

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّآلِ مُحَمَّدٍ وَّعَجِّلْ فَرَجَهُمْ

## تاریخ (۲)

از بعثت پیامبر اسلام تا پایان صفویه

رشته ادبیات و علوم انسانی

پایه یازدهم

دوره دوم متوسطه

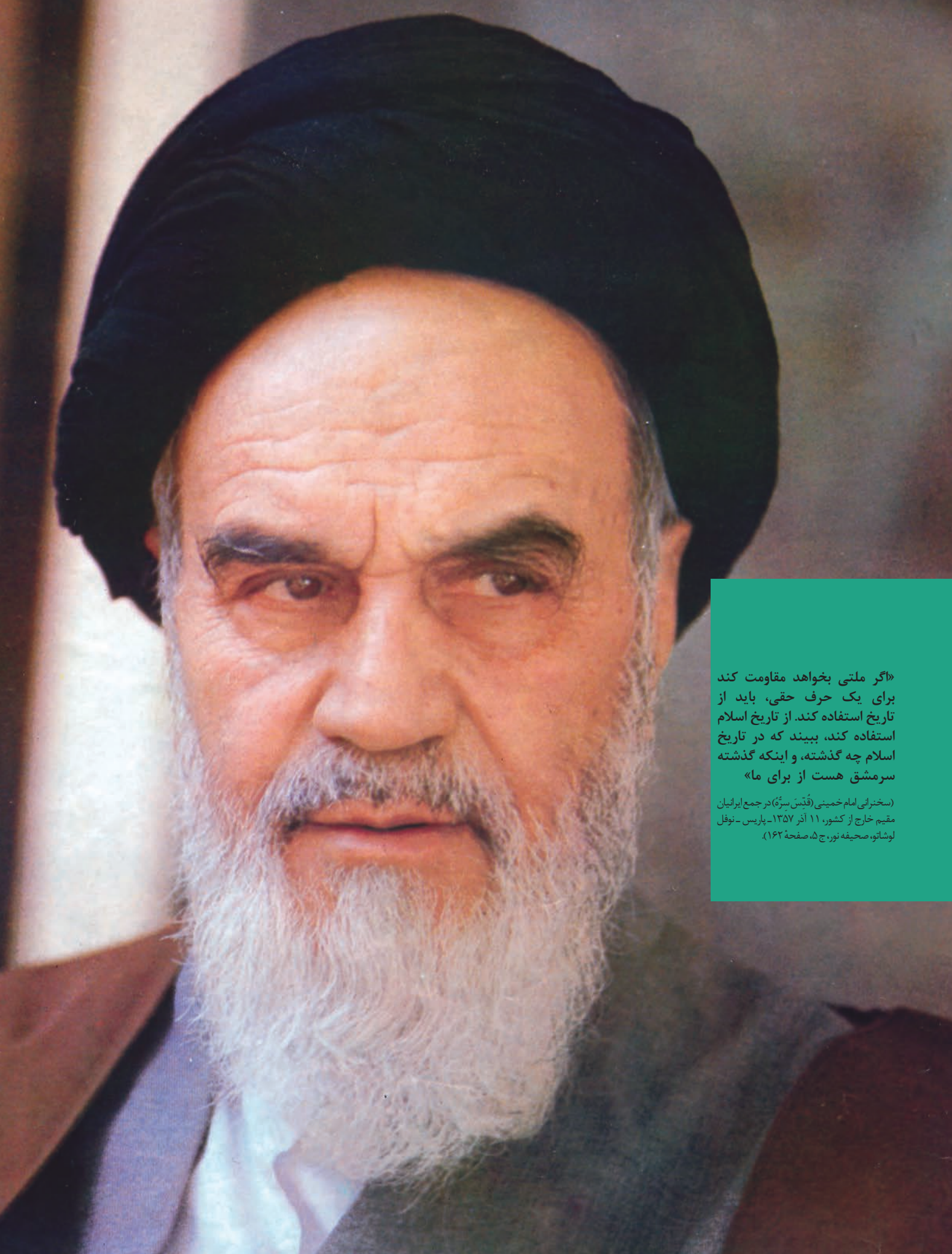


## وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

نام کتاب:	تاریخ (۲) از بعثت پیامبر اسلام تا پایان صفویه - پایه یازدهم دوره دوم متوسطه - ۱۱۱۲۱۹
پدیدآورنده:	سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف:	دفتر تألیف کتاب‌های درسی عمومی و متوسطه نظری
شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف:	احمد ابوحمزه، اسماعیل باغستانی، موسی‌الرضا بخشی استاد، عباس پرتوی مقدم، فریده حشمتی، سید ابوالفضل رضوی، سید حسین رضوی خراسانی، حشمت‌الله سلیمی و پروانه صالحی‌نیا (اعضای شورای برنامه‌ریزی)
مدیریت آماده‌سازی هنری:	سید ابوالفضل رضوی، سید حسین رضوی خراسانی و هادی بکائیان (اعضای گروه تألیف) - عباس پرتوی مقدم (مؤلف و سرگروه تألیف) - اسماعیل باغستانی (ویراستار علمی) - سید باقر میرعبداللہی (ویراستار ادبی)
شناسه افزوده آماده‌سازی:	اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
نشانی سازمان:	احمدرضا امینی (مدیر امور فنی و چاپ) - مجید ذاکری یونسی (مدیر هنری) - محمدعباسی (طراح گرافیک، طراح جلد و صفحه‌آرا) - رضا امینی و عدید فیروزی (عکاس) - مریم دهقان‌زاده (رسام) - زهره برهانی‌زرنندی، فرشته ارجمند، سیما لطفی، سپیده ملک‌ایزدی و حمید ثابت کلاچاهی (امور آماده‌سازی) تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی) تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰، کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹ وبگاه: <a href="http://www.irtextbook.ir">www.irtextbook.ir</a> و <a href="http://www.chap.sch.ir">www.chap.sch.ir</a>
ناشر:	شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران تهران: کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپخش) تلفن: ۴۴۹۸۵۱۶۱-۵، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۳۷۵۱۵-۱۳۹
چاپخانه:	شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»
سال انتشار و نوبت چاپ:	چاپ چهارم ۱۳۹۹

