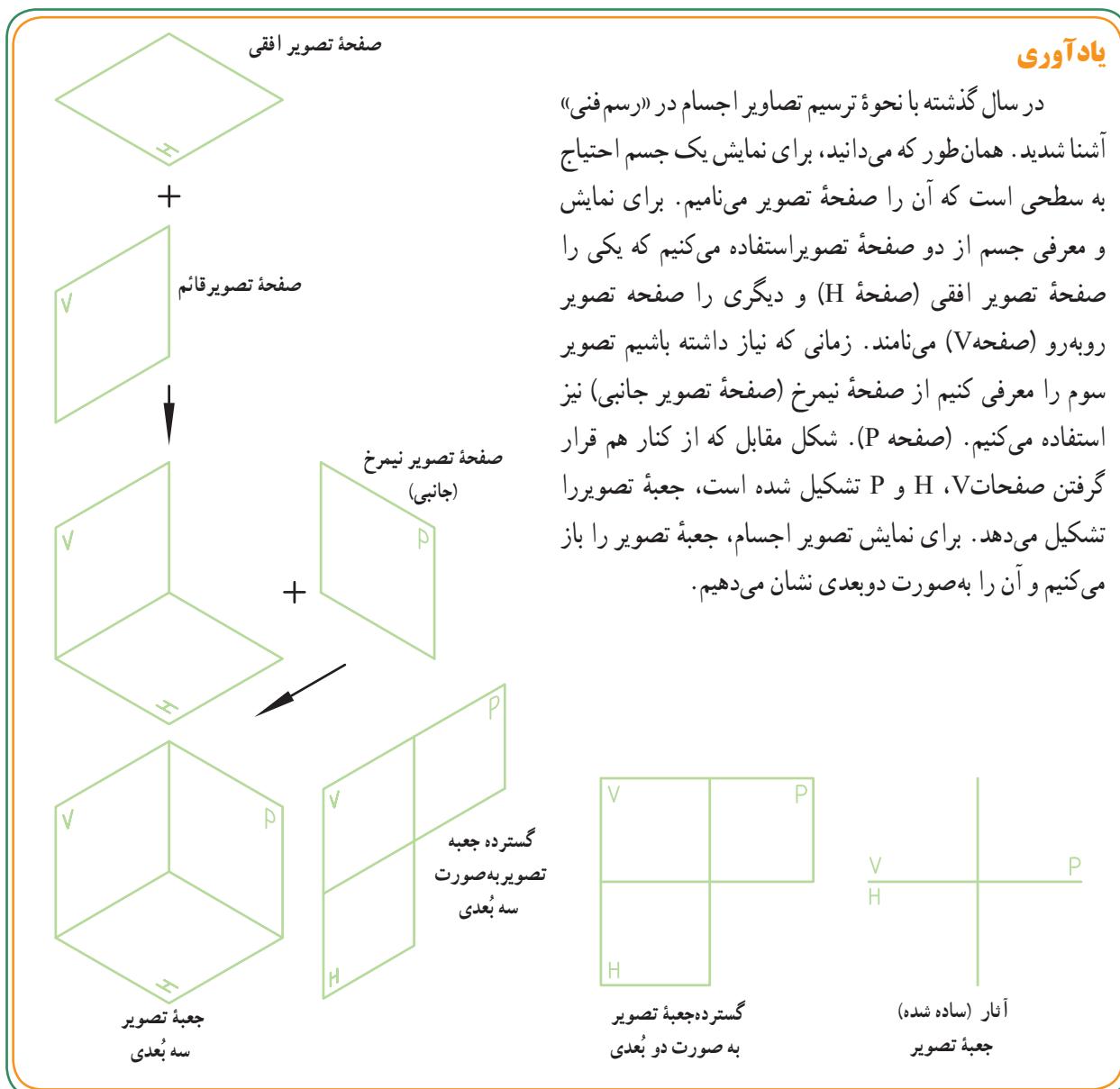
هدف‌های رفتاری : پس از آموزش این فصل از هنرجو انتظار می‌رود :

- اجزای تشکیل دهنده قطعات صنعتی را نام ببرد.
- انواع خط در رسم فنی را نام ببرد.
- انواع صفحه در رسم فنی را نام ببرد.

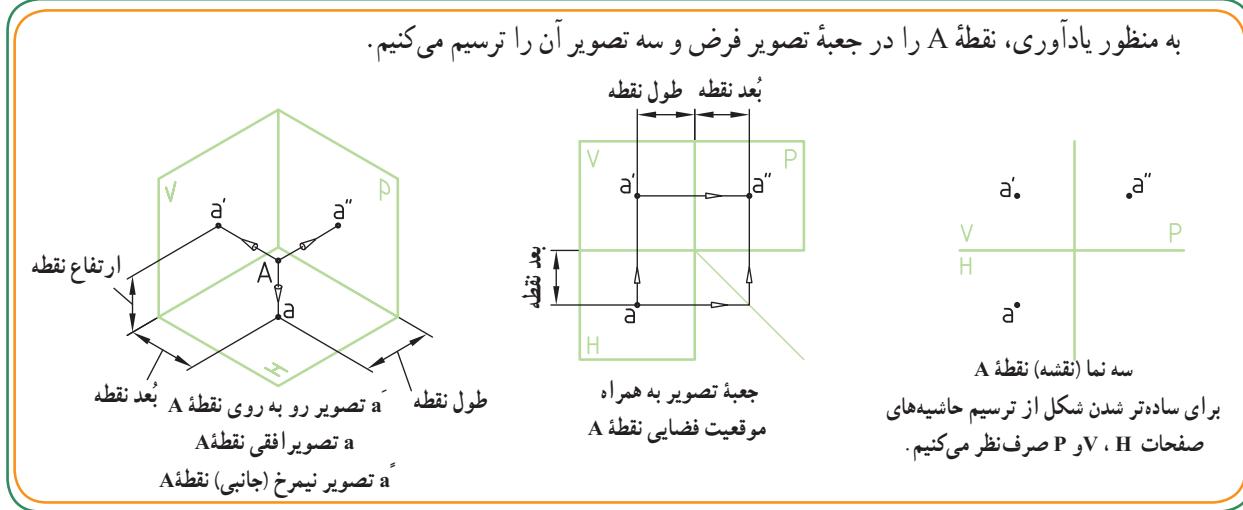


یادآوری

در سال گذشته با نحوه ترسیم تصاویر اجسام در «رسم فنی» آشنا شدید. همان طور که می‌دانید، برای نمایش یک جسم احتیاج به سطحی است که آن را صفحه تصویری نامیم. برای نمایش و معرفی جسم از دو صفحه تصویر استفاده می‌کنیم که یکی را صفحه تصویر افقی (صفحه H) و دیگری را صفحه تصویر رو به رو (صفحه V) می‌نامند. زمانی که نیاز داشته باشیم تصویر سوم را معرفی کنیم از صفحه نیم‌خ (صفحه تصویر جانبی) نیز استفاده می‌کنیم. (صفحه P). شکل مقابل که از کنار هم قرار گرفتن صفحات V, H و P تشکیل شده است، جعبه تصویر را تشکیل می‌دهد. برای نمایش تصویر اجسام، جعبه تصویر را باز می‌کنیم و آن را به صورت دو بعدی نشان می‌دهیم.



به منظور یادآوری، نقطه A را در جعبه تصویر فرض و سه تصویر آن را ترسیم می‌کنیم.



هر نقطه دارای مختصات سه گانه طول، بُعد و ارتفاع است (شکل ۱).

یکی از قطعات اصلی یک ماشین تراش، رنده آن است که از آن برای براده برداری، به کمک یک رنده گیر (نگهدارنده) استفاده می شود.

برای مثال از نقطه A مربوط به نوک رنده برای تعیین و شناخت موقعیت نقطه بر روی صفحات تصویر استفاده می کنیم (شکل ۲).

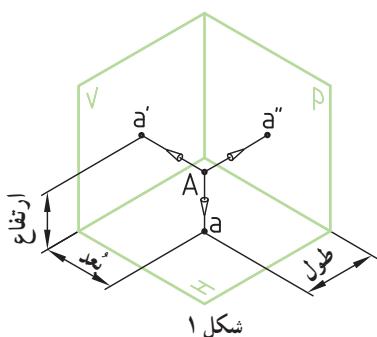
با رسم تصاویر عمودی نقطه A به وسیله ترسیم خطوط رابطی عمود بر V، H و P نقطه a، a' و a'' به دست می آیند (شکل ۳).

چند نکته (شکل ۴)

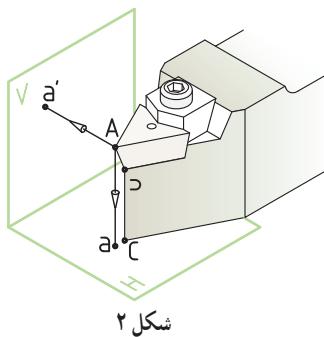
- اگر نقطه‌ای (مثل A) روی صفحه تصویر افقی باشد، ارتفاع آن صفر است.

- اگر نقطه‌ای (مثل B) روی صفحه تصویر روبرو باشد، بُعد آن صفر است.

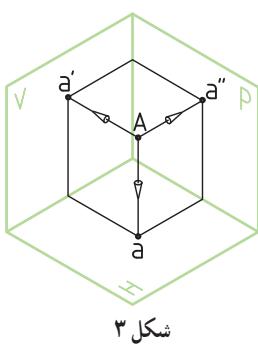
- اگر نقطه‌ای (مثل C) روی خط زمین باشد، بُعد و ارتفاع آن صفر است.



