

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِ مُحَمَّدٍ وَّ عَجِّلْ فَرَجَهُمْ



| سوم دبستان |

# نگارش فارسی



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی



نام کتاب: نگارش فارسی سوم دبستان - ۳۰۴

پدیدآورنده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف: دفتر تألیف کتاب‌های درسی عمومی و متوسطه نظری

شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف: سپیده خلیلی، حاتم زندی، حسن ذوالفقاری، گلزار فرهادی، شهنواز عبادتی، منوچهر علی‌پور،

فرح نجاران، محمد نوریان، عباسعلی وفایی و ابراهیم هداوند میرزایی (اعضای شورای برنامه‌ریزی)

فریدون اکبری نیلدره، معصومه نجفی بازکی، حسین قاسم‌پورمقدم و راحله محمدی (اعضای گروه تألیف) -

حسن ستایش (ویراستار)

مدیریت آماده‌سازی هنری: اداره‌ی کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

شناسه افزوده آماده‌سازی: احمدرضا امینی (مدیر امور فنی و چاپ) - مجید ذاکری یونسی (مدیر هنری) - جواد صفری (طراح

گرافیک و صفحه‌آرا) - سید علی موسوی (طراح جلد) - بهاره جابری، زهرا برکاه، سیده الناز هاشم منیری،

محمد باران دوست، سیا سلیمانی و ننا حسین‌پور (تصویرگران) - کامران انصاری (طراح خط رایانه‌ای) - زهرا

ایمانی نصر، علی نجفی، حسین چراغی، فاطمه پزشکی، حمید نابت کلاچاهی، ناهید خیام‌باشی (امور آماده‌سازی)

نشانی سازمان: تهران - خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره‌ی ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن: ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶، کدپستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

ناشر: شرکت افست: تهران - کیلومتر ۴ جاده‌ی ابعلی، پلاک ۸، تلفن: ۷۷۳۳۹۰۹۳

دورنگار: ۷۷۳۳۹۰۹۷، صندوق پستی: ۱۱۱۵۵ - ۴۹۷۹

چاپخانه: شرکت افست «سهامی عام» ([www.Offset.ir](http://www.Offset.ir))

سال انتشار و نوبت چاپ: چاپ هشتم ۱۳۹۹

برای دریافت فایل pdf کتاب‌های درسی به پایگاه کتاب‌های درسی به نشانی [www.chap.sch.ir](http://www.chap.sch.ir) و برای خرید کتاب‌های درسی به

سامانه فروش و توزیع مواد آموزشی به نشانی [www.irtextbook.ir](http://www.irtextbook.ir) یا [www.irtextbook.com](http://www.irtextbook.com) مراجعه نمایید.

کلیدی حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به‌صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس‌برداری، نقاشی، تهیه‌ی فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع، بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

شابک ۹-۲۲۳۴-۵-۹۶۴-۹۷۸-۹۷۸-۹۶۴-۰۵-۲۲۳۴-۹ ISBN 978-964-05-2234-9



امام مهربان



# فصلنامه

۵ سخنی با آموزگاران گرامی

۷ فصل اول: نهادها

۸ درس اول: محله‌ی ما

۱۳ درس دوم: زنگ ورزش

۱۸ فعالیت‌های تکمیلی

۱۹ فصل دوم: بهداشت

۲۰ درس سوم: آسمان آبی، طبیعت پاک

۲۵ درس چهارم: آواز گنجشک

۳۰ فعالیت‌های تکمیلی

۳۱ فصل سوم: اخلاق فردی — اجتماعی

۳۳ درس پنجم: بلدرچین و بزرگر

۳۷ درس ششم: فداکاران

۴۲ درس هفتم: کار نیک

۴۶ فعالیت‌های تکمیلی

۴۷ فصل چهارم: راه زندگی

۴۸ درس هشتم: پیراهنِ بهشتی

۵۳ درس نهم: بوی نرگس

۵۸ فعالیت‌های تکمیلی

۵۹ فصل پنجم: هنر و ادب

۶۰ درس دهم: یارِ مهربان

۶۵ درس یازدهم: نویسندگی بزرگ

۷۰ فعالیت‌های تکمیلی

۷۱ فصل ششم: ایران من

۷۲ درس دوازدهم: ایران عزیز

۷۶ درس سیزدهم: درس آزاد

۸۰ درس چهاردهم: ایران آباد

۸۶ فعالیت‌های تکمیلی

۸۷ فصل هفتم: طبیعت

۸۸ درس پانزدهم: دریا

۹۳ درس شانزدهم: اگر جنگل نباشد

۹۸ درس هفدهم: چشم‌های آسمان

۱۰۳ فعالیت‌های تکمیلی

# سخنی با آموزگاران گرامی



ای یاد تو مونسِ روانم جز نام تو نیست بر زبانم  
نخست، خدای مهربان را سپاس می‌گوییم و برای موفقیت از درگاه او یاری می‌جوییم.  
کتاب فارسی پایه‌ی سوم، بر پایه‌ی رویکرد عام «برنامه‌ی درسی ملی جمهوری اسلامی ایران» و چهارچوب «برنامه‌ی درسی فارسی دوره‌ی ابتدایی»، تألیف و سازماندهی شده است.  
رویکرد عام در تدوین، انتخاب و سازماندهی محتوا، شکوفایی فطرت الهی با تکیه بر نگرش فرهنگی – تربیتی است و رویکرد خاص برنامه‌ی زبان‌آموزی بر آموزش مهارت‌های زبانی و فرازبانی یا مهارت‌آموزی، استوار است. به همین روی، هم‌زمان به دو پهنه‌ی مهارت‌های خوانداری و مهارت‌های نوشتاری و نیز مهارت‌های فرازبانی (تفکر، نقد و تحلیل) پرداخته است.