شابک ۴-۲۷۹۲-۰۵-۹۶۴-۹۷۸

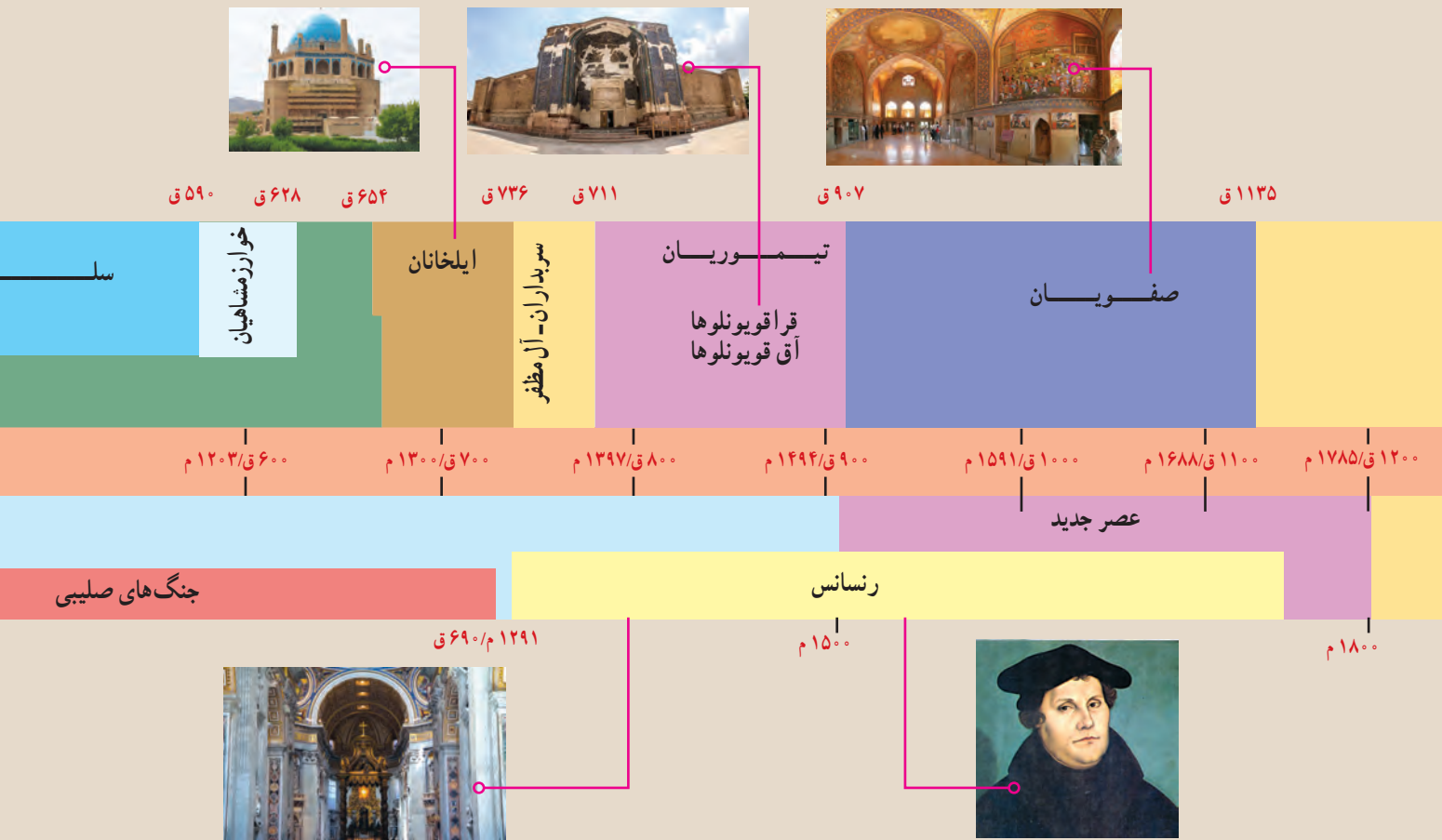
ISBN 978-964-05-2792-4



«اگر ملتی بخواهد مقاومت کند  
برای یک حرف حقی، باید از  
تاریخ استفاده کند. از تاریخ اسلام  
استفاده کند، ببیند که در تاریخ  
اسلام چه گذشته، و اینکه گذشته  
سرمشق هست از برای ما»

(سخنرانی امام خمینی (قَدَسَ سِرَّةُهُ) در جمع ایرانیان  
مقیم خارج از کشور، ۱۱ آذر ۱۳۵۷ - پاریس - نوفل  
لوشاتو، صحیفه نور، ج ۵، صفحه ۱۶۲).

فصل اول: تاریخ‌شناسی	۱
درس ۱- منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی	۲
درس ۲- روش پژوهش در تاریخ: بررسی و سنجش اعتبار شواهد و مدارک	۱۳
فصل دوم: ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر	۱۹
درس ۳- اسلام در مکه	۲۰
درس ۴- امت و حکومت نبوی ﷺ در مدینه	۳۰
درس ۵- تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین	۴۲
درس ۶- امویان بر مسند قدرت	۵۳
درس ۷- جهان اسلام در عصر خلافت عباسی	۶۶



فصل سوم: ایران؛ از ورود اسلام تا پایان صفویه ..... ۷۹

درس ۸- اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن اسلامی - ایرانی ..... ۸۰

درس ۹- ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی ..... ۸۹

درس ۱۰- ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی ..... ۱۰۱

درس ۱۱- حکومت، جامعه و اقتصاد در عصر مغول - تیموری ..... ۱۱۴

درس ۱۲- فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری ..... ۱۲۵

درس ۱۳- تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفوی ..... ۱۳۵

درس ۱۴- فرهنگ و تمدن در عصر صفوی ..... ۱۴۸

فصل چهارم: اروپا در قرون وسطا و عصر جدید ..... ۱۵۹

درس ۱۵- قرون وسطا ..... ۱۶۰

درس ۱۶- رنسانس و عصر جدید ..... ۱۷۳

منابع و مآخذ ..... ۱۸۷



۴۱ ق ۱۱ ق

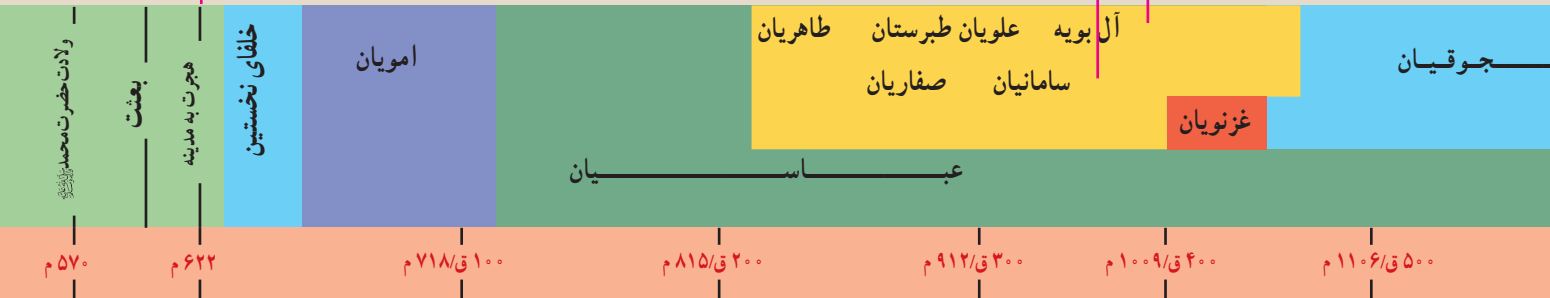
۱۳۲ ق



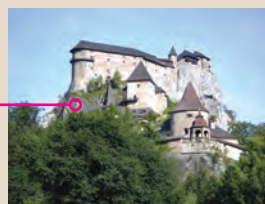
۲۰۵ ق



۴۴۷ ق



## قرون وسطا



۱۰۹۶ م / ۴۹۰ ق

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع، بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

محتوای این کتاب تا پایان سال تحصیلی ۱۴۰۲ - ۱۴۰۱ تغییر نخواهد کرد.

### نشانه‌های اختصاری

م	میلادی
ق.م	قبل از میلاد
ق	هجری قمری
ش	هجری شمسی
د	درگذشت
حک	حکومت
ج	جلد
ص	صفحه

نویسندگان این کتاب بر جست‌وجوگری و فعالیت‌های پژوهشی برای فهم زمینه‌ها، علل، عوامل و پیامد رویدادها و تحولات تاریخی توجه و تأکید ویژه دارند و به خاطر سپردن جزئیات و سطر به سطر مطالب کتاب را روا نمی‌دارند؛ بنابراین، به دبیران محترم درس تاریخ توصیه می‌شود که در ارزشیابی، به این نکته مهم توجه کرده، آزمون‌هایی متناسب با اهداف و انتظارات عملکردی درس‌های کتاب طراحی کنند.

## سخنی بادانش آموزان عزیز

دانش آموز عزیز! علم تاریخ درباره گذشته بحث می کند؛ اما متعلق به گذشته نیست. تاریخ را برای درک زمان حال و ترسیم افق های پیش رو باید خواند و شناخت؛ زیرا تا ندانیم که بوده ایم، کجا بوده ایم و از کجا آمده ایم، نخواهیم فهمید که هستیم و به کجا می رویم؛ بنابراین، به تاریخ باید بیش از یک تکلیف درسی توجه کنیم.

۱- شما در کتاب تاریخ ۱، علل، آثار و پیامد رویدادها و تحولات مهم تاریخ ایران و جهان در دوران باستان را مطالعه و بررسی کردید. کتاب تاریخ ۲ ادامه کتاب تاریخ ۱ است و به تاریخ دوران اسلامی اختصاص دارد و شامل مهم ترین رویدادها و تحولات تاریخ ایران و اسلام از بعثت پیامبر اکرم ﷺ تا پایان حکومت صفوی در نیمه نخست قرن ۱۲ ق است. این دوره از تاریخ ایران، با قرون وسطا و عصر جدید در تاریخ اروپا مقارن است. از این رو، در دو درس پایانی کتاب، رویدادها و تحولات مهم سرزمین های اروپایی در قرون وسطا و عصر جدید، بررسی و تحلیل می شود.

