

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کار با چرم

جلد سوم

دوره‌ی متوسطه‌ی حرفه‌ای

۱۳۸۹



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
تعلیم و تعلم عبادت است

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : شورای برنامه‌ریزی دوره‌ی متوسطه‌ی حرفه‌ای

نام کتاب : هنر کار با چرم جلد سوم - ۱۳۳/۱۵

مؤلف : خلیل برازنده

مدیریت امور چاپ و تولید : سیداحمد حسینی

آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره‌ی کل چاپ و توزیع کتاب‌های درسی
تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره‌ی ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن : ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱ ، دورنگار : ۹۲۶۶-۸۸۳۰ ، کدپستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب سایت : www.chap.sch.ir

مدیر هنری و طراح گرافیک : علی معینی

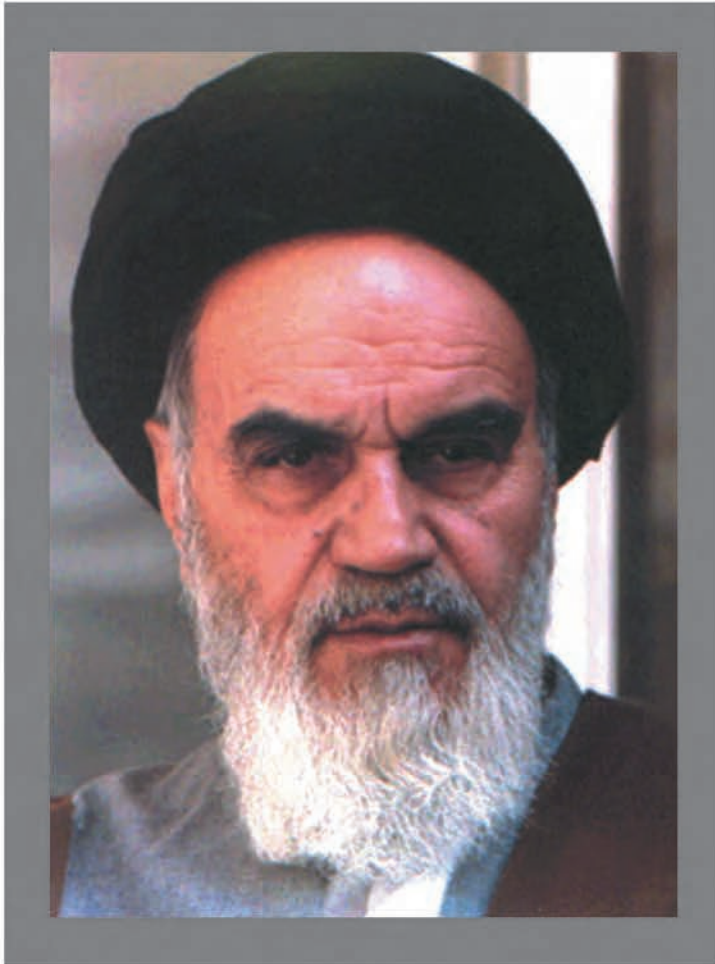
عکس : میرمحمد نوروزیان

ناشر : سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

چاپخانه : شرکت افست (سهامی عام)

سال انتشار و نوبت چاپ : چاپ دوم سال ۱۳۸۹

شابک ۹۶۴-۰۵-۱۷۱۸-۶ ISBN 964-05-1718-6



بسم الله الرحمن الرحيم

طراحی سیستم‌های آموزشی، پرورشی و توان بخشی با توجه به رویکردهای نوین آموزشی به منظور تأمین نیازهای دانش آموزان با نیازهای ویژه از اهداف و وظایف اصلی سازمان آموزش و پرورش استثنایی به شمار می رود.

طراحی «دوره‌ی متوسطه‌ی حرفه‌ای» یک بار دیگر ندای اجرای عدالت آموزشی را در جامعه اسلامی طنین افکن می کند و زمینه های مساعد را برای به فعالیت رساندن استعدادها و توانایی های دانش آموزان با نیازهای ویژه فراهم می سازد.

تأکید بر رویکرد حرفه آموزی در این نظام آموزشی نه تنها باعث توانمندتر شدن دانش آموزان با نیازهای ویژه در فرایند تحصیل و یادگیری می گردد؛ بلکه از این طریق مدرسه به رسالت خویش که همان آماده کردن دانش آموزان برای زندگی مفید و پویا در جامعه است، دست می یابد. خداوند را شاکر و سپاسگزاریم که این توفیق حاصل گردید که نسبت به برنامه ریزی درسی دوره متوسطه حرفه‌ای با رویکرد حرفه آموزی که با مقتضیات عمومی این دانش آموزان تناسب داشته و از انعطاف لازم برای انطباق با انواع توانایی ها و آمادگی ها برخوردار می باشد، اقدام نماییم .