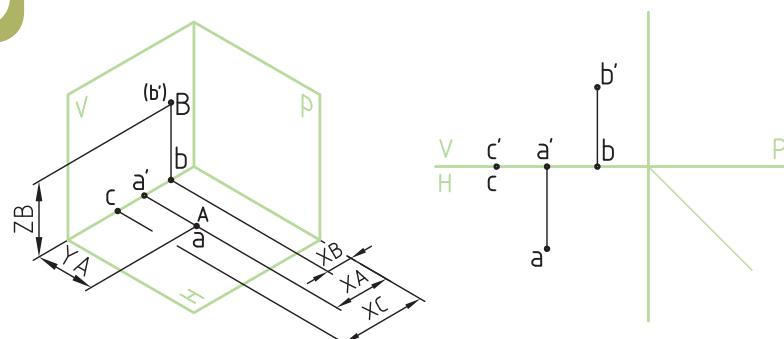
شکل ۱



شکل ۲



شکل ۳



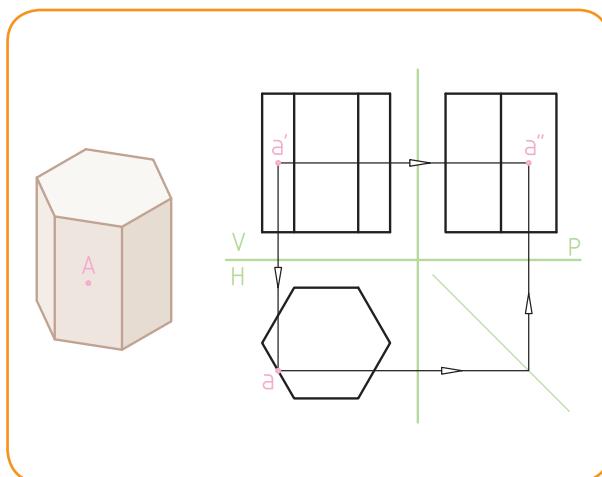
شکل ۴



تصاویر نقطه واقع بر سطوح اجسام هندسی

قطعات صنعتی همیشه به شکل ساده و بدون حفره و سوراخ نیستند، بلکه اغلب مشاهده می‌شود که روی سطوح آنها توسط ابزارها، حفره‌ها و سوراخ‌هایی ایجاد می‌شود. تصاویر این حفره‌ها و سوراخ‌ها معمولاً به صورت دایره، بیضی یا منحنی‌هایی دیده می‌شوند. در نقشه‌خوانی تصاویر اجسام صنعتی که دارای سوراخ یا حفره هستند، لازم است موقعیت مرکز آن سوراخ‌ها یا حفره‌ها روی تصاویر مشخص شود تا به هنگام نقشه‌خوانی درک بهتری از نقشه حاصل شود.

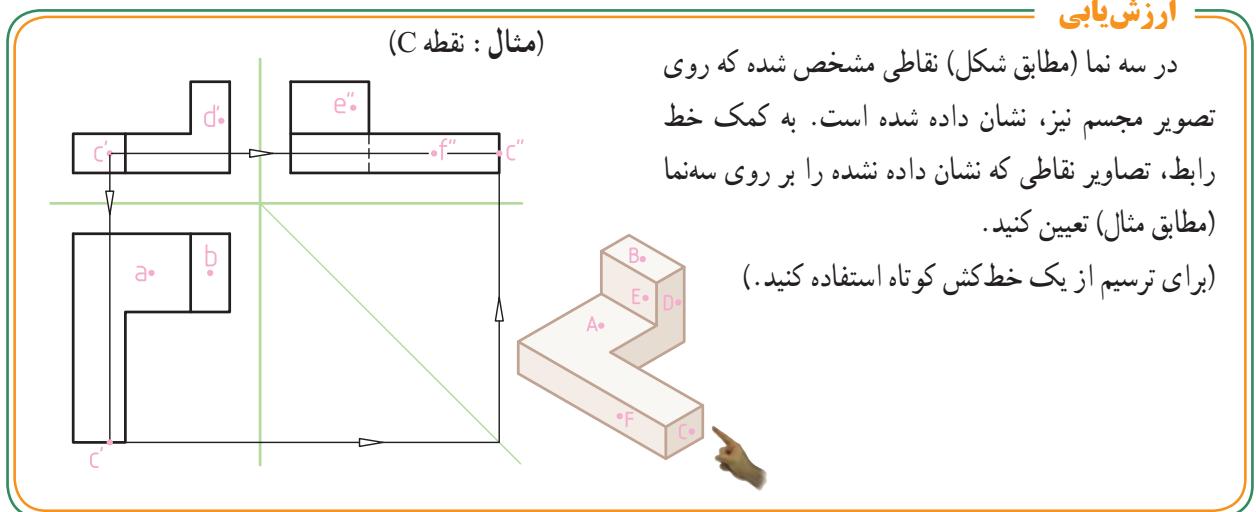
در صورتی که یک تصویر از نقطه‌ای که بر روی سطح یک جسم هندسی واقع شده است معلوم باشد، دو تصویر دیگر آن را می‌توان ترسیم کرد.

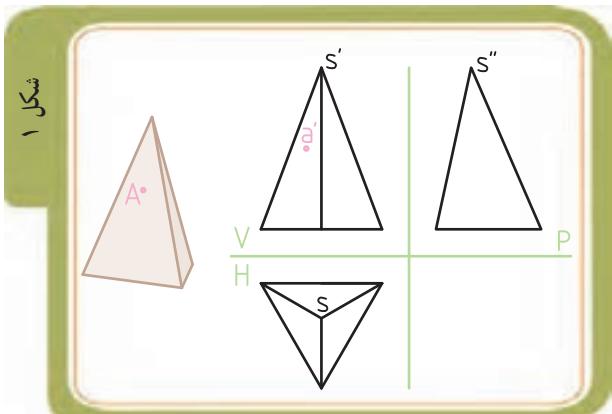


الف) تصویر نقطه روی اجسام تخت :

«با سطوح غیرشیب‌دار»: در شکل مقابل نقطه A روی سطح منشور قرار گرفته است. به کمک یک خط رابط عمودی می‌توان تصاویر نقطه A را روی هر سه نمای منشور شان داد.

ارزش‌یابی

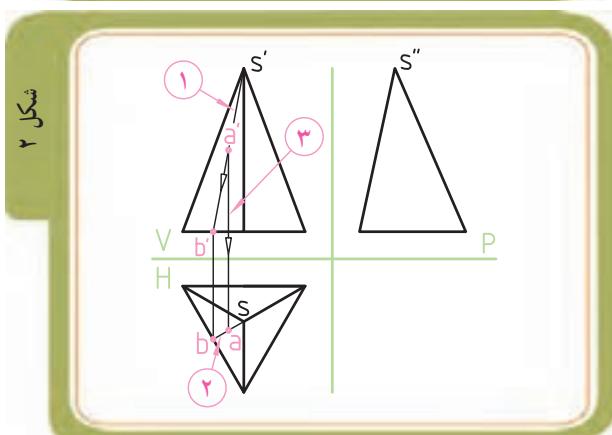




ب) تصویر نقطه روی اجسام تخت :
با سطوح شیبدار: در شکل ۱ نقطه A روی سطح هرم سه‌وجهی قرار گرفته است. چون سطح جسم شیبدار است، نمی‌توان مشابه روش قبل عمل نمود.

در اینجا دو راه حل وجود دارد :

* راه حل اول استفاده از خط (یال) کمکی است.

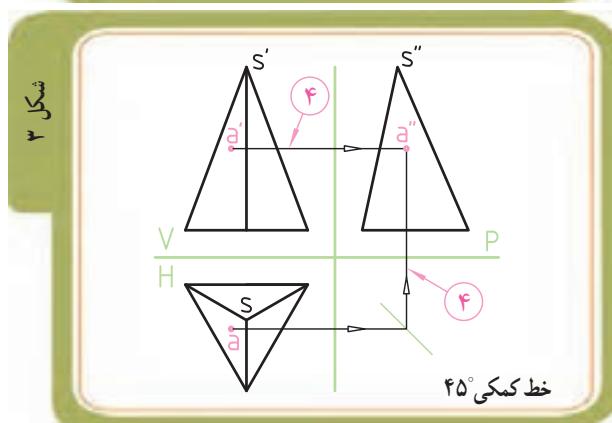


در این روش به ترتیب زیر عمل می‌کنیم :
۱ یک خط کمکی از نقطه S' در تصویر رو به رو به نقطه a' وصل می‌کنیم و آن را امتداد می‌دهیم تا قاعده هرم را در نقطه b' قطع کند (شکل ۲).

۲ با داشتن خط b'sb در تصویر رو به رو، می‌توانیم تصویر افقی آن (یعنی خط sb) را بیابیم.

۳ برای تعیین تصویر افقی نقطه A، کافی است بر روی تصویر رو به رو از نقطه a' خط رابط عمودی چنان ترسیم کنیم تا خط sb را در تصویر افقی قطع نماید. نقطه a، تصویر افقی نقطه A است.

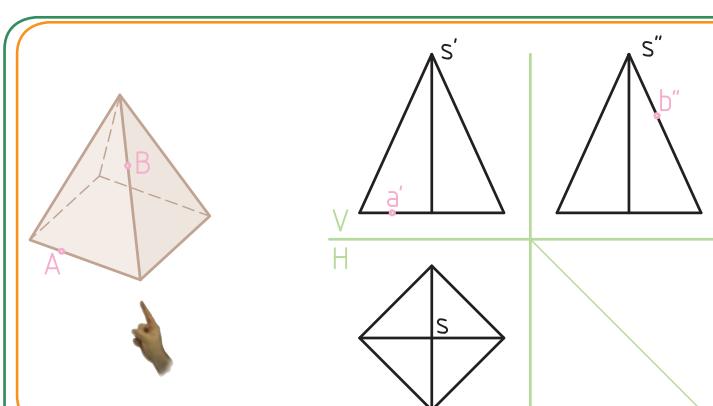
۴ با داشتن دو نقطه a' و a توسط خط رابط و خط کمکی ۴۵° می‌توان به راحتی تصویر جانبی، نقطه a'' را به دست آورد (شکل ۳).



