

# پوشاک



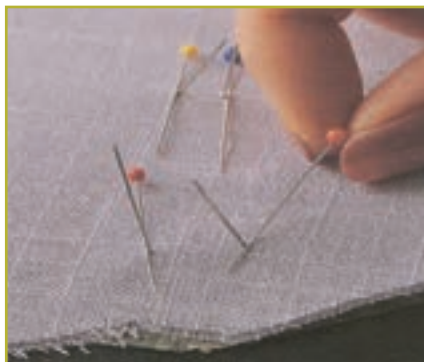
برخی از شایستگی‌هایی که در این پودمان به دست می‌آورید:

- آموزش و کاربرد مهارت‌هایی مانند انجام کارهای گروهی، تفکر انتقادی، پرسش‌گری و ...؛
- آشنایی با برخی از مفاهیم صنایع پوشاک (انواع دوخت دستی، ماشین دوخت، ترسیم الگو و ...)
- آشنایی با برخی مشاغل صنایع پوشاک؛
- گزینش درست پوشاک شخصی.

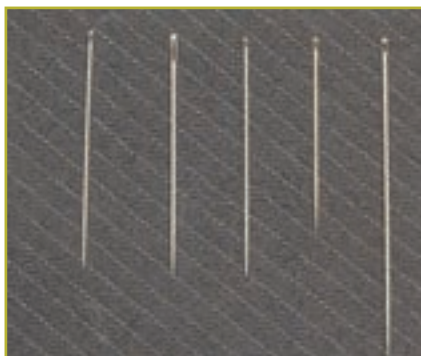
ایرانیان بیش از ۱۰ هزار سال پیش دارای تمدن بوده‌اند، از این رو، ریشه بسیاری از دستاوردهای بشر را در این تمدن می‌توان یافت. برای مثال نخستین ابزار ریسندگی و بافندگی در غار کمر بند، نزدیک بهشهر یافت شده است.

## ۱-۱۰-۱- ابزارهای دوخت

- نخ دوخت : یک نخ دوخت با کیفیت، نخی محکم، مقاوم و دارای ثبات رنگ است (شکل ۱-۱۰-۱).
- سوزن دوخت دستی : سوزن نوک طلایی شارپ برای بیشتر پارچه‌ها مناسب است (شکل ۱-۱۰-۲).
- سوزن ته‌گرد : سوزن ته‌گرد بلند، مناسب پارچه و الگوست و برای وصل موقت تکه‌های پارچه‌ست (شکل ۱-۱۰-۳).
- لوازم اندازه‌گیری : شامل متر نواری، خط‌کش و گونیاست (شکل ۱-۱۰-۴).
- لوازم علامت‌گذاری : برای انتقال علامت‌های الگو به پارچه یا لباس استفاده می‌شود (شکل ۱-۱۰-۵).
- قیچی خیاطی : دسته بزرگ‌تر تیغ زیری قیچی به برش پارچه کمک می‌کند (شکل ۱-۱۰-۶).
- قیچی زیگزاک : برای پاکدوزی لبه‌های پارچه استفاده می‌شود (شکل ۱-۱۰-۷).



شکل ۱۰-۳



شکل ۱۰-۲



شکل ۱۰-۱



شکل ۱۰-۶



شکل ۱۰-۵



شکل ۱۰-۴



شکل ۱۰-۷

بشکاف : برای باز کردن جادکمه و شکافتن درزهاست (شکل ۸-۱۰).

جاسوزنی : برای قرار دادن سوزن دوخت یا ته گرد استفاده می شود (بهتر است دارای آهن ربا باشد) (شکل ۹-۱۰).

سنجاق قفلی : برای رد کردن کش یا وصل قسمت های دوخته شده لباس استفاده می شود (شکل ۱۰-۱۰).

زیپ : زیپ ها با طول ۲۰ سانتی متر برای شلوار و دامن و با طول ۵۰ سانتی متر مناسب پیراهن است (دنده ۳ برای دامن و دنده ۴ برای شلوار) (شکل ۱۱-۱۰).

انگشتانه : برای حفاظت از انگشتان در هنگام دوخت الزامی است (شکل ۱۲-۱۰).

دکمه : دکمه ها به دو گروه پایه دار و بدون پایه (دو یا چهار سوراخ دوخت) تقسیم می شوند (شکل ۱۳-۱۰).

دکمه فشاری دوختنی : دکمه فشاری معمولاً از جنس فلز یا نایلون است (نام دیگر آن دکمه قابلمه ای است). دارای دو بخش تویکی و حفره ای است (شکل ۱۴-۱۰).

قزن قفلی : قزن قفلی برای بستن لبه های نزدیک یا روی هم آمده به کار می رود. دارای دو بخش قلاب و حلقه است (شکل ۱۵-۱۰).

انواع ابزار دوخت در نرم افزار به طور کامل آورده شده است.