سازمان آموزش و پرورش استثنایی برخورد واجب می داند از زحمات تمامی عزیزانی که در این حرکت مهم نقش اساسی ایفا کردند، به ویژه کارشناسان و معلمان مدارس استثنایی و همچنین سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی و مراکز وابسته، صمیمانه تشکر و قدردانی نماید.

امید است معلمان، کارشناسان و صاحب نظران آموزش و پرورش استثنایی با نظرات ارزشمند خود در ارتقاء کیفی برنامه های درسی ارائه شده، این سازمان را بیش از پیش یاری نمایند.

سازمان آموزش و پرورش استثنایی

صنایع دستی تبلور ذوق و هنر و اندیشه انسان بوده و بیانگر آداب و رسوم و اعتقادات مردم می‌باشد. کشور ایران به دلیل وسعت زیاد و شرایط اقلیمی متفاوت و نیز تمدن دیرینه دارای آثار مختلفی از صنایع دستی می‌باشد و ترویج این فرهنگ از اهم وظایف هر ایرانی است و آموزش و پرورش در این زمینه رسالتی خاص دارد.

آموزش این هنرها علاوه بر احیاء فرهنگ دیرین ایرانی و اسلامی باعث غنای روحی و روانی دانش آموزان شده و در رفع نیازهای مادی آن‌ها مؤثر است. در این مجموعه به آموزش هنر کار با چرم پرداخته شده است. کار با چرم قدمتی دیرینه دارد و یادگیری آن علاوه بر افزایش حس خودباوری دانش آموزان موجب استفاده بهینه از اوقات فراغت شده و آن‌ها را در کسب استقلال مالی یاری می‌رساند.

در آموزش فعالیت‌های این کتاب موارد ذیل مورد توجه قرار گیرد:
آموزش به روش گام به گام ارائه گردیده است و به منظور انطباق برنامه آموزشی با سطح توانایی و استعداد دانش آموزان می‌توانید گام‌ها را به اجزای کوچکتری تقسیم کنید. همچنین علاوه بر آموزش هرگام آموزش توالی گام‌ها نیز مورد تاکید قرار گیرد تا دانش آموزان بتوانند فعالیت مورد نظر را به طور مستقل انجام دهند.

ساختار کتاب به گونه‌ای تدوین گردیده است که در پایان هر فعالیت یک وسیله کاربردی و یا بخشی از آن ساخته می‌شود. شما می‌توانید قبل از انجام فعالیت‌ها و به منظور دست ورزی دانش آموزان تمرین‌هایی را برای دانش آموزان پیش‌بینی و اجرا نمایید.

از خلاقیت و نوآوری خود در ارائه فعالیت‌های تکمیلی استفاده کنید.

با توجه به اینکه یادگیری این هنر به اشتغال‌زایی دانش آموزان کمک می‌کند، آموزش‌های خود را با نیازهای بازار مصرف این هنر هماهنگ کنید.

ارزشیابی این درس به صورت عملی می‌باشد و سؤالات کتبی ارائه شده در پایان کتاب به منظور تمرکز دانش آموزان بر مطالب آموزشی می‌باشد.

امید است با ارائه نقطه نظرات خود ما را در رفع کاستی‌های این کتاب یاری نمایید.

۱	مقدمه
۲	درس اول: تهیه ی الگوی جاموبایلی
۶	درس دوم: برش قطعات جاموبایلی
۸	درس سوم: نصب دکمه
۱۰	درس چهارم: رنگ آمیزی
۱۲	درس پنجم: دوختن جاموبایلی (۱)
۱۵	درس ششم: چسب زدن
۱۸	درس هفتم: سوراخ کاری
۲۰	درس هشتم: دوختن جاموبایلی (۲)
۲۴	مقدمه
۲۵	درس اول: تهیه الگوی کیف جیبی مردانه
۲۹	درس دوم: برش قطعات چرمی کیف
۳۱	درس سوم: رنگ آمیزی
۳۳	درس چهارم: آماده کردن جیب سکه
۳۹	درس پنجم: درست کردن قاب عکس کیف
۴۰	درس ششم: سوراخ کاری
۴۱	درس هفتم: دوختن لایه ی داخلی
۴۲	درس هشتم: اتصال دو قطعه کار به یکدیگر
۴۴	درس نهم: دوختن کیف جیبی
۴۶	فعالیت تکمیلی
۴۸	الگوهای کیف جیبی
۵۰	پرسش های پایانی