ارزش‌یابی

با معلوم بودن دو تصویر از نقاط A و B، دو تصویر دیگر هر یک از این نقاط را به کمک خط رابط ترسیم کنید.

(برای ترسیم از یک خط کش کوتاه استفاده کنید).



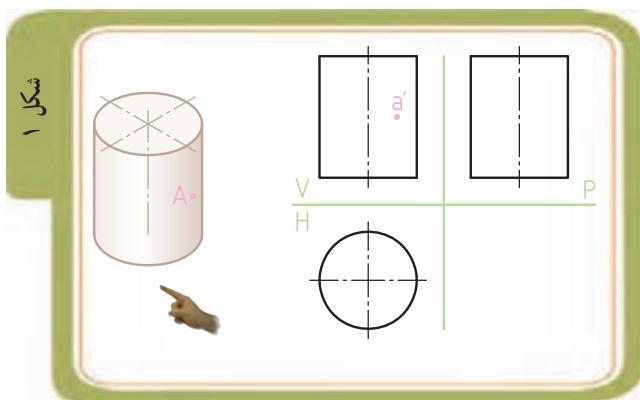
۱- راه حل دوم روش استفاده از مرور صفحه کمکی است که در مباحث بعدی همین بخش راجع به آن توضیحاتی ارائه شده است.



پ) تصویر نقطه روی اجسام منحنی دار (انحنادار)

۱- اجسام/ستوانه‌ای: به سوراخ‌های ایجاد شده روی قطعه استوانه‌ای شکل مقابل توجه کنید. موقعیت مرکز این سوراخ‌ها درابتدا توسط یکسری «نقطه» تعیین شده‌اند.

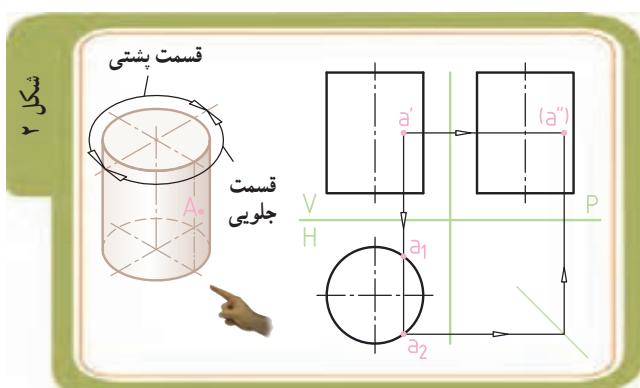
در (شکل ۱) نقطه A روی سطح استوانه قرار گرفته است. همانند آنچه که برای منشور قائم گفته شد، در این جا نیز به کمک یک خط رابط عمودی می‌توان تصویر افقی نقطه A را روی تصویر افقی استوانه نشان داد (نقطه a).



در (شکل ۲) نقطه A بر روی تصویر مجسم در قسمت جلویی سطح استوانه قرار گرفته است. بنابراین از میان دو تصویر افقی به دست آمده a₁ و a₂، تصویر افقی a₂ – که روی نیمه پایینی دایره قراردارد – جواب صحیح است.

* چون به چشم ناظر تزدیک‌تر است.

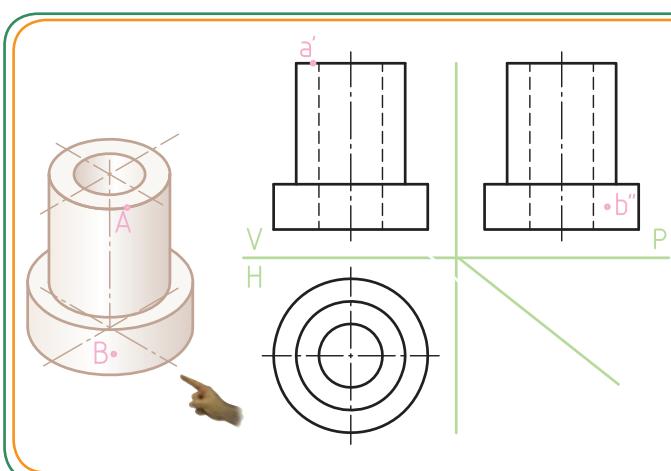
در تصویر جانبی نقطه a دیده نمی‌شود، بنابراین ندید بوده و حرف "a" داخل پرانتز قرار می‌گیرد.



ارزش‌یابی

با معلوم بودن دو تصویر از نقطه A و B دو تصویر دیگر هر یک از این نقاط را به کمک خط رابط ترسیم کنید.

(برای ترسیم از یک خط کش کوتاه استفاده کنید).





۲- اجسام مخروطی: به سوراخ‌های ایجاد شده روی سطح مخروط ناقص قطعه مقابل توجه کنید. موقعیت مرکز این سوراخ‌ها توسط یکسری «نقطه» تعیین شده‌اند. در شکل ۱ نقطه A روی سطح مخروط قرار گرفته است. همانند آنچه که برای تعیین نقطه بر روی سطح هرم گفته شد، در اینجا نیز توسط یک خط کمکی می‌توان تصویر افقی نقطه A را تعیین کرد.

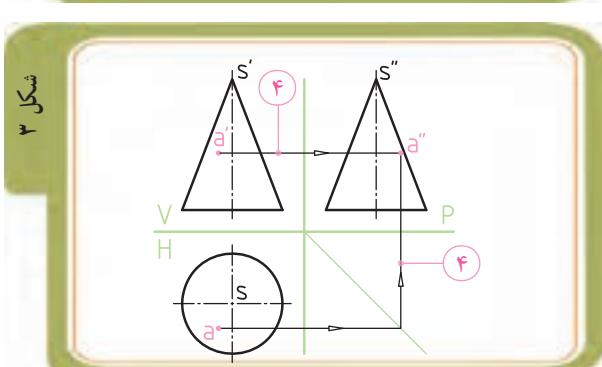
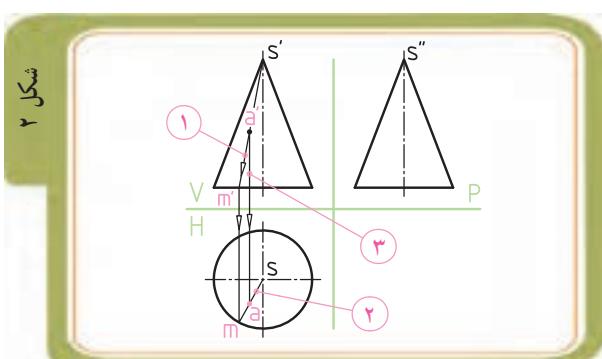
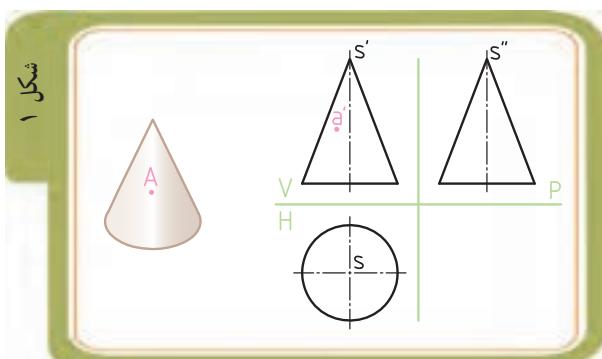
* با استفاده از خط (یال) کمکی، در این روش به ترتیب زیر عمل می‌کنیم :

۱ در تصویر رو به رو (شکل ۲) از نقطه s' یک خط کمکی چنان ترسیم می‌کنیم که از نقطه a عبور کند و قاعده مخروط را در نقطه m' قطع کند.

۲ به کمک یک خط رابط و با داشتن تصویر رو به روی $s'm'$ می‌توانیم تصویر افقی نقطه M و تصویر افقی خط sm را تعیین کیم.

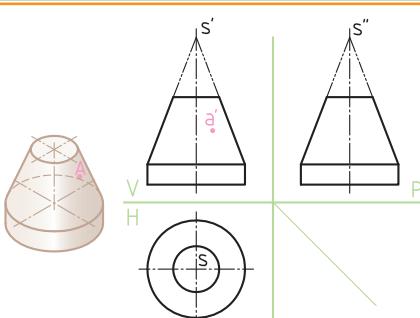
۳ از روی تصویر رو به رو، نقطه a' را که روی خط $s'm'$ قرار گرفته است، توسط خط رابطی بر روی خط sm در تصویر افقی منتقل می‌کنیم تا نقطه a (تصویر افقی نقطه A) مشخص شود.

۴ توسط خط رابط و با استفاده از خط کمکی 45° ، نقطه a'' (تصویر جانبی نقطه A) به دست می‌آید (شکل ۳).



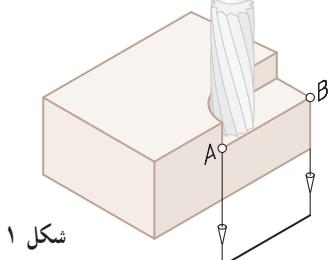
ارزش‌یابی

تصویر افقی و جانبی نقطه A را به کمک خط رابط ترسیم کنید (برای ترسیم از یک خط کش کوتاه استفاده کنید).

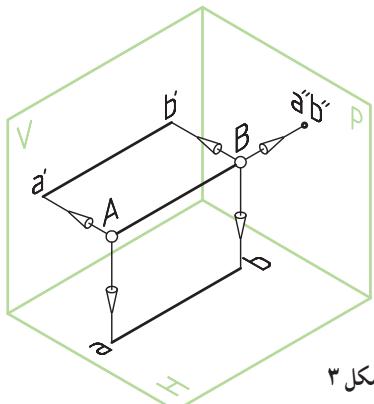


خط (لبه)

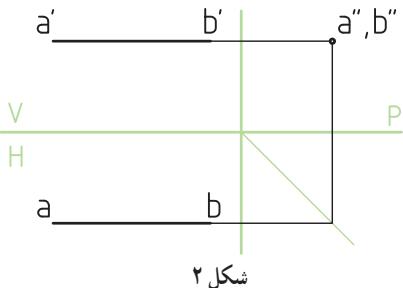
از برخورد دو صفحه، «خط» (لبه) به وجود می‌آید. برای نشان دادن یک خط لازم است که دو سر آن معلوم باشد (شکل ۱). (شکل های ۲ و ۳) تصویر مجسم و تصویر مُلْحَص (ساده شده) خط AB را نشان می‌دهند.