شکل ۱۰-۱۰



شکل ۱۰-۹



شکل ۱۰-۸



شکل ۱۰-۱۳



شکل ۱۰-۱۲



شکل ۱۰-۱۱



شکل ۱۰-۱۵




شکل ۱۰-۱۴

## نکات ایمنی

- هرگز برای پاره کردن نخ از دندان یا دست استفاده نکنید، زیرا باعث آسیب رسیدن به بدن می شود.
- از وارد کردن سوزن به دهان خودداری کنید، زیرا امکان آلودگی وجود دارد.
- بهتر است کف اتاق کار با کفپوش های قابل شست و شو مانند موزائیک پوشانده شود. تا شست و شوی کف و جمع آوری سنجاق و سوزن از روی آن آسان باشد.
- هرگز از کفپوش مانند فرش یا موکت در اتاق کار یا کارگاه استفاده نکنید، زیرا سوزن و سنجاق روی فرش به صورت عمودی می ایستند.
- اتاق کار باید از نور کافی برخوردار باشد، از نورهای خیره کننده پرهیز کنید.
- به منظور جلوگیری از انتقال هرگونه بیماری مسری از طریق سوزن، نکات ایمنی و بهداشتی را رعایت کنید.

## ۱۰-۲- دوخت دستی








مراحل نخ کردن سوزن در نرم افزار آورده شده است. 

## کار کلاسی

### انواع دوخت های دستی

با هم اندیشی درگروه، درجای خالی جدول ۱-۱۰ نام هرکدام از دوخت های دستی را بنویسید.

جدول ۱-۱- انواع دوخت های دستی

			
.....	.....	.....	پشت بخیه ریز
			
.....	.....	.....	.....



تصاویر دوخته‌های اولیه در نرم افزار آورده شده است.

پس از مشاهده مراحل دوخت قزن قفلی در نرم افزار، کار کلاسی زیر را انجام دهید.

## کار کلاسی

### دوخت قزن قفلی دامن و شلوار

۱- قلاب قزن قفلی را روی لباس قرار دهید و هر سوراخ را با چند دوخت پشت سرهم بدوزید (شکل ۱۶-۱۰).

۲- محل قرارگرفتن قلاب را روی لباس با سوزن ته گرد ثابت کنید و چند دوخت پشت سرهم آن را بدوزید (شکل ۱۷-۱۰).



شکل ۱۷-۱۰



شکل ۱۶-۱۰

## کار کلاسی

### دوخت دکمه فشاری دوختنی (قابلمه‌ای)

۱- طرف توپکی را روی پارچه قرار دهید و داخل هر سوراخ را پشت سرهم بدوزید (شکل ۱۸-۱۰).

۲- دو لبه لباس را روی هم گذاشته با سوزن ته گرد محل دوختن بخش حفره‌ای دکمه را علامت گذاری کنید (شکل ۱۹-۱۰).

۳- هر چهار سوراخ بخش حفره‌ای را بدوزید (شکل ۲۰-۱۰).



شکل ۲۰-۱۰



شکل ۱۹-۱۰



شکل ۱۸-۱۰

پس از مشاهده مراحل دوخت دکمه‌های صاف و پایه دار در نرم افزار، کار کلاسی زیر را انجام دهید.



## کار کلاسی



### دوخت دکمه

- ۱- قطر دکمه را اندازه گیری کنید (شکل ۲۱-۱۰).
- ۲- جادکمه دوخته شده را با قرار دادن سوزن ته گرد در انتهای آن و با استفاده از بشکاف باز کنید (شکل ۲۲-۱۰).
- ۳- محل دوخت دکمه را روی لباس علامت گذاری کنید (شکل ۲۳-۱۰).
- ۴- اگر دکمه بدون پایه ست یک چوب کبریت روی آن قرار دهید و دکمه را پایه دار کنید (شکل ۲۴-۱۰).
- ۵- اگر دکمه پایه دار است، روش دوخت دکمه پایه دار را اجرا کنید (شکل ۲۵-۱۰).



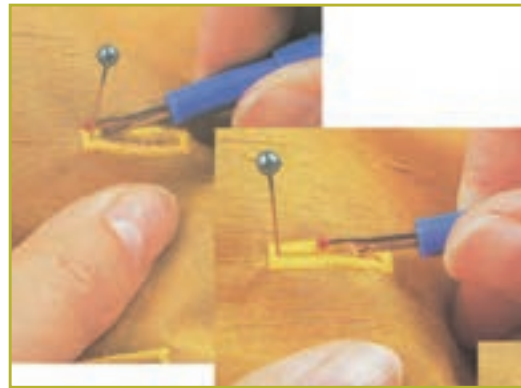
ب - اندازه گیری دکمه کروی

الف - اندازه گیری دکمه صاف

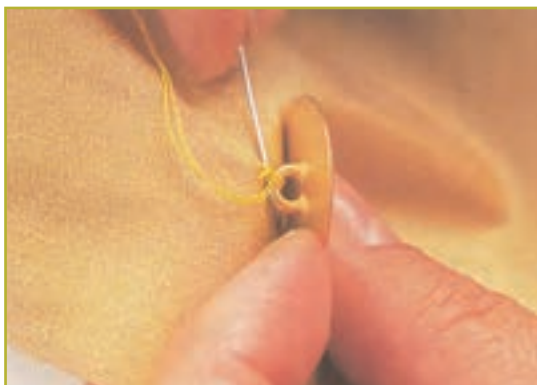
شکل ۲۱-۱۰



شکل ۲۳-۱۰



شکل ۲۲-۱۰



شکل ۲۵-۱۰



شکل ۲۴-۱۰

پس از مشاهده مراحل دوخت دندان موشی در نرم افزار، کار کلاسی زیر را انجام دهید.



