

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ



کتاب همراه هنرجو

رشته تولید برنامه تلویزیونی

گروه هنر

شاخه فنی و حرفه‌ای

پایه‌های دهم، یازدهم و دوازدهم

دوره دوم متوسطه



وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی



- نام کتاب: کتاب همراه هنرجو (رشته تولید برنامه تلویزیونی) - ۲۱۰۵۵۹
- پدیدآورنده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
- مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف: دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش
- شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف: گیتا آمیلی، الهه فخریان لنگرودی و احمدکیا (اعضای شورای برنامه‌ریزی)
- عزیز محمدی، فرهاد فرج نظام، بهرام قاسمی، پروانه قاسمیان، مجید قربانی‌فر، احمد کیا و گیتا آمیلی (بخش تخصصی) احمدرضا دور اندیش، حسن آقا بابائی، ابراهیم آزاد، مهدی اسماعیلی، افشار بهمنی، محمد کفاشان (بخش مشترک) (اعضای گروه تألیف)
- مدیریت آماده‌سازی هنری: اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
- شناسه افزوده آماده‌سازی: جواد صفری (مدیر هنری) - رضوان جهانی فریمانی (صفحه‌آرا)
- نشانی سازمان: تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی) تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶، کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹
- وب‌گاه: www.irtextbook.ir و www.chap.sch.ir
- ناشر: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپخش) تلفن: ۵ - ۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۱۳۹ - ۳۷۵۱۵
- چاپخانه: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»
- سال انتشار و نوبت چاپ: چاپ سوم ۱۳۹۹

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به‌صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



شما عزیزان کوشش کنید که از این وابستگی بیرون آیید و احتیاجات کشور
خودتان را برآورده سازید، از نیروی انسانی ایمانی خودتان غافل نباشید و از
اتکای به اجانب بپرهیزید.

امام خمینی (قُدَسَ سِرُّهُ)

۱.....	فصل اول
۲	ریاضی
۵	درصد و کاربردهای آن.....
۶.....	توان و ریشه یابی.....
۹	نمودارها و منحنی‌ها.....
۱۲	فیزیک
۲۱	جدول تناوبی عناصرها.....
۲۲	ثابت تفکیک.....
۲۷.....	زیست‌شناسی.....
۲۹.....	زیست‌شناسی در مورد انسان.....
۳۱	فصل دوم
۳۲.....	اهداف دوره و شاخه تحصیلی.....
۳۲.....	اهمیت و ضرورت گروه هنر.....
۳۴.....	الزامات اجرای برنامه درسی گروه هنر.....
۳۴.....	فرایند ارزشیابی و بهبود و اصلاح برنامه درسی گروه هنر.....
۳۵.....	مسیرهای هدایت تحصیلی در گروه هنر
۳۶.....	اهمیت و ضرورت رشته.....
۳۶.....	نیازسنجی آموزشی.....
۳۶.....	ویژگی‌های دانش‌آموزان ورودی به رشته.....
۳۶.....	شایستگی غیرفنی.....
۳۷.....	مسیرهای توسعه حرفه‌ای.....
۳۸.....	جدول دروس رشته تحصیلی.....
۴۰	مشاغل قابل احراز.....
۴۱.....	نقشه آموزش تصویربردار- صدابردار.....
۴۲.....	نقشه آموزش نویسنده.....