شکل ۱



شکل ۳



شکل ۲

خطوط همیشه با صفحات تصویر مستقیم و موازی نیستند.

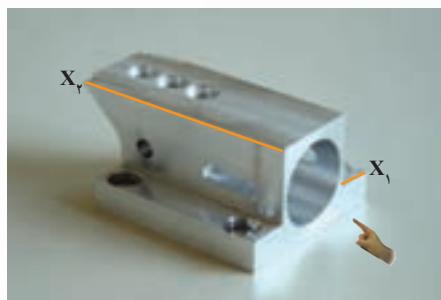
در تصویر (شکل ۴) قطعه‌ای را مشاهده می‌کنید که لبه‌های آنها (مرز بین سطوح آنها) از خطوط با شکل‌ها و زوایای مختلفی تشکیل شده است.

برخی خطوط مستقیم و برخی انحنادار هستند.

شکل ۴



شکل ۵



برخی خطوط نسبت به جهت دید ناظر طوری قرار می‌گیرند که اندازه حقيقی آنها دیده می‌شود، مثل خط X₁ (شکل ۵). برخی از خطوط نيز طوری قرار می‌گيرند که در جهت دید ناظر به صورت نقطه دیده شوند، مثل خط X₂ (شکل ۵).

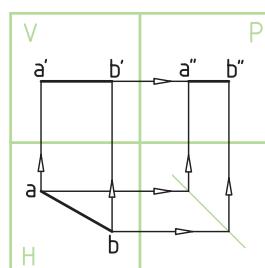
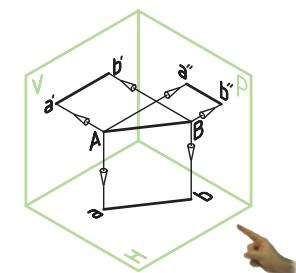
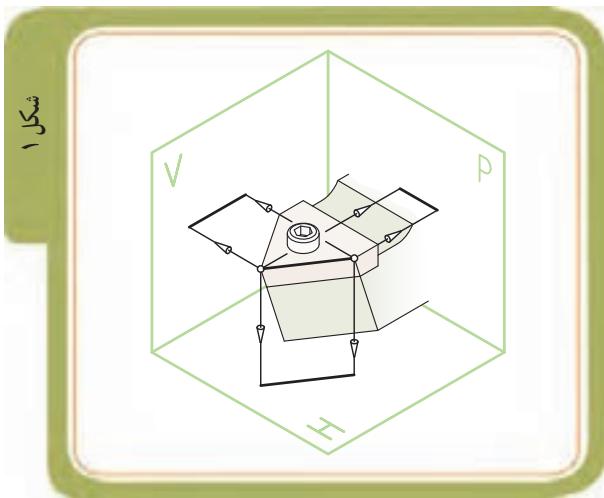
در ادامه، به معرفی انواع خط در رسم فنی با ذکر ویژگی‌های آنها می‌پردازیم. برای درک بهتر این هفت نوع خط از مدل سه بعدی نگه دارنده رنده (Holder) به همراه تصاویر تعدادی قطعات صنعتی، استفاده خواهیم کرد.

انواع خط

۱- خط افقی : این خط با صفحه افقی تصویر (H) موازی است.

ویژگی : نمای افقی (از بالا) این خط اندازه واقعی دارد و تصویر نیم رخ آن کوچکتر خواهد بود (شکل ۱).

سؤال : تصویر رو به روی خط افقی چگونه است ?

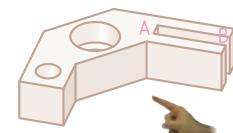
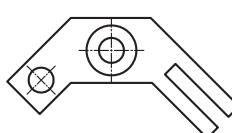


نقشه خوانی

بر روی تصویر افقی قطعه :

۱- خط افقی A-B را نشان دهید .

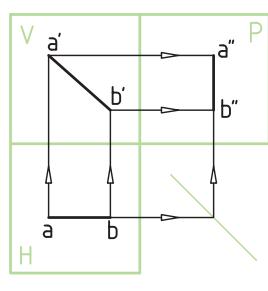
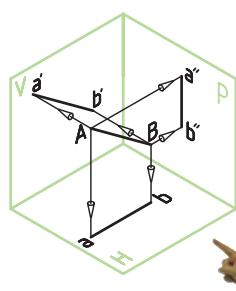
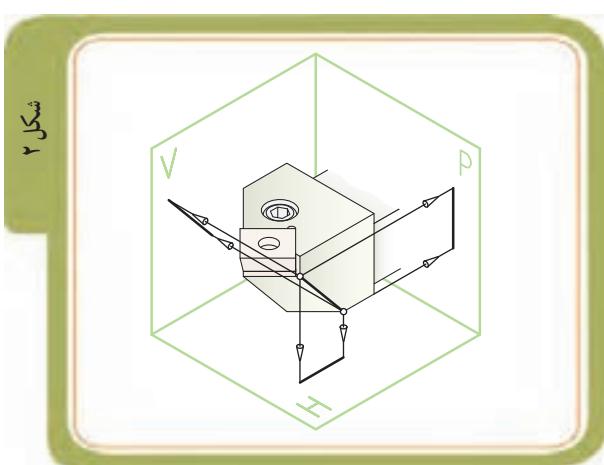
۲- خط افقی دیگری را نیز روی تصویر افقی
نشان دهید .



۲- خط جبهی : این خط با صفحه تصویر رو به رو (V) موازی است.

ویژگی : نمای رو به روی این خط ، اندازه واقعی دارد و تصویر افقی آن کوچک تر خواهد بود (شکل ۲).

سؤال : تصویر جانبی خط جبهی چگونه است ؟

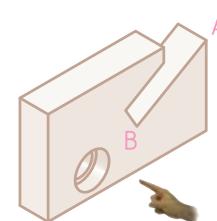
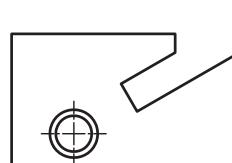


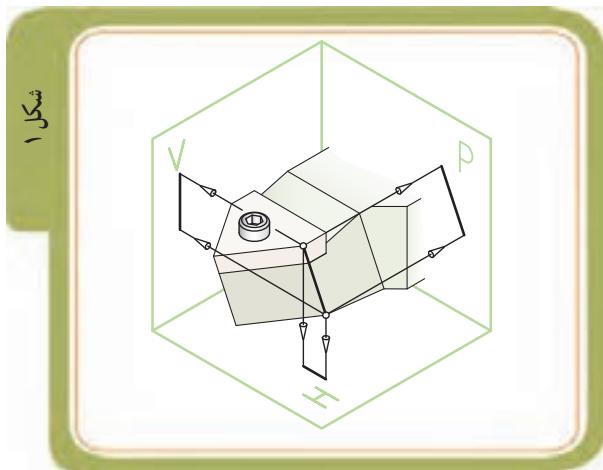
نقشه خوانی

بر روی تصویر رو به رو قطعه :

۱- خط جبهی A-B را نشان دهید .

۲- خط جبهی دیگری را نیز روی تصویر رو به رو
نشان دهید .

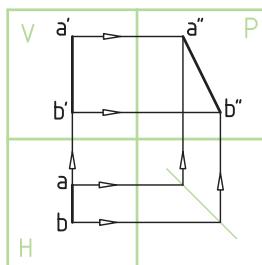
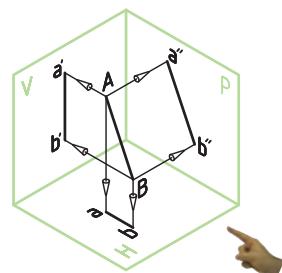




۳- خط نیمرخ : این خط با صفحه تصویر نیمرخ موازی است.

ویرگی : در نمای نیمرخ، این خط اندازه واقعی دارد و تصویر رو به روی آن کوچکتر است (شکل ۱).

سؤال : تصویر افقی خط نیمرخ چگونه است؟

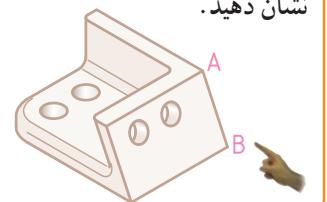
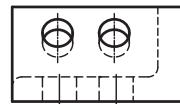


بر روی تصویر رو به روی قطعه :

۱- خط نیمرخ B-A را نشان دهید.

۲- خط نیمرخ دیگری را نیز روی تصویر رو به رو

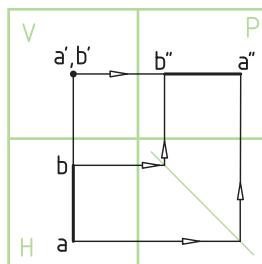
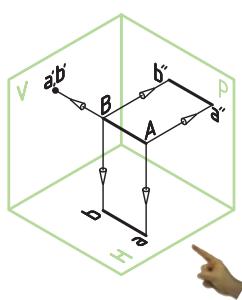
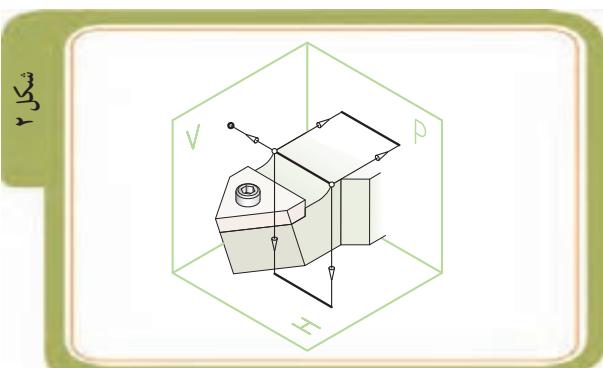
نشان دهید.