## کار کلاسی

### دوخت جا دکمه بندینک نخ

- ۱- سوزن را با نخ رنگ مناسب، دولا نخ کرده و به اندازه قطر دکمه یک حلقه ایجاد کنید (شکل ۱۰-۲۶).
- ۲- سوزن را دور پایه بندینک ایجاد شده حلقه کنید (شکل ۱۰-۲۷).
- ۳- دور حلقه را به روش دندان موشی بدوزید (شکل ۱۰-۲۸).
- ۴- در پایان دوخت جادکمه بندینکی، نخ دوخت را محکم کاری کنید (کور کنید) (شکل ۱۰-۲۹).



شکل ۱۰-۲۹

شکل ۱۰-۲۸

شکل ۱۰-۲۷

شکل ۱۰-۲۶

### ۱۰-۳- اتو کردن لباس

اتو کردن برای جلوه بخشیدن به لباس به اندازه دوخت مهم است. اتو کردن خوب و دقت در آن، لباس را خوش دوخت نشان می دهد. در اتو کردن لباس به موارد زیر توجه کنید:

- ۱- اتو و میز اتو را نزدیک ماشین دوخت قرار دهید تا پس از دوختن هر درز، بتوانید بلافاصله آن را اتو کنید.
- ۲- بعد از گرم شدن اتو، با سرانگشت یک قطره آب به کف آن بچکانید، اگر آب بدون بخار شدن در سطح فلز پخش شد، دمای اتو پایین تر از  $150^{\circ}\text{C}$  است، اگر آب بلافاصله تبخیر شد دمای اتو حدود  $180^{\circ}\text{C}$  -  $200^{\circ}\text{C}$  می باشد.
- ۳- آب پاشیدن بر روی پارچه هنگام اتوکاری باعث براق شدن یا کش آمدن پارچه می شود.

## نکات ایمنی



هنگام استفاده از اتو به مراقبت های مهم ایمنی زیر دقت کنید:

- پس از پایان کار، اتو را از پریز برق بیرون بکشید تا کاملاً سرد شود. سپس آن را جمع کنید و در جای محفوظ قرار دهید.
- هرگز کف اتو را با اشیای تیز مانند کارد، قیچی و ... تمیز نکنید؛ زیرا سطح صیقلی آن ناصاف می شود.
- روی قزن قفلی، دکمه فشاری و انواع دکمه را هرگز اتو نزنید؛ زیرا باعث خرابی کف اتو می شود.
- قبل از وصل کردن اتو به جریان برق از سلامت سیم و پریز مطمئن شوید.
- تماس دست مرطوب با سیم و پریز برق باعث برق گرفتگی می شود.

– عمل اتو زدن، حتماً باید در روز و در اتاق کاملاً روشن انجام شود؛ زیرا در شب، علاوه بر آنکه فشار زیادی به شبکه برق کشور تحمیل می‌شود، باعث می‌گردد لکه‌های برق افتادگی پارچه و همچنین چروک‌های ریز آن از چشم پنهان بماند.

## کار کلاسی

### اتو کردن یک پیراهن

یک پیراهن را قبل از خشک شدن کامل با رعایت نکات ایمنی اتو بزنید (شکل ۱۰-۳).



پ – درز زیر دست آستین را بکشید و اتو کنید، به طوری که خط روی آستین به خوبی اتو شود.



ب – مچ را از سمت رو اتو کنید.



الف – پشت پایه یقه و سپس داخل پایه یقه را اتو کنید. آنگاه یقه را از دو سمت اتو کنید.



ج – پس از اتمام اتوکشی، پیراهن را آویزان کنید.



ث – پیراهن را صاف روی میز بهن کنید. سپس سرتاسر جلو را اتو کنید. فاصله بین دکمه‌ها را مطابق شکل اتو کنید.



ت – پیراهن را از سمت پشت، روی میز بهن کنید. پیلی سطح لباس را اتو کنید.

شکل ۱۰-۳-۱ – مراحل اتو کردن

## ۱۰-۴ – دوخت ماشینی

پس از مشاهده مراحل راه اندازی ماشین دوخت، مراحل نخ کردن ماشین، انواع ماسوره و جا انداختن آن، تنظیم کشش نخ و مراحل دوخت با پایه ساده در نرم افزار، کار کلاسی زیر را انجام دهید. در شکل ۱۰-۳۱ نمونه‌هایی از ماشین دوخت آورده شده است.