۲- این کتاب به این منظور تألیف نشده است که شما کلمه به کلمه آن را به خاطر بسپارید؛ بلکه یکی از اهداف این کتاب، تقویت انگیزه جست و جوگری علمی و ارتقای مهارت کاوشگری شما در موضوع های تاریخی است. هدف دیگر آن، فراهم آوردن فرصت هایی برای مطالعه و فعالیت های فردی و گروهی است تا علل و نتایج رویدادهای مهم تاریخی و نقش و تأثیر شخصیت های بزرگ را در تاریخ، بررسی و درک کنید.

بنابراین، از شما انتظار نمی رود که در پایان سال تحصیلی، حجم عظیمی از نام سلسله ها، فرمانروایان، کشورها، شهرها و سال ها را حفظ کرده باشید؛ اما به عنوان مثال انتظار می رود که بتوانید نقش و اهمیت منابع مکتوب و غیرمکتوب را در بررسی و شناخت تاریخ اسلام و ایران در دوران اسلامی دریابید؛ علل و نتایج رویدادهای مهم تاریخی را درک و به طور مستدل بیان کنید، و نقش و تأثیر شخصیت هایی مانند پیامبر گرامی اسلام ﷺ، امام علی ؑ، یعقوب لیث صفاری، خواجه نصیرالدین توسی و شاه اسماعیل صفوی را در رویدادها و تحولات مهم تاریخی، تحلیل کنید. به عبارت دیگر، منظور از خواندن این کتاب، فهمیدن است، نه حفظ کردن.

۳- مطالبی که با عنوان «بررسی شواهد و مدارک» و «بیشتر بدانیم» در کتاب آمده است، ارزش و اهمیتی همچون سایر مطالب کتاب دارند و نادیده گرفتن آنها، یادگیری مباحث دیگر را مشکل می کند؛ بنابراین، این قسمت ها را مانند دیگر قسمت های کتاب، جدی بگیرید و فعالیت های مربوط به آنها را انجام دهید. لازم به ذکر است که حفظ کردن محتوا و اطلاعات مندرج در قسمت های «بیشتر بدانیم» و «شواهد و مدارک» ضروری نیست و از این قسمت ها در آزمون های شفاهی و کتبی هیچ پرسش دانشی طرح نخواهد شد؛ اما دبیر می تواند یکی از متن های بخش «بررسی شواهد و مدارک» را در اختیار شما قرار دهد و پرسش های استنباطی و تحلیلی درباره آن طرح کند.

۴- در این کتاب، بخشی از محتوای آموزشی از طریق نقشه های تاریخی، نمودارهای خط زمان و دیگر نمودارها و جدول ها ارائه شده است. لازم است به آنها توجه کامل کنید و فعالیت های مربوط به آنها را انجام دهید. از مندرجات نقشه ها، نمودارها و جدول ها نیز، در آزمون های کتبی و پایانی، پرسشی طرح نخواهد شد.

۵- گروه برنامه ریزان و مؤلفان کتاب درسی در دفتر تألیف کتاب های درسی، آماده دریافت انتقادات و پیشنهادهای شما درباره این کتاب هستند. دیدگاه های خود را از طریق پیام نگار (ایمیل) زیر ارسال کنید:

history-dept@talif.sch.ir

گروه تاریخ دفتر تألیف کتاب های درسی عمومی و متوسطه نظری

شکر و سپاس خدای را که توفیق تألیف کتاب تاریخ ۲، ویژه دانش آموزان رشته ادبیات و علوم انسانی در پایه یازدهم را به ما عنایت کرد. پیش از ورود به متن کتاب، توجه شما همکاران گرامی را به چند نکته جلب می‌کنیم:

۱- کتاب تاریخ ۲ در چارچوب رویکرد و اهداف اسناد تحولی (سند تحول بنیادین و سند برنامه درسی ملی) و در ادامه کتاب تاریخ ۱ تدوین و تألیف شده است. رویکرد خاص این کتاب، توجه و تأکید بر توسعه سواد تاریخی، تحکیم هویت فردی و جمعی (ملی) دانش آموزان و ارتقای تربیت سیاسی و اجتماعی آنان است.

۲- در این کتاب نیز همچون کتاب تاریخ ۱، تجزیه و تحلیل و درک زمینه‌ها، علل، عوامل، آثار و پیامدهای رویدادها و تحولات تاریخی، مورد توجه و تأکید است و به هیچ وجه انباشت ذهنی و به خاطر سپردن جزئیات توصیه نمی‌شود؛ بنابراین، در فرایند ارزشیابی مستمر، به ویژه در طراحی آزمون‌های کتبی پایانی، این نکته مهم را مد نظر قرار دهید.

۳- رویکرد آموزشی این کتاب ناظر به روش‌های تدریس مشارکتی و تعاملی است. به همین منظور، فعالیت‌های گوناگونی در لابه‌لای مطالب طراحی شده است تا دانش آموزان را در فرایند یاددهی - یادگیری درگیر کند و موقعیت‌هایی برای تفکر و گفت‌وگوی علمی در کلاس فراهم آورد. این فعالیت‌ها را به مثابه بخشی از فرایند تدریس به حساب آورید و انجام آنها را به خارج از کلاس موکول نکنید. فراگیران را راهنمایی و تشویق کنید که به صورت گروهی و با همفکری، فعالیت‌ها را انجام دهند. پیشنهاد می‌شود بخشی از نمره ارزشیابی مستمر را به مشارکت فعال در انجام فعالیت‌ها اختصاص دهید و این موضوع را در آغاز سال تحصیلی به اطلاع دانش آموزان برسانید.

۴- بخش مهمی از فعالیت واحدهای یادگیری، به بررسی شواهد و مدارک تاریخی اختصاص دارد. عمده این شواهد و مدارک، برگرفته از منابع اصلی و معتبر دوره‌های مختلف است. هدف این گونه فعالیت‌ها فقط انتقال برخی اطلاعات تاریخی به فراگیران نیست، بلکه مقصود آن است که دانش آموزان یاد بگیرند که چگونه می‌توانند آن اطلاعات را برای تحلیل و تفسیر رویدادهای تاریخی به کار بگیرند. علاوه بر آن، این نوع فعالیت‌ها فراگیران را با منابع تاریخی و زبان آنها آشنا می‌کند. پیشنهاد می‌شود با رجوع به منابع اصلی، فعالیت‌های دیگری مانند نمونه‌های کتاب طراحی کنید. در ارزشیابی‌های مستمر و پایانی، به هیچ وجه، دانش آموزان را به حفظ اطلاعات مندرج در متن شواهد و مدارک ملزم نکنید، اما می‌توانید، با ارائه یک یا چند مورد از شواهد و مدارک، پرسش‌های استنباطی و تحلیلی درباره آنها طرح کنید.

۵- تکلیف‌هایی با عنوان «کاوش خارج از کلاس» برای هر یک از واحدهای یادگیری (درس‌ها) طراحی شده است. با معرفی منابع و مآخذ معتبر، از دانش آموزان بخواهید تکلیف مذکور را به صورت فردی یا گروهی در چارچوب محدوده‌های تعیین شده انجام دهند. گروه تاریخ دفتر تألیف کتاب‌های درسی از طریق وبگاه ([www.history-dept.talif.sch.ir](http://www.history-dept.talif.sch.ir))، راهنمای معلم تاریخ ۲ و... منابع و مآخذ و در مواردی، محتوای مناسب برای کاوشگری را در اختیار شما قرار می‌دهد.