۴- خط منتصب : این خط بر صفحه قائم تصویر (V) عمود است.

ویرگی : نمای رو به روی آن نقطه و نمای افقی آن یک خط با اندازه واقعی است (شکل ۲).

سؤال : تصویر جانبی خط منتصب چگونه است؟

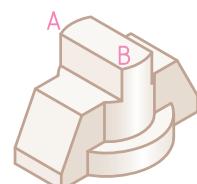
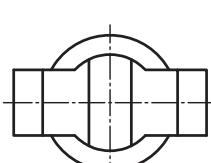


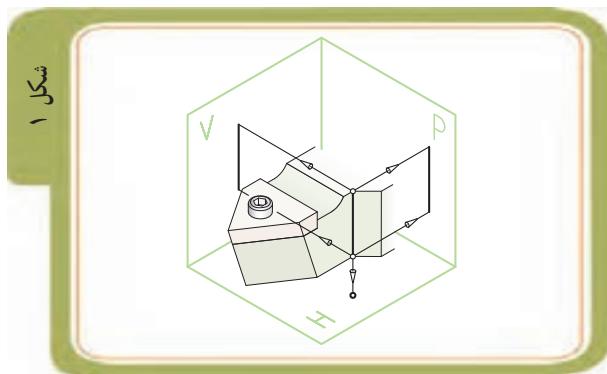
بر روی تصویر افقی قطعه :

۱- خط منتصب B-A را نشان دهید.

۲- خط منتصب دیگری را نیز روی تصویر افقی

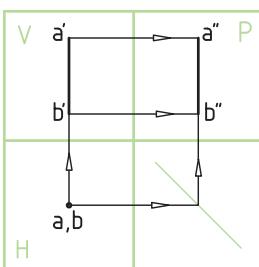
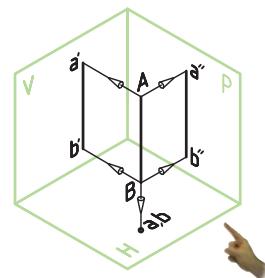
نشان دهید.





۵- خط قائم : این خط بر صفحه افقی تصویر (H) عمود است.
ویژگی : نمای رو به روی آن به اندازه واقعی و نمای افقی آن به صورت نقطه خواهد بود (شکل ۱).

سؤال : تصویر نیمرخ خط قائم چگونه است؟

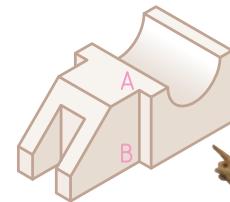
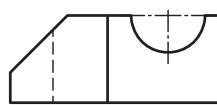


نقشه خوانی

بر روی تصویر رو به رو قطعه :

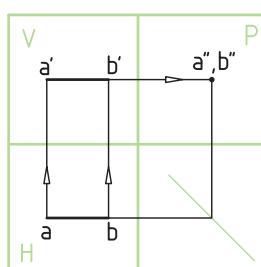
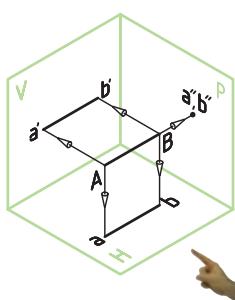
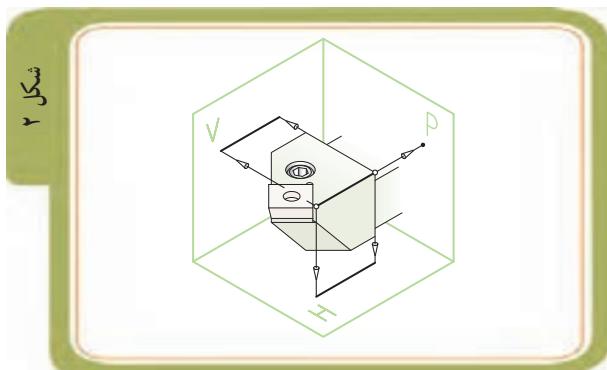
۱- خط قائم - A-B را نشان دهید.

۲- خط قائم دیگری را نیز روی تصویر رو به رو نشان دهید.



۶- خط مواجه : این خط بر صفحه نیمرخ (P) عمود است.
ویژگی : در نمای رو به رو و نمای افقی این خط دارای اندازه واقعی است (شکل ۲).

سؤال : تصویر جانبی خط مواجه چگونه است؟



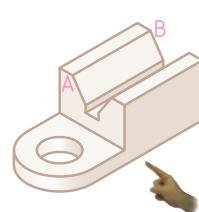
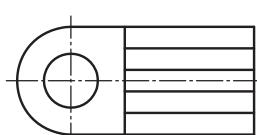
نقشه خوانی

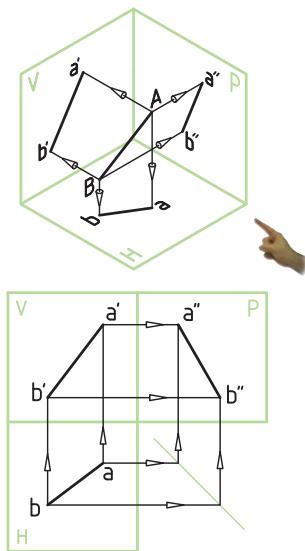
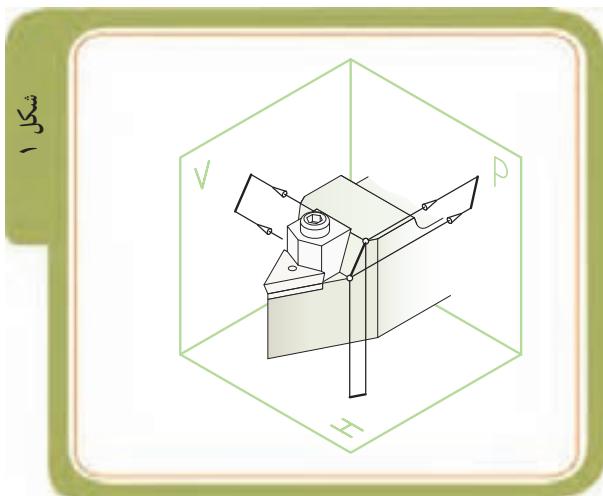
بر روی تصویر افقی قطعه :

۱- خط مواجه - A-B را نشان دهید.

۲- خط مواجه دیگری را نیز روی تصویر افقی نشان

دهید.





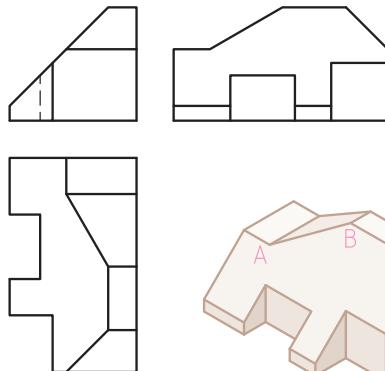
۷- خط غیرخاص (غیرمشخص) : این خط با صفحات تصویر، موازی نیست (شکل ۱).
ویرگی : در هیچ یک از تصاویر سه‌گانه این خط اندازه واقعی ندارد.

نقشه خوانی

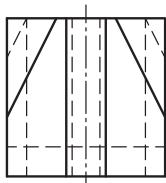
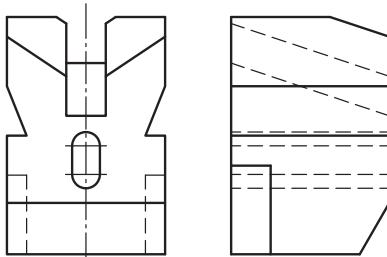
بر روی سه تصویر قطعه :

۱- خط غیرخاص B-A را روی هر سه تصویر نشان دهید.

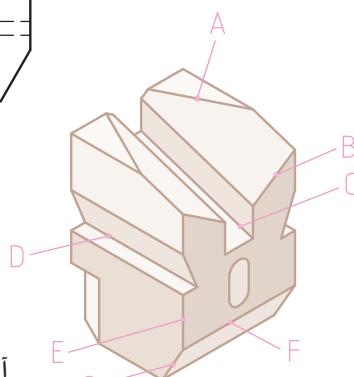
۲- خط غیرخاص دیگری را نیز نشان دهید.



مثال حل شده از چند نوع خط



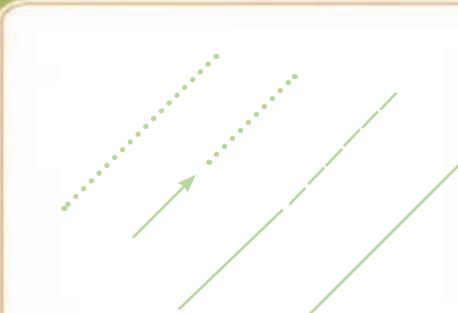
آیا خط غیرخاص در این حجم وجود دارد؟



نام خط	خط
افقی	A
جهی	B
نیمخت	C
منتصب	D
قائم	E
مواجه	F

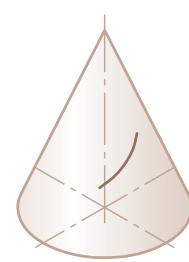
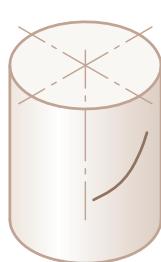
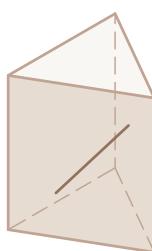
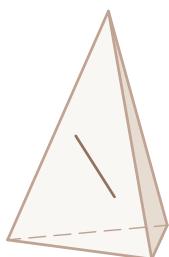
تصاویر خط واقع بر سطوح اجسام

بر روی سطوح قطعات صنعتی، بعضًا شیارهایی ایجاد شده است. تصاویر این شیارها و شکاف‌ها به صورت خط (لبه) دیده می‌شوند.