پ – پیشرفته دیجیتالی



ب – همه کاره



الف – ساده

شکل ۱۰-۳۱ – نمونه‌هایی از ماشین دوخت



- هنگام استفاده از ماشین‌های دوخت برقی، لازم است به مراقبت‌های مهم ایمنی زیر توجه کنید :
- وقتی ماشین دوخت در حال استفاده نیست نباید دو شاخه آن در پریز برق باشد. حتماً پس از اتمام کار دو شاخه را از پریز خارج کنید.
  - هنگام بالا و پایین رفتن سوزن، کاملاً مواظب باشید؛ به طوری که هنگام دوخت به ماشین دوخت توجه کنید.
  - هیچ شیء سنگینی را روی پدال ماشین دوخت قرار ندهید؛ زیرا چرخ به طور غیر ارادی به کار می‌افتد و ممکن است پدال با موتور بسوزد.
  - وقتی برای اولین بار از ماشین دوخت استفاده می‌کنید، یک تکه پارچه باطله، زیر پایه دوخت آن قرار دهید و ماشین دوخت را بدون نخ، چند دقیقه به کار اندازید. چنانچه روغنی از آن نشت کرد، آن را پاک کنید.
  - اگر سیم یا دو شاخه ماشین دوخت خراب است از آن استفاده نکنید. اگر ماشین دوخت خوب کار نمی‌کند، اگر زمین خورده یا صدمه دیده یا در آب افتاده است، هرگز از آن استفاده نکنید و برای آزمایش، تعمیر یا رفع اشکالات مکانیکی یا فنی به نزدیک‌ترین نمایندگی مجاز یا مرکز سرویس مراجعه کنید.
  - زمانی که جریان هوا به راحتی داخل ماشین دوخت نمی‌شود، هرگز از ماشین دوخت استفاده نکنید. مجاری ورود هوا به داخل ماشین دوخت و پدال را از تجمع پرز، گرد و غبار و تکه‌های پارچه، باز و پاکیزه نگاه دارید.
  - برای بیرون آوردن دو شاخه از پریز، سیم را نکشید؛ دو شاخه را با انگشت بگیرید و بیرون بیاورید.
  - انگشتان را از تمام قطعات متحرک دور نگاه دارید، به خصوص مواظب انگشتان خود در اطراف سوزن باشید.
  - از سوزن خم شده استفاده نکنید.
  - هنگام دوخت، پارچه را فشار ندهید یا نکشید.
  - هنگام نخ کردن سوزن، تعویض سوزن، نخ کردن یا تعویض ماسوره، تعویض پایه یا کارهای دیگر، ابتدا کلید اصلی ماشین دوخت را خاموش کنید.
  - مطابق دستورالعمل دفترچه راهنمای ماشین دوخت پس از هر ۱۵ تا ۲۰ ساعت کار با آن، یک قطره روغن در محل گردش قلاب بریزید، دقت کنید هنگام روغن کاری دو شاخه اصلی را از پریز بیرون بکشید.
  - دلایل شکستن سوزن دوخت که باید از آن‌ها پرهیز کرد :
    - ۱- ضخامت پارچه با نوع سوزن هماهنگ نباشد.
    - ۲- پیچ نگهدارنده سوزن محکم بسته نشده باشد.
    - ۳- در اتمام کار، پارچه از زیر پایه با فشار کشیده شود.
    - ۴- نوک سوزن خم شده باشد.

پس از مشاهده دو فیلم از دوخت ساده و مراحل دوخت با ماشین دوخت، کار کلاسی زیر را انجام دهید.



### کار کلاسی



#### شروع به دوخت با ماشین دوخت

- ۱- با  $1/5$  سانتی متر فاصله از لبه پارچه، سوزن را داخل پارچه کرده ابتدای دوخت را محکم کنید (شکل ۱۰-۳۲).
- ۲- سپس به دوخت ادامه دهید، انتهای دوخت را محکم کنید (شکل ۱۰-۳۳).
- ۳- انتهای دوخت را با قیچی جدا کنید (شکل ۱۰-۳۴).
- ۴- در پایان دوخت، انتهای دوخت را از داخل حلقه ایجاد شده رد کنید (شکل ۱۰-۳۵). با سوزن حلقه را به پایین حرکت دهید، دوخت را بکشید (شکل ۱۰-۳۶). گره در انتهای کار محکم می‌شود (شکل ۱۰-۳۷).



شکل ۱۰-۳۲



شکل ۱۰-۳۳



شکل ۱۰-۳۴



شکل ۱۰-۳۷



شکل ۱۰-۳۶



شکل ۱۰-۳۵

پس از مشاهده مراحل دوخت پاکدوزی ساده و دوزی و دنداندار کردن لبه درز در نرم افزار، کار کلاسی زیر را انجام دهید.