۶- نمودار خط زمان و نقشه‌های تاریخی، از جمله ابزارهای مهم و مؤثر در آموزش درس تاریخ است. در این کتاب، بخشی از محتوای آموزشی، شامل پاره‌ای از رویدادها، شخصیت‌ها، مکان‌های تاریخی و... در قالب نقشه، نمودار و جدول طراحی شده است. ضرورت دارد در جریان یاددهی - یادگیری، توجه دانش آموزان را به این قسمت از محتوای کتاب جلب کنید و از آنان بخواهید که با بررسی دقیق نمودارها، نقشه‌ها و جدول‌ها، فعالیت‌های مربوط به آنها را انجام دهند. به هیچ روی، فراگیران را تشویق و یا ملزم به حفظ اطلاعات مندرج در نمودارها، نقشه‌ها و جدول‌ها نکنید و در آزمون‌های پایانی و سراسری نیز از این بخش‌ها هیچ پرسشی نباید طرح گردد. برای تعمیق یادگیری، دانش آموزان را ترغیب و راهنمایی بفرمایید که نمودارهایی با موضوع‌های متنوع طراحی کنند؛ مثلاً جدول سلسله‌ها و یا فرمانروایان یک سلسله، آثار و بناهای شاخص دوران‌های مختلف تاریخ ایران اسلامی را در اختیار آنان قرار دهید و بخواهید که نمودارهای ساده یا مصور ترسیم کنند.

۷- همکاران ارجمند! هدف برنامه درسی تاریخی این نیست که دانش آموزان فقط مجموعه‌ای از گزاره‌های تاریخی را به شکلی مستقل و مجزا از هم به ذهن بسپارند، بلکه مقصود آن است که دانش آموزان، به تناسب ظرفیت‌های فردی خویش، با مطالعه کتاب درسی، جست‌وجو، کاوشگری، بررسی شواهد و مدارک، همفکری، گفت‌وگو و کار گروهی، برخی علل و نتایج رویدادهای مهم تاریخی و فراز و فرود مهم‌ترین تمدن‌ها، به خصوص تمدن ایرانی - اسلامی را درک و تحلیل کنند.

۸- گروه برنامه‌ریزان و مؤلفان کتاب درسی در دفتر تألیف کتاب‌های درسی، آماده دریافت انتقادات و پیشنهادهای شما درباره این کتاب هستند. لطفاً نظرها و دیدگاه‌های خود را از طریق پیام‌نگار (ایمیل) زیر ارسال کنید.

[history-dept@talif.sch.ir](mailto:history-dept@talif.sch.ir)

گروه تاریخ دفتر تألیف کتاب‌های درسی عمومی و متوسطه نظری



# محمد وآله وصحبه

وقد كان الله جعل للامير السيد الملك المظفر ابي صالح المنصور بن نوح بن احمد بن اسمعيل  
ابن لعين سامان بن ساسك بن بهرام الشوبه الرازي الاصغر بن الميرزا بن رضا الله تعالى  
عنهم اجمعين الشكر في هذا الكتاب واقام على ادمانه و ثاب على سعادته حتى اجتمعت  
له المناهج المجمعه فيه وخرج آمنه العالي و لم زال كذلك على لسان امينه و خاصته الى الحسن  
القائوم الخافه التي امرت سنة اثنين وخمسين وثلثمائة بتجهة هذا الكتاب  
المنسوب الى محمد بن جعفر الطبري صاحب التفسير المعون بكتاب تاريخ المشتمل على الملوك  
اخيار و الماضين بالرفق ربه على سوق الاخبار دون الاسانيد و هذبهما عمدة هذا الكتاب  
من العادة و المتوكل في ساقه قصة كل بيت و ملك و خبر كل حين على و حله و رحمة و بعد ذلك  
فقد ترجمته بلغة الفارسية الدوية في قرآنه و معرفه علم الشريعة و السلطان و سهل علم من ينظره  
وقال الله عز وجل وما ارسلنا من رسول الا بلغه قوله فجعل لكل يوم رسولا على  
لسانهم و على لغتهم و انا ترجم الكتاب و اقبله بالتفسير الكبير و اقدم و اواخر من القصص  
ما يليق بتدعيمه و انا خير و اسبق كل قصة على وجهها و كل امر على سبيله و اقرب كل شيء  
بشكله و اجمعه على نوعه و مثله و ابوب الكتاب باخبار الانبياء و الملوك و ارجه باسماء الازمنة  
و الاوقات و قابلت كتابه هذا مع آيات القرآن و اخبار الرسول و حذف الاسانيد الطويل عنها  
وسألت الله التوفيق في تاليفه و جمعه و الفروع كل ذلك بالتوفيق من الله تعالى  
وفي كل حين استعوين به و اتوكل عليه و استشهد به و استرشد به و اعانني الله و سلم تسليما

## فصل اول

### تاريخ شناسی

شناخت منابع و شیوه استفاده از آنها در پژوهش های تاریخی، اهمیت فوق العاده ای دارد؛ چراکه شواهد و مدارکی که مورخان به اتکال آنها، رویدادها و تحولات تاریخی را تحلیل و تفسیر می کنند، از متن این منابع استخراج یا استنباط می شوند. شما در این فصل با انواع منابع تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی و ویژگی های آنها و نیز با معیارهای اعتبارسنجی و نقد گزارش های تاریخی آشنا خواهید شد.

## القول فيما خلق الله

اما بعد ايزد سبحانه و تعالی ابر  
از بهر آن آفریدشان تا بیا ز ما بدشان  
و کسیت که نپرستند و کن از حکمت  
له بسلم وی اندر بود چنانکه خدای عز و

صفحه ای از کتاب تاریخ بلعمی

## درس ۱ منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی

تاریخ، علمی متکی بر روش و قواعد خاص خود است. مورخان با کاوش و نقد و بررسی شواهد و مدارک مندرج در منابع تاریخی، قادر به شناخت، تحلیل و تفسیر رویدادها و تحولات گذشته هستند. منابعی که مورخان برای فهم زندگی اجتماعی انسان در گذشته از آن استفاده می‌کنند، دارای گونه‌های مختلفی هستند. شما در این درس، انواع مختلف منابعی را که برای شناخت تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی مناسب هستند، شناسایی و ویژگی‌های هر دسته را بررسی و مقایسه خواهید کرد.

### فعالیت ۱

کارآگاه، برای بررسی جرم و روشن کردن ابعاد مختلف آن، نیازمند چه چیزهایی است؟ آیا او بدون دسترسی به شواهد و مدارک لازم، می‌تواند در مورد چگونگی وقوع جرم نظر بدهد؟ قاضی چطور؟ آیا او هم، بدون داشتن اسناد و مدارک لازم، می‌تواند حکمی صادر کند؟ با راهنمایی دبیر درباره این موضوع بحث کنید و کار کارآگاه و قاضی را با کار مورخان، به رغم تفاوت‌های بنیادینی که با یکدیگر دارند، مقایسه کنید.

برج‌ها، زیارتگاه‌ها، مقبره‌ها، پل‌ها و جاده‌ها، آب‌انبارها، مساجد و کلیساها، معابد و خانقاه‌ها، بنادر و اسکله‌ها و روستاها و شهرهای قدیمی از مهم‌ترین منابع و مراجع پژوهش درباره گذشته‌های دور و نزدیک محسوب می‌شوند. این آثار، به مورخان، برای فهم عمیق‌تر و بازسازی دقیق‌تر گذشته‌ها کمک می‌کنند.

### گونه‌های منابع تاریخی از ظهور اسلام تا پایان عصر صفوی

مورخان، برای آگاهی از چگونگی وقوع رویدادهای گذشته، به منابع مختلفی رجوع می‌کنند. در اینجا، به اختصار، با گونه‌های مختلف منابع تاریخ ایران دوره اسلامی تا پایان عصر صفوی، آشنا می‌شوید.

#### ۱- منابع غیر نوشتاری

##### الف) مَحَوِّطَه‌ها و بناهای تاریخی

آثار و بناهای برجای مانده از دوره تاریخی مورد مطالعه، به مورخان این امکان را می‌دهند تا از اوضاع فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و نظامی دوران گذشته آگاهی یابند. مکان‌های تاریخی، مثل غار حرا، کوه احد و یا دشت چالدران، هر یک بستر وقوع یک رویداد تاریخی به‌شمار می‌روند. آثار و بناهای تاریخی مانند میدان نقش جهان، مسجد گوهرشاد و به‌طور کلی آثار ساختمانی و معماری نظیر کاخ‌ها، کاروان‌سراها، قلعه‌ها و



مسجد گوهرشاد - مشهد

تمام دست‌ساخته‌های انسانی بازمانده از گذشته، گواه روشنی بر نوع فرهنگ و عقاید و آداب و رسوم پیشینیان ما هستند. از این رو، بررسی این آثار که به‌طور خاص در قلمرو دانش‌هایی چون باستان‌شناسی، معماری و هنر قرار می‌گیرند، اطلاعات بسیار مفیدی برای بازآفرینی گذشته، در اختیار مورخان می‌گذارند.

