



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی  
دفتر تألیف کتاب‌های درسی و سرکتاب‌های و کاردها



برنامه درسی

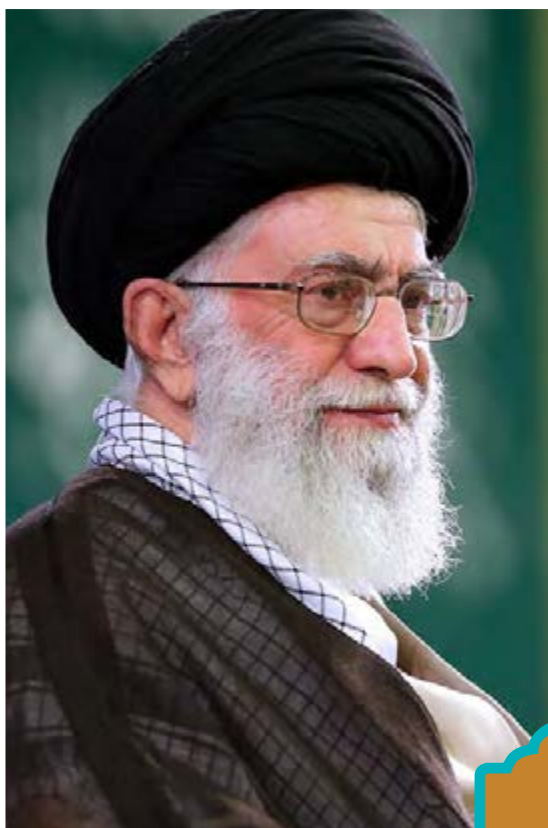
رشته تربیت کودک (شاخه تحصیلی فنی و حرفه‌ای)

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

نام سند:	برنامه درسی رشته تربیت کودک (شاخه تحصیلی فنی و حرفه‌ای)
پدیدآورنده:	سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف:	دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش
شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف:	حسن ملکی، علی محبی، افشار بهمنی، معصومه سلطان‌رضوانفر، حسن عبداله‌زاده، معصومه صادق (اعضای شورای برنامه‌ریزی) معصومه صادق، اکرم دهقانی، معصومه سلطان‌رضوانفر، محسن کیلاشکی، فائزه السادات ابراهیمی، زیبا فانی (اعضای گروه تألیف) نسرین اصغری (ویراستار هنری) - معصومه سلطان‌رضوانفر (ویراستار ادبی)
مدیریت آماده‌سازی هنری:	اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
شناسه افزوده آماده‌سازی:	جواد صفری (مدیر هنری) - زهره بهشتی شیرازی (صفحه‌آرا)
نشانی سازمان:	تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی) تلفن: ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶، کدپستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹
ناشر:	شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: تهران-کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج-خیابان ۶۱ (دارو پخش) تلفن: ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۱۳۹-۳۷۵۱۵
سال انتشار و نوبت چاپ:	چاپ اول ۱۴۰۰



«سند تحوّل یک ریل گذاری است؛ سند تحوّل می تواند آموزش و پرورش را به سرمنزل مورد نظر برساند... ابلاغ قدم اول است، باید کاری کنیم که این سند محقق شود... برای تحوّل آموزش و پرورش روحیه انقلابی لازم است. روحیه انقلابی یعنی ترس نداشته باشید، ملاحظه کاری نداشته باشید، محافظه کاری نداشته باشید، وقتی تشخیص دادید عمل کنید، اقدام کنید، پیش بروید، به توقف راضی نشوید، کارها را تزئینی انجام ندهید.»

بیانات مقام معظم رهبری علیه السلام در دیدار با جمعی از فرهنگیان  
۱۳۹۸/۲/۱۱

۸	سخن آغازین
۱۰	مقدمه
۱۳	<b>فصل اول: اهداف و محتوا</b>
۱۴	انتظارات
۱۴	محتوا
۱۵	نقشه محتوایی دروس خوشه شایستگی های فنی
۱۶	مراقبت از سلامت کودک - پایه ۱۰
۱۹	کنترل بهداشت و ایمنی محیط مراکز پیش از دبستان - پایه ۱۰
۲۲	دانش فنی پایه - پایه ۱۰
۲۵	پرورش مهارت های ارتباطی و مشارکتی - پایه ۱۱
۲۸	پرورش مهارت های کلامی کودک - پایه ۱۱
۳۱	پرورش مهارت های عاطفی - اجتماعی کودک - پایه ۱۲
۳۵	پرورش مهارت های شناختی و خلاق کودک - پایه ۱۲
۳۹	دانش فنی تخصصی - پایه ۱۲
۴۳	دروس شایستگی های غیر فنی و پایه
۶۰	رمزینه سریع پاسخ
۶۲	اجزای بسته، مواد و منابع، ابزار و رسانه های تربیت و یادگیری
۶۴	منابع و مواد کمک آموزشی
۶۵	<b>فصل دوم: راهبردها و روش ها</b>
۶۶	راهبردها و روش های تربیت و یاددهی - یادگیری
۷۱	<b>فصل سوم: ارزشیابی</b>
۷۲	ارزشیابی
۷۴	روش ها و ابزار
۷۴	کارپوشه الکترونیکی
۷۴	ارزشیابی میزان مشارکت
۷۴	خودآزمایی
۷۴	سنجش از طریق هم گروهی ها

۷۴	..... پروژه
۷۵	..... هم‌سنجی، ارزشیابی هم‌تا، خودارزیابی
۷۵	..... سنجه‌ها و شاخص‌ها
۷۶	..... جدول پیشنهادی ارزشیابی
<b>۷۷</b>	<b>..... فصل چهارم: کنشگران</b>
۷۸	..... هنرآموز و مدیر
۷۸	..... وظایف هنرآموز
۷۹	..... صلاحیت‌های حرفه‌ای هنرآموزان
۸۰	..... وظایف مدیران
۸۱	..... هنرجو
۸۲	..... خانواده و شرکای اجتماعی
۸۳	..... نقش شرکای اجتماعی
۸۴	..... محیط و فضای تربیت و یادگیری
۸۵	..... پلان کارگاه‌های تخصصی رشته/کارگاه/سایت/...
۱۰۱	..... پیشنهادهایی بر اساس شرایط اجرای پودمان‌ها
۱۰۲	..... سلامت روان هنرجویان در فضای مجازی
<b>۱۰۳</b>	<b>..... فصل پنجم: زمان آموزش و استلزامات اجرایی</b>
۱۰۴	..... زمان آموزش
۱۰۵	..... استلزامات اجرایی برنامه درسی رشته تربیت کودک
<b>۱۰۷</b>	<b>..... فصل ششم: اشاعه و ترویج</b>
۱۰۸	..... اشاعه برنامه درسی
۱۰۸	..... دبیرخانه‌های راهبری تخصصی کشوری
۱۰۹	..... سرفصل دوره‌های آموزشی برای دبیرخانه‌ها



▲ آنچه که در این مجموعه تدوین یافته است، حاصل مجموعه‌ای از احساسات پاک، تفکرهای ناب، هم‌اندیشی‌های زیبا و اقدامات متعهدانه است که در یک مجموعه منسجم و قابل ارائه می‌شود. در این باره و با این شیوه، تجربه و دانشی از قبیل تجارب جهانی وجود نداشت بلکه کارشناسان در فضای نو به ابتکارات دست زدند و راه‌هایی را گشودند. البته شرایط کلی به گونه‌ای پیش می‌رود که موظف و ناگزیریم تا به سوی رویکردهای جدید در آموزش پیش برویم. واقعیت‌ها را باید به درستی دید و در مواجهه با آنها اندیشمندانه عمل کرد. لکن شرایط ویژه پیش رو موجب شد که قابلیت‌های کارشناسی، توقعات نوینی را تجربه کند و حرکت خود را در جهت افق‌های فناورانه جدید سرعت بخشد. پیش از این، طی سال‌های متمادی در شرایط عادی به سر می‌بردیم و قواعد را برای اوضاع عادی تهیه کرده بودیم. با وقوع پدیده جدید کرونا، خود را در یک فضای تکان‌دهنده دیدیم و برای پاسخ به نیازها به شور و مشورت نشستیم و حاصل آن را در مجموعه پیش‌رو مدون ساختیم. برای نیل به هدف‌های مورد انتظار و عبور از وضع کنونی و دستیابی به شرایط مطلوب‌تر گویی که مشترکاً باید به نکات زیر توجه کنیم. در این شرایط موظف هستیم همه اقسام مؤثر در برنامه‌های درسی را یکجا ببینیم و در قالب یک گروه واحد در کنار هم باشیم.

**نکته اول:** این که همه ما (کارشناسان، مدیران، معلمان و خانواده) در یک طرف قرار داریم و دانش‌آموزان عزیز ما در طرف دیگر، بنابراین وظیفه ماست هر چه در توان داریم به این صحنه و عرصه بیاوریم تا این عزیزان از جهت آموزشی و تربیتی لطمه نبینند و از این مرحله، موفقیت‌آمیز عبور کنند. بی‌تردید کاستی‌هایی خواهیم داشت، ان‌شاءالله تهدیدها و آسیب‌ها را به حداقل خواهیم رساند.



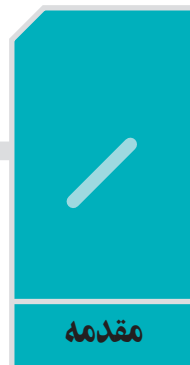
**نکته دوم:** این که موقعیت کنونی را با همه ابعادش به درستی درک کنیم و خردمندانه با آن مواجه شویم. در آموزش‌های غیرحضوری تا حدود زیادی جای مدرسه و خانه عوض می‌شود. طبیعی است که با تغییر مکان، مکانت نیز باید تغییر یابد. به عبارت دیگر هنجارها و قواعد متفاوتی را باید در رسیدگی به دانش‌آموزان به کار بگیریم. حضور و ظهور والدین به عنوان ناظم بیدار و مهربان در خانه، حضور متعهدانه همراه با روحیه ارتباطی معلمان در مدرسه، نظارت هوشیارانه مدیران مدارس به اوضاع آموزشی و تربیتی و نظارت عالیه و گاهی بالینی مدیران محترم آموزش و پرورش و دیگران باید خود را در برابر این پرسش تاریخی ببینند که چگونه عمل کنیم تا متناسب با شأن تربیت مربی و متربی از این موقعیت عبور نماییم؟

**نکته سوم:** این مجموعه پیش رو را با دقت مطالعه کنیم و سهم و نقش خود را دقیق‌تر درک کنیم. حقیقتاً ما تاکنون با خانواده‌ها به عنوان شریک تربیت و یادگیری این گونه صمیمی و شفاف حرف نزده بودیم. انتظار داریم والدین عزیز با رجوع به سامانه شبکه ملی رشد توصیه‌های مربوط به خود را دریافت و مطالعه کنند. از معلمان و مدیران محترم مدارس نیز همین انتظار را داریم.

**نکته چهارم:** تکرار تقاضای همیشگی است آنچه که ما تدارک دیده‌ایم، حاصل فکر و عمل تعدادی انسان است که در موقعیت کارشناسی و تألیف قرار گرفته‌اند. بدون شک این تصمیمات بی‌نقص نیست و مانند همیشه تقاضای اظهارنظر و ارائه پیشنهادهای جدید از طرف شما را داریم. هر قدر از سوی شما معلمان عزیز، والدین محترم و دانش‌آموزان گرامی بازخورد بگیریم، به همان اندازه قوی‌تر و باانگیزه‌تر این راه را ادامه خواهیم داد. ان‌شاءالله.

**حسن ملکی**

معاون وزیر و رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی



▲ آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش به عنوان آموزش‌های «علمی - عملی» در دوره دوم متوسطه، پیوند ناگسستنی با کارگاه، ماشین‌آلات، تجهیزات و میدان عمل دارند. بنابراین ارائه آموزش به روش‌های مختلف و ارزشیابی در این دوره تحصیلی متفاوت از آموزش‌های عمومی و دوره دوم متوسطه نظری است. از این رو لازم است که چگونگی و شرایط اجرای برنامه درسی در این دو شاخه تحصیلی مورد بررسی قرار گیرد.

در حال حاضر هنرجویان، هنرآموزان، مدیران و خانواده‌های آنان در شاخه‌های تحصیلی فنی و حرفه‌ای و کاردانش تحت تأثیر فراگیری ویروس کرونا هستند. مشخصه آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و مهارت‌آموزی، تمرکز بر مهارت‌های عملی و آماده‌سازی برای شغل است که اغلب از طریق انجام کارورزی در کارگاه‌ها و آزمایشگاه‌های مستقر در هنرستان یا کارآموزی و تجربه عملی در محل کار کسب می‌شوند.

روش‌های یادگیری از راه دور جایگزین ضعیفی برای تمرین‌های عملی هستند زیرا نیاز به استفاده از تجهیزات یا موادی دارند که معمولاً در خانه یافت نمی‌شوند. در برخی زمینه‌ها و برای بعضی از مشاغل، آموزش عملی از راه دور می‌تواند از طریق تجربیات واقعیت مجازی یا واقعیت افزوده شبیه‌سازی شود. با این حال، برنامه‌های آموزش فنی و حرفه‌ای و مهارت‌آموزی که سازگاری زیادی با یادگیری از راه دور ندارند، برنامه‌هایی هستند که به یادگیری عملی بسیار وابسته‌اند. در مقابل، برنامه‌هایی که راحت‌تر می‌توانند به صورت یادگیری از راه دور انجام شوند، برنامه‌هایی هستند که تأکید بیشتری روی موضوعات دانش محور یا مهارت‌های خاص شغلی دارند و نیاز کمتری به فعالیت عملی دارند. برخی از برنامه‌های آموزش فنی و حرفه‌ای و مهارت‌آموزی که مستلزم یادگیری عملی هستند باید زمانی انجام شوند که مشاغل و کارگاه‌های آموزشی دایر و فعال‌اند. در صورت تعطیلی گسترده یا طولانی مدت مشاغل با محدودیت‌های فاصله‌گذاری اجتماعی، فارغ‌التحصیلی یا الزامات صدور مدارک مرتبط با یادگیری مبتنی بر شایستگی و انجام کار عملی، ممکن است نیازمند اصلاح یا به تعویق افتادن باشد.

از طرف دیگر شرایط ویژه حاکم بر جامعه با همه‌گیری ویروس کرونا باعث شده تا خانواده در کنار مدیران و هنرآموزان خود را برای انجام برخی وظایف هنرستان نیز آماده سازد. این وضع را می‌توان فرصت‌گرانهایی تلقی کرد که در آن شایستگی‌های خانواده و هنرستان در مواجهه با آموزش‌های غیرحضوری نمایان می‌شود و احتمالاً ابتکارات و نوآوری‌های مشکل‌گشا بروز و ظهور پیدا کند.

در وضع عادی معمولاً هنرجو از خانواده خود خداحافظی می‌کند و ساعت‌ها در هنرستان به سر می‌برد. عمدتاً نقش آموزش و پرورش بر عهده هنرستان و هنرآموزان بود و خانواده در مناسب‌ترین شکل خود در حل برخی تمرینات و مطالب به فرزند خود کمک می‌کرد. با ظهور دوباره مفهوم خانه - هنرستان آنچه که تغییر می‌کند نقش این دو نهاد است. در حقیقت خانه ظرفیت و نقش آموزش و پرورش بالاتری پیدا می‌کند و هنرستان نیز با معطوف شدن به خانه تغییراتی در مناسبات و عملکردهای خود کسب می‌نماید. بر همین اساس برای تقویت ظرفیت پاسخگویی نظام آموزش‌های فنی و حرفه‌ای به چالش‌های فعلی و همچنین سازگاری و پاسخگویی مؤثر به وضعیت آموزشی هنرستان‌ها و همچنین تغییرات پیش‌بینی شده و پیش‌بینی نشده نیازهای بازار کار، به بسته اقدامات حمایتی نیاز فوری داریم. این اقدامات شامل سه عنصر:

**۱** راهنمای برنامه درسی دوره تحصیلی فنی، حرفه‌ای و مهارتی در چهار زمینه تحصیلی حرفه‌ای (صنعت، هنر، خدمات و کشاورزی) مشتمل بر ۴۰ رشته تحول یافته مبتنی بر آموزش و ارزشیابی شایستگی محور در شرایط فراگیری ویروس کرونا - خانواده‌ها - مدیران.

**۲** تکمیل اجزای بسته‌های تربیت و یادگیری به خصوص رسانه‌های غیرمکتوب شامل: فیلم‌های آموزش هنرجویان و آموزش هنرآموزان و بهره‌برداری آنها از طریق رمزینه‌های سریع پاسخ.

**۳** برگزاری دوره‌های توانمندسازی و ضمن خدمت مجازی برای هنرآموزان، مدیران و کارشناسان آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش می‌شود.

در این سند به منظور تسهیل نقش هنرآموزان، خانواده‌ها و مدیران در مواجهه با همه‌گیری ویروس کرونا بررسی و پیشنهادهای از طرف کمیسیون‌های برنامه‌ریزی درسی و تولید بسته‌های تربیت و یادگیری رشته تربیت کودک در خصوص چگونگی اجرای عناصر برنامه درسی ویژه شرایط سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ ارائه شده است که امید است با توسعه تعاملات و مشارکت‌ها در سطوح ستادی و هنرستان‌های آموزش و پرورش و همچنین ارتباط پویا و مستمر بازار کار، خانواده‌ها، هنرستان‌ها بسترهای لازم برای تحقق اهداف این آموزش‌ها در شرایط خاص و شرایط عادی پس از آن در راستای تربیت تمام‌ساحتی هنرجویان مهیا شود.

---

\* با توجه به آموزش ترکیبی انتظار می‌رود ارزشیابی اجرای تکنیک با رعایت پروتکل به صورت اجرای عملی تکنیک‌ها و برنامه‌ریزی هر هنرآموز باشد.

وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی  
دفتر تألیف کتاب‌های درسی و سرگامی و کار دانش





## فصل اول

اهداف و محتوا



## انتظارات

با توجه به اینکه در دوران همه‌گیری کرونا، اهداف تعلیم و تربیت و برنامه‌های درسی شاخه فنی و حرفه‌ای و کاردانش به قوت خود باقی است و میزان پایبندی به آن‌ها حداکثر است. بنابراین با اصلاح و بهبود فرایندها در دیگر عناصر تلاش می‌شود تا نیل حداکثری به اهداف میسر شود.

اما در شرایطی که جامعه آموزشی با همه‌گیری کرونا مواجه است و امکان حضور هنرجویان در مراکز آموزشی پیش از دبستان و کارگاه‌های هنرستان میسر نیست می‌توان با بازنگری در استاندارد عملکرد شایستگی‌ها و تعریف جدیدی از این استانداردها متناسب با شرایط پیش آمده، انتظارات را از هنرجویان تغییر داد. این انتظارات به‌طور موقت ارزیابی‌های عملکرد ویژه شرایط کرونا تحت عنوان «انتظار عملکرد در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰» در جداول نقشه محتوایی دروس خوشه شایستگی‌های فنی آمده است.

## محتوا

از مهم‌ترین عناصر برنامه درسی محسوب می‌شود به‌نحوی که حتی برخی از صاحب‌نظران برنامه درسی آن را معادل محتوای آموزشی در نظر گرفته‌اند. در نظام تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی که طراحی و تدوین برنامه درسی به صورت متمرکز است، محتوا نقش کلیدی را ایفا می‌کند به‌نحوی که سایر عناصر برنامه درسی، لاجرم باید با آن هماهنگ شود. در شرایط شیوع ویروس کرونا که اجرای آموزش‌ها از حضوری به غیرحضوری تغییر یافته و به‌صورت مجازی انجام می‌شود، محدودیت‌هایی به وجود آمده است که از جمله آنها کاهش زمان آموزش و ارتباط مستقیم هنرآموز و هنرجو است؛ امری که عدم آشنایی کامل هنرآموزان و سایر دبیران و همچنین هنرجویان با واسط‌های کاربری مجازی نیز، آن را در برخی موارد، تشدید می‌کند.

### نقشه محتوایی دروس خوشه شایستگی‌های فنی

هنگامی که از هنرآموز به‌عنوان یک کنشگر فعال در عرصه رسانه آموزشی نام می‌بریم به این معنی است که هنرآموز صرفاً دریافت‌کننده انواع محتواها و واسطه انتقال آنها به هنرجویان نیست چرا که درجه اول دسترسی بدون واسطه هنرجویان به منابع اطلاعاتی بسیاری فراهم است. دوم هنرآموز به عنوان یک کاراندیش<sup>۱</sup> بایستی با به‌گزینی<sup>۲</sup> اقدام به ارائه محتوا به هنرجویان نماید، که این محتواها مجموعه‌ای است از دانش، مهارت و نگرش که از مراحل تحلیل کارها استخراج می‌شود و در صفحات ادامه به ترتیب پایه‌های تحصیلی آورده شده است بنابراین شایسته است که هنرآموزان با اشکال مختلف محتوا آشنایی داشته باشند و بنابر اقتضائات هنرجویان و موضوع درس از مجموعه‌ای از اشکال مختلف از جمله متن، تصاویر، فیلم‌های آموزشی، بازی‌های آموزشی، پویانمایی، پادکست و... استفاده نمایند.