### کار کلاسی



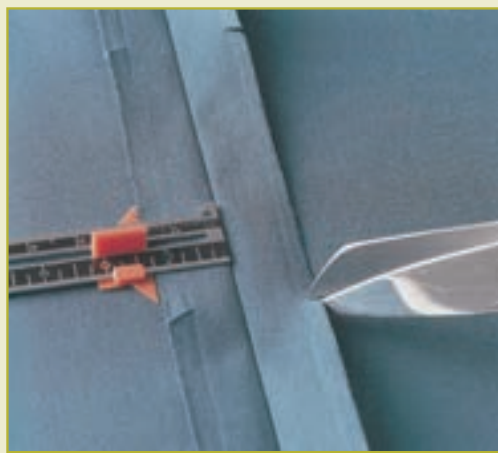
#### دوخت پاکدوزی ساده

از خط درز به اندازه  $1/5$  سانتی متر اندازه گرفته به فاصله  $1^{\circ}$  سانتی متر لبه اضافی را چرت<sup>۱</sup> بزنید (شکل ۱۰-۳۸). لبه زاپاس را با

۱- برش پارچه با نوک قیچی را چرت می‌گویند.



شکل ۱۰-۳۹



شکل ۱۰-۳۸

دوخت ساده بدوزید، سپس لبه زاپاس را با قیچی زیگزاک قیچی کنید (شکل ۱۰-۳۹).

پس از مشاهده مراحل دوخت پاکدوزی برگردان دوزی در نرم افزار، کار کلاسی زیر را انجام دهید.



### دوخت پاکدوزی برگردان دوزی

از لبه زاپاس با فاصله ۳ میلی متر از لبه را با دوخت ساده بدوزید (شکل ۱۰-۴۰). لبه دوخته شده را «تا» کرده و اتو بزنید

(شکل ۱۰-۴۱). لبه «تا» شده را با دوخت ساده بدوزید (شکل ۱۰-۴۲).



شکل ۱۰-۴۲



شکل ۱۰-۴۱



شکل ۱۰-۴۰



### روش های شکافتن دوخت ساده

#### روش اول

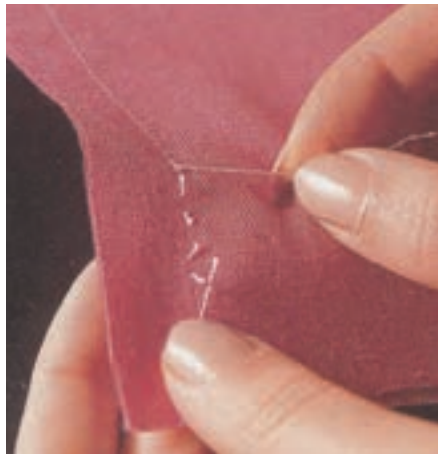
۱- نخ درز دوخته شده را به وسیله بشکاف بکشید تا نخ های پارچه پاره شود (شکل ۱۰-۴۳).

۲- یکبار نخ را از رو و دوباره نخ را از زیر پارچه بکشید (شکل ۱۰-۴۴).

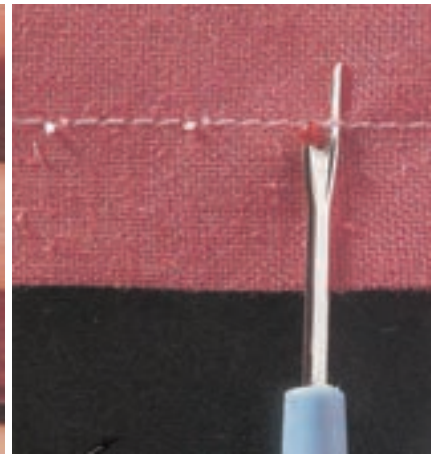
روش دوم: درز را باز کرده و از وسط، به وسیله بشکاف درز دوخته شده را باز کنید (شکل ۱۰-۴۵).



شکل ۴۵-۱۰



شکل ۴۴-۱۰



شکل ۴۳-۱۰



شکل ۴۶-۱۰- ابزار و مواد مورد نیاز برای دوخت روبالشی

### کار کلاسی

#### دوخت رو بالشی

ابزار و مواد مورد نیاز : خط کش، متر، سوزن ته گرد، سوزن دوخت دستی و ماشینی دوخت، نخ دوخت، ماشینی دوخت، اتو بخار، قیچی برش، پارچه مناسب روبالشی، میل خیاطی، کاغذ الگو و در صورت نیاز نمونه بالش (شکل ۴۶-۱۰).

#### مراحل کار :

۱- با توجه به نوع بالش (برای کودکان یا بزرگسالان) از روی جدول ۲-۱ اندازه‌های مورد نظر را انتخاب کنید.

