

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کارگاه نقاشی

پایه یازدهم

دوره دوم متوسطه

رشته نقاشی

گروه تحصیلی هنر

زمینه خدمات

شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای

شماره درس ۳۷۲۱

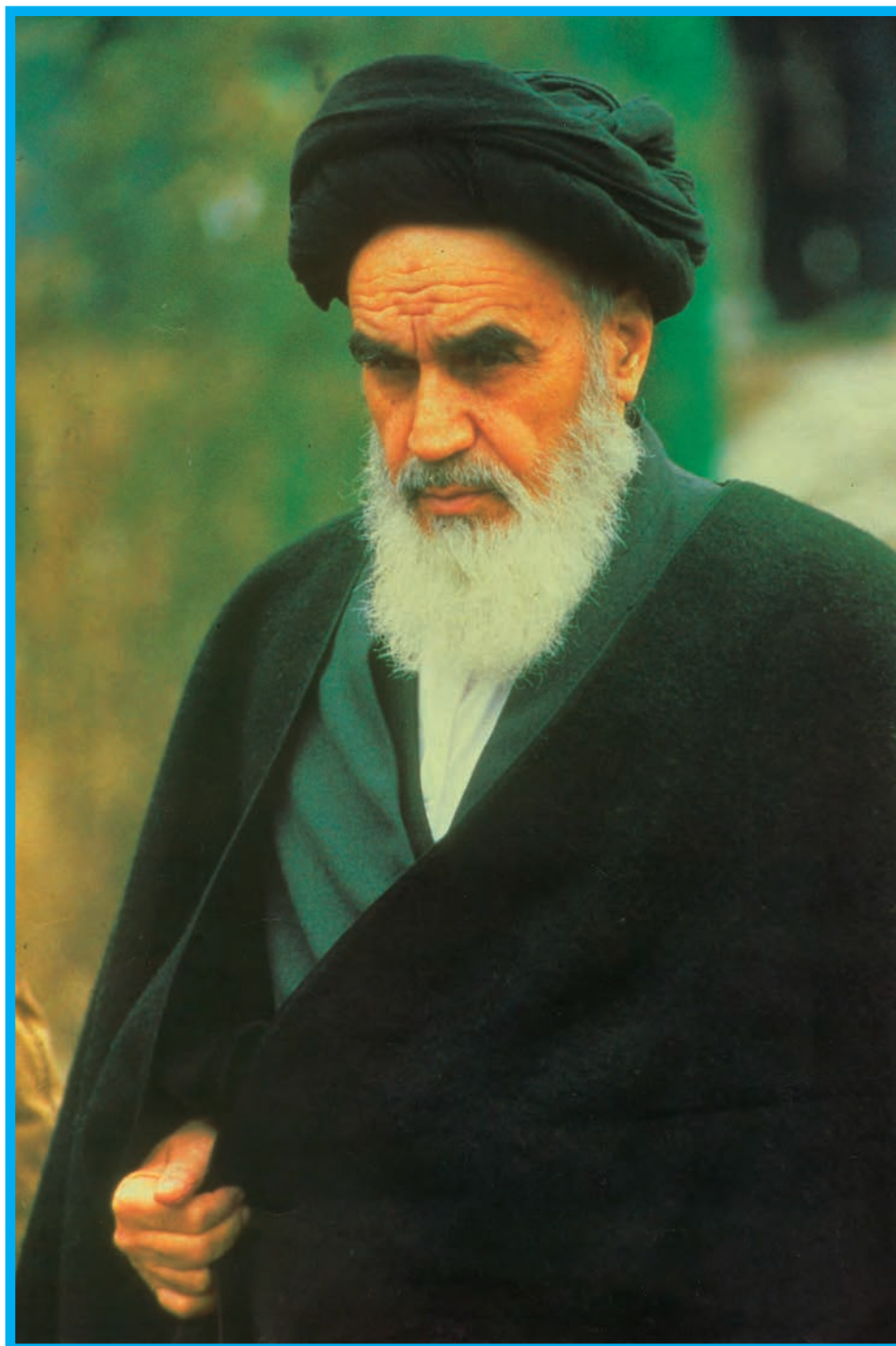
امیدی، فریدون	۷۵۰
کارگاه نقاشی/ مؤلفان: فریدون امیدی، بهنام کامرانی. - تهران: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی	/۲۸
ک ۷۹۸ الف ایران.	
۱۳۹ص. : مصور. - (آموزش فنی و حرفه‌ای؛ شماره درس ۳۷۲۱)	
متون درسی رشته نقاشی گروه تحصیلی هنر، زمینه خدمات.	
برنامه‌ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا: کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی	
رشته نقاشی دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش وزارت آموزش و پرورش.	
۱. نقاشی - کارگاه‌ها. الف. کامرانی، بهنام. ب. ایران. وزارت آموزش و پرورش. کمیسیون	
برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی رشته نقاشی. ج. عنوان. د. فروست.	