---

۱ - Deliberate

۲ - Election

مراقبت از سلامت کودک			
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	پایه: دهم	نقشه محتوا	
		نگرش	مهارت
<p>تهیه فهرست واریسی از شاخص‌های رشد جسمی-حرکتی موضوع، گروه سنی، راهنمای تکمیل، تناسب ماده با موضوع، سنجش رفتارهای قابل مشاهده و مهم، آوردن هر ماده به صورت جمله کوتاه و ارائه گزارش (موضوع، مقدمه، بدنه و نتیجه‌گیری) بر اساس حداقل ۴ مورد از موارد بالا و ارائه گزارش بر اساس حداقل ۳ مورد از موارد ساختار گزارش طراحی یک فعالیت هنری یا ورزشی برای پرورش عضلات بزرگ و کوچک، هماهنگی عضلات و حفظ تعادل براساس سن کودک، تعداد کودکان، زمان، روش کار و نوع وسایل (حداقل ۴ مورد از موارد بالا)</p>	<p>اهمیت دادن به توسعه شاخص‌های رشد جسمی - رشد جسمی - حرکات جسمانی، تمرینات ورزشی، فعالیت‌های هنری، انجام بازی‌ها و استفاده از اسباب‌بازی‌ها مطابق با دستورالعمل‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور</p>	<p>توسعه شاخص‌های رشد جسمی - حرکتی با استفاده از حرکات جسمانی، تمرینات ورزشی، فعالیت‌های هنری، انجام بازی‌ها و استفاده از اسباب‌بازی‌ها با تعیین شاخص‌های جسمی-حرکتی، پرورش مهارت‌های عضلات کوچک و بزرگ، هماهنگی عضلات و حفظ تعادل</p>	<p>ابعاد رشد، ویژگی‌های رشد، روش‌های آموزش آن به منظور تعیین شاخص‌های رشد جسمی - حرکتی آناتومی و فیزیولوژی عضلات بزرگ و کوچک، انواع حرکات تقویتی و روش‌های آموزش آن به منظور پرورش مهارت‌های حرکتی عضلات بزرگ و کوچک، عوامل مؤثر و انواع مهارت‌های حرکتی و روش‌های آموزش آن به منظور پرورش مهارت‌های هماهنگی عضلات عوامل مؤثر و انواع مهارت‌های حرکات تعادلی و روش‌های آموزش آن به منظور پرورش مهارت‌های حرکتی حفظ تعادل فاکتورهای آمادگی جسمانی قدرت، استقامت، انعطاف پذیری، ترکیب بدنی، آمادگی حرکتی سرعت، چابکی، هماهنگی، تعادل، توان</p>
<p>هدف</p>	<p>هدف</p>	<p>هدف</p>	<p>هدف</p>
<p>بودمان‌ها</p>	<p>بودمان‌ها</p>	<p>بودمان‌ها</p>	<p>بودمان‌ها</p>





مراقبت از سلامت کودک				
پودمان‌ها	هدف	نقشه محتوا		
		نگرش	مهارت	دانش
پودمان‌ها	آشنایی هنرجویان با اهمیت و ضرورت بهداشت فردی کودکان و نحوه آموزش به آنها از طریق فعالیت‌های آموزشی مرتبط	اهمیت دادن به بهداشت فردی	نظارت بر بهداشت فردی از طریق طراحی و اجرای فعالیت‌های آموزشی، اندازه‌گیری وزن، قد و محیط‌های بدن و ثبت آن در نمودارهای استاندارد شده	نظارت بر بهداشت فردی از طریق طراحی و اجرای فعالیت‌های آموزشی، اندازه‌گیری وزن، قد و محیط‌های بدن و ثبت آن در نمودارهای استاندارد شده
فردی کودک نظارت بر بهداشت فردی کودک	آشنایی هنرجویان با اهمیت و ضرورت بهداشت فردی کودکان و نحوه آموزش به آنها از طریق فعالیت‌های آموزشی مرتبط	اهمیت دادن به بهداشت فردی	نظارت بر بهداشت فردی از طریق طراحی و اجرای فعالیت‌های آموزشی، اندازه‌گیری وزن، قد و محیط‌های بدن و ثبت آن در نمودارهای استاندارد شده	نظارت بر بهداشت فردی از طریق طراحی و اجرای فعالیت‌های آموزشی، اندازه‌گیری وزن، قد و محیط‌های بدن و ثبت آن در نمودارهای استاندارد شده
کنترل بیماری‌های شایع کودکان	آشنایی هنرجویان با بیماری‌های شایع کودکان و ارجاع به موقع کودک بیمار به مراکز درمانی	توجه به بهداشت محیط مرکز پیش از دبستان	کنترل بیماری‌های شایع در کودکان از طریق برنامه‌های پیشگیرانه، مراقبت از کودک بیمار و تهیه گزارش وضعیت بیماری او در مراکز	کنترل بیماری‌های شایع در کودکان از طریق برنامه‌های پیشگیرانه، مراقبت از کودک بیمار و تهیه گزارش وضعیت بیماری او در مراکز
کنترل بیماری‌های شایع کودکان	آشنایی هنرجویان با بیماری‌های شایع کودکان و ارجاع به موقع کودک بیمار به مراکز درمانی	توجه به بهداشت محیط مرکز پیش از دبستان	کنترل بیماری‌های شایع در کودکان از طریق برنامه‌های پیشگیرانه، مراقبت از کودک بیمار و تهیه گزارش وضعیت بیماری او در مراکز پیش از دبستان، براساس استانداردهای بهداشتی	کنترل بیماری‌های شایع در کودکان از طریق برنامه‌های پیشگیرانه، مراقبت از کودک بیمار و تهیه گزارش وضعیت بیماری او در مراکز پیش از دبستان، براساس استانداردهای بهداشتی
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	طراحی یک فعالیت برای کنترل بهداشت بدن براساس سن کودک، تعداد کودکان، زمان، روش کار و نوع وسایل (حداقل ۳ مورد از ۵ مورد بالا)، انجام درست اندازه‌گیری رشد حداقل دو مورد و رسم درست در نمودار و تهیه فهرست و ارسای کنترل بهداشت محیط کودک براساس حداقل ۴ مورد از موارد بالا و ارائه گزارش براساس حداقل ۳ مورد از موارد ساختار گزارش (موضوع، مقدمه، بدنه و نتیجه‌گیری)	نظارت بر بهداشت فردی کودک از طریق کنترل بهداشت فردی، پیش‌رشد کودک و نظارت بر پرونده سلامت او براساس آیین‌نامه‌های بهداشتی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و دستورالعمل‌های سازمان بهزیستی کشور	کنترل بیماری‌های شایع در کودکان از طریق برنامه‌های پیشگیرانه، مراقبت از کودک بیمار و تهیه گزارش وضعیت بیماری او در مراکز پیش از دبستان، براساس استانداردهای بهداشتی مطابق با آیین‌نامه‌های بهداشتی بهداشتی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و سازمان بهزیستی کشور	طراحی یک فعالیت برای کنترل بهداشت بدن براساس سن کودک، تعداد کودکان، زمان، روش کار و نوع وسایل (حداقل ۳ مورد از ۵ مورد بالا)، انجام درست اندازه‌گیری رشد حداقل دو مورد و رسم درست در نمودار و تهیه فهرست و ارسای کنترل بهداشت محیط کودک براساس حداقل ۴ مورد از موارد بالا و ارائه گزارش براساس حداقل ۳ مورد از موارد ساختار گزارش (موضوع، مقدمه، بدنه و نتیجه‌گیری)
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	طراحی یک فعالیت برای کنترل بهداشت بدن براساس سن کودک، تعداد کودکان، زمان، روش کار و نوع وسایل (حداقل ۳ مورد از ۵ مورد بالا)، انجام درست اندازه‌گیری رشد حداقل دو مورد و رسم درست در نمودار و تهیه فهرست و ارسای کنترل بهداشت محیط کودک براساس حداقل ۴ مورد از موارد بالا و ارائه گزارش براساس حداقل ۳ مورد از موارد ساختار گزارش (موضوع، مقدمه، بدنه و نتیجه‌گیری)	توجه به بهداشت محیط مرکز پیش از دبستان	کنترل بیماری‌های شایع در کودکان از طریق برنامه‌های پیشگیرانه، مراقبت از کودک بیمار و تهیه گزارش وضعیت بیماری او در مراکز پیش از دبستان، براساس استانداردهای بهداشتی مطابق با آیین‌نامه‌های بهداشتی بهداشتی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و سازمان بهزیستی کشور	ت تهیه فهرست و ارسای از انواع بیماری‌های شایع کودکان با توجه به انواع آلودگی‌ها براساس حداقل ۴ مورد از ۵ مورد ارائه گزارش براساس حداقل ۳ مورد از موارد ساختار گزارش (موضوع، مقدمه، بدنه و نتیجه‌گیری)، انجام عملی مراقبت از یک کودک بیمار (جداسازی، کنترل علائم حیاتی، تعیین نشانه‌های بیماری، اقدامات لازم براساس نشانه‌های مشاهده شده در کودک بیمار)، ارائه گزارش از وضعیت بیماری کودک و نحوه ارجاع براساس مشخصات کودک، علائم مشاهده شده، زمان اقدامات انجام شده (مراقبت‌های بهداشتی، تغذیه وضعیت کودک هنگام ارجاع)

مراقبت از سلامت کودک			
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	استاندارد عملکرد	پایه: دهم	
		نگرش	مهارت
طراحی یک برنامه غذایی برای کودکان (روزانه، هفتگی، ماهانه) با توجه به سن کودک، گروه‌های غذایی، تنوع، تعادل، شرایط اقلیمی و بومی، قابل دسترس بودن مواد غذایی (حداقل ۳ مورد از ۶ مورد بالا)	نظارت بر تغذیه سالم کودک از طریق کنترل برنامه‌های غذایی، کنترل بهداشتی مواد غذایی و کنترل طبخ و توزیع مواد غذایی بر اساس منابع معتبر و مطابق با استانداردها و آیین‌نامه‌های بهداشتی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و سازمان بهزیستی کشور	اهمیت دادن و انجام به موقع و صحیح کمک‌های اولیه	نظارت بر تغذیه سالم کودک از طریق طبخ، بهداشتی و همکاری مادر
تشخیص نوع آسیب دیدگی (شکستگی، دررفتگی، مسمومیت، خفگی، خونریزی، سوختگی)، ارزیابی وخامت حال مصدوم، انجام کمک‌های اولیه متناسب با نوع حادثه و موقعیت مصدوم، حمل و انتقال صحیح مصدوم (انتخاب روش درست حمل، ارائه گزارش از موقعیت مصدوم، تماس با مراکز درمانی و اورژانس، انتقال به مراکز درمانی در صورت ضرورت)	انجام کمک‌های اولیه به هنگام بروز حوادث از طریق تعیین نوع آسیب دیدگی، تهیه وسایل مورد نیاز، ارزیابی وخامت حال مددجو، انجام اقدامات مورد نیاز و انتقال صحیح او به مراکز درمانی بر اساس دستورالعمل‌های وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی	انجام کمک‌های اولیه به هنگام بروز حوادث با تعیین نوع وضعیت مصدوم، انجام کمک‌های اولیه به هنگام بروز حادثه و گزارش وضعیت مصدوم	آشنایی هنرجویان با روش‌های انجام کمک‌های اولیه به منظور پیشگیری از صدمات جسمانی و مرگ و میر کودکان و ارائه گزارش به مراکز درمانی
		اصول تنظیم برنامه غذایی، تهیه برنامه غذایی سالم کودک، شناسایی مواد غذایی سالم از ناسالم، روش‌های نگهداری مواد غذایی، تهیه مواد اولیه غذا، آماده‌سازی بهداشتی مواد غذایی، بهداشت طبخ، توزیع و مصرف	آشنایی هنرجویان با برنامه غذایی سالم و نظارت بر تغذیه سالم کودک با همکاری مادر
		انجام کمک‌های اولیه به هنگام بروز حوادث طبیعی و غیر طبیعی، آسیب دیدگی‌ها، تشخیص آسیب دیدگی‌ها، روش‌های شناسایی حوادث، روش پیشگیری از بروز حوادث، کاربرد هریک از وسایل مورد نیاز در کمک‌های اولیه، نگهداری صحیح وسایل مورد نیاز در کمک‌های اولیه، علایم حیاتی و اندازه‌گیری آن، ارزیابی وضعیت مصدوم، روش‌های انجام کمک‌های اولیه و اقدامات لازم به هنگام وقوع حادثه، اصول حمل و انتقال مصدوم، روش‌های حمل و انتقال مصدوم	انجام کمک‌های اولیه به هنگام بروز حوادث

پایه: دهم				کنترل بهداشت و ایمنی محیط مراکز پیش از دبستان		
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	استاندارد عملکرد	نقشه محتوا			هدف	پودمان‌ها
		نگرش	مهارت	دانش		
تهیه فهرست وارسی از کنترل بهداشت سطح فضای بازی و حیاط، فضای سبز، بهداشت استخر، فضای شن بازی و آب بازی با توجه به ماده‌های آیین نامه بر اساس موضوع، گروه سنی، راهنمای تکمیل، تناسب ماده با موضوع، سنجنش رفتارهای قابل مشاهده و مهم، آوردن هر ماده به صورت جمله کوتاه و ارائه گزارش با (حداقل ۴ مورد از موارد بالا)	کنترل بهداشت محیط باز (حیاط، فضای سبز، استخر، غیره) در مراکز پیش از دبستان بر اساس منابع علمی و آموزشی معتبر و آیین نامه‌ها و استانداردهای بهداشتی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و سازمان بهداشتی کشور	اهمیت دادن به رعایت بهداشت محیط - احترام به محیطزیست	تهیه فهرست وارسی برای کنترل بهداشت فضای باز و آب بازی و بهداشت وسایل کنترل	بهداشت فضای باز و فضای سبز، بهداشت وسایل بازی در حیاط، استخر، بهداشت فضای شن بازی و آب بازی، روش‌های کنترل بهداشت فضای باز و حیاط، فضای استخر و شن و آب بازی، انواع آلودگی‌ها و بیماری‌های فضای باز و حیاط و فضای سبز و استخر و شن‌بازی و آب‌بازی	آشنایی هنر جوانان با ضرورت و اهمیت کنترل ایمنی محیط باز به منظور کسب مهارت در کنترل ایمنی محیط از طریق فعالیت‌های آموزشی مرتبط	کنترل بهداشتی محیط باز
تهیه فهرست وارسی از کنترل ایمنی محیط باز بر اساس موضوع، گروه سنی، راهنمای تکمیل، تناسب ماده با موضوع، سنجنش رفتارهای قابل مشاهده و مهم، آوردن هر ماده به صورت جمله کوتاه و ارائه گزارش با (حداقل ۴ مورد از موارد بالا)	کنترل ایمنی محیط باز (حیاط، فضای سبز، استخر، سیم کشی برق و غیره) مراکز پیش از دبستان بر اساس منابع علمی و آموزشی معتبر، آیین نامه‌ها و استانداردهای ایمنی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و سازمان بهداشتی کشور	اهمیت دادن به رعایت موارد ایمنی در محیط - احترام به محیطزیست	تهیه فهرست وارسی برای کنترل ایمنی فضای بازی، کنترل ایمنی وسایل و تجهیزات بازی داخل حیاط، کنترل ایمنی فضای شن بازی و آب بازی و گزارش دهی نواقص به مسئولین	ایمنی فضای باز و حیاط، ایمنی سیم کشی برق حیاط و فضای بازی و شن بازی، ایمنی فضای سبز و استخر و وسایل و تجهیزات بازی داخل حیاط، ضرورت و اهمیت کنترل ایمنی فضای باز و حیاط، شن بازی و سیم کشی برق و وسایل بازی داخل حیاط، موارد ایمنی فضای بازی و حیاط و فضای سبز و فضای بازی و سیم کشی برق و استخر و وسایل بازی داخل حیاط مراکز پیش از دبستان طبق آیین نامه‌ها و استانداردها / خطرات احتمالی در فضای باز و حیاط و فضای سبز و فضای بازی و سیم کشی برق و استخر و شن‌بازی و وسایل بازی داخل حیاط و کمک‌های اولیه متناسب با خطرات احتمالی	آشنایی هنر جوانان با ضرورت و اهمیت کنترل ایمنی محیط باز به منظور کسب مهارت در کنترل ایمنی محیط از طریق فعالیت‌های آموزشی مرتبط	کنترل ایمنی محیط باز

کنترل بهداشت و ایمنی محیط مراکز پیش از دبستان					
پودمان‌ها	هدف	نقشه محتوا			
		دانش	مهارت		
پودمان‌ها	آشنایی هنرجویان با ضرورت و اهمیت کنترل بهداشت محیط بسته به منظور کسب مهارت در کنترل بهداشت محیط از طریق فعالیت‌های آموزشی مرتبط	آشنایی هنرجویان با ضرورت و اهمیت کنترل ایمنی محیط بسته به منظور کسب مهارت در کنترل ایمنی محیط از طریق فعالیت‌های آموزشی مرتبط	کنترل ایمنی محیط بسته		
پایه: دهم	کنترل بهداشت و ایمنی محیط مراکز پیش از دبستان	<p><b>دانش</b></p> <p>بهداشت فضای فیزیکی محیط بسته در مراکز پیش از دبستان و نور و تهویه محیط بسته و آب مصرفی و آشامیدنی و جمع‌آوری و دفع زباله و فاضلاب معیارهای کنترل بهداشت محیط بسته، تهویه هوا به صورت طبیعی و مصنوعی، روش‌های تصفیه آب سالم مصرفی، بازیافت زباله و روش‌های آن انواع بیماری‌ها و آلودگی‌های میکروبی از زباله، روش‌های بهداشتی جمع‌آوری و دفع فاضلاب براساس استانداردها و دستورالعمل‌ها</p> <p><b>مهارت</b></p> <p>تهیه فهرست واریسی برای کنترل بهداشت فضای فیزیکی محیط‌های بسته، کنترل بهداشتی آب مصرفی و آشامیدنی، کنترل بهداشتی جمع‌آوری و دفع زباله</p> <p><b>نگرش</b></p> <p>اهمیت دادن به رعایت بهداشت محیط - احترام به محیط زیست</p>	<p><b>دانش</b></p> <p>ایمنی فضای فیزیکی داخل محیط بسته، خطرات احتمالی از سیم کشی و سیستم گرمایشی و سرمایشی، وسایل بازی و تجهیزات آموزشی، ارائه کمک‌های اولیه مربوط به آنها</p> <p><b>مهارت</b></p> <p>تهیه فهرست واریسی برای کنترل ایمنی فضای محیط بسته، ایمنی وسایل و تجهیزات آموزشی و بازی و گزارش نواقص ایمنی در مراکز پیش از دبستان</p> <p><b>نگرش</b></p> <p>اهمیت دادن به رعایت بهداشت محیط - احترام به محیط زیست</p>	<p><b>استاندارد عملکرد</b></p> <p>تهیه فهرست واریسی از کنترل بهداشتی محیط بسته براساس موضوع، گروه سنی، راهنمای تکمیل، تناسب ماده با موضوع، سنجش رفتارهای قابل مشاهده و مهم، آوردن هر ماده به صورت جمله کوتاه و ارائه گزارش (موضوع، مقدمه، بدنه و نتیجه‌گیری)</p>	<p><b>انتظار عملکرد</b></p> <p>۱۴۰۰-۱۴۰۱</p> <p>تهیه فهرست واریسی از کنترل بهداشتی محیط بسته براساس موضوع، گروه سنی، راهنمای تکمیل، تناسب ماده با موضوع، سنجش رفتارهای قابل مشاهده و مهم، آوردن هر ماده به صورت جمله کوتاه (حداقل ۴ مورد) و ارائه گزارش (موضوع، مقدمه، بدنه و نتیجه‌گیری حداقل ۳ مورد)</p>



پایه: دهم				کنترل بهداشت و ایمنی محیط مراکز پیش از دبستان		
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	استاندارد عملکرد	نقشه محتوا			هدف	پودمان‌ها
		نگرش	مهارت	دانش		
تهیه فهرست وارسی از کنترل بهداشت و ایمنی خواب، استراحت و اوقات فراغت کودک بر اساس موضوع، گروه سنی، راهنمای تکمیل، تناسب ماده با موضوع، سنجش رفتارهای قابل مشاهده و مهم، آوردن هر ماده به صورت جمله کوتاه (حداقل ۴ مورد) و ارائه گزارش (موضوع، مقدمه، بدنه و نتیجه گیری حداقل ۳ مورد)	کنترل بهداشت و ایمنی خواب، استراحت و اوقات فراغت کودک از طریق تنظیم ساعات، کنترل بهداشتی و ایمنی مکان، وسایل و تجهیزات مورد نیاز در مراکز پیش از دبستان بر اساس استانداردها و آیین‌نامه‌های بهداشتی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و سازمان بهزیستی کشور	اهمیت دادن به رعایت بهداشت محیط - احترام به محیط زیست	کنترل ایمنی و بهداشتی مکان خواب، استراحت و اوقات فراغت کودک، کنترل ایمنی و بهداشتی وسایل موردنیاز خواب، استراحت و اوقات فراغت	تظیم برنامه خواب، استراحت و اوقات فراغت کودک، انواع روش‌های کنترل بهداشتی و ایمنی خواب، استراحت و اوقات فراغت کودک، کنترل بهداشتی وسایل موردنیاز خواب، استراحت و اوقات فراغت کودک	آشنایی هنر-جویان با روش‌های کنترل بهداشت و ایمنی خواب، استراحت و اوقات فراغت کودک به منظور پیشگیری از خطرات و بیماری‌های ناشی از محل خواب، استراحت و اوقات فراغت کودک	کنترل بهداشت و ایمنی خواب، استراحت و اوقات فراغت کودک