#### جدول ۲-۱- اندازه‌های استاندارد بالش

اندازه استاندارد برای بزرگسالان		اندازه استاندارد برای کودکان	
عرض (سانتی متر)	طول (سانتی متر)	عرض (سانتی متر)	طول (سانتی متر)
۵۰	۷۰	۳۰	۴۵
		۴۰	۶۰
		۴۵	۶۵
		۴۵	۷۰

۲- در صورتی که نمی‌خواهید از جدول استاندارد بالش استفاده کنید، مطابق شکل‌های ۴۷-۱۰ و ۴۸-۱۰ می‌توانید با متر نواری طول و عرض بالش مورد نظر را اندازه بگیرید.

۳- همان طور که در شکل ۱۰-۴۹ ملاحظه می کنید، لبه های این روبالشی، به اندازه ۱۰ سانتی متر، دولای پارچه روی هم قرار می گیرد (لبه های روبالشی دکمه خور نیست).



شکل ۱۰-۴۹- قرار گیری لبه های بالش



شکل ۱۰-۴۸- اندازه گیری عرض بالش



شکل ۱۰-۴۷- اندازه گیری طول بالش

۴- روی کاغذ الگو به اندازه عرض مورد نظر و طول روبالشی به اضافه ۲۰ سانتی متر (اندازه روی هم گرد لبه های روبالشی به اضافه مقدار دولای پارچه) رسم کنید (شکل ۱۰-۵۰).

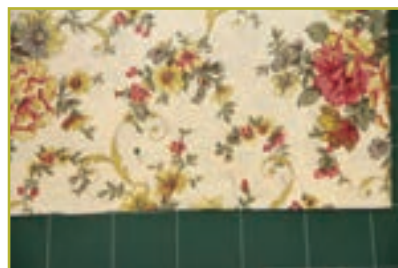
۵- با در نظر گرفتن ۲/۵ سانتی متر جا درز، اطراف پارچه را برش بزنید (می توانید برای دو قسمت رو و پشت پارچه از دو رنگ یا طرح متفاوت استفاده کنید) (شکل ۱۰-۵۱).

۶- درز تکه های رو و پشت روبالشی (در صورتی که جدا هستند) را با سوزن ته گرد به یکدیگر وصل کنید (شکل ۱۰-۵۲).

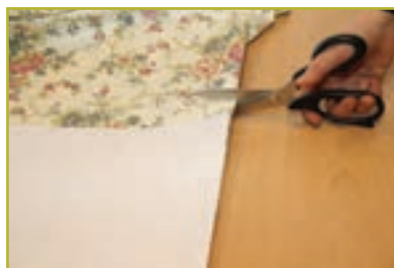
۷- درزهای طولی و عرضی پارچه را (به جزء دهانه روبالشی) از قسمت روی پارچه به یکدیگر بدوزید (شکل ۱۰-۵۳).

۸- پس از خارج کردن سوزن های ته گرد، اضافی جا درز را قیچی کنید و درز را اتو کنید (شکل ۱۰-۵۴).

۹- پارچه را به طرف پشت برگردانید (شکل ۱۰-۵۵).



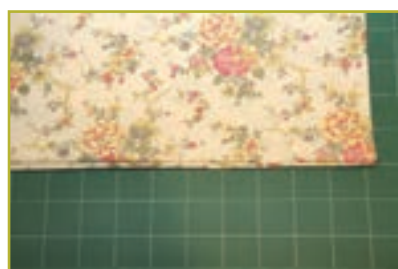
شکل ۱۰-۵۲



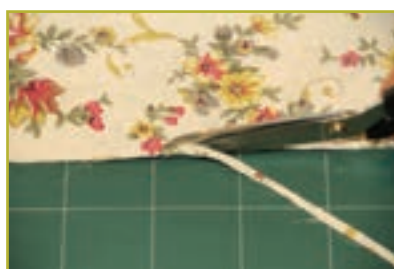
شکل ۱۰-۵۱



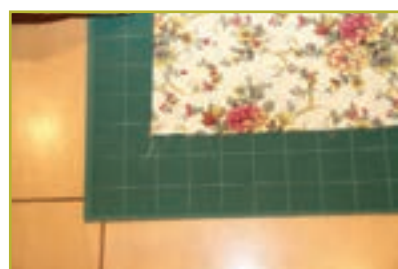
شکل ۱۰-۵۰



شکل ۱۰-۵۵



شکل ۱۰-۵۴



شکل ۱۰-۵۳

- ۱۰- به اندازه ۱/۵ سانتی متر درزها را بدوزید (دوخت فرانسوی) و اتو کنید (شکل ۱۰-۵۶).
- ۱۱- لبه روبالشی را به اندازه ۱ سانتی متر تا کرده، اتو کنید (شکل ۱۰-۵۷).
- ۱۲- مجدداً لبه روبالشی را به اندازه ۱۰ سانتی متر تا کرده با سوزن ته گرد یا کوک ساده ثابت نگه داشته و اتو کنید (شکل ۱۰-۵۸).
- ۱۳- لبه تا شده را با ماشین دوخت بدوزید (شکل ۱۰-۵۹).
- ۱۴- پس از خارج کردن سوزن های ته گرد، روبالشی را به طرف روی پارچه برگردانید و اتو کنید (شکل ۱۰-۶۰).
- ۱۵- روبالشی را روی بالش بکشید (شکل ۱۰-۶۱).