ب) ابزارها و وسایل دست‌ساخته انسان  
این دسته از آثار نیز برای مورخان از منابع بسیار موثق محسوب می‌شوند. انواع پوشاک، جواهرات، ابزارهای کشاورزی، ظروف، وسایل حمل و نقل، اشیای هنری مثل مجسمه‌ها، تابلوهای نقاشی، سازهای موسیقی، جنگ‌افزارها، وسایل خانگی و در مجموع،



ظرف سفالی - دوره آل بویه



ظرف برنجی - دوره تیموریان

مثلها، لطیفه‌ها و انواع شعر، نظیر دوبیتی، تصنیف، ترانه و لالایی، کمک زیادی به شناخت فرهنگ، آداب و رسوم و سنت‌های مختلف اجتماعی در دوره‌های مختلف می‌کند.

پ) آثار شفاهی  
مطالعه روشمند افسانه‌ها و اساطیر اقوام در دوره‌های مختلف تاریخی، خاطرات شفاهی، انواع مختلف ادبیات عامیانه، اعم از داستان‌های تاریخی، قهرمانی، اخلاقی و تخیلی، گونه‌های متفاوت

### فکر کنیم و پاسخ دهیم

به نظر شما ابزارها و آثار هنری برجای مانده از گذشته، چه نوع اطلاعاتی از پیشینیان را به ما ارائه می‌دهند؟ با یکدیگر بحث و گفت‌وگو کنید.

### ۲- مراجع و منابع نوشتاری

مراجع و منابع مکتوب تاریخ اسلام و ایران در دوران اسلامی، بسیار متنوع و متعدّدند. در اینجا به برخی از مهم‌ترین گونه‌های آنها اشاره می‌شود.



از برجسته‌ترین متون و منابع راجع به تاریخ صدر اسلام و قرون نخستین اسلامی می‌توان به دو مرجع مهم اشاره کرد:

### الف) قرآن کریم

قرآن کریم منشأ اصلی و یکی از مؤثرترین و الهام‌بخش‌ترین سرمشق‌های تاریخ‌نگاری اسلامی است. در قرآن کریم بر بررسی احوال گذشتگان و عبرت گرفتن از سرگذشت افراد و اقوام پیشین تأکید فراوان شده است. قرآن کریم با تشویق به سیر و سفر<sup>۱</sup> و تفکر و تدبیر در سرگذشت اقوام گذشته و عبرت گرفتن از آن، زمینه را برای سفرهای دانشمندان مسلمان، از جمله مورخان، فراهم ساخت. از این گذشته، قرآن سند دست اول زندگانی رسول خدا و چگونگی روابط ایشان با افراد و گروه‌های مختلف سیاسی و اجتماعی در عربستان، خصوصاً مکه و مدینه است.

### ب) حدیث و سیره نبوی

این آثار اطلاعات بسیار مهمی درباره پیامبر اکرم، جنگ‌ها و حوادث تاریخی زندگی ایشان و صحابه ارائه می‌کنند. در احادیث فراوانی که در منابع حدیثی شیعه و اهل سنت گرد آمده است، اطلاعات تاریخی قابل توجهی درباره تاریخ اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی دیده می‌شود که به کار پژوهندگان تاریخ اسلام می‌آید.

در میان کتاب‌هایی که راجع به زندگانی پیامبر اکرم نوشته شده، **سیره محمد بن اسحاق**<sup>۲</sup> مهم‌ترین اثر است. تنها بخشی از این اثر باقی مانده و به چاپ رسیده است. بعدها عبدالملک بن هشام<sup>۳</sup> دست به تلخیص و بازنگاری آن زد که با نام **سیره ابن هشام** شهرت یافت. اثر مهم دیگر در این زمینه، «المغازی» (غزوه‌ها) نوشته محمد بن عمر واقدی (۱۳۰-۲۰۹ ق)، یکی از برجسته‌ترین مورخان و سیره‌نویسان سده دوم و اوایل سده سوم هجری است. اثر او شامل جنگ‌ها و حوادث ده سال پایان زندگی پیامبر است.

۱- «آیا در زمین گردش نکرده‌اند تا دل‌هایی داشته باشند که با آن بیندیشند یا گوش‌هایی که با آن بشنوند؟ در حقیقت، چشم‌ها کور نیستند، اما چشم باطن و دیده دلشان کور است» (سوره حج، آیه ۴۶).

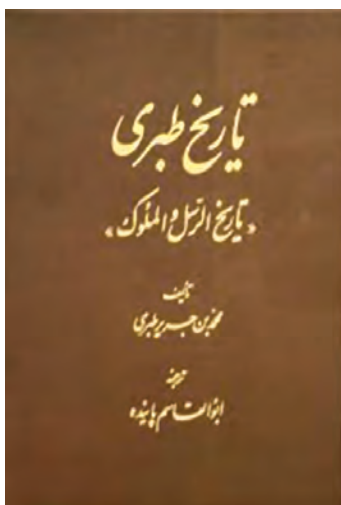
۲- متولد ۸۵ ق و متوفای ۱۴۴ یا ۱۵۱ و ۱۵۲ ق است.

۳- متوفای ۲۱۳ یا ۲۱۸ ق در مصر.

### الف) کتاب‌های تاریخی

از جمله مهم‌ترین منابع پژوهش در گذشته، کتاب‌های تاریخی هستند که توسط مورخان دوره‌های مختلف نوشته شده‌اند. کتاب‌های تاریخی تألیف شده در دوران اسلامی از تنوع خاصی برخوردارند. در ادامه با برخی از انواع کتاب‌های تاریخی آشنا می‌شوید.

**۱- تاریخ‌های عمومی:** تاریخ‌نگاری عمومی یکی از شاخه‌های تاریخ‌نگاری در ایران است که از قرن سوم هجری قمری آغاز شد و تا اواخر عصر قاجار تداوم یافت. مؤلفان این دسته از آثار، نگارش تاریخ جهان را از آفرینش عالم آغاز می‌کردند و سپس به شرح زندگی حضرت آدم و دیگر پیامبران می‌پرداختند. پس از آن، تاریخ اساطیری ایران را از کیومرث آغاز و به پایان دوره ساسانیان ختم می‌کردند. در ادامه، رویدادهای تاریخ اسلام و سلسله‌های ایرانی را تا زمان حیات خود ثبت و ضبط می‌کردند. از مهم‌ترین و مشهورترین تاریخ‌های عمومی می‌توان به **تاریخ طبری** تألیف محمد بن جریر طبری (۲۲۴-۳۱۰ ق) اشاره کرد.



### بررسی شواهد و مدارک

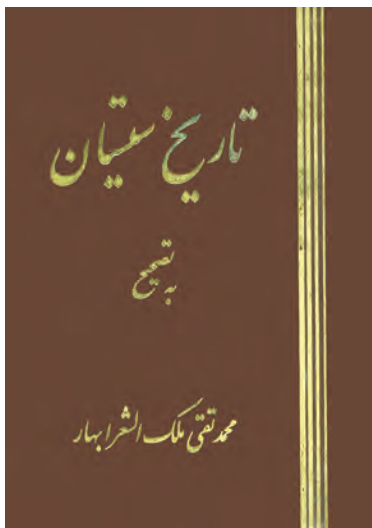
متن زیر دربارهٔ شیخ حسن جوری، رهبر مذهبی سربداران از کتاب روضة الصفا، تألیف میرخواند انتخاب شده است. متن را به دقت بخوانید و به سؤالات زیر پاسخ دهید.