کتاب نگارش به قلمرو نمادهای خطی و نوشتاری زبان و به دیگر سخن، به پهنه‌ی مهارت‌های تولید مکتوب زبان می‌پردازد؛ یعنی در کتاب فارسی، زبان‌آموز، اطلاعات و معارف را از طریق متن درس‌ها و آموزه‌ها، دریافت می‌کند و این کار، سبب پرورش ذهن و زبان، گسترش دامنه‌ی واژگان و تقویت توانایی تفکر و تحلیل دانش‌آموز می‌شود که در گفتار و بیان دیدگاه‌ها و حضور فعال در کارهای گروهی و نقد و تحلیل شفاهی، قابل مشاهده و ارزشیابی است؛ اما در کتاب نگارش، آموخته‌ها (مجموعه‌ی دیده‌ها، شنیده‌ها، خوانده‌ها و اندیشیده‌ها) در قالب نوشته، نمایان می‌شوند. افزون بر این، در تدوین کتاب نگارش، به موضوع نگارش با رعایت سیر تدریجی و مرحله‌ای، توجه کافی شده است.

## مهارت نوشتن

نوشتن یکی از مهارت‌های زبانی است که از طریق آن، شخص می‌تواند اندیشه‌ها، باورها، احساسات و تجربه‌های دیداری، شنیداری و خوانداری خویش را به نوشتار درآورد. مهارت نوشتن به نویسنده، این توانایی را می‌دهد تا در مورد مطالبی که می‌خواهد بنویسد، بیندیشد و نوشته‌های خود را پیرایش و ویرایش کند. نویسنده هر چه در به‌کارگیری هنجارهای نگارشی توانا تر باشد، مطلبی که می‌نویسد؛ منسجم‌تر خواهد بود و پیام او شفاف و روشن به خواننده، انتقال خواهد یافت.

نوشتن، سطوحی دارد؛ املا یکی از سطوح مقدماتی آن است؛ املا هم‌مرحله‌ی دارد که از آن جمله می‌توان به توانایی تبدیل نشانه‌های آوایی به نوشتاری، نوشتن درست نشانه‌ها و توانایی خواندن و

زیبانیوسی اشاره کرد. کتاب فارسی سوم ابتدایی، افزون بر آموزش املا، به سطح پیشرفته‌ی نوشتن (نگارش و انشا) توجّه ویژه‌ای دارد.

آموزش نگارش در پایه‌ی سوم ابتدایی با بندنویسی آغاز می‌شود، زیرا شناخت بند و رعایت اجزای آن در نوشته، گام اصلی نگارش و انشاست، در واقع هدف این است که دانش‌آموز در پایان سال سوم ابتدایی بتواند یک بند منسجم بنویسد و نشانه‌های نگارشی را درست به کارگیرد. در کتاب نگارش، برای هر درس، صفحه‌ای با عنوان «نگارش» وجود دارد که به آموزش بندنویسی می‌پردازد.

در صفحه‌ی «نگارش» مطالبی پیوسته به هم، در زمینه‌ی آموزش «بندنویسی» تدوین شده است. آموزش و یادگیری درست این مهارت، به هدایت و نظارت علمی و آموزشی آموزگاران محترم، وابسته است. بهترین راهبرد در ارتقای بهینه‌ی دانش‌آموزان در تقویت توانایی‌های نگارشی، ورزش‌های ذهنی و تجربه‌های قلمی ساده‌ی آنان است. به همین سبب، لازم است همکاران گرامی با دقت و با حوصله، دانش‌آموزان را به انجام این فعالیت‌ها تشویق کنند.

برای آموزش مناسب و روشمند، توجّه به نکات زیر، ضروری است:

الف) برای هر درس و فصل این کتاب بخش‌هایی به شرح زیر در نظر گرفته شده است:

۱- فعالیت‌های درس: این بخش در دو صفحه با شش پرسش، سازماندهی شده است و به تمرین و

تثبیت یادگیری املا، واژه‌آموزی، بیاموز و بگو می‌پردازد.

۲- هنر و سرگرمی: این بخش سه نوع فعالیت را با موضوع‌های خوش‌نویسی، جمله‌سازی، جدول و بازی با کلمات، در خود جای داده است.

۳- نگارش: این بخش به آموزش بندنویسی می‌پردازد و به تعمیق تجربه‌های یادگیری در این زمینه، اختصاص دارد.

۴- فعالیت‌های تکمیلی: این بخش در پایان هر فصل، آمده است و هدف آن تقویت درک متن است.

ب) همچنان که در فارسی پایه‌ی دوم دبستان، یادآور شده‌ایم، تشدید(²) به عنوان یکی از نشانه‌های گفتاری زبان فارسی، آموزش داده می‌شود اما در ارزشیابی درس املا، نمره‌ای به آن تعلق نمی‌گیرد.

پ) تفاوت در شیوه‌ی نوشتن شکل حروف کلمات که به نوع خط مربوط می‌شود؛ نباید در ارزشیابی املا، جزء ناتوانی و ضعف یادگیری به‌شمار آید. سرمشق نوشتن دانش‌آموزان، خط تحریری متن درس هاست و خط نسخ، خط خواندن است.

گروه زبان و ادب فارسی

دفتر تألیف کتاب‌های درسی عمومی و متوسطه نظری