۴۳
۴۴مقدمه
۴۴قالب‌های نگارش متن برنامه تلویزیون
۴۶مرامنامه اخلاقی و حرفه‌ای بازار کار
۵۰فرهنگ واژگان تخصصی (نگارش متن)
۵۵واژه‌نامه تخصصی (صحنه پرداز تلویزیون)
۵۶شناخت انواع پارچه
۶۰کاربرد، مراقبت و نگهداری انواع پارچه
۶۲معانی رنگ از نظر روان‌شناسی
۶۵واژه‌نامه تخصصی (طراحی لباس)
۶۶مشخصات فنی تجهیزات، مواد و ابزار (گریم)
۶۸واژه‌نامه تخصصی (گریم)
۷۰مشخصات فنی تجهیزات، مواد و ابزار (عروسکی)
۷۱اتصالات کلاف چوبی (در دکور عروسکی)
۷۱انواع عروسک‌های سنتی در آسیا
۷۴واژه‌نامه تخصصی (عروسکی)
۷۶ساخت ماسک ساده
۷۸ساخت ماسک شخصیت
۷۹واژه‌نامه تخصصی (ماسک)
۷۹واژه‌نامه تخصصی گویندگی و بازیگری
۸۲فهرست لوازم تصویربرداری و نورپردازی جهت اجاره
۸۹آشنایی با قسمت‌های مختلف دوربین
۹۴فاصله کانونی
۹۶ساخت رنگ‌های RGB
۹۷ساخت رنگ‌های CMYK
۹۹تناسبات طلایی
۹۹نرم‌افزارهای تصحیح رنگ
۱۰۰نمودار حرکات دوربین تصویربرداری

۱۰۰	عوامل موجود در ترکیب بندی
۱۰۴	فرهنگ واژگان تخصصی (تصویربرداری)
۱۱۳	تدوین و صداگذاری
۱۱۵	فرهنگ واژگان تخصصی (تدوین)
۱۲۲	استودیو تدوین
۱۲۲	نرم افزارهای تدوین
۱۲۳	استانداردهای سخت افزاری برای نرم افزارهای تدوین
۱۲۳	قابلیت های نرم افزارها
۱۲۴	استودیوی صداگذاری
۱۲۵	مرامنامه اخلاقی و حرفه ای بازار کار
۱۲۷	علائم و کدهای بازیافت

فصل ۴ ۱۳۱

۱۳۲	علائم ایمنی
۱۳۵	مقایسه انواع کلاس های آتش
۱۳۶	روش های متفاوت اطفای حریق
۱۳۶	میزان شدت نور در محیط کار
۱۳۷	میزان خطر و احتمال وقوع آن
۱۳۷	خاموش کننده ها
۱۳۸	علائم و کدهای بازیافت مواد مختلف
۱۴۰	کدها
۱۴۱	دقت و توجه به هنگام حمل بار
۱۴۶	ارگونومی

۱۴۹
۱۵۰ شایستگی های غیرفنی
۱۵۱ کارنامه، سوابق تحصیلی، حرفه ای و مهارت ها
۱۵۲ نمونه نامه
۱۵۳ نمونه قرارداد کار
۱۵۷ اصول حل مسئله ابداعی
۱۶۴ بیمه
۱۶۵ مدیریت تولید
۱۷۰ کاربرد فناوری های نوین
۱۷۴ اخلاق حرفه ای
۱۷۶ منشور اخلاقی نیروی کار ماهر

باتوجه به رشد روزافزون رسانه‌های دیداری و شنیداری و تأثیر عمیق آن در فرهنگ‌سازی، ضرورت تهیه و تولید برنامه‌های متناسب با فرهنگ و هویت ملی و مبتنی بر آموزه‌ها و ارزش‌های دینی احساس می‌شود. براساس نیاز سنجی شغلی صورت گرفته توسط سازمان‌های ذی‌ربط، به منظور تربیت نیروی متخصص و حرفه‌ای این حوزه در سطوح مختلف، رشته تولید برنامه‌های تلویزیونی، زیر مجموعه شاخه فنی و حرفه‌ای، مطابق با نظام جدید آموزش و پرورش برای دوره پنج ساله پیوسته طراحی و تدوین شده است. هنرجویان مربوطه در سه سال اول این دوره (متوسطه دوم) مبانی تصویربرداری، صدابرداری، ساخت و بازی دهنده‌گی عروسک‌های نمایشی، ساخت و اجرای دکور - لباس ماسک و گریم، گویندگی، اجرا، بازیگری، نگارش متن برنامه‌های تلویزیونی و تدوین و صداگذاری را مجموعاً در ۱۸۰ ساعت نظری و عملی فرامی‌گیرند.