شکل ۱۰-۵۸



شکل ۱۰-۵۷



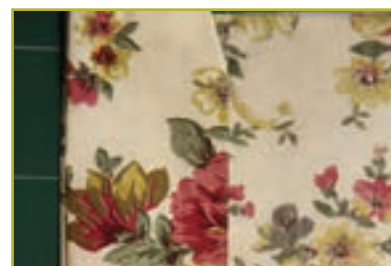
شکل ۱۰-۵۶



شکل ۱۰-۶۱



شکل ۱۰-۶۰



شکل ۱۰-۵۹

در نرم افزار، فیلم روش دوخت درز فرانسوی آورده شده است.



می توانید با سایر روش های دوخت روبالشی در نرم افزار آشنا شوید.

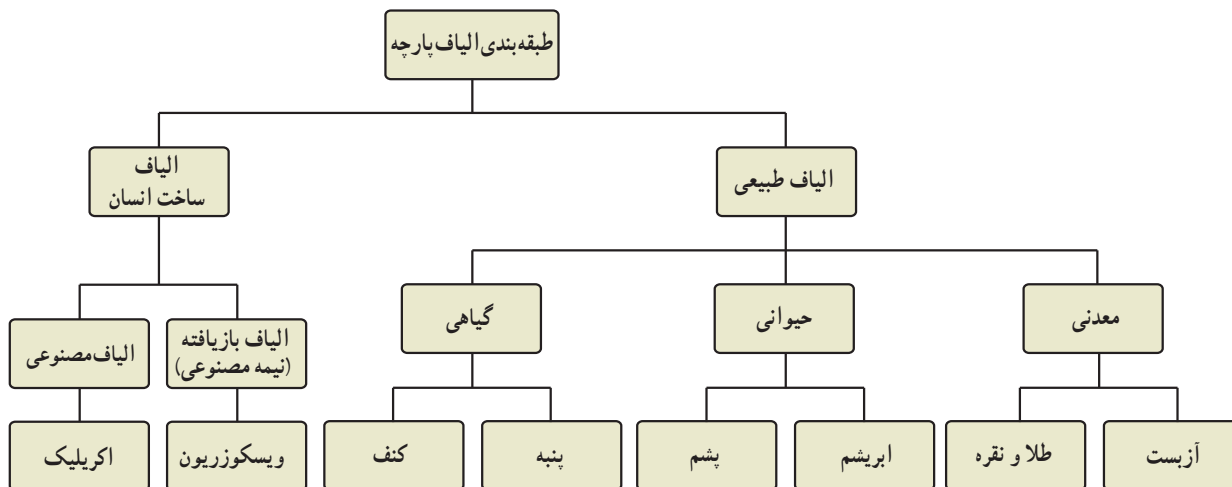
**نکات ایمنی**



فراموش نکنید همیشه در جاهایی که از سوزن ته گرد استفاده کرده اید، پس از اتمام کار آن ها را خارج کنید.

## ۵-۱۰- شناسایی الیاف مورد استفاده در پارچه لباسی

الیاف ماده اولیه بافت پارچه است. آشنایی با نوع خواص الیاف در تولید پوشاک نقش بسزایی دارد. در نمودار ۱-۱۰ طبقه بندی الیاف پارچه آورده شده است.



نمودار ۱-۱۰- طبقه بندی الیاف پارچه

در شکل ۱۰-۶۲ تصاویری از انواع پارچه ها آورده شده است.



پ - پارچه پشمی



ب - پارچه کنفی



الف - پارچه پنبه ای



ج - پارچه اکریلیک



ث - پارچه ویسکوزیون



ت - پارچه ابریشمی

شکل ۱۰-۶۲

## ۶-۱۰- نگه‌داری پوشاک

مفهوم علائم بین‌المللی پوشاک : علائمی روی برچسب اغلب لباس‌ها دیده می‌شود که معنا و مفهوم آن‌ها در جدول ۳-۱۰ آورده شده است.

جدول ۳-۱۰- علائم بین‌المللی پوشاک

					
شست‌وشو با آب مجاز نیست.	فقط شست‌وشوی دستی مجاز است.	ملایم	گرم	جوش	
مفهوم تشت با شماره‌های درون آن این است که لباس را می‌توان با دست یا به وسیلهٔ ماشین شست. شماره داخل تشت نمایشگر درجه حرارت آب برحسب سانتی‌گراد است.					
					
اتوکشی مجاز نیست.	اتوکشی با بخار مجاز نیست.	۱۲۰ °C ملایم	۱۶۰ °C متوسط	۲۱۰ °C داغ	
امکان اتو کشیدن و درجه حرارت اتو را نشان می‌دهد.					
					