دانش فنی پایه				
پایه: دهم				
انظارت عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	استاندارد عملکرد	نقشه محتوا		هدف
		نگرش	مهارت	
<p>تحلیل اهمیت و ضرورت آموزش و پرورش پیش از دبستان</p> <p>کاربرد اهداف آموزش و پرورش پیش از دبستان در فعالیتهای آموزشی</p> <p>مقایسه تاریخچه آموزش و پرورش پیش از دبستان در ایران و جهان</p> <p>تهیه فهرست وظایف کارکنان مراکز پیش از دبستان</p>	<p>توسعه شناخت از اهداف آموزش و پرورش پیش از دبستان، پیشگامان آموزش و پرورش پیش از دبستان در جهان و انواع مراکز پیش از دبستان، انواع مراکز پیش از دبستان و عناوین و وظایف کارکنان مراکز پیش از دبستان</p> <p>مطابق با منابع علمی و دستورالعمل‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور</p>	<p>تحلیل اهمیت و ضرورت آموزش و پرورش پیش از دبستان، کاربرد اهداف آموزش و پرورش پیش از دبستان در فعالیتهای آموزشی</p> <p>آموزشی، مقایسه تاریخچه آموزش و پرورش پیش از دبستان در ایران و جهان</p> <p>تهیه فهرست وظایف کارکنان مراکز پیش از دبستان</p>	<p>دانش</p> <p>آموزش و پرورش پیش از دبستان، اهمیت و ضرورت آموزش و پرورش در دوره پیش از دبستان، اهداف آموزش و پرورش پیش از دبستان، پیشگامان آموزش و پرورش پیش از دبستان در ایران، انواع مراکز پیش از دبستان، وظایف مربیان و مشاوران قابل احراز در رابطه با رشته</p>	<p>پوشش با آموزش و پرورش پیش از دبستان، نظریات تربیتی پیشگامان در برنامه‌های آموزشی پیش از دبستان در ایران و جهان، انواع مراکز پیش از دبستان، وظایف مربیان و مشاوران قابل احراز در رابطه با رشته</p>
<p>کلیات آموزش و پرورش پیش از دبستان</p>				

دانش فنی پایه			
پودمان‌ها	هدف	نقشه محتوا	
		دانش	مهارت
پودمان‌ها	اهداف	دانش	مهارت
اصول و مفاهیم آموزش و پرورش دبستان	آشنایی با نحوه برنامه‌ریزی و اجرای آن در برنامه‌های آموزشی پیش از دبستان و مهارت در آموزش یک مفهوم به کودکان	اصول و ویژگی‌های برنامه‌های آموزشی دوره پیش از دبستان، نکات ضروری در طراحی برنامه‌های آموزشی کودکان، برنامه‌ریزی فعالیت‌های آموزشی، اهمیت و ضرورت ارائه یک برنامه‌ریزی آموزشی برای کودکان پیش از دبستان، عناصر تشکیل‌دهنده برنامه آموزشی	تحلیل اصول و مفاهیم آموزش و پرورش پیش از دبستان با به کارگیری اصول و مفاهیم حاکم بر برنامه‌ها در اجرای فعالیت‌های آموزشی پیش از دبستان و واحد کار برای آموزش مفاهیم پیش از دبستان و به کارگیری روش‌های مختلف در اجرای فعالیت‌های آموزشی
کاربرد بازی، اسباب بازی، فعالیت‌های هنری و ورزشی در برنامه‌های آموزشی پیش از دبستان	آشنایی با کاربرد بازی، ورزش و هنر در اجرای برنامه‌های آموزش پیش از دبستان از طریق فعالیت‌های عملی در این زمینه‌ها	اهمیت دادن به نقش بازی، اسباب بازی، فعالیت‌های هنری و ورزشی در آموزش به کودکان	کاربرد بازی، اسباب بازی، فعالیت‌های هنری و ورزشی در برنامه‌های آموزش پیش از دبستان با استفاده از طراحی بازی، انجام فعالیت‌های ورزشی و انجام فعالیت‌های هنری در آموزش مفاهیم پیش از دبستان
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	مفاهیم حاکم بر برنامه‌ها در اجرای فعالیت‌های آموزشی پیش از دبستان - طراحی واحد کار برای آموزش مفاهیم پیش از دبستان - به کارگیری روش‌های مختلف در اجرای فعالیت‌های آموزشی پیش از دبستان	استاندارد عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	به کارگیری اصول و مفاهیم حاکم بر برنامه‌ها در اجرای فعالیت‌های آموزشی پیش از دبستان و طراحی واحد کار برای آموزش مفاهیم پیش از دبستان مطابق با منابع علمی و دستورالعمل‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور
کاربرد بازی، اسباب بازی، فعالیت‌های هنری و ورزشی در برنامه‌های آموزش پیش از دبستان	آشنایی با کاربرد بازی، ورزش و هنر در اجرای برنامه‌های آموزش پیش از دبستان از طریق فعالیت‌های عملی در این زمینه‌ها	اهمیت دادن به نقش بازی، اسباب بازی، فعالیت‌های هنری و ورزشی در آموزش به کودکان	کاربرد بازی، اسباب بازی، فعالیت‌های هنری و ورزشی در برنامه‌های آموزش پیش از دبستان با استفاده از طراحی بازی، انجام فعالیت‌های ورزشی و انجام فعالیت‌های هنری در آموزش مفاهیم پیش از دبستان مطابق با منابع علمی و دستورالعمل‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور

دانش فنی پایه				
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	استاندارد عملکرد	نقشه محتوا		پودمان‌ها
		نگرش	مهارت	
<p>سازماندهی نیروی انسانی و فضای آموزشی، تجهیزات آموزشی مورد نیاز در مراکز پیش از دبستان با تحلیل ویژگی‌های مکانی مرکز پیش از دبستان</p>	<p>سازماندهی منابع آموزشی (انسان، فضا، مواد و تجهیزات علمی و دستورالعمل‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور</p>	<p>اهمیت دادن به سازماندهی منابع آموزشی (انسانی، فضا، مواد و تجهیزات)</p>	<p>سازماندهی نیروی انسانی مورد نیاز، سازماندهی فضا (شرایط استقرار یا محل مرکز آموزشی) - ویژگی‌های مکانی (تجهیزات آموزشی مورد نیاز</p>	<p>سازماندهی منابع آموزشی (انسانی، فضا، مواد و تجهیزات)</p>
<p>ت تهیه گزارش از فعالیت‌های آموزشی پیش از دبستان</p> <p>کاربرد انواع روش‌های ثبت مشاهده از فعالیت‌های آموزشی پیش از دبستان</p> <p>کاربرد انواع رسانه در مستندسازی فعالیت‌های آموزشی پیش از دبستان</p> <p>تهیه کارپوشه از مجموعه فعالیت‌های آموزشی</p> <p>مستندسازی از فعالیت‌های آموزشی پیش از دبستان</p>	<p>مستندسازی فعالیت‌های آموزشی با انجام روش‌های مستندسازی (نوشته‌ای و تهیه گزارش، کارپوشه، مشاهده و رسانه‌های آموزشی) براساس منابع علمی و آموزشی معتبر، آیین‌نامه‌ها، دستورالعمل‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور</p>	<p>اهمیت دادن به مستندسازی فعالیت‌های آموزشی</p>	<p>مستندسازی روش‌های مستندسازی (نوشته‌ای، کارپوشه، مشاهده و رسانه‌های آموزشی) در برنامه‌های آموزشی پیش از دبستان</p>	<p>مستندسازی</p>



پروژه مهارت‌های ارتباطی و مشارکتی				
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	استاندارد عملکرد	نقشه محتوا		پودمان‌ها
		تجربیات	دانش	
طراحی فعالیت برای برقراری ارتباط مؤثر با کودک، مشارکت با کودک و شناخت کودک از حقوق خود بر اساس سن کودک، تعداد کودکان، زمان‌بروش کار، تعداد وسایل (حداقل ۳ مورد از ۵ مورد بالا)	توسعه ارتباط و مشارکت مربی با کودک از طریق برقراری ارتباط و مشارکت مؤثر با کودک و به کارگیری حقوق کودک مطابق قوانین ملی و بین‌المللی در توسعه ارتباط و مشارکت با کودک بر اساس منابع علمی معتبر، استانداردهای بین‌المللی، دستورالعمل‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور	توجه به نیازهای کودکان، همکاری و مشارکت در انجام برنامه‌ها	مهارت‌های اجتماعی کودک، ویژگی‌های مهارت‌های اجتماعی، پیامدهای مهارت‌های اجتماعی، انواع مهارت‌های اجتماعی، اصول ارتباط مؤثر با کودک، شیوه‌های برقراری ارتباط مؤثر با کودک، پیش‌نیازهای مشارکت، مراحل مشارکت کودک، عوامل مؤثر بر مشارکت با کودک، اصول مهم مشارکت با کودک، کودک در قوانین ملی و بین‌المللی (پیمان‌نامه حقوق کودک) و روش‌های به‌کارگیری مواد حقوق کودک	توسعه ارتباط و مشارکت با کودک
تهیه فهرست واریسی در مورد وظایف و شرایط کارکنان، مشارکت در تدوین برنامه‌های آموزش مربیان از دبستان (مدیر، مربی، مراقب، مربی بار...)، ویژگی‌های کارکنان در مراکز پیش از دبستان، برنامه‌ریزی آموزشی در مراکز پیش از دبستان، مراحل برنامه‌ریزی آموزشی از دبستان، ارتباط و مشارکت در تدوین و اجرای برنامه‌های آموزش، شیوه‌های برقراری ارتباط و مشارکت در تدوین برنامه‌های آموزش مراکز پیش از دبستان، روش‌های اطلاع‌رسانی موارد خاص به مدیر، انواع و نشانه‌های موارد خاص (پرخاشگری، بیماری‌های شایع، اختلالات رفتاری، اعتیاد والدین، جدایی والدین...)	توسعه ارتباط و مشارکت مربی با مدیر از طریق شناخت وظایف و شرایط کارکنان، مشارکت در تدوین برنامه‌های آموزش مربیان از دبستان (مدیر، مربی، مراقب، مربی بار...)، ویژگی‌های کارکنان در مراکز پیش از دبستان، برنامه‌ریزی آموزشی در مراکز پیش از دبستان، ارتباط و مشارکت در تدوین و اجرای برنامه‌های آموزش، شیوه‌های برقراری ارتباط و مشارکت در تدوین برنامه‌های آموزش مراکز پیش از دبستان، روش‌های اطلاع‌رسانی موارد خاص به مدیر، انواع و نشانه‌های موارد خاص (پرخاشگری، بیماری‌های شایع، اختلالات رفتاری، اعتیاد والدین، جدایی والدین...)	تهیه فهرست واریسی از وظایف و شرایط کارکنان مراکز پیش از دبستان، ارائه گزارش از نحوه مشارکت مربی در تدوین و اجرای برنامه‌های آموزشی تهیه گزارشی از موارد خاص کودکان و والدین جهت ارجاع به مدیر	آشنا کردن هنرجویان با ارزش و اهمیت توسعه مشارکت مربی با مدیر در مراکز پیش از دبستان و نقش آن در آموزش و پرورش کودکان از طریق تمرین‌ها، بازدیدها و انجام فعالیت‌های مختلف	توسعه ارتباط و مشارکت مربی با مدیر



پروژه مهارت‌های ارتباطی و مشارکتی			پایه: یازدهم	
پودمان‌ها	هدف	نقشه محتوا		
		دانش	مهارت	نگرش
توسعه ارتباط و مشارکت والدین	آشنا کردن هنرجویان با ارزش و اهمیت توسعه ارتباط و مشارکت مری با والدین در مراکز پیش از دبستان و نقش آن در آموزش و پرورش کودکان، از طریق تمرین‌ها، بازدیدها و انجام فعالیت‌های مختلف	روش‌های ارتباط و مشارکت با کارکنان مرکز پیش از دبستان (مری، مراقب و مری یار و سایر همکاران، مراحل نظارت مری بر انجام وظایف مراقب و مری یار، انواع نظارت مری بر فعالیت‌های مراقب و مری یار، شیوه‌های نظارت بر فعالیت مراقب و مری یار، انواع مشکلات ارتباطی و مشارکتی مری با مراقب و مری یار مراکز پیش از دبستان (ضعف مهارت‌های ارتباطی مری، نا هماهنگی با مراقب و مری یار در انجام برنامه‌ها و فعالیت‌های آموزشی)، ویژگی‌های ارتباطات اثر بخش مری با مراقب و مری یار، ضرورت شناخت مشکلات، روش‌های بهبود ارتباطات	ارائه گزارشی از شیوه‌های ارتباط و مشارکت با کارکنان مرکز پیش از دبستان و شیوه‌های ارتباطی موجود در مرکز پیش از دبستان و ارائه گزارش آن	هماهنگی در کار، تقسیم کارها، اهمیت کار گروهی
		توسعه ارتباط و مشارکت با کارکنان مرکز پیش از دبستان از طریق گسترش شناخت روش‌های ارتباط و مشارکت مری با کارکنان، نظارت بر فعالیت مراقب و مری یار و توسعه شناخت مشکلات ارتباطی و مشارکتی با کارکنان بر اساس منابع علمی معتبر، استانداردهای بین‌المللی، دستورالعمل‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور	توسعه ارتباط و مشارکت با والدین از طریق شیوه‌های برقراری ارتباط و مشارکت با والدین و برگزاری آموزش خانواده بر اساس منابع علمی معتبر، استانداردهای بین‌المللی، دستورالعمل‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور	احترام به حقوق خانواده
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	ارائه گزارشی از شیوه‌های ارتباط و مشارکت با سایر همکاران و مشکلات ارتباط و مشارکت با کارکنان بر اساس حد اقل ۳ مورد از موارد ساختار گزارش (موضوع، مقدمه، بدنه و نتیجه‌گیری) تهیه فهرست واریسی از شیوه‌های نظارت بر فعالیت مراقب و مری یار بر اساس موضوع، گروه سنی، راهنمای تکمیل، تناسب ماده با موضوع، سنجش رفتارهای قابل مشاهده و مهم، آوردن هر ماده به صورت جمله کوتاه و ارائه گزارش بر اساس موضوع، مقدمه، بدنه و نتیجه‌گیری حداقل ۴ مورد از موارد بالا و ارائه گزارش بر اساس حد اقل ۳ مورد	ارائه گزارشی از روش‌های برقراری ارتباط با والدین کودک، مشارکت والدین در برنامه‌های مراکز پیش از دبستان و روش‌های آموزش خانواده در مرکز پیش از دبستان بر اساس حداقل ۳ مورد از موارد موضوع، مقدمه، بدنه، نتیجه‌گیری	توسعه ارتباط و مشارکت با والدین از طریق شیوه‌های برقراری ارتباط و مشارکت با والدین و برگزاری آموزش خانواده بر اساس منابع علمی معتبر، استانداردهای بین‌المللی، دستورالعمل‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور	توسعه ارتباط و مشارکت با والدین از طریق شیوه‌های برقراری ارتباط و مشارکت با والدین و برگزاری آموزش خانواده بر اساس منابع علمی معتبر، استانداردهای بین‌المللی، دستورالعمل‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور

پروژه مهارت‌های ارتباطی و مشارکتی				
پودمان‌ها	هدف	نقشه محتوا		
		دانش	مهارت	
پودمان‌ها	آشنا کردن هنرجویان با ارزش و اهمیت کنترل ورود و خروج کودک با همکاری سایر کارکنان و نقش آن در سلامت و آموزش از طریق تمرین‌ها، بازدهی‌ها و انجام فعالیت‌های مختلف	کنترل ورود و خروج کودک به والدین، مقررات تحویل کودک به سرویس یا سایر افراد، نحوه آماده کردن کودک برای تحویل، روش گزارش دهی برای افرادی که کودک را تحویل می‌گیرند، ضرورت و اهمیت کنترل وسایل نقلیه و مسئولین رفت و آمد، شرایط وسایل نقلیه ایمن و مطمئن، شرایط بهداشتی وسایل نقلیه و مسئولین و گواهینامه سلامت افراد و کارکنان مرتبط با رفت و آمد کودکان شرایط اخلاقی مسئولین رفت و آمد کودکان	ارائه گزارشی از نحوه کنترل ورود کودک، نحوه کنترل خروج کودک تهیه فهرست واریسی برای کنترل وسایل نقلیه و مسئولین رفت و آمد	اهمیت دادن به کنترل تحویل کودک در ورود و خروج
پودمان‌ها	کنترل ورود و خروج کودک	کنترل ورود و خروج کودک به والدین، مقررات تحویل کودک به سرویس یا سایر افراد، نحوه آماده کردن کودک برای تحویل، روش گزارش دهی برای افرادی که کودک را تحویل می‌گیرند، ضرورت و اهمیت کنترل وسایل نقلیه و مسئولین رفت و آمد، شرایط وسایل نقلیه ایمن و مطمئن، شرایط بهداشتی وسایل نقلیه و مسئولین و گواهینامه سلامت افراد و کارکنان مرتبط با رفت و آمد کودکان	کنترل ورود و خروج کودک به والدین، مقررات تحویل کودک به سرویس یا سایر افراد، نحوه آماده کردن کودک برای تحویل، روش گزارش دهی برای افرادی که کودک را تحویل می‌گیرند، ضرورت و اهمیت کنترل وسایل نقلیه و مسئولین رفت و آمد، شرایط وسایل نقلیه ایمن و مطمئن، شرایط بهداشتی وسایل نقلیه و مسئولین و گواهینامه سلامت افراد و کارکنان مرتبط با رفت و آمد کودکان	اهمیت دادن به کنترل تحویل کودک در ورود و خروج
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	استاندارد عملکرد	کنترل ورود و خروج کودک از طریق مرکز پیش از دبستان و مسئولان رفت و آمد مرکز پیش از دبستان براساس منابع علمی و آموزشی وزارت سازمان بهزیستی کشور	ارائه گزارشی از کنترل ورود و خروج کودک براساس مقدمه، بدنه، نتیجه‌گیری براساس حداقل ۳ مورد از موارد ساختار گزارش تهیه فهرست واریسی از کنترل بهداشت و ایمنی وسایل نقلیه و مسئولین رفت و آمد با توجه به ماده‌های آیین نامه بر اساس موضوع، گروه سنی، راهنمای تکمیل، تناسب ماده با موضوع، سنجش رفتارهای قابل مشاهده و مهم، آوردن هر ماده به صورت جمله کوتاه و ارائه گزارش (موضوع، مقدمه، بدنه و نتیجه‌گیری) بر اساس کمتر از ۴ مورد از موارد بالا و ارائه گزارش براساس حداقل ۳ مورد از موارد ساختار گزارش	کنترل ورود و خروج کودک از طریق مرکز پیش از دبستان و مسئولان رفت و آمد مرکز پیش از دبستان براساس منابع علمی و آموزشی وزارت سازمان بهزیستی کشور

پروژه: یادهم				پروژه مهارت‌های کلامی کودک			
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	استاندارد عملکرد	نقشه محتوا		هدف	پودمان‌ها		
		نگرش	مهارت				
طراحی یک فعالیت آموزشی (بر اساس سن کودک، تعداد کودکان، زمان، روش، تعداد وسایل) بر اساس حداقل ۳ مورد از ۵ مورد بالا	توسعه واژگان کودک از طریق شناخت زبان، درم تیدگی زبان، بکارگیری سبک‌های یادگیری و شناخت دوزبانگی بر اساس نظرات متخصصین تعلیم و تربیت، استانداردهای بین‌المللی، دستورالعمل‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور	صداقت در بیان کلمات و ارتباط کلامی، صرفه‌جویی هنگام استفاده از مواد	طراحی فعالیت جهت کاربرد زبان، جنبه‌های ساختاری آن، به‌کارگیری سبک‌های یادگیری و توسعه شناخت دوزبانگی آموزش کودکان در سنین دبستان در سنین مختلف	آشنا کردن هم‌چوایان با ارزش و اهمیت توسعه واژگان کودک و نقش آن در رشد کلامی کودک از طریق بازی‌ها و توانایی انجام فعالیت‌های مختلف	توسعه واژگان کودک		
تهیه فهرست مراحل رشد شنوایی بر اساس حداقل ۴ مورد از موارد لازم و ارائه گزارش بر اساس حداقل ۳ مورد از موارد ساختار گزارش. طراحی یک فعالیت بر اساس حداقل ۳ مورد از ۵ مورد لازم	توسعه مهارت‌های شنوایی کودک از طریق شناخت مراحل شنیدن، گوش دادن فعال، پرورش توانمندی‌های شنوایی کودک بر اساس منابع علمی و آموزشی و آیین‌نامه‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور	صداقت در بیان کلمات و ارتباط کلامی، صرفه‌جویی هنگام استفاده از مواد	تهیه فهرست واریسی از مراحل رشد شنوایی طراحی و اجرای فعالیت‌های آموزشی برای پرورش گوش دادن فعال طراحی و اجرای فعالیت‌های آموزشی شنوایی کودک	آشنا کردن هم‌چوایان با ارزش و اهمیت توسعه مهارت‌های شنوایی کودک و نقش آن در رشد کلامی کودک از طریق تمرین‌ها و توانایی انجام فعالیت‌های مختلف	مهارت‌های شنوایی کودک		