«شیخ خلیفه را بامدادی از ستون مسجد به حلق آویخته یافتند و خشتی چند در زیر ستون بر یکدیگر چیده دیدند، چنانچه شخصی خود را به ریسمان آویخته باشد و بعد از این واقعه، مریدان شیخ خلیفه دست ارادت به شیخ حسن دادند و خدمتش به طرف نیشابور رفته، اهالی آن دیار را به طریق شیخ خلیفه دعوت کرد و اکثر مردم کوهپایهٔ نیشابور قدم در دایرهٔ ارادت و متابعت او نهادند و هر که مرید می‌شد نام او نوشته، می‌گفت که حالا وقت اختفاست، و می‌فرمود که آلات حرب داشته موقوف اشارت باشند... مردم چنان معتقد او شدند که اگر جان می‌طلبیدی، روان می‌دادند. فقها با امیرارغون شاه... گفته که شیخ حسن اهل تشیع و سِر خروج دارد. امیر ارغون شاه، امیر محمد باسق را فرستاد احوال او نماید و امیر محمد به مشهد آمده شیخ حسن و اتباع او را مردم نیک معاش یافت که به کسب علم و حرفت انتعاش می‌نمودند...» (روضه الصفا، ج ۵، ص ۴۵۰).

۱- اطلاعات ارائه شده در متن فوق بیشتر در بررسی کدام حوزه از تاریخ کاربرد دارد؟

۲- به نظر شما میرخواند چه دیدگاهی نسبت به شیخ حسن جوری دارد؟

۳- با توجه به متن فوق، آیا می‌توان گفت میرخواند نسبت به مغولان با دیدگاه انتقادی قلم زده است؟



۲- **تاریخ‌های محلی:** تاریخ‌های محلی یکی از مهم‌ترین گونه‌های تاریخ‌نگاری و یکی از گنجینه‌های مهم اطلاعات سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و نظامی و نیز جغرافیایی شهرها و مناطق ایران است. انگیزهٔ اصلی نویسندگان این دسته از کتاب‌های تاریخی، ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی، بیان ویژگی‌های جغرافیایی و اقتصادی و نگارش زندگی‌نامهٔ مفاخر و مشاهیر محلی بوده است. از معروف‌ترین آثار تاریخی محلی می‌توان به تاریخ سیستان از مؤلفی ناشناخته، در موضوع تاریخ سیستان از ایام قدیم تا سال ۷۲۵ق اشاره کرد.

### کاوش خارج از کلاس

با توجه به شهر و استان محل سکونت خود، کتابی را انتخاب کنید که دربارهٔ اوضاع و احوال تاریخی و اجتماعی شهر و استان شما در گذشته تألیف شده باشد و قسمتی از آن را در کلاس ارائه کنید. محور جست‌وجوی شما در کتاب مورد نظر بر اساس سؤالات زیر باشد:

- ۱- چه موضوعی را انتخاب کردم؟ ۲- چرا انتخاب کردم؟ ۳- اهمیت این موضوع در چیست و چه تأثیری در اوضاع و احوال امروز شهر و استان من دارد؟



**۳- تاریخ‌های سلسله‌ای:** یکی دیگر از گونه‌های تاریخ‌نگاری که در دورهٔ اسلامی در ایران رواج یافت، تاریخ‌های سلسله‌ای بود. فرمانروایان بزرگ و کوچک، به منظور ثبت و ضبط رویدادهای دوران خود، معمولاً آدیبان و دانشمندان را تشویق و مأمور به تدوین این رویدادها می‌کردند. بعدها با گسترش تاریخ‌نویسی سلسله‌ای در میان سلسله‌های محلی، این نوع تاریخ‌نویسی با تاریخ‌نویسی محلی پیوستگی یافت. کتاب **تاریخ بیهقی** اثر ابوالفضل بیهقی در تاریخ‌غزنیان از مشهورترین تاریخ‌های سلسله‌ای است.



**۴- تک‌نگاری:** این نوع تاریخ‌نگاری از دورهٔ تیموریان به بعد مرسوم شد. در این نوع تاریخ‌نگاری مؤلفان عموماً به اشارهٔ فرمانروا، تاریخ‌زندگی او را به صورت متمرکز و ویژه، توصیف و ثبت و ضبط می‌کردند. از مشهورترین تک‌نگاری‌ها می‌توان به **عجائب‌المقدور فی نوائب تیمور (زندگی شکفت آور تیمور)** تألیف ابن‌عریشاه دربارهٔ تیمور اشاره کرد.

## فعالیت ۳

### جست‌وجوی نقادانه با تکیه بر شواهد و مدارک

قسمتی از متن کتاب «عجائب‌المقدور فی نوائب تیمور» ابن‌عریشاه دربارهٔ کشتار مردم اصفهان به‌دستور تیمور: «تیمور کسان خویش به ضبط شهر فرستاد. به هر کوی و برزن جمعی از آنان برگماشت و در هر ناحیت و محلّت گروهی پراکنده داشت و آنان سر به تیهکاری و دست به آزار اهالی برآوردند. مردم را بنده‌وار به خدمت گرفتند و آزار و ستم از حد به در بردند. اهل اصفهان که شیوهٔ حمیت داشتند و مرگ را بدان زبونی و خواری ترجیح می‌نهادند، داستان این تطاول با رئیس خود در میان آوردند و می‌گفت من شبانگاه طبل می‌نوازم چون بانگ آن شنیدید هرکس در میهمان خود درآویزد و چنان که خواهد خون وی بریزد...»

پاسی از شب بگذشت. بانگ طبل برخاست و باران مرگ بر تیموریان فرو بارید. مردم شهر شش هزار تن از آنان بکشتند... چون شب به پایان آمد، تیمور از ماجرا آگاه شد و به دمدمه دیو ناپاک از راه برفت... شمشیر خشم برآهیخت و ترکش ستم بگشود و چون سگ گزنده یا پلنگ درنده به شهر درآمد... بفرمود تا جان‌ها تباه سازند و خون‌ها بریزند... زندگان را به دست مرگ سپارند و مال‌ها به یغما ببرند، آبادی‌ها ویران کنند و کشت‌ها بسوزند... کودکان کشته بر خاک افکنند... نه برسالخورده بخشایند و نه بر خردسال رحمت آرند... بالجمله از شهرنشینان تنی زنده نگذارند» (ابن عربشاه، عجائب المقدور فی نواب تیمور، ص ۴۸-۴۹).

متن فوق را به دقت بخوانید و به سؤالات زیر پاسخ دهید.

۱- به نظر شما متن فوق، به عنوان بخشی از یک کتاب تاریخی از نوع تک نگاری، حاوی چه نوع اطلاعاتی است و از چه اهمیتی برخوردار است؟

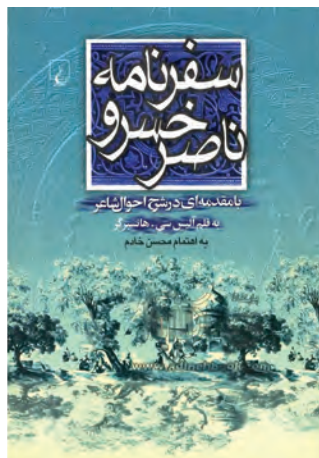
۲- با توجه به متن، آیا نگاه ابن عربشاه نسبت به سیاست‌های تیمور منتقدانه است؟ به چه دلیل؟



**۵- تاریخ‌های منظوم:** سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی که در ایران پیشینه دیرینه‌ای داشت، در دوره مغولان رواج و رونق بسیاری یافت. سرایندگان این نوع آثار، رویدادهای تاریخی را به نظم می‌کشیدند. از برجسته‌ترین منظومه‌های حماسی و تاریخی، شاهنامه، اثر گران سنگ و بلند آوازه حکیم ابوالقاسم فردوسی است.

ب) سفرنامه‌ها

سفرنامه‌ها اطلاعات مفیدی از زندگانی اجتماعی مردم ایران ارائه می‌کنند که در دیگر منابع کمتر دیده می‌شوند. بسیاری از جهان‌گردان گنجینه‌ای از اطلاعات ارزشمند درباره تاریخ اجتماعی و فرهنگی و جغرافیای تاریخی سرزمین‌هایی را که دیده‌اند از جمله ایران به صورت سفرنامه ارائه داده‌اند.



### بررسی شواهد و مدارک

متن‌های زیر را که از سفرنامه‌های ناصر خسرو و پیترو دلاواله برگزیده شده است، بخوانید و به پرسش‌های مربوط به آنها پاسخ دهید.