همانطور که می‌دانیم، از به هم پیوستگی تعدادی نقطه (آغاز حرکت نقطه) خط ایجاد می‌شود. بنابراین توضیحاتی که در مورد موقعیت نقطه روی سطح جسم ارائه شده در مورد خط نیز صادق است.

چنانچه خط بر سطوح اجسام غیرشیبدار و قائم واقع شود، حل مسئله راحت است. اما چنانچه خط بر روی سطح یک جسم شیبدار (هرمی یا مخروطی شکل) باشد راه حل آن متفاوت خواهد بود.

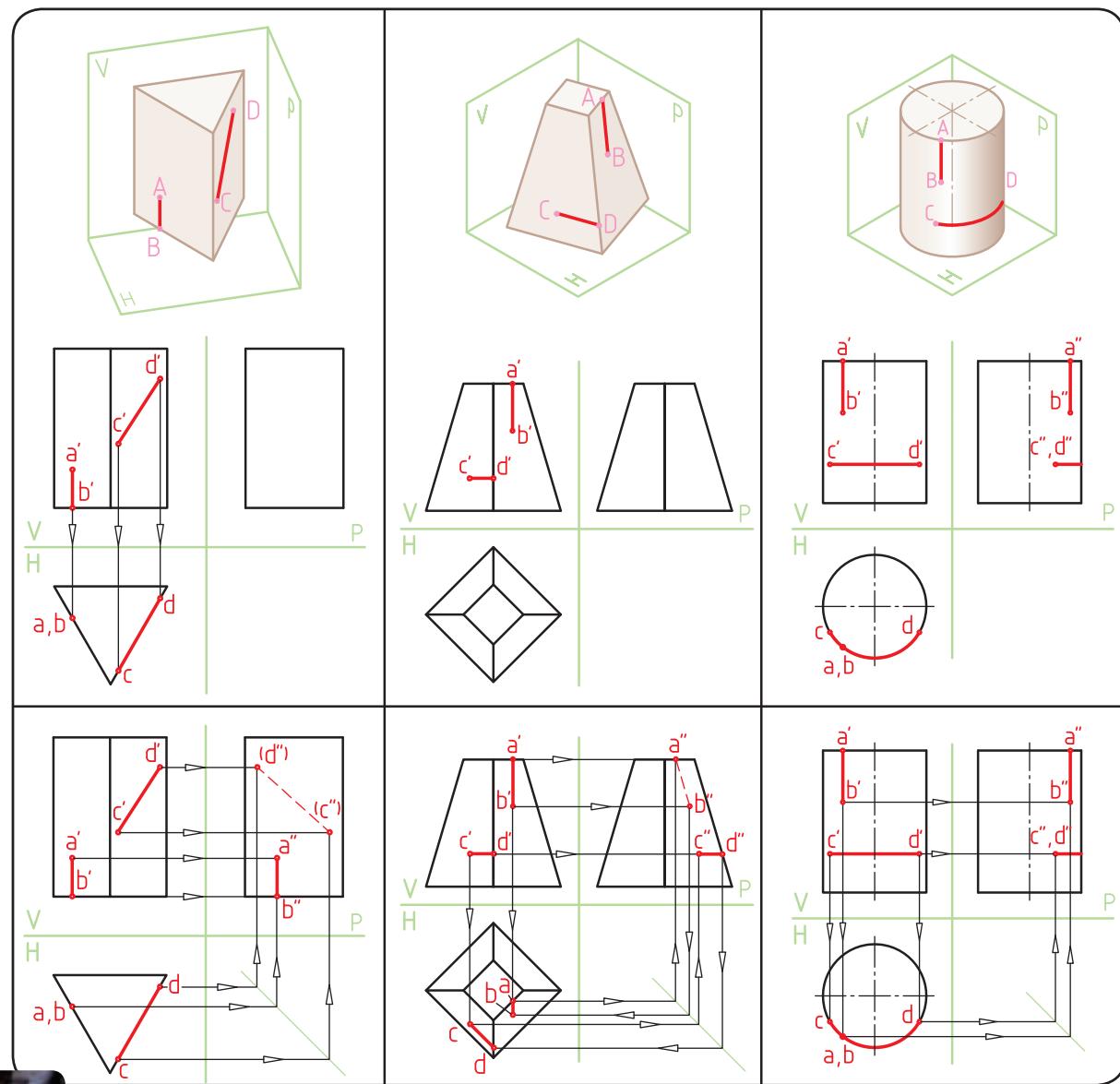
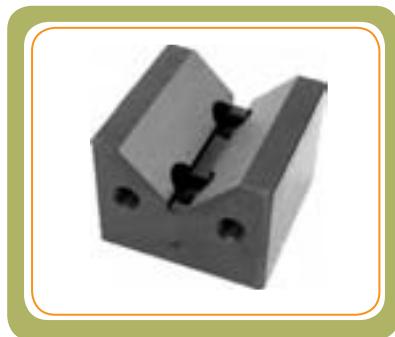


تصاویر زیر برخی از قطعات صنعتی را نشان می‌دهد.
به «خطوط» حاصل از شیارها یا روی لبه‌ها و محل برخوردها بر روی این اجسام توجه کنید.



خط روی اجسام (چند مثال)

تصاویر زیر خط (لبه) را بر روی سه جسم : منشور، هرم و استوانه به همراه تصاویر خط بر روی سه نمای آنها را نشان می دهد.



ر.ک.ب. صفحه
کتاب کار ۱۹

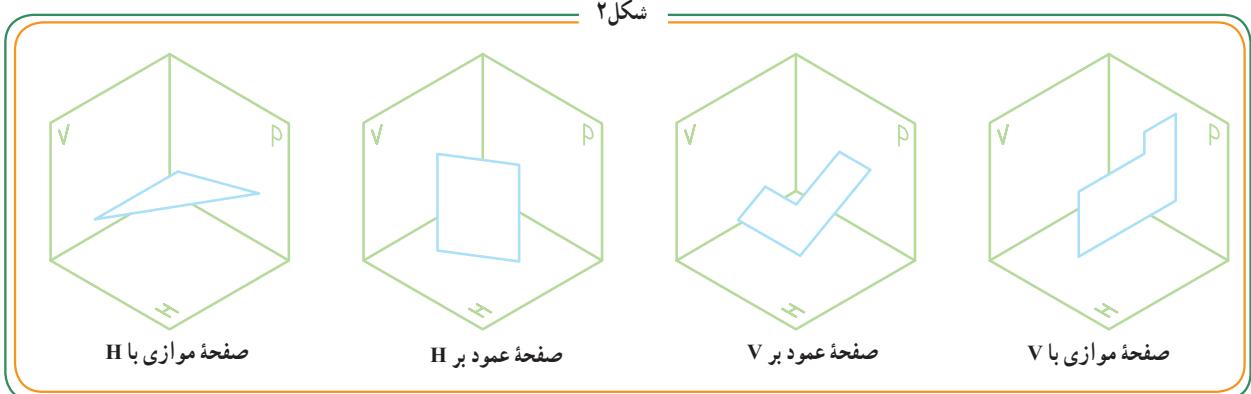
سطح

سطح می‌تواند به صورت تخت یا منحنی باشد.
معمولًاً سطح تخت را صفحه می‌گویند.

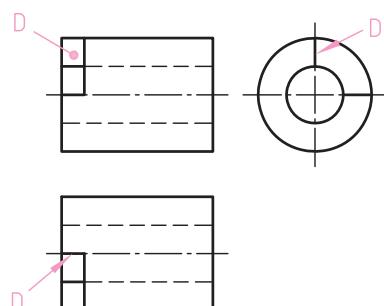
برخی از ابزارهای برشی باعث تولید سطح تخت و برخی دیگر باعث ایجاد سطح منحنی (انحنادار) می‌شوند.
در رسم فنی صفحه به روش‌های مختلفی نمایش داده می‌شود.
متداول‌ترین روش نمایش صفحه به کمک محدوده‌ای از آن به شکل‌های مختلف، مانند مثلث، مربع، مستطیل و... است (شکل ۲).

صفحه – صرف از نظر شکل هندسی – می‌تواند وضعیت‌های مختلفی را نسبت به صفحات تصویر V، H و P داشته باشد.
به چند نمونه زیر توجه کنید.

شکل ۲

**ارزش‌یابی**

سه سطح A، B، C و D را از روی (شکل ۳) بر روی سه نمای زیر مطابق مثال – D نشان دهید.