پروژه مهارت‌های کلامی کودک			
پودمان‌ها	هدف	نقشه محتوا	
		دانش	مهارت
پودمان‌ها	هدف	دانش	مهارت
توسعه مهارت‌های بیانی کودک	آشنا کردن هنرجویان با ارزش و اهمیت توسعه مهارت‌های بیانی کودک و نقش آن در رشد کلامی کودکان از طریق آگاهی‌ها، تمرین‌ها، باز دیده‌ها و توانایی انجام فعالیت‌های مختلف	مراحل سخن‌گویی، فضا سازی برای انتقال پیام، شناخت خود، تشویق کودک به صحبت کردن، روش‌های تقویت گفتاری شامل کتاب‌های تصویری، بازی با اسباب‌بازی، و انمودسازی، داستان‌سازی، نمایش خلاق	طراحی و اجرای فعالیت‌های آموزشی برای توسعه شناخت مراحل سخن‌گویی، آماده کردن کودک برای سخن‌گویی و به کارگیری توانایی‌های گفتاری در زندگی روزانه کودک
آماده کردن کودک برای خواندن	آشنا کردن هنرجویان با ارزش و اهمیت آماده کردن کودک برای خواندن و نقش آن در رشد کلامی کودکان از طریق آگاهی‌ها، تمرین‌ها، باز دیده‌ها و توانایی انجام فعالیت‌های مختلف	اهداف خواندن، شروع زمان خواندن، انواع تصویر کتاب کودک / ویژگی‌های تصویر در کتاب کودک / تصویری خوب و بد، بلند خوانی / فرایند خواندن / انتخاب کتاب برای کودک / چگونگی برای کودکان کتاب بخوانیم، استفاده از کتابخانه / تلویزیون و خواندن نشریات برای توسعه توانایی خواندن، تشخیص نمادها، حروف و کلمات، آموزش تشخیص کلمات و حروف با بازی‌ها	طراحی و اجرای فعالیت‌های آموزشی برای توسعه شناخت خواندن، آماده سازی برای خواندن، برای به کارگیری فعالیت‌های روزانه کودک در توسعه مهارت خواندن و شناخت دیداری نمادها، حروف و کلمات
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	توسعه شناخت مراحل سخن‌گویی بر اساس حداقل ۳ مورد از موارد بالا و ارائه گزارش بر اساس حداقل ۳ مورد از موارد ساختار گزارش (موضوع، مقدمه، بدنه و نتیجه‌گیری)	توسعه مهارت‌های بیانی کودک از طریق شناخت مراحل سخن‌گویی و آماده کردن کودک، کاربرد توانایی‌های گفتاری او در زندگی روزانه بر اساس منابع علمی و آموزشی و آیین‌نامه‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور	استاندارد عملکرد
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	توسعه شناخت مراحل سخن‌گویی بر اساس حداقل ۳ مورد از موارد بالا و ارائه گزارش بر اساس حداقل ۳ مورد از موارد ساختار گزارش (موضوع، مقدمه، بدنه و نتیجه‌گیری)	توسعه مهارت‌های بیانی کودک از طریق شناخت مراحل سخن‌گویی و آماده کردن کودک، کاربرد توانایی‌های گفتاری او در زندگی روزانه بر اساس منابع علمی و آموزشی و آیین‌نامه‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور	استاندارد عملکرد
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	توسعه شناخت مراحل سخن‌گویی بر اساس حداقل ۳ مورد از موارد بالا و ارائه گزارش بر اساس حداقل ۳ مورد از موارد ساختار گزارش (موضوع، مقدمه، بدنه و نتیجه‌گیری)	توسعه مهارت‌های بیانی کودک از طریق شناخت مراحل سخن‌گویی و آماده کردن کودک، کاربرد توانایی‌های گفتاری او در زندگی روزانه بر اساس منابع علمی و آموزشی و آیین‌نامه‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور	استاندارد عملکرد

پروزش مهارت‌های کلامی کودک			
پودمان‌ها	هدف	نقشه محتوا	
		دانش	مهارت
آماده کردن کودکان هنرجویان با ارزش و اهمیت آماده کردن کودک برای نوشتن و نقش آن در سلامت کودکان از طریق آگاهی‌ها، تمرین‌ها، بازدیدها و توانایی انجام فعالیت‌های مختلف	آشنا کردن هنرجویان با ارزش و اهمیت آماده کردن کودک برای نوشتن و نقش آن در سلامت کودکان از طریق آگاهی‌ها، تمرین‌ها، بازدیدها و توانایی انجام فعالیت‌های مختلف	ضرورت و اهمیت آمادگی برای نوشتن - مراحل نوشتن، سازماندهی فضا برای نوشتن (نوره) نوشتن، چپ دست و راست دست بودن و...، روش‌های سازمان‌دهی فضا برای نوشتن - ابزار نوشتن، هماهنگی عضلات دست و چشم، روش‌های پرورش عضلات چشم و دست در نوشتن، اهمیت و ضرورت پرورش و تقویت عضلات بزرگ و کوچک دست برای نوشتن، روش‌های پرورش عضلات بزرگ و کوچک دست، اهمیت و ضرورت تجسم فضا در نوشتن، روش‌های پرورش تجسم فضایی در نوشتن، تعریف مفاهیم مکانی، اهمیت و ضرورت مفاهیم مکانی در نوشتن، روش‌های پرورش مفاهیم مکانی	تهیه فهرست واریسی برای مراحل مهارت‌های نوشتن ارائه گزارش طراحی و اجرای فعالیت‌های آموزشی برای سازمان‌دهی فضا و توسعه مهارت‌های کودک در هماهنگی چشم و دست و پرورش تجسم فضا برای فعالیت‌های نوشتاری
		نگرش	مهارت
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	آماده کردن کودک برای نوشتن از طریق شناخت مراحل نوشتن و سازمان‌دهی هماهنگی چشم و دست و پرورش تجسم فضایی در نوشتن براساس منابع علمی و آموزشی معتبر، استانداردهای آموزشی وزارت آموزش و پرورش و دستورالعمل‌های سازمان بهزیستی کشور	صداقت در بیان کلمات و ارتباط کلامی، رعایت صرفه جویی هنگام استفاده از مواد	تهیه فهرست واریسی برای مراحل مهارت‌های نوشتن ارائه گزارش طراحی و اجرای فعالیت‌های آموزشی برای سازمان‌دهی فضا و توسعه مهارت‌های کودک در هماهنگی چشم و دست و پرورش تجسم فضا برای فعالیت‌های نوشتاری
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	آماده کردن کودک برای نوشتن از طریق شناخت مراحل نوشتن و سازمان‌دهی هماهنگی چشم و دست و پرورش تجسم فضایی در نوشتن براساس منابع علمی و آموزشی معتبر، استانداردهای آموزشی وزارت آموزش و پرورش و دستورالعمل‌های سازمان بهزیستی کشور	صداقت در بیان کلمات و ارتباط کلامی، رعایت صرفه جویی هنگام استفاده از مواد	تهیه فهرست واریسی برای مراحل نوشتن از طریق شناخت مراحل نوشتن و سازمان‌دهی هماهنگی چشم و دست و پرورش تجسم فضایی در نوشتن براساس منابع علمی و آموزشی معتبر، استانداردهای آموزشی وزارت آموزش و پرورش و دستورالعمل‌های سازمان بهزیستی کشور

پرورش مهارت‌های عاطفی - اجتماعی کودک						
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	استاندارد عملکرد	نقشه محتوا			پودمان‌ها	
		نگرش	مهارت	دانش		
طراحی یک فعالیت آموزشی برای توسعه شناخت مهارت‌های عاطفی - اجتماعی کودک و محدودیت‌ها بر اساس حداقل ۳ مورد از ۵ مورد لازم	پرورش خود آگاهی کودک از طریق توسعه مهارت‌های عاطفی - اجتماعی، پرورش بیان توانمندی‌ها و محدودیت‌ها و پرورش بیان هیجانات براساس دستورالعمل‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور	داشتن صداقت در شناخت خود و ابزار وجود	طراحی و اجرای فعالیت‌هایی برای توسعه شناخت مهارت‌های عاطفی - اجتماعی، پرورش بیان توانمندی‌ها و محدودیت‌ها و پرورش بیان هیجانات کودک	اهمیت و ضرورت مهارت‌های عاطفی - اجتماعی کودک، مراحل رشد عاطفی - اجتماعی، انواع رشد (عاطفی، اجتماعی)، نظریه‌های رشد عاطفی - اجتماعی کودک دل‌بستگی، مراحل دل‌بستگی، انواع دل‌بستگی، عوامل مؤثر بر دل‌بستگی (تأثیر تنوع فرهنگی و دل‌بستگی...)، تنوع فرهنگی و رشد اجتماعی، ویژگی‌های بدنی، ویژگی‌های رفتاری، خلق و خو، ساختار خلق و خو، ثبات خلق و خو، ضرورت و اهمیت بیان توانمندی‌ها و محدودیت‌ها، روش‌های بیان توانمندی‌ها و محدودیت‌ها، نقش‌یابی جنسیتی، خودتنظیمی، ضرورت و اهمیت بیان هیجانات (خودتنظیمی)، انواع خود تنظیمی، خود آگاهی و رشد هیجانی، طبقه‌بندی خود، روش‌های پرورش خودتنظیمی	آشنایی با مهارت‌های عاطفی و اجتماعی کودک و انواع آن، روش‌های آموزش بیان توانمندی‌ها، محدودیت‌ها و هیجانات به کودکان، از طریق تمرین‌ها، فعالیت‌های آموزشی و بازدید از مراکز پیش از دبستان	پرورش خود آگاهی کودک

پروژه مهارت‌های عاطفی - اجتماعی کودک			
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	استاندارد عملکرد	نقشه محتوا	
		نگرش	مهارت
طراحی یک فعالیت آموزشی برای توسعه درک کودک از احساسات دیگران از طریق ارتباط کلامی و غیر کلامی، پرورش ابراز احساسات و ابراز وجود بر اساس حداقل ۳ مورد از ۵ مورد لازم	پرورش آگاهی کودک از احساسات دیگران از طریق توسعه درک احساسات دیگران، پرورش ابراز احساسات و ابراز وجود بر اساس دستورالعمل‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور	احترام گذاردن به دیگران	طراحی و اجرای فعالیت‌هایی برای توسعه مهارت‌های درک کودک از احساسات دیگران، پرورش ابراز احساسات و ابراز وجود و ابراز وجود بر اساس دستورالعمل‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور
طراحی یک فعالیت آموزشی برای توسعه برقراری ارتباط کودک با بزرگسالان، توسعه مهارت‌های کودک در برقراری ارتباط با همسالان و توسعه مهارت‌های برقراری ارتباط با کودکان با نیازهای ویژه بر اساس حداقل ۳ مورد از ۵ مورد لازم	توسعه ارتباط کودک با دیگران از طریق توسعه برقراری ارتباط با بزرگسالان، توسعه برقراری ارتباط با همسالان و توسعه برقراری ارتباط با کودکان با نیازهای ویژه بر اساس دستورالعمل‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور	احترام گذاردن به دیگران	طراحی و اجرای فعالیت‌هایی برای برقراری ارتباط اجتماعی با بزرگسالان، توسعه مهارت‌های کودک در برقراری ارتباط با همسالان و توسعه مهارت‌های برقراری ارتباط با کودکان با نیازهای ویژه
پودمان‌ها	هدف	دانش	توسعه شناخت هنرجویان با روش‌های درک احساسات دیگران از طریق ارتباط کلامی و غیر کلامی، ابراز همدلی با دیگران و ابراز وجود برای کودکان از طریق تمرین‌ها، فعالیت‌های آموزشی و بازدید از مراکز پیش از دبستان
ارتباط کودک با دیگران	توسعه شناخت هنرجویان با روش‌های برقراری ارتباط با بزرگسالان، مربیان، مراقبان، والدین کودکان با نیازهای ویژه برای کودکان پیش از دبستان از طریق تمرین‌ها، فعالیت‌های آموزشی و بازدید از مراکز پیش از دبستان	تعامل اجتماعی کودکان با بزرگسالان در یادگیری کودکان، شیوه‌های کسب رفتارهای اجتماعی و تقویت آن رفتارها از طریق بزرگسالان، روابط دوستی، پذیرش هم‌سالان، عوامل تعیین‌کننده پذیرش هم‌سالان (تأثیر والدین بر روابط اولیه...)، ارتباط کودک با همسالان، اهمیت و ضرورت ارتباط کودک با همسالان، شیوه‌های فراهم کردن فرصت‌های ارتباط کودکان با یکدیگر	توسعه برقراری ارتباط کودک با دیگران





انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱		پایه: دوازدهم		نقشه محتوا			پودمان‌ها
		استاندارد عملکرد	نگرش	مهارت	دانش	هدف	
طراحی یک فعالیت آموزشی برای توسعه مشارکت کودک در فعالیت‌ها، توسعه مهارت‌های مسئولیت‌پذیری در کودکان و توسعه مهارت‌های کودکان برای ایفای نقش‌های گروهی براساس حداقل ۳ مورد از ۵ مورد لازم	<p>پروژه مشارکت کودک از طریق توسعه مشارکت کودک در فعالیت‌ها، توسعه مسئولیت‌پذیری کودک در فعالیت‌های اجتماعی و توسعه ایفای نقش‌های گروهی براساس دستورالعمل‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور</p>	<p>اهمیت دادن به مشارکت در روابط کودکان و ارتباط اجتماعی و تعاملات او با دیگران</p>	<p>طراحی و اجرای فعالیت‌هایی برای توسعه مهارت‌های مشارکت فعال کودک در فعالیت‌ها، توسعه مهارت‌های مسئولیت‌پذیری در کودکان و توسعه مهارت‌های اجتماعی و توسعه مشارکت‌های گروهی برای ایفای نقش‌های گروهی</p>	<p>اهمیت مشارکت کودک، روش‌های مشارکت کودک در فعالیت‌ها (اجتماعی، آموزشی) عوامل بازدارنده مشارکت کودک در فعالیت‌ها (اجتماعی، آموزشی)، اهمیت رفتار مسئولیت‌پذیری، شیوه‌های آموزش رفتار مسئولیت‌پذیری مانند حضور منظم در کلاس، مرتب کردن میز، مراقبت از لوازم شخصی، آوردن لوازم مورد نیاز کلاس، آویزان کردن لباس، سهیم شدن در لوازم التحریر... به کودک، ضرورت انجام فعالیت گروهی مانند شریک شدن در استفاده از وسایل، همکاری با دوست در انجام فعالیت‌های آموزشی، رعایت نوبت... آموزش مهارت‌های ایفای نقش</p>	<p>توسعه شناخت هنرجویان با روش‌های تقویت مشارکت‌جویی کودکان در فعالیت‌ها، مسئولیت‌پذیری کودک در فعالیت‌های اجتماعی و ایفای نقش‌های گروهی و تأثیرات مثبت آن در بزرگسالی برای کودکان از طریق تمرین‌ها، فعالیت‌های آموزشی و بازدید از مراکز پیش از دبستان</p>	<p>پروژه مشارکت کودک در فعالیت‌ها</p>	

پرورش مهارت‌های شناختی و خلاق کودک						
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	استاندارد عملکرد	نگرش	نقشه محتوا		هدف	
			مهارت	دانش		
طراحی یک فعالیت آموزشی برای توسعه شناخت مغز و کارکردهای شناختی، پرورش توجه در کودک، توسعه توانمندی‌های حافظه در زندگی کودک و پرورش کارکردهای اجرایی کودک براساس حداقل ۳ مورد از ۵ مورد لازم	پرورش توانمندی‌های شناختی کودک از طریق توسعه شناخت مغز و کارکردهای شناختی، پرورش حافظه کودک و پرورش اجرایی براساس منابع معتبر علمی و دستورالعمل‌های وزارت آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی کشور	علاقه به کودکان و اهمیت دادن به آموزش آنها	طراحی و اجرای فعالیت‌هایی برای توسعه شناخت مغز و کارکردهای شناختی، پرورش توجه در کودک، توسعه توانمندی‌های حافظه در زندگی کودک و پرورش کارکردهای اجرایی کودک	مغز و عملکرد آن، قسمت‌های مغز و ساختار آن، تعریف کارکردهای شناختی، انواع کارکردهای شناختی، انواع توجه، نکات قابل توجه در جلب توجه کودکان، تمرین‌هایی برای تقویت توجه کودکان، اهمیت پرورش حافظه در کودک، فیزیولوژی مغز و حافظه، عوامل مؤثر در پرورش حافظه، روش‌های پرورش حافظه در کودک، کارکردهای اجرایی کودک	آشنایی هنرجو با ساختار و عملکرد مغز و کارکردهای شناختی و روش‌های توسعه و پرورش هریک از این کارکردها با طراحی فعالیت‌ها و انجام بازدید از مراکز پیش از دبستان	پرورش توانمندی‌های شناختی کودک
طراحی و اجرای یک فعالیت آموزشی برای پرورش حواس پنج‌گانه کودک براساس حداقل ۳ مورد از ۵ مورد لازم	پرورش حواس کودک از طریق پرورش حواس پنج‌گانه کودک براساس دستورالعمل‌های آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی	اهمیت دادن به انجام‌ها و حواس پنج‌گانه و پرورش آنها	طراحی و اجرای فعالیت‌هایی برای توسعه توانمندی‌های حواس پنج‌گانه	تقش مغز در پرورش حواس پنج‌گانه، مهارت‌های مربوط به حواس پنج‌گانه، روش‌های پرورش مهارت‌های مربوط به حواس پنج‌گانه	آشنایی هنرجو با حواس پنج‌گانه و نقش آنها در درک محیط و کسب مهارت در روش‌های پرورش حواس	پرورش حواس کودک

پروورش مهارت‌های شناختی و خلاق کودک					
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	استاندارد عملکرد	نقشه محتوا			پودمان‌ها
		نگرش	مهارت	دانش	
طراحی و اجرای فعالیت‌هایی برای پرورش کاوشگری کودک از محیط طبیعی، توسعه شناخت کودک از موجودات زنده، توسعه شناخت کودک از کره زمین، پرورش شناخت کودک از آب و هوا و چهار فصل سال و توسعه شناخت کودک از نور، طراحی یک فعالیت آموزشی برای پرورش شناخت کودک از موجودات زنده براساس حداقل ۳ مورد از ۵ مورد لازم	پرورش کودک برای شناخت محیط طبیعی خود از طریق پرورش کاوشگری کودک از محیط طبیعی، پرورش شناخت کودک از موجودات زنده، پرورش شناخت کودک از کره زمین، پرورش شناخت کودک از آب و هوا و چهار فصل سال براساس منابع علمی معتبر و دستورالعمل‌های آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی	اهمیت دادن به طبیعت و آلوده نکردن آن	طراحی و اجرای فعالیت‌هایی برای پرورش کاوشگری کودک از محیط طبیعی، توسعه شناخت کودک از موجودات زنده، توسعه شناخت کودک از کره زمین، پرورش شناخت کودک از آب و هوا و چهار فصل سال و توسعه شناخت کودک از نور	کاوشگری/فرایند تحقیق (مشاهده، طرح سؤال، پیش‌بینی، آزمایش، نتیجه‌گیری)، روش اجرای فرایند تحقیق، موجودات زنده (گیاهان، حیوانات، انسان) ضرورت و اهمیت شناخت موجودات زنده/روش‌های آموزش شناخت موجودات زنده به کودک، ضرورت و اهمیت شناخت کره زمین، تم‌ریزهایی و کشش زمین، شناخت کره برای آموزش شناخت کره زمین به کودک، آب و هوا / رطوبت و دمای هوا/فصل‌ها /تمرین‌هایی برای شناخت آب و هوا و فصل‌ها، منابع نوره، تمرین‌هایی برای شناخت کودک از نور	پرورش شناخت طبیعی از محیط طبیعی