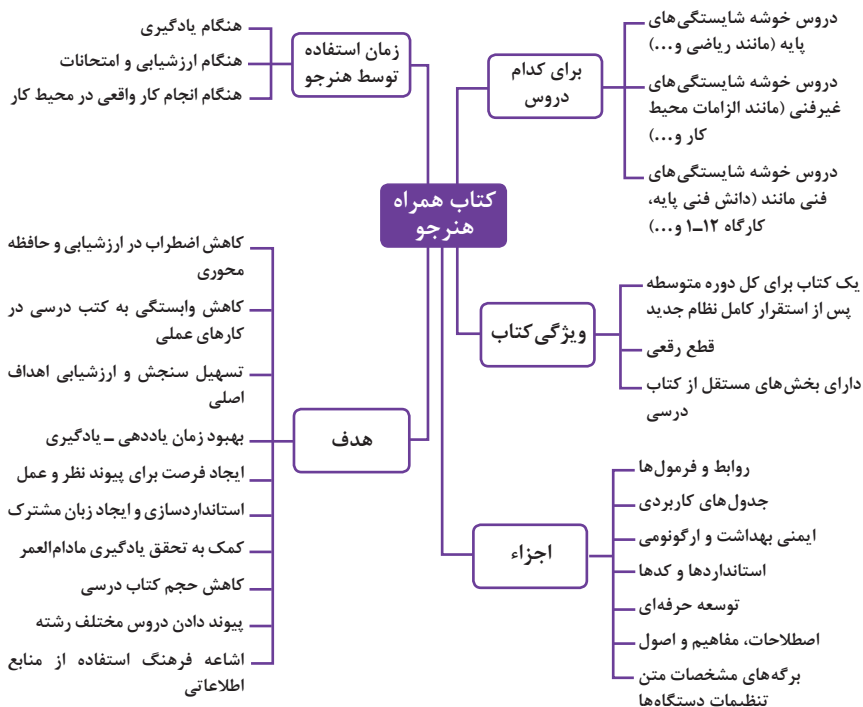
مسیر توسعه حرفه‌ای و تحصیلی این رشته در پنج سطح مهارتی: تصویربردار - صدا بردار برنامه‌های تلویزیونی، نویسنده - تدوینگر برنامه‌های تلویزیونی، تولیدکننده برنامه‌های تلویزیونی، تولیدکننده ارشد تولید برنامه‌های تلویزیونی، تهیه‌کنندگان، کارگردانان، طراحی و تدوین شده است.

انتظار می‌رود، در پایان دوره پنج ساله پیوسته، فارغ‌التحصیلان این رشته بتوانند برنامه‌های مستند، داستانی، پویا نمایی، گفت‌وگو محور، عروسکی، مسابقه و سرگرمی، آموزشی، ورزشی، اطلاع‌رسانی و خبری، ماهنگ و تبلیغاتی را در سطح تکنسین تولید نمایند.

سند مربوطه با توجه به سند ملی کشور و در راستای چشم‌انداز سند تحول بنیادین وزارت آموزش و پرورش و با توجه به تغییرات در زمینه‌های فناوری، اجتماعی و اقتصادی و پیچیدگی‌های دنیای کار و اقتصاد پیش‌رو به منظور افزایش بهره‌وری در جهت ایجاد زمینه‌های کاری گسترده، در راستای پیشرفت صنعتی کشور، فقر زدایی و رفع نیازهای شغلی و فرهنگی افراد جامعه و در نهایت رفع وابستگی به بیگانگان در زمینه تولید برنامه‌های تلویزیونی و مقابله با تهاجم فرهنگی گردآوری شده است و شامل اهداف برنامه درسی، شایستگی‌های حرفه‌ای و عمومی و همچنین شایستگی‌های غیر فنی، طراحی و سازماندهی دروس، گروه بندی کارها و مشاغل مربوطه و ارزشیابی می‌باشد.