خشک شویی مجاز نیست.	خشک شویی با هر نوع حلال به غیر از حلال‌های حاوی پرکلرواتیلن			خشک شویی با هر نوع حلال	
دایره با حروف لاتین «A» و «P»، مفهومش آن است که هنگام خشک شویی، کدام یک از حلال‌ها را باید به کار برد.					
					
استفاده از هیچ نوع سفیدکننده‌ای مجاز نیست.	در آب سرد حل می‌شود.				
مثلاً مفهومش آن است که می‌توان ماده سفید کننده (آب ژاول یا سفید کننده محتوی کلر) به کار برد.					
					
خشک کردن چرخشی مجاز نیست.	با چرخاندن در ماشین لباس شویی خشک کنید.	بدون گرفتن آب اضافی لباس و در حال چکه کردن آب، آویزان و خشک شود.	روی یک سطح صاف به صورت افقی پهن گردد تا خشک شود.	روی بند یا طناب خشک کنید.	



## کار غیر کلاسی



الف - شست و شو با دست



ب - شست و شو با ماشین لباسشویی

شکل ۶۳- ۱۰

شست و شو با دست یا ماشین لباسشویی  
با راهنمایی افراد خانواده، لباس‌های منزل را با توجه به موارد زیر با ماشین  
لباسشویی بشوید و گزارشی در کلاس ارائه دهید (شکل ۶۳- ۱۰).

مواردی که باید مورد توجه قرار دهید: رنگ (روشن و تیره)، جنس پارچه (پنبه‌ای،  
پشمی، نایلون و ...)، سن استفاده کننده (کودک، نوجوان و ...)، میزان کثیف بودن،  
لباس‌های کرک دار یا پرزدار، وسایل و ملزومات خانه (ملحفه و روبالشی، پرده و ...).

## لکه بری از روی لباس

پس از مشاهده نحوه از بین بردن برخی از لکه‌های ایجاد شده روی لباس  
در نرم‌افزار، کار غیر کلاسی زیر را انجام دهید.

## کار غیر کلاسی

### برطرف کردن لکه‌های لباس

با راهنمایی افراد خانواده، تکه‌های کوچکی از پارچه را تهیه کنید و انواع لکه‌ها را روی پارچه ایجاد کنید و سپس لکه‌ها را برطرف  
کنید و گزارشی از چگونگی لکه بری روی پارچه را بنویسید (شکل ۶۴- ۱۰).



شکل ۶۴- ۱۰

## ۱۰-۷- رنگ در لباس

شاید هیچ چیز به اندازه رنگی که برای خود انتخاب می‌کنید، نشان دهنده خصوصیات شما نباشد. طراح لباس با شناخت مواردی  
از جمله گروه سنی، جنسیت افراد، موقعیت‌های اجتماعی و فرهنگی، مشاغل و ... به انتخاب رنگ لباس اقدام می‌کند.

مطالبی در مورد رنگ لباس در نرم‌افزار آورده شده است.



## ۸-۱۰- پوشاک اقوام ایرانی

پوشاک سنتی کشورمان دارای پوشیدگی، تنوع رنگ و زیبایی است که نشان‌دهنده ذوق و هنر اقوام ایرانی برای تزیین لباس می‌باشد.

پس از مشاهده مطالبی در مورد پوشاک محلی اقوام ایرانی در نرم‌افزار، کار کلاسی زیر را انجام دهید.






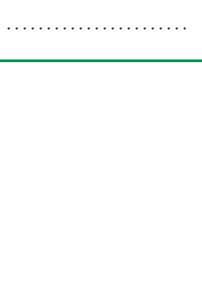






### کار کلاسی

#### بررسی پوشاک اقوام ایرانی

با هم اندیشی در گروه بررسی کنید، هر یک از تصاویر جدول ۴-۱۰ نشان‌دهنده پوشاک کدام یک از اقوام ایرانی است؟

جدول ۴-۱۰- نمونه‌هایی از پوشاک اقوام ایرانی<sup>۱</sup>

				
.....	.....	.....	.....	ایبانه
				
پوشاک محلی منطقه شما	.....	.....	.....	.....

پروژه‌های غیرتجویزی دیگری در جدول ۵-۱ معرفی شده‌اند که مراحل طراحی و ساخت آن‌ها را می‌توانید در نرم‌افزار مشاهده کنید.

۱- تصاویر برگرفته از موزه مردم‌شناسی می‌باشد.

جدول ۵ - ۱ - نمونه پروژه‌های غیر تجویزی

		
<p>دامن</p>	<p>پیزامه</p>	<p>روکش ماشین دوخت</p>
		
<p>گل سینه</p>	<p>گل سر</p>	<p>روکش میز اتو</p>
		
<p>کوسن</p>	<p>عروسک پارچه‌ای</p>	<p>پوشش پارچه‌ای قرآن کریم</p>
		
<p>پروژه شما</p>	<p>ساک پارچه‌ای</p>	<p>سبد نان</p>