پروژه مهارت‌های شناختی و خلاق کودک					
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	استاندارد عملکرد	نقشه محتوا			پودمان‌ها
		نگرش	مهارت	دانش	
طراحی و اجرای فعالیت‌هایی برای توسعه شناخت کودک از مفاهیم فیزیکی، توسعه شناخت کودک از مفاهیم منطقی-ریاضی، شناخت کودک از مفهوم عدد و توسعه شناخت کودک از اشکال هندسی و غیر هندسی بر اساس حداقل ۳ مورد از ۵ مورد لازم	پروژه کودک برای درک مفاهیم ریاضی از طریق پروژه شناخت کودک از مفاهیم فیزیکی، پروژه شناخت کودک از مفاهیم منطقی-ریاضی، پروژه شناخت کودک از مفهوم عدد و پروژه شناخت کودک از اشکال بر اساس منابع معتبر علمی و دستورالعمل‌های آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی	اهمیت دادن به نقش ریاضی در زندگی	طراحی و اجرای فعالیت‌هایی برای توسعه شناخت کودک از مفاهیم فیزیکی، توسعه شناخت کودک از مفاهیم منطقی-ریاضی و توسعه شناخت کودک از اشکال هندسی و غیر هندسی	مفاهیم ریاضی، تعریف ریاضی، انواع دانش، درک کودکان از انواع دانش، تعریف دانش فیزیکی، ضرورت و اهمیت شناخت مفاهیم فیزیکی، انواع مفاهیم فیزیکی، اندازه (سبک، سنگین، کم، زیاد، مساوی، سبک‌ترین، سنگین‌ترین و ... مکان (بالا، پایین، داخل، خارج، دو، زیر و زمان (دیرروزی، امروز، فردا، کودک، هفته، ماه، سال و ...)، روش‌های آموزش مفاهیم فیزیکی، اهمیت شناخت مفاهیم منطقی-ریاضی، روش‌های آموزش مفاهیم ریاضی، انواع مفاهیم منطقی-ریاضی، مقایسه (شباهت‌ها، تفاوت‌ها)، طبقه‌بندی، مجموعه‌ها، الگویابی، ردیف‌سازی، اهمیت شناخت اعداد، آموزش، مراحل رشد مفهوم عدد، روش‌های آموزش درک مفهوم عدد، ابقای عدد، اندازه‌گیری، اشکال هندسی و غیر هندسی (توپولوژیک)، ضرورت آشنایی با اشکال هندسی، انواع اشکال هندسی (چهار گوش، گردی، سه گوش و ...) و غیر هندسی، روش‌های آموزش اشکال هندسی و غیر هندسی، بقای سطح	آشنایی هم‌چون با روش‌های آموزش مفاهیم مختلف ریاضی در کودکان با انجام و طراحی فعالیت‌های آموزشی برای توسعه درک این مفاهیم
				پروژه کودک برای درک مفاهیم ریاضی	

پایه: دوازدهم					
پرورش مهارت‌های شناختی و خلاق کودک					
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	استاندارد عملکرد	نگرش	نقشه محتوا		پودمان‌ها
			مهارت	دانش	
طراحی و اجرای فعالیت‌های آموزشی جهت پرورش ویژگی‌های تفکر خلاق در کودک، پرورش مهارت‌های حل مسئله، پرورش تفکر خلاق و توسعه شناخت عوامل و موانع پرورش خلاقیت براساس منابع علمی معتبر و دستورالعمل‌های آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی	علاقه‌مندی به کودک، علاقه به پرورش خلاقیت کودک	طراحی و اجرای فعالیت‌های آموزشی جهت پرورش تفکر خلاق در کودک، پرورش حل مسئله، پرورش تفکر خلاق کودک	ضرورت و اهمیت خلاقیت، ویژگی‌های افراد خلاق، عناصر خلاقیت، تفکر همگرا و اگر، ویژگی‌های تفکر خلاق (اصالت، سیالی، انعطاف‌پذیری، بسط)، فعالیت‌هایی برای پرورش تفکر خلاق در کودکان، مهارت‌های حل مسئله، مراحل حل مسئله، حل مسئله و خلاقیت فعالیت‌هایی برای پرورش مهارت حل مسئله، تخیل، بازی‌های وانمودی، فعالیت‌هایی برای پرورش تخیل کودکان، عوامل مؤثر بر خلاقیت و موانع خلاقیت، خودبنیاداره، ترس از شکست، خانواده، محیط آموزشی	آشنایی هنجارها با مفهوم خلاقیت و طراحی و انجام فعالیت‌هایی برای پرورش روش‌های عملی در جهت توسعه تفکر و حل مسئله به شیوه‌های خلاقانه در کودک	توسعه ویژگی‌های تفکر خلاق کودک
طراحی و اجرای فعالیت‌های آموزشی جهت پرورش ویژگی‌های تفکر خلاق در کودک، پرورش مهارت‌های حل مسئله، پرورش تفکر خلاق و توسعه شناخت عوامل و موانع پرورش خلاقیت براساس منابع علمی معتبر و دستورالعمل‌های آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی	توسعه ویژگی‌های تفکر خلاق از طریق پرورش ویژگی‌های تفکر خلاق، پرورش مهارت‌های حل مسئله، پرورش تفکر خلاق و توسعه شناخت عوامل و موانع پرورش خلاقیت براساس منابع علمی معتبر و دستورالعمل‌های آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی	علاقه‌مندی به کودک، علاقه به پرورش خلاقیت کودک	طراحی و اجرای فعالیت‌های آموزشی جهت پرورش تفکر خلاق در کودک، پرورش حل مسئله، پرورش تفکر خلاق کودک	ضرورت و اهمیت خلاقیت، ویژگی‌های افراد خلاق، عناصر خلاقیت، تفکر همگرا و اگر، ویژگی‌های تفکر خلاق (اصالت، سیالی، انعطاف‌پذیری، بسط)، فعالیت‌هایی برای پرورش تفکر خلاق در کودکان، مهارت‌های حل مسئله، مراحل حل مسئله، حل مسئله و خلاقیت فعالیت‌هایی برای پرورش مهارت حل مسئله، تخیل، بازی‌های وانمودی، فعالیت‌هایی برای پرورش تخیل کودکان، عوامل مؤثر بر خلاقیت و موانع خلاقیت، خودبنیاداره، ترس از شکست، خانواده، محیط آموزشی	توسعه ویژگی‌های تفکر خلاق کودک

دانش فنی تخصصی				پایه: دوازدهم	
انتظار عملکرد	استاندارد عملکرد	نقشه محتوا		هدف	پوشمان ها
		نگرش	مهارت		
<p>به کارگیری اهداف روان شناسی کودک در آموزش کودک</p> <p>- تحلیل رفتار کودک</p> <p>- طبقه بندی هوش کودکان</p> <p>با استفاده از ویژگی ها برای آموزش</p>	<p>کاربرد روان شناسی کودک در آموزش و پرورش کودک</p> <p>بر اساس منابع معتبر علمی و آموزشی سازمان بهزیستی و آموزش و پرورش</p> <p>آموزش و پرورش پیش از دبستان</p>	<p>اهمیت روانشناسی در آموزش های دبستان</p>	<p>ارائه گزارشی از کاربرد روانشناسی در آموزش های دبستان</p>	<p>آشنایی هنرجو با کاربرد علم روان شناسی در آموزش و پرورش کودک</p>	<p>کاربرد روانشناسی در آموزش و پرورش کودک</p>
<p>طراحی فعالیت هایی برای آموزش مهارت های زندگی</p> <p>جهت سلامت روانی کودک</p> <p>و دین بر سلامت روانی کودک</p> <p>بر اساس ۳ مورد از ۵ مورد لازم</p>	<p>توسعه شناخت بهداشت روانی در دوره کودکی بر اساس منابع معتبر علمی و آموزشی سازمان بهزیستی و آموزش و پرورش پیش از دبستان</p>	<p>اهمیت دادن بهداشت روانی در کار با کودکان</p> <p>پیش از دبستان</p>	<p>طراحی فعالیت هایی برای آموزش مهارت های زندگی جهت سلامت روانی کودک</p> <p>- طراحی فعالیت هایی با موضوع تأثیر دین بر سلامت روانی کودکان</p>	<p>آشنایی هنرجو با کاربرد بهداشت روانی در پیش از دبستان</p>	<p>کاربرد بهداشت روانی در پیش از دبستان</p>
			<p>بهداشت روانی، اهداف و عملکرد بهداشت روانی، ملاک های رفتار غیر عادی در کودکان طبیعی، اصول بهداشت روانی، نقش دین در پیشگیری از بیماری های روانی، دین درمانی، توان بخشی، سازگاری و عوامل مؤثر در سازگاری، عوامل مؤثر در تاب آوری، رهنمودهای کلی در بهداشت روانی کودکان، نقش مراکز پیش از دبستان در بهداشت روانی کودک، اهمیت نقش مربی در مراکز پیش از دبستان، نقش مهارت های زندگی در بهداشت روانی، اهداف، روش های آموزش مهارت زندگی، انواع مهارت های زندگی</p>		

پایه: دوازدهم				دانش فنی تخصصی		
انتظار عملکرد	استاندارد عملکرد	نقشه محتوا		هدف	پودمان‌ها	
		نگرش	مهارت			دانش
<p>به کارگیری روش‌های برخورد با مشکلات رفتاری کودکان</p> <p>–ارجاع کودکان به مشاوره‌های تخصصی</p>	<p>توسعه شناخت رفتاری کودکان مشکلات شایع رفتاری در کودکان پیش از دبستان بر اساس منابع معتبر علمی و آموزشی سازمان بهزیستی و آموزش و پرورش پیش از دبستان</p>	<p>اهمیت دادن به مشکلات رفتاری کودکان</p>	<p>تهیه فهرستی از مشکلات کودکان و ارائه گزارشی از آن‌ها</p> <p>به کار بستن روش‌های اصلاحی در برابر مشکلات رفتاری کودکان</p>	<p>بررسی رفتار مری، ویژگی‌های مری برای آموزش به کودکان، اثر تشویق و تنبیه بر رفتار کودکان، آماده کردن محیط‌شاد برای یادگیری، گام‌های اصلاح رفتار کودکان، شناخت دنیای امروز کودکان، تأثیر مسائل دنیای امروز بر رفتار کودکان، ویژگی‌های کودکان بدقلق، اصول کار با کودکان بدقلق، مشکلات رفتاری کودکان، (جلب توجه، قدرت‌نمایی، انتقام‌جویی، ناتوانی یا بی‌کفایتی) و روش‌های اصلاحی مری</p>	<p>آشنایی هنرجو با روش‌ها و به کارگیری آنها در آموزش کودکان</p>	<p>آشنایی هنرجو با روش‌ها و به کارگیری آنها در آموزش کودکان</p>
<p>توانایی تحلیل چهار رویکرد آموزشی پیش از دبستان و به کارگیری روش‌ها در آموزش پیش از دبستان</p>	<p>به کارگیری رویکردها در آموزش و پرورش بر اساس منابع معتبر علمی و آموزشی سازمان بهزیستی و آموزش و پرورش پیش از دبستان</p>	<p>اهمیت دادن به آموزش تلفیقی در آموزش به کودکان</p>	<p>تهیه اهداف آموزشی و مقایسه فعالیت‌های کودک -محور و معلم -محور در رویکردهای مختلف</p> <p>بررسی محیط یادگیری در رویکردهای آموزش و چیدمان کلاس بر اساس رویکردها</p> <p>نواآوری در روش‌های آموزش بر اساس اصول و برنامه‌های درسی در رویکردهای مختلف</p>	<p>رویکردهای آموزشی و به کارگیری آنها در برنامه‌ریزی آموزش‌های پیش از دبستان</p> <p>«هفته سوری»، «های اسکوپ»، «رچینو امیلیا» و «والدروف»:</p> <p>اصول و برنامه گروه‌های سنی، تلفیق گروه سنی متفاوت در کلاس‌های آموزشی، نقش مربیان در رویکردها، مواد و محیط مطلوب در رویکردها، وسایل در رویکردها، چیدمان کلاس، برنامه آموزشی رویکردها برای دوره پیش از دبستان، نگاهی به کلاس</p>	<p>آشنایی هنرجو با رویکردها و به کارگیری آنها در آموزش کودکان</p>	<p>به کارگیری رویکردها در آموزش و پرورش پیش از دبستان</p>





پایه: دوازدهم				دانش فنی تخصصی		
انتظار عملکرد ۱۴۰۰-۱۴۰۱	استاندارد عملکرد	نقشه محتوا			هدف	پو دمان ها
		نگرش	مهارت	دانش		
توسعه شناخت اصطلاحات تخصصی در آموزش و پرورش پیش از دبستان	کاربردهای متون تخصصی در آموزش های کودکان پیش از دبستان براساس منابع معتبر علمی و آموزشی سازمان بهزیستی و آموزش و پرورش پیش از دبستان	اهمیت دادن به اصطلاحات و متون تخصصی پیش از دبستان	کاربردهای متون تخصصی در آموزش های کودکان پیش از دبستان	اصطلاحات و متون تخصصی رشد کودک، اصطلاحات و متون تخصصی رشد جسمی - حرکتی، اصطلاحات و متون تخصصی رشد عاطفی - اجتماعی، اصطلاحات و متون شناختی، اصطلاحات و متون تخصصی رشد کلامی کودک، اصطلاحات و متون تخصصی مهارت های ارتباطی کودکان، اصطلاحات و متون تخصصی فضای ایمن و سالم محیط آموزشی کودک	آشنایی هنرجو با اصطلاحات و متون تخصصی در آموزش های پیش از دبستان	کاربرد متون تخصصی در آموزش های پیش از دبستان
- کاربرد متون تخصصی در آموزش و پرورش در برخی از جنبه های رشد کودک در پایه ۱۳،۱۱،۱۰						

وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی  
دفتر تألیف کتاب‌های درسی و سرگامی و کار دانش





دروس شایستگی‌های غیرفنی و پایه

▲ اهمیت و ضرورت توسعه آموزش های فنی و حرفه ای به عنوان یکی از شاخه های توسعه و ابزارهای تحقق برنامه های توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی در کشور بر کسی پوشیده نیست. تأمین نیروی متعهد، متخصص و ماهر برای اجرای هر برنامه، ضرورتی انکارناپذیر است که بدون توجه به آن سرمایه گذاری های مادی و انسانی به هدر خواهد رفت. در برنامه های درسی آموزش های فنی و حرفه ای دو دسته شایستگی وجود دارد. دسته اول شایستگی های فنی که به صورت مشخص برای هر رشته تحصیلی و هر موقعیت آموزشی به تناسب مکان یادگیری (کلاس و کارگاه) در قالب پودمان های کلان در سال های دهم، یازدهم و دوازدهم ارائه می شود.

دسته دوم شایستگی های غیرفنی که متعلق به رشته خاصی نیست و برای همه هنرجویان فنی و حرفه ای و کاردانش صرف نظر از سال تحصیلی و گروه شغلی و رشته ها باید برنامه ریزی و اجرا شود. این شایستگی ها اگرچه برای همه توصیه می شود ولی اهمیت آن نه تنها کمتر از شایستگی های فنی نیست بلکه تسهیل کننده و جهت دهنده است و در سرنوشت شغلی و کاری و مسیر زندگی افراد نقش تعیین کننده دارد. این دسته از شایستگی ها در دو بخش در آموزش های فنی و حرفه ای و کاردانش ارائه می شود. بخش اول اجرای شایستگی های غیرفنی همراه با شایستگی های فنی که در تمام مراحل آموزش به صورت تلفیقی جریان دارد و در هر تکلیف کاری تحت عنوان های ایمنی و بهداشت و توجهات زیست محیطی، مورد توجه قرار می گیرد.

بخش دوم شامل دروس مستقل شایستگی های غیرفنی شامل: الزامات محیط کار (پایه دهم)، کارگاه نوآوری و کارآفرینی (پایه یازدهم - سه واحد)، اخلاق حرفه ای (پایه دوازدهم - ۲ واحد) و انتخاب یکی از دروس کاربرد فناوری های نوین یا مدیریت تولید (پایه یازدهم - دو واحد) است که به صورت آموزش و ارزشیابی مبتنی بر شایستگی و پودمانی ارائه و اجرا می شود.



جدول مواد درسی و ساعات تدریس هفتگی دوره دوم متوسطه (شاخه‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش)

ردیف	دامنه محتوایی	پایه ۱۰		پایه ۱۱		پایه ۱۲	
		عنوان درس	ساعت	عنوان درس	ساعت	عنوان درس	ساعت
۱	تربیت دینی و اخلاق	تعلیمات دینی (دینی، اخلاق و قرآن) ۱	۲	تعلیمات دینی (دینی، اخلاق و قرآن) ۲	۲	تعلیمات دینی (دینی، اخلاق و قرآن) ۳	۲
		عربی زبان قرآن ۱	۱	عربی زبان قرآن ۲	۱	عربی زبان قرآن ۳	۱
۲	زبان و ادبیات فارسی	فارسی ۱	۲	فارسی ۲	۲	فارسی ۳	۲
۳	زبان‌های خارجی	زبان خارجی ۱	۲	زبان خارجی ۲	۲	زبان خارجی ۳	۲
۴	خوشه دروس: مطالعات اجتماعی	جغرافیای عمومی و آستان‌شناسی	۲	علوم اجتماعی	۲	تاریخ معاصر	۲
		تربیت بدنی ۱	۲	تربیت بدنی ۲	۲	تربیت بدنی ۳	۲
۵	خوشه دروس: انسان و سلامت	—	—	انسان و محیط زیست	۲	سلامت و بهداشت	—
		خوشه دروس: انسان و مهارت‌های زندگی	—	درس انتخابی (۱- هنر ۲- تفکر و سواد رسانه‌ای)	۲	مدیریت خانواده و سبک زندگی ۲	۲
۷	خوشه دروس: شایستگی‌های غیرفنی	الزامات محیط کار	۲	کارگاه نوآوری و کارآفرینی	۳	اخلاق حرفه‌ای	۲
		—	—	کاربرد فناوری‌های نوین/مدیریت تولید (انتخابی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی)	۲	—	—
۸	خوشه دروس: شایستگی‌های پایه (ریاضی، فیزیک و شیمی)	درس پایه	۴	درس پایه	۴	درس پایه	۲
		کارگاه ۱	۸	کارگاه ۳	۸	کارگاه ۵	۸
۹	خوشه دروس: شایستگی‌های فنی و کارگاهی	کارگاه ۲	۸	کارگاه ۴	۸	کارگاه ۶	۸
		دانش فنی پایه	۳	—	—	دانش فنی تخصصی	۴
		دروس مشترک گروه	۴	—	—	کارآموزی	تجمیعی
		جمع	۴۰	جمع	۴۰	جمع	۴۰
۱۰	برنامه ویژه مدارس	زمینه‌سازی برای اجرای بند ۵-۵ سند تحول بنیادین و بند ۲-۱۳ برنامه درسی ملی مشتمل بر عناوینی مانند: پژوهش و ارائه خلاقانه (سمینار)، یادگیری پروژه محور و آموزش مهارت‌های تأمین معاش حلال (سالانه ۵۰ تا ۱۰۰ ساعت)					

اهداف دروس مشترک شایستگی‌های غیرفنی	
الزامات محیط کار	هنرجویان پس از گذراندن این درس، توانایی به‌کارگیری الزامات عمومی موردنیاز محیط کار از قبیل به‌کارگیری استانداردهای ایمنی و بهداشت، ارگونومی و مدیریت کیفیت، به‌کارگیری قوانین کار و یادگیری فناورانه و مادام‌العمر فنی و حرفه‌ای را کسب می‌نمایند.
کارگاه نوآوری و کارآفرینی	هنرجویان پس از گذراندن این درس، توانایی به‌کارگیری شایستگی نوآورانه در تعیین و درک موقعیت خود و بهبود آن را در برخورد با چالش‌ها و مسائل زندگی و فعالیت‌های حرفه‌ای کسب می‌نمایند. علاوه بر این، آنان در به‌کارگیری شایستگی کارآفرینی در ایجاد کسب‌وکار به‌صورت نوآورانه در گروه‌های بزرگ شغلی توانمند می‌گردند و شخصیت کارآفرینانه آنها رشد و پرورش می‌یابد.
مدیریت تولید	هنرجویان پس از گذراندن این درس توانایی به‌کارگیری شایستگی پیش‌بینی، برنامه‌ریزی و بازاریابی برای محصولات یا خدمات در حوزه شغلی و رشته تحصیلی خود را دارا خواهند بود. همچنین، توانایی انتخاب روش‌های تولید و مدیریت پروژه را می‌یابند.
کاربرد فناوری‌های نوین	هنرجویان پس از گذراندن این درس توانایی به‌کارگیری شایستگی فناورانه و مولد در تعیین و درک موقعیت خود و بهبود آن در برخورد با چالش‌ها، مسائل و حل آنها در گروه‌های بزرگ شغلی خود را کسب می‌نمایند. آنها در انتخاب فناوری‌های نوین، آینده شغلی و حرفه‌ای و تحلیل تغییرات فناوری رشته تحصیلی خود، توانمند خواهند بود. با تحلیل مزایا و فرصت‌ها، معایب و تهدیدها، آمایش سرزمینی خواستگاه فناوری و چرخه عمر فناوری، شایستگی‌های لازم را کسب می‌نمایند. فناوری‌ها براساس نقشه علم و فناوری کشور تعیین شده‌اند.
اخلاق حرفه‌ای	هنرجویان پس از گذراندن این درس، شایستگی و مسئولیت‌پذیری حرفه‌ای در تعیین و درک موقعیت و بهبود آن در برخورد با چالش‌ها، مسائل اخلاق حرفه‌ای و حل آنها در عرصه‌های مختلف ارتباط با خود، خدا، خلق و خلقت را در گروه‌های بزرگ شغلی کسب می‌نمایند.