سخنی با هنرجویان عزیز

هنرجوی گرامی کتاب همراه از اجزای بسته آموزشی می‌باشد که در نظام جدید آموزشی طراحی، تألیف و در جهت تقویت اعتماد به نفس و ایجاد انگیزه و کاهش حافظه محوری در نظر گرفته شده است. این کتاب شامل بخش‌های: ۱- شایستگی‌های پایه ۲- کلیات ۳- دانش فنی، اصول، قواعد، قوانین و مقررات ۴- ایمنی، بهداشت و ارگونومی ۵- شایستگی‌های غیر فنی است. تصویر زیر اطلاعات مناسبی در خصوص این کتاب به شما ارائه می‌دهد: استفاده از محتوای کتاب همراه هنرجو در هنگام امتحان و ارزشیابی از تمامی دروس شایستگی ضروری است.



استفاده از محتوای کتاب همراه هنرجو در هنگام امتحان و ارزشیابی از تمامی دروس شایستگی ضروری است.

سازماندهی محتوای کتاب حاضر به صورت یکپارچه برای سه سال هنرستان تدوین شده است. بنابراین تا پایان دوره متوسطه و استفاده در محیط کار واقعی، در حفظ و نگهداری آن کوشا باشید.

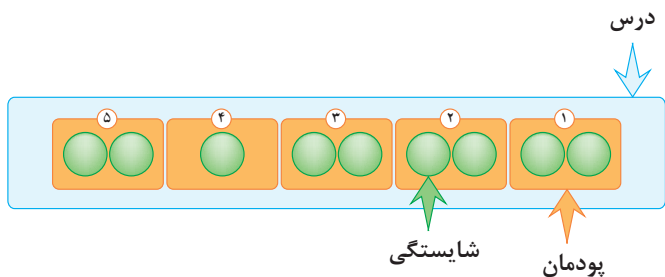
دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش

دروس شایستگی در رشته‌های فنی و حرفه‌ای

عناوین دروس شایستگی در رشته‌های فنی و حرفه‌ای

- دروس شایستگی پایه:
 - ۱ ریاضی ۱ و ۲ و ۳
 - ۴ زیست‌شناسی
 - ۵ شیمی
 - ۶ فیزیک
- دروس شایستگی غیرفنی:
 - ۱ الزامات محیط کار
 - ۲ کارگاه نوآوری و کارآفرینی
 - ۳ کاربرد فناوری‌های نوین
- مدیریت تولید
 - ۴ اخلاق حرفه‌ای
- دروس شایستگی‌های فنی:
 - ۱ دانش فنی پایه
 - ۲ دانش فنی تخصصی
 - ۳ شش کارگاه تخصصی ۸ ساعته در پایه‌های ۱۰ و ۱۱ و ۱۲
 - ۹ کارآموزی
 - ۱۰ درس مشترک گروه

ساختار دروس فنی و حرفه‌ای



- هر درس شایستگی، شامل ۵ پودمان است که هر پودمان نیز شامل ۱ یا ۲ شایستگی (واحد یادگیری) می‌باشد.
- در دروس کارگاهی هر پودمان معرف یک شغل در محیط کار است.
- ارزشیابی هر پودمان به صورت مستقل انجام می‌شود و اگر در پودمانی نمره قبولی کسب نگردد تنها همان پودمان مجدداً ارزشیابی می‌شود.

آموزش و تربیت بر اساس شایستگی

آموزش و تربیت بر اساس شایستگی

- انجام دادن درست کار در زمان درست با روش درست را شایستگی گویند.
- به توانایی انجام کار بر اساس استاندارد نیز شایستگی گویند.
- شایستگی بایستی بر اساس تفکر، ایمان، علم، عمل و اخلاق باشد.
- در انجام کارها به صورت شایسته بایستی به خدا، خود، خلق و خلقت همزمان توجه داشت.
- انواع شایستگی عبارتست از: عمومی، غیرفنی و فنی (پایه و تخصصی)
- هدف آموزش و تربیت کسب شایستگی ها است.
- جهت درک و عمل برای بهبود مستمر موقعیت خود، باید شایستگی ها را کسب کرد.
- همواره در هدف گذاری، یادگیری و ارزشیابی، تأکید بر کسب شایستگی است.