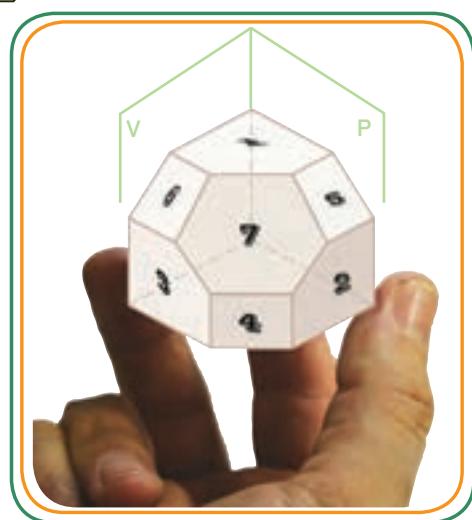
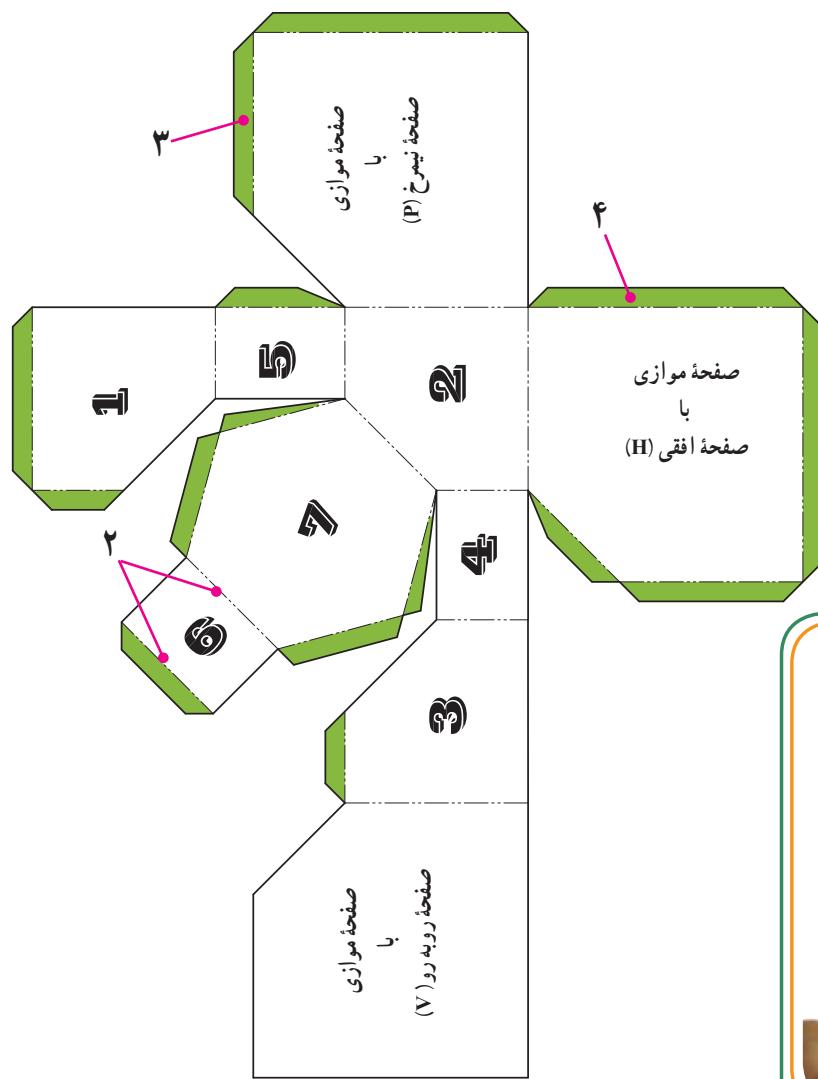


در ادامه، به معرفی انواع صفحه در رسم فنی با ذکر ویژگی‌های آنها می‌پردازیم. برای درک بهتر این هفت نوع صفحه، از مدل سه بعدی یک قطعه – در حالت برآورده‌داری – استفاده کردہ‌ایم. برای یادگیری بهتر توصیه می‌کنیم، ابتدا مدل کاغذی این قطعه را از روی نقشه گستردۀ آن در صفحه ۲۰ کتاب کار بسازید.

دستورالعمل ساخت ماکت کاغذی

- ۱- ابتدا از روی نقشه گسترده داخل کتاب کار کپی تهیه کنید.
 - ۲- قسمت‌های خط ترا با پشت چاقو خط تا بیندازید.
 - ۳- سپس خطوط اصلی را با دقت بشود زده و گسترده جسم را از میان کاغذ اصلی جدا کنید.
 - ۴- سطوح اتصال را، چسب بزنید.
(ترجیحاً از چسب جامد استفاده کنید).
 - ۵- سطوح به چسب آگشته شده باید در زیر سطوح مجاور قرار گیرند.
- ◎ مدل آماده استفاده است.

توجه: قبل از مطالعه انواع صفحه، به صفحه ۲۰ کتاب مراجعة کنید و مطابق دستورالعمل ماکت آن را بسازید. هنگام مطالعه صفحات ۵۲ تا ۵۵ زمانی که هنرآموز محترم شما این صفحات را تدریس می‌کند، ماکت ساخته شده را در دست خواهید گرفت و ویژگی‌های توضیح داده شده برای هفت نوع صفحه را عملأً به خوبی خواهید آموخت. ساخت و استفاده از این ماکت به تثبیت یادگیری و به خاطرسپاری ویژگی هفت نوع صفحه در رسم فنی - خصوصاً برای حل تمرین‌ها و مسائل بخش‌های بعدی - کمک فراوانی می‌کند.



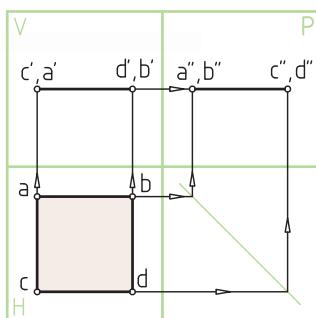
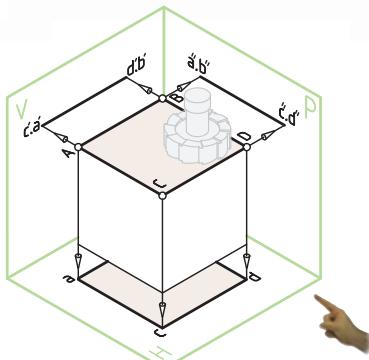
انواع صفحه

۱- صفحه افقی : صفحه افقی ABCD در شکل مقابل

صفحه‌ای موازی با صفحه تصویر افقی (صفحة H) است.
(شکل ۱) تصویر رو به رو و تصویر جانبی آن به صورت خط افقی دیده می‌شود. تصویر افقی آن دارای اندازه حقیقی است. بنابراین از سه نمای آن فقط تصویر از بالا به اندازه حقیقی دیده می‌شود.

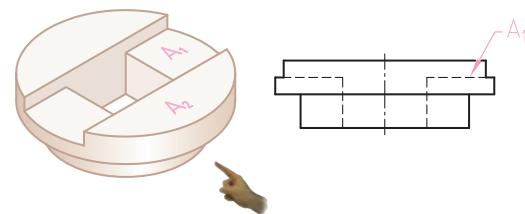
* ویرگی : تصویر افقی آن به اندازه حقیقی است.

شکل ۱

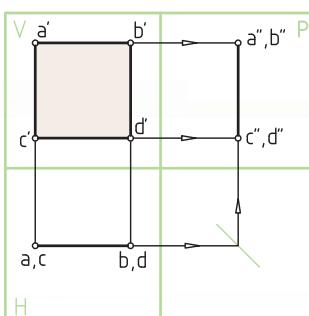
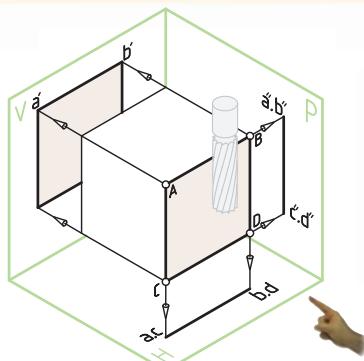


نقشه خوانی

صفحة افقی A_2 را بر روی تصویر رو به رو قطعه مشابه صفحه A_1 نشان دهید.



شکل ۲



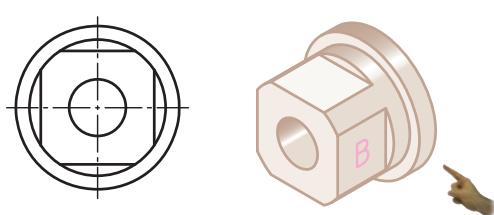
۲- صفحه جبهی : صفحه جبهی ABCD در شکل مقابل

صفحه‌ای موازی با صفحه تصویر رو به رو (صفحة V) است.
(شکل ۲) تصویر جانبی و تصویر افقی آن به صورت خط افقی دیده می‌شود. تصویر رو به رو آن دارای اندازه حقیقی است. بنابراین از سه نمای آن، فقط نمای جلو به اندازه حقیقی دیده می‌شود.

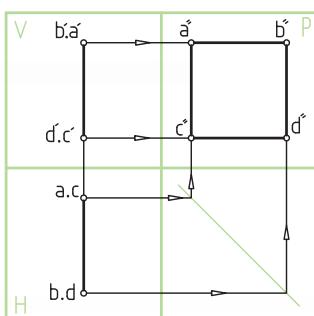
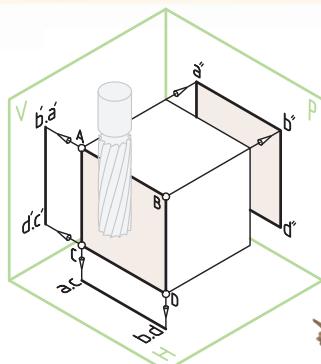
* ویرگی : تصویر رو به رو آن به اندازه حقیقی است.

نقشه خوانی

صفحة جبهی B را بر روی تصویر جانبی قطعه نشان دهید.



نکا ۱



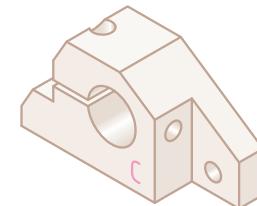
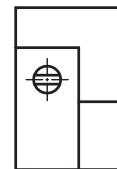
۳- صفحه نیمrix : صفحه نیمrix ABCD در شکل مقابل صفحهای موازی با صفحه تصویر نیمrix (صفحه P) است (شکل ۱). تصویر رو به رو و تصویر افقی آن به صورت خط دیده می شود. تصویر جانبی آن دارای اندازه حقیقی است. بنابراین از سه نمای آن، فقط تصویر جانبی به اندازه حقیقی دیده می شود.

* ویژگی : تصویر جانبی آن به اندازه حقیقی است.