در شرایط عادی دروس خوشه شایستگی‌های غیرفنی با رعایت دستورالعمل‌های توصیه شده به صورت ترکیبی اجرا و ارزشیابی می‌شود.

در شرایط غیرحضور، دروس خوشه شایستگی‌های غیرفنی می‌تواند به صورت مجازی اجرا شود. در این شرایط رسانه‌های یادگیری مورد نیاز آنها جهت تسهیل آموزش‌ها در شرایط بازگشت نشر داده خواهند شد.



دروس شایستگی‌های غیرفنی

پایه: دهم	الزامات محیط کار
<p>آموزش مبتنی بر شایستگی رویکردی در آموزش فنی و حرفه‌ای است که تمرکز بر شایستگی‌های حرفه‌ای دارد. این رویکرد شایستگی‌ها را به‌عنوان پیامدهای آموزشی در نظر می‌گیرد و فرایند نیازسنجی طراحی و تدوین برنامه درسی ارزشیابی براساس آنها انجام می‌شود. رسیدن فراگیران به حداقلی از همه شایستگی‌ها به‌عنوان هدف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای در این رویکرد مورد توجه است.</p> <p>هنرآموز می‌تواند به کمک یک فایل صوتی تمامی نکات اصلی مربوط به قوانین کار را برای هنرجو شرح دهد. این مبحث با توجه به نکات خاص قانونی می‌تواند از طرف هنرجو بارها مورد استفاده قرار گیرد تا در نهایت یادگیری کامل حاصل شود. در تدریس مجازی از انواع مهارت‌های حرفه‌ای هنرجویان نیز می‌توان برای تولید محتوای الکترونیکی استفاده کرد.</p>	<p>محتوا</p>
<p>ارزشیابی در هر پودمان به صورت جداگانه انجام می‌شود. ارزشیابی باید بخشی از فرایند آموزش و یادگیری تلقی شود و نه پایان آن. تکالیف ارزشیابی باید همسو با اهداف یادگیری طراحی شود و به تسهیل فرایند آموزش و تحقق اهداف یادگیری کمک کند. در ارزشیابی آموزش‌های ترکیبی آموخته‌ها و فعالیت هنرجویان در درس الزامات محیط کار در سه بخش ارزیابی می‌شود:</p> <p><b>مشاهدات هنرآموز از میزان مشارکت هنرجویان در انجام فعالیت در کلاس و منزل (۱۰ نمره) شامل:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>۱) ابراز علاقه نسبت به انجام فعالیت و مشارکت فعال در انجام آن</li> <li>۲) بهره‌گیری از اطلاعات و تجربیات خود در ارتباط با انجام فعالیت</li> <li>۳) رعایت نظم و ترتیب از طریق انجام به‌موقع فعالیت و ارائه گزارش آن است.</li> </ol> <p><b>بررسی نتایج کار هنرجویان در کتاب درسی (۵ نمره) شامل:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>۱) تکمیل برگه‌های خودارزیابی</li> <li>۲) تکمیل جداول</li> <li>۳) پاسخ به سؤالات و فعالیت‌ها در فضای مجازی</li> <li>۴) محاسبه و اندازه‌گیری</li> </ol> <p><b>بررسی پروژه پژوهشی که در طول سال تحصیلی توسط هنرجو انجام می‌شود (۵ نمره) شامل:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>۱) تعیین هدف پژوهش</li> <li>۲) طراحی و اجرای صحیح مراحل انجام کار با مراجعه به هنرآموز و دریافت بازخوردهای لازم</li> <li>۳) تهیه خلاصه گزارش پژوهش و نتایج آن</li> <li>۴) آمادگی لازم برای ارائه گزارش و پاسخ به سؤالات مرتبط با آن</li> </ol>	<p>ارزشیابی</p>





پایه: یازدهم	کارگاه نوآوری و کارآفرینی
<p>هنرآموز می تواند به کمک یک فایل صوتی تمامی نکات اصلی مربوط به شناخت مسئله و ارائه راه حل های آن و ایده پردازی را برای هنرجو شرح دهد. این مبحث با توجه به مبنایی بودن می تواند از طرف هنرجو بارها مورد استفاده قرار گیرد تا در نهایت یادگیری کامل حاصل شود. در تدریس مجازی از انواع مهارت های حرفه ای هنرجویان نیز می توان برای تولید محتوای الکترونیکی استفاده کرد.</p>	<p>محتوا</p>
<p>برای مثال در آموزش درس مخاطرات و احتمال وقوع آن در پودمان ۲ ابتدا هنرآموز با نمایش تصویر فعالیت کتاب و طرح اولین پرسش آن هنرجویان را به فکر کردن وامی دارد و آنها را برمی انگیزاند تا با بررسی انواع ریسک ها و مخاطرات در یک کار فرضی آن را به عنوان یک مسئله جدی در زندگی خود بررسی کنند.</p>	<p>کاربرد روش اکتشافی</p>
<p>برای مثال در آموزش درس خودکارآمدی و خودباوری پودمان دو هنرآموز از گروه های هنرجو می خواهد که در قالب یک متن سخنرانی به مدت یک دقیقه از تجربه و آموخته های خودشان صحبت کنند تا به دیگر هنرجویان کمک کند که در انتخاب مسیر و شناخت استعدادهایشان بهتر عمل کنند و به آنها باور داشته باشند. در این روش که در بستر فضای مجازی نیز قابل اجراست هنرجویان با مفاهیم خودباوری و شناخت ویژگی های خود آشنا می شود؛ به عنوان مثال در درس بازاریابی پودمان ۴ هنرجویان می توانند در موضوع بازاریابی فیلم های آموزشی مربوطه را در منزل تماشا کرده و یا از طریق وبگاه های اینترنتی معرفی شده توسط هنرآموز بر محتوای درس مربوطه تأمل کنند و در کلاس درس می توانند با جای گیری در گروه های مختلف گفت و گو کرده و با راهبری هنرآموز ابهامات احتمالی برطرف شود.</p>	<p>کاربرد بحث گروهی</p>
<p><b>برای مثال در آموزش پودمان ۲ بخش سوم:</b> با توجه به اینکه بیشتر فعالیت های این درس مربوط به شناخت ویژگی های فردی و توانایی های هنرجو است، هنرآموز می تواند با ارائه یک رویکرد اصلی از درس از هنرجویان بخواهد در پایان با تکمیل فعالیت ها و جداول درس به سطح ارزیابی در این پودمان برسند.</p>	<p>روش تدریس کاربرد روش خودارزیابی</p>
<p><b>به عنوان مثال در درس بازاریابی پودمان ۴:</b> هنرجویان می توانند در موضوع «بازاریابی» فیلم های آموزشی مربوطه را در منزل تماشا کرده و یا از طریق وبگاه های اینترنتی معرفی شده توسط هنرآموز، بر محتوای درس مربوطه تأمل کنند و در کلاس درس می توانند با جای گیری در گروه های مختلف گفت و گو کرده و با راهبری هنرآموز ابهامات احتمالی برطرف شود.</p>	<p>کاربرد روش کلاس معکوس</p>
<p><b>به عنوان مثال در درس «انواع روش های قیمت گذاری» پودمان ۳:</b> هنرآموز می تواند به کمک یک فایل صوتی تمامی نکات اصلی مربوط به قیمت گذاری را برای هنرجو شرح دهد. این مبحث با توجه به نکات خاص تحلیلی، می تواند از طرف هنرجو بارها مورد استفاده قرار گیرد تا در نهایت یادگیری کامل حاصل شود.</p>	<p>کاربرد روش مجازی</p>

پایه: یازدهم	کاربرد فناوری های نوین	
<p>رویکردی در آموزش فنی و حرفه‌ای است که بر شایستگی های حرفه‌ای تمرکز دارد. شایستگی ها را به عنوان پیامدهای آموزشی در نظر می‌گیرد و فرایند نیازسنجی، طراحی و تدوین برنامه درسی و ارزشیابی براساس آنها انجام می‌شود. رسیدن فراگیران به حداقلی از همه شایستگی ها به‌عنوان هدف آموزش های فنی و حرفه‌ای در این رویکرد مورد توجه قرار می‌گیرد.</p>	محتوا	
<p><b>برای مثال در آموزش درس «سواد فناورانه و آینده شغلی» پودمان ۱:</b> ابتدا هنرآموز با نمایش تصویر فعالیت کتاب و طرح اولین پرسش آن، هنرجویان را به فکر کردن وامی‌دارد و آنها را برمی‌انگیزاند تا با بررسی انواع مشاغل قدیمی و جدید و تأثیر فناوری در آنها، این تغییرات را به‌عنوان یک مسئله جدی در زندگی خود بررسی کنند. هنرآموز پس از ارائه چند نمونه از مثال‌های مختلف کاری، هنرجویان را به سمت شناسایی و بررسی ویژگی هر یک از این تغییرات و نقش فناوری در آنها هدایت می‌کند. سپس از هنرجویان می‌خواهد مثال‌های دیگری را بیان کنند و با راهنمایی هنرجویان در خلال فعالیت، آنها را به سمت بازبینی پاسخ‌های خود و کشف تأثیرات فناوری هدایت کند. هنرآموز باید اطمینان حاصل کند که در تمام فرایند آموزشی، هنرجویان ضرورت مسئله را به درستی فهمیده‌اند و بدانند که دنبال چه چیزی می‌گردند و چگونه باید این مراحل را طی کنند.</p>	کاربرد روش اکتشافی	روش تدریس
<p><b>برای مثال در آموزش درس «اخلاق فناوری» پودمان ۱:</b> هنرآموز از گروه‌های هنرجو می‌خواهد که در مورد اخلاق فناوری تحقیق کرده، نتایج خود را به‌صورت یک فایل صوتی در فضای مجازی با هم به اشتراک بگذارند. از آنجا که تدریس در فضای مجازی انجام می‌شود، می‌توان با ارائه مثال‌هایی هنرجویان را به رعایت اصول اخلاقی در هنگام برگزاری کلاس‌های مجازی دعوت نمود.</p>	کاربرد بحث گروهی	
<p><b>برای مثال در آموزش پودمان ۲ درس «حوزه‌های کاربرد فاوا»:</b> با توجه به اینکه هنرجویان در دنیای اطراف خود و در رسانه‌های مختلف کاربردهای فاوا را تجربه کرده‌اند، هنرآموز می‌تواند با ارائه یک رویکرد اصلی از درس از هنرجویان بخواهد در پایان با تکمیل فعالیت‌ها و جداول درس به سطح ارزیابی در این پودمان برسند. در این درس هنرآموز می‌تواند با تأکید بر مطالعه کتاب و انجام تحقیقات تکمیلی به درک بهتر درس کمک نماید.</p>	کاربرد روش خودارزیابی	
<p><b>به عنوان مثال در درس «هوش مصنوعی» پودمان ۲:</b> هنرجویان می‌توانند در موضوع «هوش مصنوعی» فیلم‌های آموزشی مربوطه را در منزل تماشا کرده یا از طریق وبگاه‌های اینترنتی معرفی شده توسط هنرآموز، بر محتوای درس مربوطه تأمل کنند و در کلاس می‌توانند با جای‌گیری در گروه‌های مختلف گفت‌وگو کرده و با راهبری هنرآموز ابهامات احتمالی برطرف شود.</p>	کاربرد روش کلاس معکوس	
<p><b>به عنوان مثال در درس «علم نانو» پودمان ۳:</b> هنرآموز می‌تواند به کمک یک فایل صوتی تمامی نکات اصلی مربوط به مفاهیم اولیه نانو را برای هنرجو شرح دهد. این می‌باید با توجه به نکات خاص تحلیلی می‌تواند از طرف هنرجو بارها مورد استفاده قرار گیرد تا در نهایت یادگیری کامل حاصل شود.</p>	کاربرد روش مجازی	

مدیریت تولید	پایه: یازدهم
<p><b>محتوا</b></p> <p>رویکردی در آموزش فنی و حرفه‌ای است که بر شایستگی‌های حرفه‌ای تمرکز دارد. شایستگی‌ها را به عنوان پیامدهای آموزشی در نظر می‌گیرد و فرایند نیازسنجی، طراحی و تدوین برنامه درسی و ارزشیابی براساس آنها انجام می‌شود. رسیدن فراگیران به حداقلی از همه شایستگی‌ها به عنوان هدف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای در این رویکرد مورد توجه قرار می‌گیرد.</p>	
<p><b>کاربرد روش اکتشافی</b></p> <p><b>برای مثال در آموزش درس «فرایند ساخت» پودمان ۱:</b> ابتدا هنرآموز با نمایش تصویر فعالیت کتاب و طرح اولین پرسش آن هنرجویان را به فکر کردن وامی‌دارد و آنها را برمی‌انگیزاند تا با بررسی محصولاتی که در اطراف خود می‌بینند در مورد چگونگی تولید آنها بحث و بررسی کنند. هنرآموز پس از ارائه چند نمونه از مثال‌های مختلف کاری، هنرجویان را به سمت شناسایی و بررسی ویژگی هر یک از این محصولات هدایت می‌کند و با راهنمایی هنرجویان در خلال فعالیت، آنها را به سمت بازبینی پاسخ‌های خود و کشف ویژگی فرایند تولید هدایت می‌کند. هنرآموز باید اطمینان حاصل کند که در تمام فرایند آموزشی، هنرجویان ضرورت مسئله را به درستی فهمیده‌اند و بدانند که دنبال چه چیزی می‌گردند و چگونه باید این مراحل را طی کنند. همچنین، می‌تواند ذهن هنرجو را برای درک تفاوت بین کالا و خدمت آماده کند.</p>	
<p><b>کاربرد بحث گروهی</b></p> <p><b>برای مثال در آموزش درس «نمودارهای جریان فرایند» پودمان ۱:</b> هنرآموز از گروه‌های هنرجو می‌خواهد که برای یک فرایند کاری دلخواه در گروه‌های خود نمودارهای جریان فرایند را رسم کنند. در این روش که در بستر فضای مجازی نیز قابل اجرا است، هنرجویان با مفاهیم فرایند کاری آشنا می‌شوند.</p>	
<p><b>روش تدریس کاربرد روش خودارزیابی</b></p> <p><b>برای مثال در آموزش درس «چشم‌انداز، مأموریت و هدف‌گذاری» پودمان ۱:</b> با توجه به اینکه بیشتر فعالیت‌های این درس مربوط به شناخت ویژگی‌های ابعاد مفهومی اصطلاحات است، هنرآموز می‌تواند با ارائه یک رویکرد اصلی از درس از هنرجویان در پایان با تکمیل فعالیت‌ها و جداول درس به سطح ارزیابی در این پودمان برسد. همچنین هنرجویان برای درک بهتر می‌توانند یک شرکت ایرانی را انتخاب کرده و برای خود مثال‌های قابل لمس تعریف نمایند.</p>	
<p><b>کاربرد روش کلاس معکوس</b></p> <p><b>به عنوان مثال در درس «مدیریت زمان» پودمان ۲:</b> هنرجویان می‌توانند در موضوع «مدیریت زمان» فیلم‌های آموزشی مربوطه را در منزل تماشا کرده و یا از طریق وبگاه‌های اینترنتی معرفی شده توسط هنرآموز، بر محتوای درس مربوطه تأمل کنند و در کلاس درس می‌توانند با جای‌گیری در گروه‌های مختلف گفت‌وگو کرده و با راهبری هنرآموز ابهامات احتمالی برطرف شود.</p>	
<p><b>کاربرد روش مجازی</b></p> <p><b>به عنوان مثال در درس «تکنیک‌های ایده‌پردازی» پودمان ۳:</b> هنرآموز می‌تواند به کمک یک فایل صوتی تمامی نکات اصلی مربوط به روش‌های ایده‌پردازی را برای هنرجو شرح دهد. این مبحث با توجه به نکات خاص تحلیلی می‌تواند از طرف هنرجو بارها مورد استفاده قرار گیرد تا در نهایت یادگیری کامل حاصل شود. همچنین در قالب پرسش و پاسخ در سامانه شاد این درس و تکنیک‌های آن به صورت مجازی پیاده‌سازی شود.</p>	

پایه: دوازدهم	اخلاق حرفه‌ای	
<p>رویکردی در آموزش فنی و حرفه‌ای است که بر شایستگی‌های حرفه‌ای تمرکز دارد. شایستگی‌ها را به‌عنوان پیامدهای آموزشی در نظر می‌گیرد و فرایند نیازسنجی، طراحی و تدوین برنامه درسی و ارزشیابی براساس آنها انجام می‌شود. رسیدن فراگیران به حداقلی از همه شایستگی‌ها به‌عنوان هدف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای در این رویکرد مورد توجه قرار می‌گیرد.</p>	محتوا	
<p><b>برای مثال در آموزش درس «امانت‌داری در تولید» پودمان ۱:</b> ابتدا هنرآموز با نمایش تصویر فعالیت کتاب، فیلم و طرح اولین پرسش آن، هنرجویان را به فکر کردن وامی‌دارد و آنها را برمی‌انگیزاند تا با بررسی محصولاتی که در اطراف خود می‌بینند، در مورد چگونگی آنها بحث و بررسی کنند و محصولی را که در دسترس آنهاست با نقشه اصلی آن مقایسه نمایند. هنرآموز پس از ارائه چند نمونه از مثال‌های مختلف کاری، هنرجویان را به سمت شناسایی، بررسی و ویژگی‌های هر یک از این محصولات هدایت می‌کند و با راهنمایی هنرجویان در خلال فعالیت، آنها را به سمت بازبینی پاسخ‌های خود و کشف لزوم امانت‌داری در تولید هدایت می‌کند. هنرآموز باید اطمینان حاصل کند که در تمام فرایند آموزشی، هنرجویان ضرورت مسئله را به درستی فهمیده‌اند و بدانند که دنبال چه چیزی می‌گردند و چگونه باید این مراحل را طی کنند. همچنین، می‌تواند ذهن هنرجو را برای درک اثرات غلو و مبالغه در معامله آماده کند.</p>	کاربرد روش اکتشافی	
<p><b>برای مثال در آموزش درس «امانت‌داری در فروش» پودمان ۱:</b> هنرآموز از گروه‌های هنرجو می‌خواهد که با صاحب یک کسب‌وکار مصاحبه کنند و در نهایت نتیجه کار جمعی خود را در قالب گزارش به کلاس ارائه دهند. در این گفت‌وگو سعی شود تا سوالات پیرامون صدور برگه فروش معتبر، ارائه ضمانت‌نامه خدمات پشتیبانی فروش، تحویل کالا با جزئیات و مشخصات لازم جهت فروش و فاکتور فروش و... باشد. در این روش که در بستر فضای مجازی نیز قابل اجراست، هنرجویان با مفاهیم اصلی درس آشنا می‌شوند.</p>	کاربرد بحث گروهی	روش تدریس
<p><b>برای مثال در آموزش درس «استانداردسازی داوطلبانه کالا» پودمان ۳:</b> باتوجه به اینکه بیشتر فعالیت‌های این درس مربوط به شناخت مفاهیم استانداردسازی است، هنرآموز می‌تواند با ارائه یک رویکرد اصلی از درس، از هنرجویان بخواهد در پایان با تکمیل فعالیت‌ها و جداول درس به سطح ارزیابی در این پودمان برسند. همچنین هنرجویان برای درک بهتر می‌توانند یک شرکت ایرانی را انتخاب کرده و برای خود مثال‌های قابل لمس تعریف نمایند. (مانند سطح انرژی، نوع ضمانت‌نامه و...)</p>	کاربرد روش خودارزیابی	
<p><b>به‌عنوان مثال در درس «درستکاری» پودمان ۳:</b> هنرجویان می‌توانند در موضوع «درستکاری» فیلم‌های آموزشی مربوطه را در منزل تماشا کرده و یا از طریق وبگاه‌های اینترنتی معرفی شده توسط هنرآموز، بر محتوای درس مربوطه تأمل کنند و در کلاس درس می‌توانند با جای‌گیری در گروه‌های مختلف گفت‌وگو کرده و با راهبری هنرآموز ابهامات احتمالی برطرف شود.</p>	کاربرد روش کلاس معکوس	
<p><b>به‌عنوان مثال در درس «پرهیز از ربا و رشوه» پودمان ۳:</b> هنرآموز می‌تواند به کمک یک فایل صوتی تمامی نکات اصلی مربوط به مفاهیم ربا، رشوه، رانت و... را برای هنرجو شرح دهد. این مبحث باتوجه به نکات خاص تحلیلی می‌تواند از طرف هنرجو بارها مورد استفاده قرار گیرد تا در نهایت، یادگیری کامل حاصل شود. همچنین، در قالب پرسش و پاسخ در سامانه شاد این درس و مثال‌های عینی آن به‌صورت مجازی پیاده‌سازی شود.</p>	کاربرد روش مجازی	

دروس شایستگی پایه: فیزیک، شیمی، زیست‌شناسی، ریاضی

## آموزش در شرایط بحران همه‌گیری بیماری کرونا

استفاده از آموزش‌های مجازی در شرایطی که بر اثر همه‌گیری ویروس کرونا برای نخستین بار به صورت گسترده در مدارس تجربه شد فصل جدیدی از آموزش‌ها را به روی مدارس کشور گشود، آموزش‌هایی که در برخی از کشورها سال‌هاست اجرا می‌شود اما در کشور ما تجربه جدیدی است.