**متن ۱:** «نهم محرم<sup>۱</sup> به قزوین رسیدم. باغستان بسیار داشت، بی دیوار و خار و هیچ مانعی از دخول در باغات نبود و قزوین را شهری نیکو دیدم. بارویی<sup>۲</sup> حصین<sup>۳</sup> و کنگره بر آن نهاده و بازارهایی خوب، مگر آنکه آب در وی اندک بود و منحصر به کاریزها<sup>۴</sup> در زیرزمین و رئیس آن مردی علوی بود و از همه صنّاع<sup>۵</sup> که در آن شهر بود کفشگر بیشتر بود» (سفرنامه ناصر خسرو قبادیانی، ص ۵).

**متن ۲:** «به محض رسیدن به ایران، هر کس متوجه برتری شایانی که این سرزمین (ایران) از لحاظ خوبی و صفای مردم و تمدن و فرهنگ و هرگونه کیفیات دیگر... دارد، می‌شود و من به جرئت می‌توانم بگویم این خطه به هیچ وجه کمتر از سرزمین‌های مسیحی نیست» (سفرنامه پیترو دلاواله، ص ۱۶).

در مورد باغ‌های چهارباغ اصفهان می‌نویسد:

«این باغ‌ها متعلق به شاه هستند، ولی مردم با آزادی کامل از آن استفاده می‌کنند و آن قدر میوه در آن وجود دارد که برای تمام شهر کافی و حتی زیاد است. در طول باغ، راهروهای زیادی وجود دارد که اطراف آن را درخت‌های سرو کاشته‌اند... خیابان‌های متعددی که چهارباغ را قطع می‌کنند، گرچه در زیبایی به آن نمی‌رسند، ولی چندان دست کمی نیز از آن ندارند؛ زیرا آب به اندازه‌ای فراوان است که از وسط همه آنها نهری می‌گذرد... روی هم رفته به دلیل اینکه چهارباغ به شاه تعلق دارد، واقعاً دارای عظمتی بی‌نظیر است و باید با طیب خاطر اعتراف کنیم که خیابان پوپولو<sup>۶</sup> در رم و خیابان بوجورنال<sup>۷</sup> در ناپل و خیابان خارج از شهر ژن و خیابان مونرال<sup>۸</sup> در شهر پالمو<sup>۹</sup> هیچ کدام به پای آن نمی‌رسند...» (سفرنامه پیترو دلاواله، ص ۳۴).

۱- از متن‌های فوق برای تحقیق در چه موضوع یا موضوع‌هایی از تاریخ ایران می‌توان استفاده کرد؟

۲- چه تفاوت یا شباهتی میان اطلاعات ارائه شده در متن ۱ و ۲ وجود دارد؟

۳- اطلاعات ارائه شده در این دو متن، از نظر موضوع و محتوا، چه تفاوتی با مطالب متن نقل شده در فعالیت ۳ دارد؟

۱- سال ۴۳۸

۲- دیوار قلعه

۳- محکم، قلعه محکم

۴- قنات‌ها

۵- صنعت‌گران

۶- Popolo

۷- Poggio Reale

۸- Monreale

۹- Palermo



خیابان چهارباغ اصفهان (از آثار دوره صفوی)



## کاوش خارج از کلاس

به پنج گروه تقسیم شوید و با راهنمایی دبیر خود، هر گروه یک سفرنامه انتخاب کنید و در مورد موضوعی خاص مثلاً آداب و رسوم، تجارت، معماری و اوضاع فرهنگی و دینی، اطلاعاتی از آن استخراج و در کلاس ارائه کنید.

### پ) نوشته‌های جغرافیایی

رودها و دریاها، پایتخت‌ها، ادیان و اعتقادات، نژاد و زبان و حدود و سرحدات و مرزهای سرزمین‌ها و حکومت‌های محلی ارائه می‌دهند. برخی از این متون عبارت‌اند از: کتاب‌هایی با عنوان مشترک **المسالك و الممالک**<sup>۱</sup> تألیف نویسندگان مختلف از جمله ابن خردادبه.

بررسی و مطالعه محیط جغرافیایی رویدادها، در پژوهش‌های تاریخی اهمیت زیادی دارد. نوشته‌های جغرافیایی اطلاعات بسیار با اهمیتی درباره آداب و رسوم، فرهنگ، نوع معیشت، آب و هوا، وضعیت اقتصادی، وضعیت نظامی، راه‌ها، کالاها، قلعه‌ها، برج‌ها، بندرها،

## فعالیت ۵

### بحث و گفت‌وگو

آیا اقلیم‌های گوناگون در کشور ما در ایجاد تنوع فرهنگی و آداب و رسوم ویژه محلی تأثیر داشته است؟ در این باره بحث و گفت‌وگو کنید و برای نظرات خود شواهدی ارائه و استدلال کنید.

### ت) ادبیات و متون ادبی

شاعران مانند انوری، شاعر دوره سلجوقی در قصیده **نامه اهل خراسان**، سعدی در **بوستان و گلستان** و حافظ در دیوانش، به خوبی اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی زمان خود را نقد کرده‌اند.

متون نظم و نثر ادبی، گونه مهمی از منابع تاریخی محسوب می‌شوند؛ زیرا اوضاع سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و نیز عقاید دینی و فلسفی رایج در هر عصری، کم و بیش، در شعر شاعران و نویسندگان آن عصر انعکاس می‌یابند. همچنین بسیاری از

## فعالیت ۶

### استنباط و تحلیل شواهد و مدارک

متن زیر از گلستان سعدی نوشته شده در سال ۶۵۶ ق است. آن را بخوانید و به پرسش‌های مربوط به آن پاسخ دهید. بازرگانی را دیدم که صد و پنجاه شتر بار داشت و چهل بنده و خدمتکار. شبی در جزیره کیش مرا به حجره خویش درآورد. همه شب نیارمید از سخنان پریشان گفتن، که فلان انبازم<sup>۱</sup> به ترکستان و فلان بضاعت به هندوستان است و این قبالة<sup>۲</sup> فلان زمین

۱- شریک. در برخی از نسخه‌ها انبار آمده به معنی جای ذخیره کردن کالا

۲- سند

۱- به معنی راه‌ها و کشورها.

است و فلان چیز را فلان، ضمین<sup>۱</sup>. گاه گفتی خاطر اسکندریه دارم که هوایی خوش است. باز گفتی نه [که] دریا(ی) مغرب مشوش است. سعدیا، سفر دیگر[م] در پیش است، اگر آن کرده شود، بقیت عمر خویش به گوشه‌ای بنشینم. گفتم آن کدام سفر است؟ گفت گوگرد پارسی خواهیم بردن به چین که شنیدم قیمتی عظیم دارد و از آنجا کاسهٔ چینی به روم [آورم] و دیبای<sup>۲</sup> رومی به هند و فولاد هندی به حلب و آبگینهٔ حلبی<sup>۳</sup> به یمن و بُردِ یمانی<sup>۴</sup> به پارس و زآن پس ترک تجارت کنم و به دکانی بنشینم... انصاف از این ماخلولیا<sup>۵</sup>، چندان فروگفت که بیش طاقت گفتنش نماند. گفت: [ای سعدی]، تو هم سخن بگوی از آنها که دیده‌ای و شنیده. گفتم:

آن شنیدستی که در اقصای غور  
بارسالاری بیفتاد از سُتور  
گفت چشم تنگ دنیا دوست را  
یا قناعت پرکنند یا خاک گور

(گلستان، ص ۳۷۰-۳۷۳)

- ۱- به نظر شما اطلاعات مندرج در این متن در حوزهٔ تاریخی کاربرد دارد؟
- ۲- چه تفاوتی میان محتوای این متن و متن‌های نقل شده در فعالیت‌های ۱ و ۳ وجود دارد؟
- ۳- به نظر شما بر اساس چه استدلالی می‌توان به این متن به عنوان یک شاهد و مدرک تاریخی استناد کرد؟
- ۴- برداشت آزاد شما از متن چیست؟ استدلال کنید.