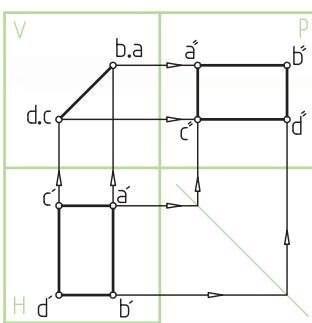
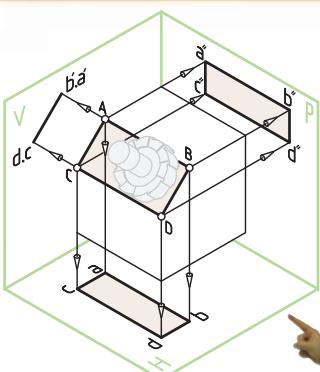
نقشه خوانی

صفحه نیمrix C را بر روی تصویر رو به روی قطعه نشان دهید.

برای جلوگیری از
شلوغ شدن نقشه،
خطوط ندید ترسیم
نشده است!



نکا ۲

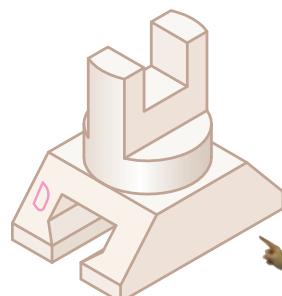
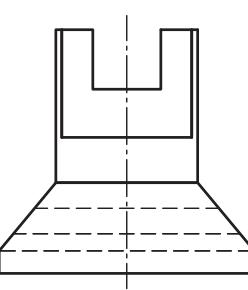


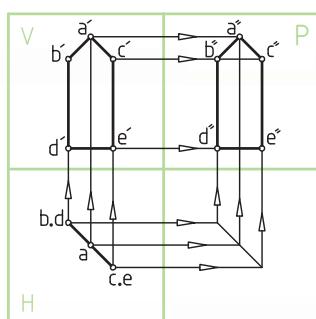
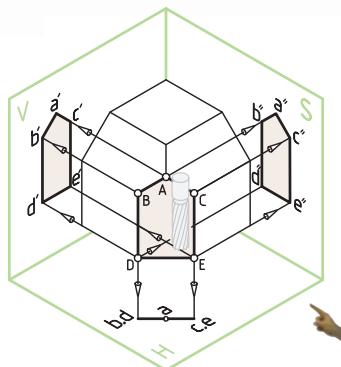
۴- صفحه منتصب : صفحه منتصب ABCD در شکل مقابل، صفحهای عمود بر صفحه تصویر رو به رو (صفحه V) است (شکل ۲). تصویر رو به روی آن یک خط مایل است. دو تصویر افقی و تصویر جانبی آن به شکل صفحه، اما به اندازه غیرحقیقی است. بنابراین از سه نمای آن، نمای رو به رو به صورت خط مایل و دو نمای دیگر به صورت صفحه با اندازه غیر حقیقی دیده می شود.

* ویژگی : تصویر رو به روی آن یک خط مایل است.

نقشه خوانی

صفحه منتصب D را بر روی تصویر رو به رو قطعه نشان دهید.

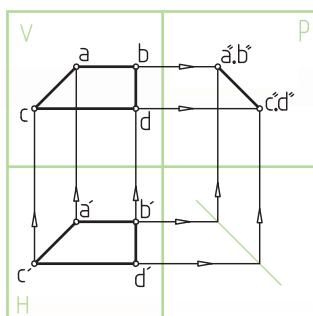
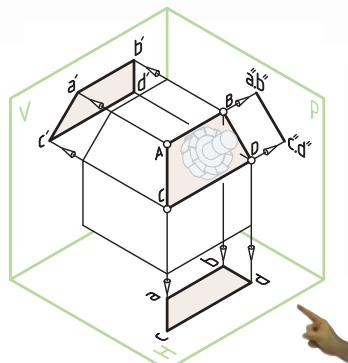
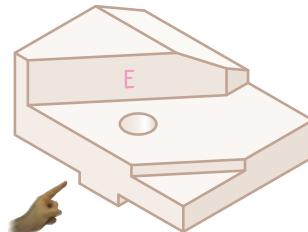
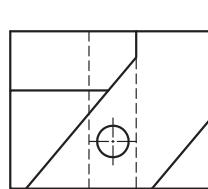




۵ - صفحه قائم : صفحه قائم ABCDE در شکل مقابل، صفحه‌ای عمود بر صفحه تصویر افقی (صفحة H) است (شکل ۱). تصویر افقی آن یک خط مایل است. دو تصویر رو به رو و تصویر جانبی آن به شکل صفحه، اما به اندازه غیرحقیقی است. بنابراین از سه نمای آن، نمای بالا به صورت خط مایل و دو نمای دیگر به صورت صفحه به اندازه غیر حقیقی دیده می‌شود.
* ویژگی : تصویر افقی آن یک خط مایل است.

نقشه خوانی

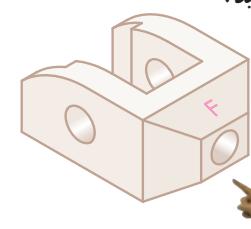
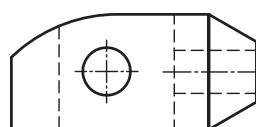
صفحة قائم E را بر روی تصویر افقی قطعه نشان دهید.

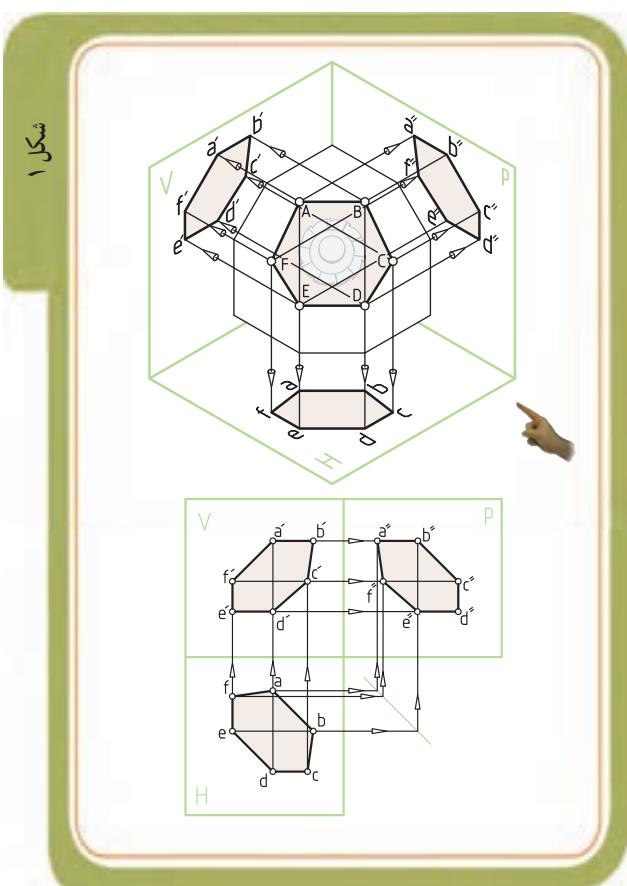


۶ - صفحه مواجه : صفحه مواجه ABCD در شکل مقابل، صفحه‌ای عمود بر صفحه تصویر جانبی (صفحة P) است. تصویر جانبی آن یک خط مایل است. دو تصویر رو به رو و تصویر افقی آن به شکل صفحه، اما به اندازه غیرحقیقی است. بنابراین از سه نمای آن، نمای جانبی به صورت خط مایل و دو نمای دیگر به صورت صفحه به اندازه غیرحقیقی دیده می‌شود.
* ویژگی : تصویر جانبی آن یک خط مایل است.

نقشه خوانی

صفحة مواجه F را بر روی تصویر جانبی قطعه نشان دهید.



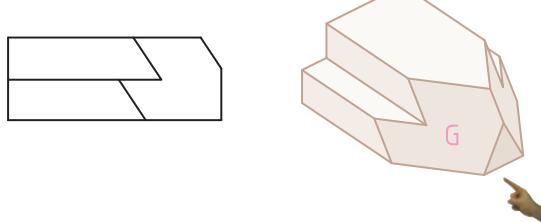


۷- صفحه غیرخاص (غیرمشخص) : صفحه غیرخاص ABCDEF در شکل مقابل، با صفحات تصویر V, H و P موازی نیست (شکل ۱).

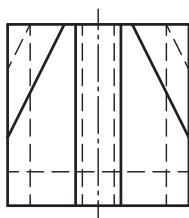
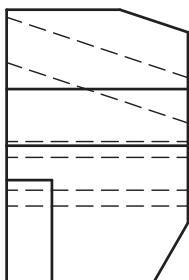
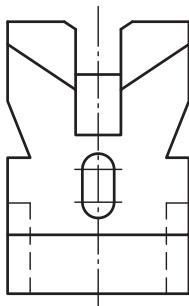
ویرگی : در هیچ یک از سه نمای اندازه حقیقی ندارد.
بنابراین سه نمای صفحه غیر خاص سه صفحه با **اندازه غیرحقیقی** خواهد بود.

نقشه خوانی

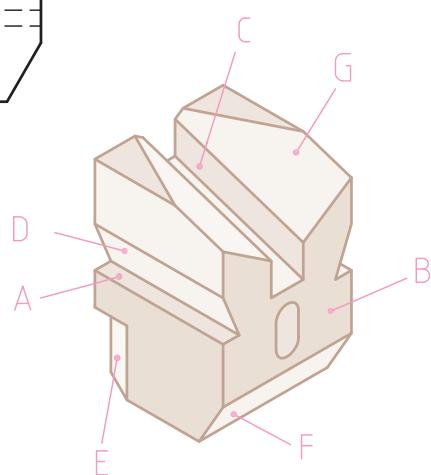
صفحه غیر خاص G را بر روی تصویر جانبی قطعه نشان دهید.



مثال حل شده از هفت نوع صفحه



ر.ک.ب. صفحه کتاب کار ۲۱



نام صفحه	صفحه
افقی	A
جبهی	B
نیمیخ	C
منتصب	D
قائم	E
مواجه	F
غیرخاص	G