اکنون آموزش مجازی در حال تبدیل شدن به یک روش برای تسهیل آموزش است، سیستم آموزش مجازی برای مدارس یک موضوع داغ محسوب می‌شود و البته که آموزش مجازی نیازمند محیطی برای تعاملات دوسویه است.

در این یادداشت کوتاه تلاش شده است طرح‌واره یاددهی - یادگیری برای این منظور صورت‌بندی و پیشنهاد شود، این طرح پیشنهادی، که با استفاده از فضای مجازی قابل اجراست، می‌تواند تا حدی تعامل و جریان بازخورد را بین هنرجویان و هنرآموز ایجاد کند؛ همان‌گونه که گفته شد عنصر اصلی یادگیری جمعی که در کلاس درس رخ می‌دهد همین تعامل و روابط است این طرح‌واره یاددهی - یادگیری کاملاً انعطاف‌پذیر بوده و می‌تواند در دروس و پایه‌های مختلف مورد استفاده قرار گیرد. برای اجرا و یادگیری یک واحد درسی پیاده کردن نقشه با شش گام زیر مناسب است ضمناً این طرح‌واره در هر شرایط دیگری که هنرآموزان به آن نیاز داشته باشند قابلیت اجرایی دارد.

### گام نخست

تعیین و مشخص کردن یکی از واحدهای یادگیری کتاب درسی، پیشنهاد و ارائه منابع و محتوای متناسب با آن.

### گام دوم

اطلاع‌رسانی و در اختیار قرار دادن بسته فعالیت است تا هنرجویان در منزل با انجام فعالیت‌های پیشنهادی و درگیر شدن با آن محتوای مشخص شده گام‌های اولیه یادگیری را بردارند.

### گام سوم

بسته فعالیت توسط هنرجویان در منزل باز شده و فعالیت‌های خواسته شده انجام می‌گیرد.

### گام چهارم

همان‌گونه که در بسته فعالیت آمده، هنرآموز از هنرجویان می‌خواهد که بعد از انجام فعالیت‌های پیشنهادی درک و فهم خود را از درس و محتوای مشخص شده در گروه مجازی یعنی کلاس مجازی که با مدیریت هنرآموز ایجاد شده است، به اشتراک بگذارند.

### گام پنجم

تصویر به‌دست آمده از بررسی آنچه هنرجویان به اشتراک گذاشته‌اند در این گام مورد استفاده هنرآموز قرار می‌گیرد.

هنرآموز می‌تواند با ایجاد نشست‌های مجازی در گروه در زمانی مشخص که همه حضور داشته باشند، فرصت را به حل و فصل مشکلات یادگیری و پاسخ‌گویی به مسائل هنرجویان اختصاص دهد.

### گام ششم

بررسی تکالیف فعالیت‌های یادگیری است. این فعالیت‌ها توسط هنرآموز بررسی می‌شود. او می‌تواند برای بازخورد دادن به صورت فردی یا گروهی اقدام و فعالیت‌های یادگیری انجام شده را ذخیره کند تا بعدها شواهدی برای ارزشیابی عملکرد هنرجویان باشد.

## دروس شایستگی‌های پایه در شاخه فنی و حرفه‌ای و کاردانش

از اهداف اصلی شاخه فنی و حرفه‌ای و کاردانش، استقلال فکری و ایجاد زمینه خلاقیت و نوآوری، شناخت بهتر استعداد و علاقه هنرجویان و ایجاد زمینه مناسب برای هدایت آنان به سمت یادگیری مفید است. دروس شایستگی پایه در این رشته‌ها متناسب با رشته تحصیلی برای هر گروه درسی تعریف می‌شود و شامل عناوین درسی ریاضی - فیزیک - شیمی و زیست‌شناسی است.

فیزیک	پایه: دهم و یازدهم
<p>۸۰ درصد آموزش‌های این کتاب در مباحثی که آموزش آنها به گفت‌وگو و بحث‌های گروهی یا حل مسئله و درک مفاهیم فیزیکی نیاز بیشتری دارند، به صورت غیرحضوری ارائه می‌شود که عناوین پودمان‌های آنها عبارت‌اند از:</p> <p>پودمان ۱ (فیزیک و اندازه‌گیری) به جز بخش ۳-۱</p> <p>پودمان ۲ (مکانیک)</p> <p>پودمان ۳ (حالت‌های ماده و فشار)</p> <p>پودمان ۴ (دما و گرما) به جز بخش ۴-۱ تا ۴-۲ (اندازه‌گیری دما) و بخش ۴-۳ (انتقال گرما)</p> <p>پودمان ۵ (جریان و مدارهای الکتریکی) به جز بخش ۵-۷ (نحوه به هم بستن مقاومت‌ها)</p> <p>۲۰ درصد آموزش‌های این کتاب به صورت حضوری ارائه می‌شود که عناوین پودمان‌های آنها عبارت‌اند از:</p> <p>پودمان ۱ (فیزیک و اندازه‌گیری)، بخش ۱-۳ (اندازه‌گیری کمیت‌ها)</p> <p>پودمان ۴ (دما و گرما)، بخش ۴-۱ تا ۴-۲ (اندازه‌گیری دما) و بخش ۴-۳ (انتقال گرما)</p> <p>پودمان ۵ (جریان و مدارهای الکتریکی)، بخش ۵-۷ (نحوه به هم بستن مقاومت‌ها)</p> <p>محتوای کتاب به گونه‌ای است که امکان جابه‌جایی پودمان‌ها به جز پودمان ۱ با توجه به شرایط احتمالی وجود دارد.</p>	<p>محتوا</p>
<p>کاربرد روش اکتشافی</p> <p><b>برای مثال در آموزش مفهوم «چگالی» پودمان ۳:</b></p> <p>ابتدا هنرآموز با نمایش پدیده‌هایی در مورد ترتیب قرار گرفتن مواد مخلوط نشدنی روی هم و طرح چرایی این مشاهدات، هنرجویان را به فکر کردن وامی‌دارد و آنها را برمی‌انگیزاند تا با انجام آزمایش‌های مختلف از تغییر حجم و جرم و جنس مواد مورد استفاده، متغیرهای دخیل در این پدیده را استخراج کنند و سپس بعد از رسیدن به مفهوم چگالی، کاربرد این مفهوم را در زندگی خود بررسی کنند.</p> <p>هنرآموز باید اطمینان حاصل کند که در تمام فرایندهای آموزشی، هنرجویان ضرورت مسئله را به درستی فهمیده‌اند و می‌دانند که دنبال چه چیزی می‌گردند و چگونه باید این مراحل را طی کنند.</p>	
<p>کاربرد بحث گروهی</p> <p><b>برای مثال در آموزش مبحث «دقت و صحت اندازه‌گیری» پودمان ۱:</b></p> <p>هنرآموز از گروه‌های هنرجو می‌خواهد که در قالب بحث گروهی یک مثال را از زندگی واقعی بیابند که در آن دقت و صحت در اندازه‌گیری مطرح باشد و در هر یک از دو مفهوم به درستی توضیح دهند که چگونه بررسی می‌گردد.</p>	
<p>کاربرد روش خودارزیابی</p> <p>در این روش هنرجویان خود را در مقایسه با معیارهای تعیین شده توسط هنرآموز در هر جلسه ارزیابی می‌کنند. در حقیقت در این روش هنرجویان به صورت خودخوان محتوای دروس را مطالعه و بر عملکرد خود نظارت می‌کنند.</p> <p>به عنوان مثال هنرآموز در هر درس مفاهیم و مهارت‌های اساسی و انتظارات یادگیری و معیارهای ارزیابی پیرامون آنها را مشخص می‌کند و هنرجویان موظف‌اند در هر کلاس آموزش مجازی پس از مطالعه درس، خود را براساس معیارهای تعیین شده از سوی هنرآموز ارزیابی کنند و در پایان کلاس به هنرآموز بازخورد دهند.</p> <p><b>برای مثال در آموزش پودمان ۲:</b> با توجه به اینکه این پودمان از نظر تاریخ علم، چالش‌های بسیاری را در برداشته و بدفهمی‌های تاریخی مربوط به دینامیک در ذهن هنرجویان نیز درصد بالایی دارد، بیشتر فعالیت‌های این درس را می‌توان به تشخیص بدفهمی‌ها و خودارزیابی هنرجویان از فهم‌شان در قبل و بعد از آموزش اختصاص داد. هنرآموز می‌تواند با ارائه یک رویکرد اصلی از درس، از هنرجویان بخواهد در پایان با تکمیل فعالیت‌ها و جداول درس به سطح ارزیابی در این پودمان برسند.</p>	<p>روش تدریس</p>
<p>تدریس پدیده‌محور</p> <p>یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های آموزش پدیده‌محور این است که جای هدف و ابزار جابه‌جا می‌گردد. هدف توضیح پدیده مشاهده است که برای رسیدن به این هدف از مفاهیم فیزیکی، استفاده می‌شود.</p> <p>پیشنهاد می‌شود در تدریس غیرحضوری، شروع آموزش از مشاهده دقیق پدیده و بررسی ابعاد مختلف آن از طریق آزمایش تجربی باشد. بدان معنا که در انتهای جلسه، پدیده‌ای که در ابتدا چرایی و چگونگی‌اش مجهول بود به خوبی درک شده و متغیرهای مؤثر بر آن پدیده و روابط بین آنها توسط خود هنرجویان کشف شده باشد.</p> <p>یکی از روش‌های مؤثر و قابل اجرا در تدریس غیر حضوری ترغیب هنرجویان به یافتن و ایجاد ارتباط بین مفاهیم مختلف و مرتبط با مفهوم اصلی و با محوریت هدف آموزشی است که در روش پدیده‌محور به خوبی قابل حصول است.</p> <p><b>برای مثال در بحث فشار پودمان ۳:</b> هنرآموز می‌تواند پدیده‌ای همچون پاشیدن آب از شلنگ و برد آب را به نمایش بگذارد این پدیده با توجه به امکان طراحی آزمایش‌های ساده مختلف می‌تواند توسط هنرجویان در منزل انجام گیرد و متغیرهای دخیل در آن مورد تحلیل گروهی قرار گرفته تا در نهایت یادگیری کامل حاصل شود.</p>	





پایه: دهم و یازدهم		شیمی
کتاب درسی شیمی پایه دهم (فنی و حرفه‌ای - کاردانش) مشتمل بر پنج پودمان بوده که هر پودمان شامل چهار تا شش واحد یادگیری است		محتوا
<p><b>برای مثال در آموزش درس «گرماشیمی» پودمان ۴:</b></p> <p>ابتدا هنرآموز با نمایش فیلم یا انجام آزمایش سوختن نوار منیزیم و طرح این پرسش که منشأ این نور و گرما از کجاست؟ هنرجویان را به فکر کردن وا می‌دارد و آنها را برمی‌انگیزاند تا با بررسی انواع روش‌های ممکن تولید گرما آن را به‌عنوان یک مسئله مهم در زندگی خود بررسی کنند.</p> <p>هنرآموز پس از ارائه چند نمونه از مثال‌های مختلف هنرجویان را به سمت شناسایی، بررسی و ویژگی هریک از این روش‌های تولید گرما هدایت می‌کند. سپس از هنرجویان می‌خواهد انواع واکنش‌هایی که منجر به تولید گرما می‌شوند را بیان کنند و با راهنمایی هنرجویان در خلال فعالیت، آنها را به سمت بازبینی پاسخ‌های خود و کشف چگونگی تولید گرما در واکنش‌های شیمیایی هدایت کند هنرآموز باید اطمینان حاصل کند که در تمام فرایندهای آموزشی هنرجویان ضرورت مسئله را به درستی فهمیده‌اند و می‌دانند که دنبال چه چیزی می‌گردند و چگونه باید این مراحل را طی کنند.</p>	کاربرد روش اکتشافی	
<p>هنرآموز از گروه‌های هنرجو می‌خواهد که در قالب یک تصویر و ارائه توضیحات آن دسته‌بندی‌های مورد نظر برای عنصرها را تعیین کنند.</p> <p>در این روش که در بستر فضای مجازی نیز قابل اجراست، هنرجویان با مفاهیم دسته‌بندی و شناخت ویژگی‌های عناصر آشنا می‌شوند.</p>	کاربرد بحث گروهی	
<p><b>برای مثال در آموزش پودمان دوم واحد یادگیری ۵:</b></p> <p>با توجه به اینکه مباحث این درس مربوط به شناخت و تجربه هنرجویان از عوامل مؤثر بر سرعت واکنش است هنرآموز می‌تواند با ارائه یک رویکرد اصلی از درس از هنرجویان بخواهد در پایان با نوشتن تجربه خود از سرعت واکنش‌هایی نظیر انفجار سوختن خوردگی به سطح ارزیابی در این پودمان برسند.</p>	کاربرد روش خودارزیابی	
<p><b>برای مثال در آموزش پودمان چهارم واحد یادگیری ۵:</b></p> <p>هنرجویان می‌توانند در موضوع «خوردگی» فیلم‌های آموزشی مربوطه را در منزل تماشا کرده و یا از طریق سایت‌های اینترنتی معرفی شده توسط هنرآموز، بر محتوای درس مربوطه تأمل کنند و در کلاس درس می‌توانند با جای‌گیری در گروه‌های مختلف گفت‌وگو کرده، با راهبری هنرآموز، ابهامات احتمالی برطرف شود.</p>	کاربرد روش کلاس معکوس	
<p><b>برای مثال در پودمان سوم واحد یادگیری ۵:</b></p> <p>هنرآموز می‌تواند به کمک یک فایل صوتی تمامی نکات مربوط به کلویدها و ویژگی‌های آنها را برای هنرجو شرح دهد. این مبحث با توجه به نکات خاص تحلیلی می‌تواند از طرف هنرجو بارها مورد استفاده قرار گیرد تا در نهایت، یادگیری کامل حاصل شود.</p> <p><b>به‌عنوان مثال روش تدریس پودمان اول، واحد یادگیری ۳:</b></p> <p>دسته‌بندی عناصر - شیوه پیشنهادی تدریس: بحث گروهی - الگوی دریافت مفهوم</p> <p>با رسم نموداری مانند شکل‌های مختلف کتاب و قرار دادن آن در گروه درسی، توجه هنرجویان را جلب کنیم و از آنها بخواهیم تا دسته‌بندی‌های مورد نظر برای عنصرها را تعیین کنند.</p> <p>بعد از شنیدن پاسخ هنرجویان، علاوه بر گروه‌بندی عناصر می‌توانیم از جنبه‌های کلی تری مانند حالت فیزیکی (جامد، مایع، گاز) و خاصیت فلزی (فلز، شبه‌فلز و نافلز) عنصرها را دسته‌بندی کنیم و سپس با توجه به رنگ متفاوت عناصر در جدول آنها را دسته‌بندی کرده و توضیح دهیم.</p>	کاربرد روش مجازی	

زیست شناسی	پایه: دهم	
<p>محتوا</p> <p>آموزش‌های این کتاب در قسمت‌های مختلف ۵ پودمان ارائه شده در آن در جاهایی به تدریس نیاز دارد و در برخی قسمت‌های آن می‌توان از تدریس غیرحضورى نیز بهره جست، که در ذیل به بررسی چگونگی نحوه تدریس قسمت‌های مختلف این کتاب می‌پردازیم. <b>پودمان اول:</b> از عنوان حیات و مبانی زیست‌شناسی با عنوان آنزیم‌ها تدریس به‌صورت غیرحضورى ارائه شود. از ابتدای آنزیم‌ها تا عنوان اسیدهای نوکلئیک به‌صورت حضورى ارائه شود. مبحث یاخته و ساختار آن تا مبحث هسته تدریس به‌صورت غیرحضورى ارائه شود.</p> <p>پروژه انتهایی پودمان اول در زمان تدریس حضورى از هنرجویان به صورت گروهی مطالبه شود.</p> <p><b>پودمان دوم:</b> از مبحث سطوح سازمان یافتگی و ویژگی‌های موجودات زنده تا باکتری‌های مفید به‌صورت غیرحضورى ارائه گردد. از مبحث باکتری‌های مفید تا انتهای جلبک‌ها تدریس به‌صورت حضورى ارائه شود.</p> <p>از مطلب دیاتوم‌ها تا انتهای قارچ‌ها تدریس به صورت غیرحضورى ارائه گردد.</p> <p>پروژه انتهایی پودمان دوم به صورت گروهی انجام شود.</p> <p><b>پودمان سوم:</b> این پودمان به‌صورت غیرحضورى ارائه شود و پروژه انتهایی پودمان از هنرجویان به‌صورت گروهی مطالبه گردد.</p> <p><b>پودمان چهارم:</b> از مبحث یاخته، بافت و اندام گیاهی تا انتهای مبحث نهادانگان به صورت غیرحضورى ارائه گردد.</p> <p>مبحث تولید مثل و تکثیر گیاهان تا انتهای تغذیه گیاهی به‌صورت حضورى ارائه شود.</p> <p>مبحث گیاهان و انسان تا انتهای صفحه ۷۰ به صورت غیرحضورى ارائه شود.</p> <p>فعالیت تکثیر لیلیوم بدون پیاز به صورت حضورى و عملی صورت پذیرد.</p> <p>مبحث سوخت‌های زیستی تا انتهای پودمان به صورت غیرحضورى ارائه شود.</p> <p>پروژه انتهایی پودمان به صورت گروهی انجام شود.</p> <p><b>پودمان پنجم:</b> مبحث محیط‌زیست و اهمیت آن تا انتهای مبحث فرسایش خاک به‌صورت غیرحضورى ارائه شود. مبحث آلودگی محیط‌زیست و منشأ آنها تا انتهای مبحث نقش انسان در حفظ و احیای محیط‌زیست به‌صورت حضورى باشد.</p> <p>پروژه انتهایی پودمان از هنرجویان درخواست شود و در یک جلسه حضورى تمامی گروه‌ها، پروژه خود را ارائه دهند.</p>		
	<p>کاربرد روش اکتشافی</p> <p>برای نمونه در صفحه ۱۳ کتاب هنرآموز با نشان دادن تصویر ۲۰-۱ و پرسش از هنرجویان، آنها را به چالش کشانده و چگونگی نحوه عملکرد آنزیم‌ها را از ایشان جویا می‌شود و آنها را وادار به تفکر کردن در این خصوص می‌نماید و سپس هنرآموز با طرح سؤالاتی در این خصوص سعی می‌کند که هنرجویان را به سمت رسیدن به جواب صحیح سوق دهد.</p>	
	<p>کاربرد روش کلاس معکوس</p> <p>برای مثال هنرجویان می‌توانند در خصوص مبحث «یاخته و ساختار آن» فیلم‌های آموزشی مربوطه را در منزل تماشا کرده، بر محتوای درس مربوطه تأمل کنند و در کلاس درس می‌توانند با جای‌گیری در گروه‌های مختلف گفت‌وگو کرده و با راهبری هنرآموز ابهامات احتمالی برطرف شود.</p>	
<p>کاربرد روش مجازی</p>		



ریاضی ۱		پایه: دهم
محتوا		کتاب درسی ریاضی ۱ (فنی و حرفه‌ای - کاردانش) مشتمل بر پنج پودمان بوده که هر پودمان شامل ۲ تا ۴ واحد یادگیری است.
روش تدریس	کاربرد روش اکتشافی	به طور مثال در پودمان اول (نسبت و تناسب) می‌توان با نشان دادن مقیاس در نقشه‌های جغرافیا، ماکت‌های ساخته شده و... هنرجویان را به درک نسبت‌های مستقیم رهنمون کرد. یا می‌توان از نرم افزار flightradar24 که ارتفاع سرعت هواپیماهای در حال پرواز در آسمان را نشان می‌دهد، هنرجویان را به تبدیل واحدهای مختلف تشویق نمود.
	کاربرد بحث گروهی	به طور مثال در پودمان دوم برای محاسبه ذهنی درصد، می‌توان به گفت‌وگو و سؤال و جواب گروهی دست زد.
	کاربرد روش خودارزیابی	به طور مثال در پودمان سوم با ترسیم معادله‌های درجه دوم در نرم‌افزارهای مختلف ترسیم معادلات مانند xcalc هنرجو حل معادلات خود را ارزیابی می‌کند.
	کاربرد روش کلاس معکوس	به طور مثال با تشویق هنرجویان به خواندن داستان پیدایش شطرنج و چگونگی درخواست جایزه از سوی مبدع این بازی، می‌توان هنرجویان را قبل از کلاس به یادگیری مفهوم توان رسانی اعداد گویا تشویق کرد.
	کاربرد روش مجازی	به طور مثال در پودمان دوم برای محاسبه ذهنی درصد، می‌توان به گفت‌وگو و سؤال و جواب گروهی در فضای مجازی دست زد.