۱- ضامن

۲- پارچهٔ ابریشمی ساخت روم

۳- آینه و شیشه ساخت حلب

۴- جامهٔ نگارین خطدار

۵- سودا، خیال خام

### ث) سیاست‌نامه‌ها و اندرزنامه‌ها

کتاب‌های سیاست‌نامه‌ای حاوی اطلاعاتی سودمند دربارهٔ شیوهٔ کشورداری، مناسبات حکومت و مردم و تشکیلات و نهادهای اداری، اقتصادی، نظامی و فرهنگی ارائه می‌دهند. سیاست‌نامهٔ خواجه نظام‌الملک توسی، وزیر مقتدر عصر سلجوقی، یکی از برجسته‌ترین این آثار است. اندرزنامه‌ها بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازند. از نمونه‌های مشهور اندرزنامه‌ها، می‌توان به قابوس‌نامه، نوشتهٔ عنصرالمعالی در قرن پنجم هجری اشاره کرد.



### بررسی شواهد و مدارک

متن زیر از کتاب سیاست‌نامه خواجه نظام‌الملک توسی است. بعد از مطالعه دقیق آن به سؤالات زیر پاسخ دهید.

«اندر تعظیم داشتن فرمان‌های عالی

نامه‌ها که از درگاه نویسند بسیارند و هرچه بسیار شد حرمتش برود. باید که تا مهمی نشود از مجلس عالی چیزی ننویسند و چون نویسند باید که حشمتش چنان باشد که کس را زهره آن نباشد که آن را از دست بنهد تا فرمان را پیش نبرد. اگر معلوم گردد که کسی به فرمان به چشم حقارت نگریسته است و اندر قیام کردن به سمع و طاعت، کاهلی کرده است او را مالش بلیغ دهند، اگر چه از نزدیکان بود...» (سیاست‌نامه، ص ۱۰۱).

۱- اطلاعات مندرج در این متن برای بازشناسی کدام حوزه از تاریخ سلجوقیان مفید است؟

۲- از دیدگاه شما چرا باید سیاست‌نامه را یک منبع تاریخی بدانیم؟

### ج) سایر نوشته‌ها

گاه شماری، متون فلسفی و کلامی و فقهی، متون اخلاقی و سایر تألیفات علمی نیز می‌توانند به منظور تبیین اوضاع علمی دوره‌های تاریخی، مورد توجه و مطالعه مورخان قرار گیرند. نوشته‌های روی سکه‌ها نیز اطلاعات مفیدی درباره اوضاع سیاسی، اجتماعی، مذهبی، اقتصادی و هنری سلسله‌های حکومتی و نام پادشاهان ارائه می‌دهند.

منابع نوشتاری تاریخ به مواردی که ذکر شد محدود نمی‌شود. انواع دیگری از تألیفات با نام طبقات، انساب و فرهنگ‌نامه‌های زندگی‌نامه‌ای نیز حاوی اطلاعات مفید تاریخی‌اند. اسناد برجای مانده از دیوان‌های حکومتی سلسله‌ها نظیر فرمان‌ها، معاهدات سیاسی، اسناد اقتصادی و فرهنگی و منشآت (نامه‌ها) نیز از منابع و مراجع مهم تاریخی محسوب می‌شوند. متون تقویمی و



سکه شاه اسماعیل

نمونه‌ای از گونه‌های مختلف منابع مکتوب تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی

کتاب‌های تاریخی	تاریخ‌های عمومی	<p>اخبار الطوال، ابوحنیفه دینوری، درباره تاریخ ایران و جهان از حضرت آدم تا پایان خلافت معتصم در سال ۲۲۷ق؛ تاریخ بلعمی، ترجمه و تلخیص تاریخ طبری به فارسی در عهد سامانیان؛ تاریخ گردیزی یا زین الاخبار، در تاریخ عمومی از آغاز خلقت تا پایان پادشاهی مودود بن مسعود غزنوی در قرن ۶ق؛ مُجمل التواریخ و القصص، از نویسنده ناشناس در تاریخ عالم و بخصوص ایران از زمان خلقت تا ۵۲۰ق؛ تاریخ گزیده، تألیف حمدالله مستوفی درباره تاریخ عمومی جهان از آغاز آفرینش تا زمان تألیف آن در ۷۳۰ق؛ جامع التواریخ، تألیف خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی، درباره تاریخ پیامبران، تاریخ ایران باستان و دوران اسلامی و تاریخ اقوام و ملت‌های چینی و هندی به علاوه اسطوره‌ها، عقاید و فرهنگ قبایل ترک و مغول؛ روضة الصفا فی سیرة الانبیاء والملوک، اثر میرخواند، از آغاز آفرینش تا دوران حکومت سلطان حسین بایقراء تیموری؛ حبیب السیر، تألیف خواندمیر، از پیشدادیان تا پایان زندگی شاه اسماعیل صفوی</p>
	تاریخ‌های محلی	<p>تاریخ بخارا، اثر ابوبکر نرشخی؛ تاریخ قم، تألیف حسن بن محمد قمی (۳۷۸ق)؛ تاریخ بیهق، نوشته ابن فندق (۵۴۴ق)؛ تاریخ رویان، تألیف اولیاء الله املی در قرن ۹ق؛ تاریخ یزد، اثر جعفر بن محمد حسن یزدی در سده ۹ق</p>
	سلسله‌ای و تاریخ‌های	<p>التاجی فی اخبار الدولة الدیلمیه، از ابواسحاق صابی در تاریخ آل بویه؛ تاریخ آل سلجوق، نوشته عمادالدین کاتب در تاریخ سلجوقیان، تاریخ جهانگشا، تألیف عظاملک جوینی درباره مغولان؛ تاریخ عالم آرای عباسی، اثر اسکندربیک ترکمان درباره سلسله صفوی</p>
	نگ نگاری	<p>ظفرنامه شامی، درباره زندگی و فتوحات تیمور گورکانی؛ فتوحات شاهلی، نوشته امینی هروی در موضوع تاریخ شاه اسماعیل صفوی</p>
	تاریخ‌های منظوم	<p>ظفرنامه حمدالله مستوفی، در تاریخ دوران اسلامی از زمان پیامبر تا قرن ۸ق؛ شاه اسماعیل نامه قاسمی حسینی گنابادی درباره فتوحات شاه اسماعیل صفوی</p>
سفرنامه‌ها	<p>سفرنامه ابن بطوطه در قرن ۸ق؛ سفرنامه مارکوپولو، تاجر ونیزی در سده ۱۳م؛ سفرنامه شاردن فرانسوی و سفرنامه پیترو دلاواله ایتالیایی به ایران در دوره صفوی</p>	
نوشته‌های جغرافیایی	<p>البلدان یعقوبی، قدیمی‌ترین متن جغرافیایی به زبان عربی؛ حدود العالم من المشرق الی المغرب، از نویسنده‌ای ناشناس، کهن‌ترین متن جغرافیایی به زبان فارسی؛ المسالک و الممالک، استخری در قرن ۴ق؛ صورة الارض ابن حوقل؛ احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم، نوشته مقدسی در سده ۴ق؛ معجم البلدان، یاقوت حموی در سده ۷ق</p>	
ادبیات و متون ادبی	<p>قصیده‌نامه اهل خراسان، اثر انوری، شاعر دوره سلجوقی؛ گلستان و بوستان سعدی، دیوان حافظ؛ دیوان لطایف عبید زاکانی، شاعر، نویسنده و طنزپرداز قرن ۸ق</p>	
طبقات و انساب	<p>طبقات الکبری، از ابن سعد واقدی؛ انساب الاشراف، تألیف بلاذری؛ عیون الانباء فی طبقات الاطباء، نوشته ابن ابی اُصیبعه</p>	

پرسش‌های نمونه

- ۱ منظور از منابع غیرنوشتاری چیست؟ توضیح دهید.
- ۲ تفاوت‌ها و شباهت‌های تاریخ‌های عمومی و سلسله‌ای را بیان کنید.
- ۳ چرا سفرنامه‌ها از منابع مهم تاریخ نگاری محسوب می‌شوند؟
- ۴ متون جغرافیایی چه نوع اطلاعاتی از گذشته ارائه می‌دهند؟
- ۵ به نظر شما کدامیک از انواع منابع معرفی شده تاریخی اهمیت بیشتری دارند؟ برای اثبات نظر خود استدلال کنید.