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی



نام کتاب :	کارگاه نقاشی - ۲۱۱۶۴۸
پدیدآورنده :	سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف :	دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش
شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف :	دارا افشار قوجانی، آناه محمدتاتاری، ناهید عبدی، فرید فرخنده‌کیش، حسین مرادنزاد، محمدمهدی مرزبانی، سیدهمایون موسوی و حمیدرضا جهانی (اعضای شورای برنامه‌ریزی) فریدون امیدی، بهنام کامرانی (اعضای گروه تألیف)
مدیریت آماده‌سازی هنری :	اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
شناسه افزوده آماده‌سازی :	شهرزاد قنبری (صفحه‌آرا) - مریم کیوان (طراح جلد)
نشانی سازمان :	تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی) تلفن : ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار : ۸۸۳۰۹۲۶۶، کد پستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹ وب‌گاه : www.irtextbook.ir و www.chap.sch.ir
ناشر :	شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران : تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپخش) تلفن : ۴۴۹۸۵۱۶۱-۵، دورنگار : ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی : ۳۷۵۱۵-۱۳۹
چاپخانه :	شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»
سال انتشار و نوبت چاپ :	چاپ سوم ۱۳۹۸

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس‌برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



باید استعدادها را به کار بیندازند و دولت و ملت (ایران) تأیید کنند این کسانی را که اختراع و ابداع می کنند؛ تا این شاء الله ایران خودش همه چیز را بسازد و مستقل شود.

امام خمینی «قُدِّسَ سِرُّهُ»

۴۶	/ روش های دیگر رنگ آمیزی گواش / تمرین	۱	■ سخنی با هنرآموزان محترم
		۲	■ پیشگفتار
۴۸	■ فصل دوم : نقاشی از طبیعت	۳	■ مقدمه : کلیاتی در مورد نقاشی
	۱-۲- آشنایی با سابقه و سیر تحوّل نقاشی	۳	/ مراحل انجام یک کار نقاشی
۴۸	از طبیعت (خواندنی)	۴	/ وسایل نقاشی
	۲-۲- شناخت روش های نقاشی از طبیعت	۴	/ ترکیب بندی
۷۲	با آبرنگ و گواش/تمرین		
	۳-۲- شناخت روش های نقاشی از طبیعت	۵	■ فصل اوّل : نقاشی از طبیعت بی جان
۷۵	با رنگ و روغن		۱-۱- آشنایی با سابقه و سیر تحوّل نقاشی
۷۵	مصالح و روش های رنگ و روغن	۵	طبیعت بی جان* (خواندنی)
۷۶	/ شیوه تخت یا هندسی / تمرین		۲-۱- شناخت مصالح و روش های نقاشی
۷۶	/ شیوه لکه گذاری / تمرین	۲۴	از طبیعت بی جان با مداد رنگی و پاستل
۷۹	/ شیوه ساخت و ساز / تمرین		/ آشنایی با انواع مداد رنگی و پاستل :
		۲۵	مداد رنگی پاستلی و زغالی
۸۷	■ فصل سوم : نقاشی از پیکره انسان	۲۵	/ مداد آبرنگ / مدادهای نوکی (اتود رنگی)
	۱-۳- آشنایی با سابقه و سیر تحوّل نقاشی	۲۷	/ پاستل
۸۷	از پیکره انسان	۲۸	۳-۱- انواع سایه زنی
	۲-۳- نقاشی از پیکره انسان با رنگ و روغن	۲۸	/ سایه زنی لغزشی با مداد رنگی / تمرین
۱۰۷	/ تمرین	۳۳	/ سایه زنی یک طرفه با مداد رنگی / تمرین
۱۰۷	/ نقاشی سریع از اندام (اسکیس) / تمرین	۳۵	/ روش های دیگر سایه زنی / تمرین
۱۱۱	۳-۳- نقاشی از نیم تنه و چهره / تمرین		۴-۱- شناخت روش های نقاشی از طبیعت
	۴-۳- تلفیق پیکره، طبیعت و طبیعت بی جان	۳۷	بی جان با آبرنگ و گواش
۱۲۷	/ تمرین		/ نقاشی از طبیعت بی جان با آبرنگ و گواش
۱۳۱	■ ضمیمه	۳۷	به شیوه رقیق / تمرین
			/ نقاشی از طبیعت بی جان با گواش به شیوه
۱۳۹	فهرست منابع	۴۲	غلیظ / تمرین