

درس اول : تماشاخانه

درس دوم: فضل خدا



فصل اول

آفرینش

درس اول

تماشاخانه

املا و واژه‌آموزی



۱ جمله‌هایی را که در آن‌ها یکی از واژه‌های «عظمت»، «طبیعت» و «محکم» به کار رفته است، بنویسید.

.....

.....

.....

.....

۲ با حروف در هم ریخته‌ی زیر کلمه‌هایی بسازید که ارزش املائی داشته باشند.

ع ف ه
ظ ل ی خ ر
ص م ج ب ط

.....



شش واژه‌ی مخالف یا متضاد هم بنویسید و آن‌ها را دو به دو در یک جمله به کار ببرید.

واژه‌ها	جمله

درک متن



- ۱ جاهای خالی را با یکی از نشانه‌های ربط « **اما، ولی، چون، زیرا، سپس، بعد** » پر کنید.
- ۲ مسعود کاغذ و قلم را از احمد آقا گرفت نمی دانست از کجا شروع کند و چه بنویسد.
- ۳ کوه‌ها منبع خیر و برکت هستند هزاران چشمه از دل آن‌ها می جوشند.
- ۴ به خداوند اعتماد دارم، تمام سختی‌های زندگی را تحمل می کنم.
- ۵ استفاده از وسایل نقلیه‌ی موتوری، رفت و آمد را آسان کرده است. مشکلاتی را هم ایجاد می کند.
- ۶ متن درس تماشاخانه را با دقت بخوانید، به سوالات آن پاسخ دهید.
- ۷ می توانی با استفاده از کتاب‌ها و نقل قول‌ها درباره‌ی آداب و رسوم محل زندگی خود، بنویسی. برای آن یک عنوان مناسب انتخاب کنی.
- ۸ گل‌ها را خیلی دوست داشت، تصمیم گرفت از این راه جانشینی برای خود انتخاب کند.

1 با توجه به تصویر، کارهای زیر را انجام دهید:




از تصویرها، موضوعی برای نوشتن انتخاب کنید.

درباره‌ی موضوع انتخاب شده، دو بند بنویسید.

موضوع:

A large rectangular writing area with a light blue border and decorative floral patterns on the left and right sides. The area contains ten horizontal dotted lines for writing.

یکی از صداهای زیر را در ذهنتان مجسم کنید و درباره‌ی آن یک بند بنویسید. 

■ صدای آبشار ■ صدای به هم خوردن برگ‌ها ■ صدای زنبور

موضوع:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

توجه:

به جزئیات تصویر یا موضوع شنیداری (مانند صدا، رنگ، شکل، اندازه، جهت، نور، لطافت و...)، خوب دقت کنید.

موضوعی را که به آن علاقه‌مند هستید، برای نوشتن، انتخاب کنید.

جزئیاتی را که در تصویر دیده‌اید یا در صدا شنیده‌اید، در نوشته‌ی خود بیاورید.

نشانه‌های نگارشی را در جای مناسب به کار بگیرید.



درس دوم

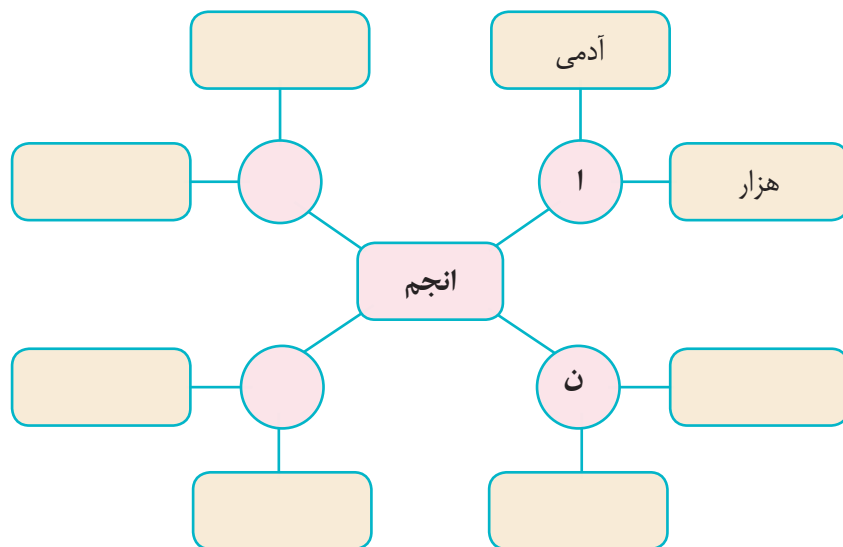
فَضْلِ خُدا

املا و دانش زبانی

کلمه‌های زیر را با حروف مناسب کامل کنید.

... م ... م ... تا ... یر تو ... ید ف... ل

۲ ابتدا حروف کلمه‌ی نوشته شده را جدا کنید، سپس مانند نمونه برای هر حرف، دو واژه بنویسید.



۳ در متن درس، واژه‌هایی را که آهنگ یکسانی دارند، پیدا کنید و بنویسید.

نمونه: شمار، هزار، نه‌بار



درک متن

۱ با توجه به متن حکایت «درخت گردکان»، جمله‌های زیر را به ترتیب شماره‌گذاری کنید.

- زیر سایه‌ی درخت گردویی دراز کشید و به فکر فرو رفت.
- ناگهان گردویی از شاخه جدا شد و به پیشانی اش خورد.
- پیش خود گفت: «چرا خدا خربزه را روی بوته و گردو را روی درخت به این بزرگی آفریده است».
- مرد، خسته و تشنه با الاغش به یک جالیز خربزه رسید.
- بی‌درنگ خدا را شکر کرد و فهمید که هیچ کار خدا بی‌حکمت نیست.

یک کتاب داستان انتخاب کنید؛ آن را بخوانید و سپس رویدادهای آن را به ترتیب، بنویسید.

نام داستان :

شخصیت‌ها:

زمان:

مکان:

رویدادها:





شعر « رقص باد، خنده‌ی گل » را به صورت داستان، بنویسید.

موضوع:

A large rectangular writing area with a light blue border and rounded corners. The area is filled with horizontal dotted lines for writing. On the left and right sides of the writing area, there are vertical decorative borders featuring colorful floral patterns.

توجه: در تبدیل کردن شعر به قصه، نکات زیر را رعایت کنید.

🌸 موضوع اصلی شعر و شخصیت‌های آن را حفظ کنید.

🌸 زمان و مکان رویدادها را بیان کنید.

🌸 در بیان رویدادها، جزئیات را دقیق بنویسید.



۱ از روی سرمشق زیر، خوش خط و زیبا بنویسید.

گل بخندد بر سر گل بوته‌ها پر کند بوی خوش گل باغ را

باز می‌آید پرستو نغمه خوان باز می‌سازد در اینجا آشیان

۲ جاهای خالی را با نشانه‌های (، ، ! ، ؟ ، « ») پر کنید.

پرنده‌ی کوچک و زیبا ناگهان به زبان آمد و گفت ... ای باغبان مهربان که با درخت‌ها مهربانی ...
 مرا خوب نگاه کن ... ببین چقدر کوچکم ... من گوشت زیادی ندارم که تو بخواهی کبابش کنی و
 بخوری ... همه‌ی تن من پر و بال است ... با استخوان‌های ریز ... من حتی یک لقمه‌ی کوچک هم
 برای تو نمی‌شوم ... چرا می‌خواهی مرا بخوری ...

۳ در هر گروه، یک واژه با بقیه فرق دارد. دور آن را خط بکشید.