ریاضی ۲		پایه: یازدهم
محتوا		کتاب درسی ریاضی ۲ (فنی و حرفه‌ای - کاردانش) مشتمل بر پنج پودمان بوده که هر پودمان شامل ۲ تا ۴ واحد یادگیری است.
روش تدریس	کاربرد روش اکتشافی	به طور مثال در پودمان اول با دعوت از هنرجویان به بررسی چگونگی اندازه‌گیری فاصله ستاره‌ها از زمین، ارتفاع از سطح دریا و دمای جوش آب، مساحت و طول، مصرف سوخت و مسافت پیموده شده و... برای درک رابطه میان کمیت‌ها بپردازید. یا به‌طور مثال در پودمان سوم از هنرجویان بخواهید در مورد روش یافتن فاصله زمین تا خورشید توسط اراتستن در ۲۵۰۰ سال قبل مطالعه کنند و روش کار او را توضیح دهند.
	کاربرد بحث گروهی	به طور مثال در پودمان دوم از هنرجویان بخواهید که درباره چگونگی یافتن دمای صفر مطلق توسط کلونین بحث کنند و در خلال آن به روش نقطه‌یابی، و ترسیم توابع خطی، نمودارهای مختلف خطی را ترسیم نمایند.

ریاضی ۳		پایه: دوازدهم
محتوا		کتاب درسی ریاضی ۳ (فنی و حرفه‌ای - کاردانش) مشتمل بر پنج پودمان بوده که هر پودمان شامل ۲ تا ۴ واحد یادگیری است.
روش تدریس	کاربرد روش اکتشافی	به‌طور مثال در پودمان اول از هنرجویان بخواهید معادله حاکم بر قبض آب، برق، یا گاز خود را بنویسند و راه حلی برای کاهش هزینه قبض خود پیشنهاد دهند.
	کاربرد بحث گروهی	از هنرجویان بخواهید درباره مفاهیم حدی که در اطراف خود می‌بینند گفت‌وگو کنند.

※ به منظور استفاده از محتوای غنابخش، در ابتدای هر پودمان، این محتواها در قالب رمزینه سریع پاسخ در کتاب‌های درسی درج شده‌است.



### رمزیننه سریع پاسخ

(QR-Code) یا کیوارکد، یک رمزیننه ماتریسی یا (بارکد دوبعدی) است که می‌توان آن را با پوینده‌های کیوار، تلفن همراه دوربین‌دار و تلفن هوشمند بازخوانی کرد. این کیوار دربردارنده چیدمانی از نقطه‌های مربع شکل سیاه رنگ (با نام ماژول) بر روی زمینه سفید است. داده نهفته می‌تواند نوشته، نشانی وب،

پیامک، شماره تلفن، اطلاعات کارت ویزیت یا داده دیگری باشد.

هنرجویان، هنرآموزان و افراد دیگری که در ارتباط با آموزش هستند از انواع تکنولوژی‌ها جهت فهم بهتر و آسان‌تر مفاهیم درسی استفاده می‌کنند و حوزه آموزش مانند دیگر حوزه‌ها از جمله تجارت، ارتباطات و غیره به‌شدت متأثر از فناوری‌های نوین بوده است. رمزیننه سریع پاسخ (QR Code) که ابزار فناوری نوین در اختیار هر استفاده‌کننده‌ای قرار می‌دهد و امکان دسترسی سریع به انواع محتوای الکترونیکی را فراهم می‌کند.

«محتوای الکترونیکی به مجموعه‌ای از عکس‌ها، متن‌ها و انیمیشن‌های صوتی و تصویری گفته می‌شود که به کمک برنامه‌های ساخت و تولید محتوا به وجود آمده‌اند تا یک مبحث درسی را آموزش دهند». در تعریفی دیگر «محتوای الکترونیکی به مجموعه مستنداتی اطلاق می‌شود که شکل‌دهنده تعامل بین یادگیرنده و یاددهنده باشد به گونه‌ای که بتوان آن‌ها را به فرمت‌های الکترونیکی تبدیل کرد و با گستره‌ای غنی از آموزش‌های رایانه‌ای، شبیه‌سازها و ابزار تولید، نمایش و بازنمایی ارائه کرد.» گروهی دیگر از متخصصان تولید محتوا از طریق عناصر پنجگانه متن، صدا، تصویر، پویانمایی و فیلم، انتقال بخشی از محتوا و مفاهیم درس از طریق گفت وگویی متنی، صوتی، پیام‌های الکترونیکی، سمینارهای مجازی بر خط، تعامل‌های دوطرفه و شبیه‌سازی، استفاده از معماری ساده و پویا برای پیگیری مؤثر و خستگی‌ناپذیر محتوای درس، استفاده از طراحی گرافیکی شامل تصاویر و قطعه‌های کوتاه پویانمایی برای افزایش نشاط، استفاده از اتصالات لازم بین صفحات به منظور رشد روحیه جستجوگری را فرایند تولید محتوای الکترونیکی می‌گویند.

توانمندی این تکنولوژی و قابلیت فراوان آن برای استفاده در محیط‌های آموزشی، سهولت دسترسی به آموزش برای همگان، از بین بردن نابرابری‌های آموزشی از طریق ایجاد فرصت برای تولید و ارائه محتوای آموزشی برتر، باعث شد که در شرایط آموزش مجازی مورد توجه قرار گیرد.

طراحی و برنامه‌ریزی برای غنی‌سازی محتواهای چندرسانه‌ای مربوط به رشته‌های مختلف برای استفاده از این فناوری برای درج در کتاب‌های درسی سال ۱۴۰۰، در سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی صورت گرفته است و هر رشته برای توضیح مطالب کتاب‌های درسی (در صورت نیاز) فیلم و انیمیشن و یا کلیپ آموزشی موردنظر را تأمین یا تولید نموده و در سامانه قرار داده است و به مرور افزوده می‌شوند.

موارد زیر در استفاده از محتویات رمزینده قابل توجه است:

- محتوای افزوده شده، نباید مورد ارزشیابی اجباری از سوی هنرآموزان قرار گیرد.
- کارکرد هر یک از رمزینده‌ها در درس‌ها و کتاب‌های مختلف، یکسان نیست.
- برخی مکمل‌ها آموزشی بوده و برخی، برای جذابی محتوای آموزش درج شده‌اند. بعضی از رمزینده‌ها نیز برای توسعه دانش مخاطبان و ارائه محتوایی افزون بر آنچه در کتاب قصد شده، تأمین و تولید شده است.
- برخی از رمزینده‌ها، ناظر به کل محتوای یک درس یا پودمان بوده و برخی نیز، تنها به یک یا چند نکته از هر درس اشاره دارند.

- محتوای رمزینده‌های مندرج در کتاب‌ها، دارای تنوع فرمی و تکرار در اهداف آموزشی هستند.

### ۱- چگونه به کیو.آر.کد وصل می‌شویم؟

مراحل اتصال به کیو.آر.کد:

اتصال به اینترنت، دانلود نرم‌افزار اسکن در گوشی موبایل، اسکن یک رمزینده پاسخ و باز شدن صفحه رمزینده پاسخ (کیو.آر.کد) که می‌تواند متن آموزشی، اینفوگرافیک، عکس، فیلم زنده و یا تلفیقی از فیلم و انواع موشن گرافیک‌ها باشد.

### ۲- در کیو.آر.کدها چه نوع از تولید محتوا وجود دارد؟

در «کیو.آر.کد»ها بسیاری از اطلاعات را می‌تواند در انواع اشکال گوناگون تولید محتوا، ارائه شود. نمونه‌ای از این اشکال تولید محتوا عبارتند از: فیلم، کلیپ، توضیحات متنی، پادکست و تصویر، انیمیشن، انواع اینفوگرافیک‌ها، انواع موشن گرافی‌ها، واقعیت افزوده، واقعیت مجازی و ...

### برای چه محتواهایی به رمزینده سریع پاسخ (کیو.آر.کد) نیاز داریم؟

اطلاعاتی کامل‌تر از محتوای کتاب، انواع محتواهای موازی با اطلاعات کتاب درسی برای تفهیم بیشتر موضوع، شرایط آموزش غیرحضوری و ضرورت دیدن ابزارها و فرایندها برای هنرجویان و مواردی مانند اینها از ضروریات کیو.آر.کد هستند. همچنین از این طریق می‌توان محوریت هنرآموزان و هنرجویان را جایگزین، محوریت کتاب درسی نمود.

### درس‌های دارای رمزینه سریع پاسخ در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

ردیف	درس	پایه	تعداد رمزینه	نوع رمزینه
۱	کنترل بهداشت و ایمنی محیط مراکز پیش از دبستان	۱۰	۳۱	فیلم
۲	پرورش مهارت‌های عاطفی-اجتماعی کودک	۱۲	۲۵	فیلم

### ▲ اجزای بسته، مواد و منابع، ابزار و رسانه‌های تربیت و یادگیری

بسته تربیت و یادگیری مجموعه‌ای هماهنگ از رسانه‌های آموزشی است که در یک بسته واقعی یا به صورت اجزایی هماهنگ با نشان و برند مؤسسه تولیدکننده تهیه و برای یک یا چند پایه تحصیلی – حرفه‌ای بسته آموزشی با نرم‌افزارهای، ICT مورد استفاده قرار می‌گیرد. در حال حاضر با گسترش فناوری‌های نوین و آموزشی، لوح فشرده و سایت‌های اینترنتی تکمیل می‌شود.

اجزای بسته تربیت و یادگیری می‌تواند شامل گستره‌ای از منابع و رسانه‌های آموزشی باشد. این بسته حاوی

۱ کتاب درسی؛

۲ کتاب همراه هنرجو؛

۳ فیلم هنرجو؛

۴ نرم‌افزار هنرجو؛

۵ برگه‌های کار؛

۶ لوح فشرده؛

۷ فیلم آموزشی.

و ارائه راهنمای تدریس و الگوهای طراحی آموزشی و طرح درس و حتی برخی وسایل کمک آموزشی و ابزارها باشد. در کنار بسته سخت‌افزاری، استفاده از امکانات نرم‌افزاری و اینترنت نیز به تکمیل یک بسته آموزشی کمک می‌کند.

### ۳- ابزارهای یادگیری

آنچه درخور تقدیر است، ایجاد و تقویت سامانه شاد به‌عنوان یکی از ابزارهای یادگیری در آموزش‌های غیرحضوری است؛ اما باید به محدودیت‌های این بستر آموزشی اذعان داشت. به همین منظور توسعه و بهبود این سامانه و استفاده از ابزارهای جدید جهت مدیریت آموزشی، اشتراک‌گذاری و تعامل تیمی ضروری است. همچنین همکاری سازمان صدا و سیما به عنوان رسانه ملی در تهیه و تولید فیلم‌های کوتاه آموزشی هنرستانی بسیار اثرگذار و مهم است.

ابزارهای آموزشی در این سند به ۹ دسته تقسیم شده اند. بسته به موضوع، شرایط آموزشی و تشخیص هنرآموز می توان، از ترکیبی از این ابزارها استفاده نمود. توضیحاتی در مورد هر یک از این عناصرها در جدول ذیل آمده است.

ردیف	ابزار	توضیحات
۱	درس گفتار (متن درسی)	در هر دوره آموزشی، معلمان و دستیاران آموزشی بر اساس برنامه ریزی درسی اول سال تحصیلی، محتوای متنی آموزشی خود را بر اساس تعداد جلسات آموزشی آماده کرده و بر روی پرتال آموزشی قرار می دهند. این متون به عنوان یکی از ابزارهای یادگیری الکترونیکی در اختیار هنرجوین قرار می گیرد.
۲	تالار گفتمان	تالار گفتمان فضایی است آنلاین جهت اشتراک گذاری دانش بین هنرآموز و هنرجویان. به طور معمول در هر درس یک یا چند مبحث در تالارهای گفتمان مرتبط با همان درس ایجاد می گردد. این ابزار نیز به عنوان یکی از ابزارهای یادگیری الکترونیکی مطرح است.
۳	شبکه های اجتماعی	شبکه های اجتماعی یکی از امکانات سیستم آموزشی آنلاین است که به کاربران این امکان را می دهد که با یکدیگر، هنرآموزان دستیاران یا کادر اداری مجموعه خود در ارتباط باشند. این پیام به صورت شخصی برای فرد یا افراد خاص ارسال شده و در دسترس عموم قرار می گیرد.
۴	سیستم ایمیل داخلی	یکی دیگر از امکانات سیستم آموزشی آنلاین ایمیل داخلی آن است. این سیستم شبیه به سیستم پیام بوده با این تفاوت که کاربران امکان پیوست کردن فایل های مختلف را نیز دارند. البته محدودیت های تعداد و حجم برای این مورد در نظر گرفته شده است.
۵	آزمون	یکی دیگر از ابزارهای موجود در سیستم یادگیری الکترونیکی، سیستم برگزاری آزمون است که امکانات مناسبی را در اختیار هنرآموزان و دستیاران آموزشی قرار می دهد تا بتوانند سؤالات چندگزینه ای یا تشریحی خود را از هنرجویان پرسیده و نتایج آنها را مورد بررسی قرار دهند.
۶	تمرینات	ابزار دیگری که در سیستم های یادگیری الکترونیکی وجود دارد بخش تمرینات است. در این بخش هنرآموز یا دستیار او از کاربران می خواهد تا تمرینی را انجام دهند و کاربران می توانند فایل های پروژه خود را به صورت پیوست برای هنرآموز یا دستیار ارسال نمایند.
۷	کلاس مجازی	کلاس مجازی به کلاسی گفته می شود که هنرجویان از هر جایی می توانند به آن متصل شوند و هنرآموز یا دستیار او نیز می تواند وارد این کلاس شود. نقش های مشخصی برای هنرآموزان و دستیاران و هنرجویان در نظر گرفته می شود. هنرآموز به صورت تصویری، صوتی یا متنی می تواند با هنرجویان در ارتباط باشد و همچنین امکاناتی از قبیل اشتراک گذاری فایل و حتی تصویر صفحه نمایش هنرجو در این کلاس ها وجود دارد.
۸	کلاس حضوری	اگرچه تمامی فعالیت های یادگیری الکترونیکی به صورت آنلاین و بدون نیاز به حضور هنرجویان یا هنرآموزان صورت می پذیرد اما برگزاری کلاس های حضوری جهت رفع این نیازها ضروری است.
۹	کتاب الکترونیکی	سامانه کتاب های الکترونیکی فنی و حرفه ای و کاردانش امکان مرور کتاب ها را فراهم می کند. هنرجویان و هنرآموزان قادر هستند تا در حین مرور کتاب از محتوای آموزشی چندرسانه ای پیوست شده به کتاب استفاده کنند و با علامت گذاری نکات و صفحه های مورد نظر خود در هر جایی به آن دسترسی داشته باشند.

#### ۴- منابع و مواد کمک آموزشی

علاوه بر منابع فوق در رشته تربیت کودک منابع زیر هم قابل استفاده است:

- محیط مراکز پیش از دبستان؛
- فیلم راهنمای معلّم؛
- پوسترهای آموزشی؛
- بروشور؛
- کتاب راهنمای معلّم؛
- کیت‌های اندازه‌گیری و آموزشی؛
- کتاب کار دانش‌آموز؛
- ماکت آموزشی؛
- شبیه‌سازها؛
- بازی‌های آموزشی؛
- فیلم آموزشی؛
- اماکن خاص؛
- سایت آموزشی معتبر؛
- وسایل کمک آموزشی.
- کتاب مرجع؛

#### ▲ معرفی شبکه ملی مدارس ایران (رشد)

شبکه ملی مدارس ایران (رشد) با استفاده از توانایی‌ها و ظرفیت‌های فناوری‌های نوین (نظیر اینترنت و فضای مجازی)، همانند یک بسته آموزشی است که نظام آموزشی کشور ایران را در رسیدن به اهداف آموزشی و پرورشی یاری می‌رساند و محور اصلی آن تقویت و تکمیل و تعمیق تمام برنامه‌ها و همچنین فعالیت‌های مربوط به مدارس می‌باشد. با استفاده از توانایی‌ها و ظرفیت‌های فناوری‌های نوین (نظیر اینترنت و فضای مجازی)، همانند یک بسته آموزشی است که نظام آموزشی کشور ایران را در رسیدن به اهداف آموزشی و پرورشی یاری می‌رساند و محور اصلی آن تقویت و تکمیل و تعمیق تمام برنامه‌ها و همچنین فعالیت‌های مربوط به مدارس می‌باشد.

اصول محتوایی و فنی شبکه رشد

- ۱ آموزش بودن مطالب
- ۲ صحت و اعتبار علمی
- ۳ طبقه‌بندی و سازماندهی
- ۴ سهولت دسترسی
- ۵ سادگی صفحات
- ۶ تعاملی بودن آموزش و محتوا
- ۷ تنوع در ارائه محتوا

گروه مخاطبان شبکه رشد

- ۱ دانش‌آموزان دوره‌های تحصیلی پیش دبستانی، اول ابتدایی، دوم ابتدایی، اول متوسطه، دوم متوسطه
- ۲ آموزگاران، معلمان، دبیران و هنرآموزان
- ۳ کادر اداری و آموزشی، مدیر مدرسه، معاون، مربی، مشاور، کتابدار، امور دفتری
- ۴ والدین
- ۵ کارمندان حوزه‌های ستاد و صف وزارت آموزش و پرورش
- ۶ دانش‌آموزان استثنایی
- ۷ دانشجویان تربیت معلّم و دبیری





## فصل دوم

راهبردها و روش‌ها



### ▲ راهبردها و روش‌های تربیت و یاددهی - یادگیری

تدریس دو مفهوم دارد. زمانی که هنرآموز در کلاس همه‌کاره است و فراگیران نقش فعال و مؤثری در فرایند تدریس ندارند؛ این یک مفهوم بسته از تدریس است و زمانی که مشارکت در فرایند تدریس، بیشتر به فراگیران مربوط است و وظایف بین هنرآموز و هنرجویان تقسیم می‌شود و نهایتاً تدریس را به سمتی

سوق می‌دهد که از طریق تعامل انجام پذیرد؛ این یک مفهوم باز از تدریس است.

مهم‌ترین وظیفه هنرآموز ایجاد شرایط یادگیری است. برای مشخص کردن شرایط یادگیری، شناخت انواع روش‌ها و کاربرد آنها برای اهداف متنوع آموزشی لازم و ضروری است. اما مهم‌تر از یادگیری روش‌های تدریس است، آگاهی از نحوه یادگیری هنرجویان و کارکرد مغز آدمی است، روش‌های سنتی و متداول تدریس قادر به هدایت افراد به سوی یک تحول عمیق نخواهد بود.

تدریس کارآمد و مؤثر یکی از شاخص‌های آموزش و پرورش پویا است. هنرآموزان برای تدریس و آموزش مطالب و محتوای کتاب‌های درسی از روش‌ها و شیوه‌های خاصی استفاده می‌کنند. این روش‌ها عبارتند از روش‌های سنتی نظیر سخنرانی و... و روش‌های فعال نظیر بحث گروهی، حل مسئله، اکتشافی، یادگیری در حد تسلط و... طبقه‌بندی می‌شوند. هرکدام به شیوه خاص خود و با توجه به موضوعات درسی کاربرد پیدا می‌کند و هنرآموزانی موفق هستند که هنرجویان خود، مطالب شناختی و اجتماعی را به خوبی عرضه می‌دارند و نحوه به‌کارگیری مؤثر از آنها را می‌آموزند.

همه‌گیری جهانی کووید ۱۹ سبب شده است بسیاری از نظام‌های تعلیم و تربیت، به طور ناگهانی با چالش بسته شدن مدارس، غافلگیر شوند و با توجه به ظرفیت‌های بالقوه خود برای پیشگیری از توقف یادگیری، به ابداع شیوه‌های مناسب و اثربخش تدریس و یادگیری در این شرایط بحران زده، بی‌ثبات و مبهم بپردازند. طراحی زیست بوم جدید یادگیری از راه دور، به عنوان یکی از شیوه‌های عام، ناگزیر و نسبتاً مطمئن برای یادگیری، در بیشتر نظام‌های آموزشی معرفی و به کار گرفته شده است. بدیهی است در شرایط جدید راهبردها و روش‌هایی که در کلاس‌های حضوری استفاده می‌شد جوابگو نمی‌باشد و لازم است از روش‌های تربیت و یادگیری فعال (دانش‌آموز-محور) بیشتر استفاده شود و معلم نقش تسهیل‌گری، هدایت‌گری، راهنمایی و برانگیزاندگی را ایفا نماید و نقش اساسی را دانش‌آموز ایفا کند. در ادامه، برخی از الگوها مبتنی بر آموزش مجازی را مرور خواهیم کرد.

### روش‌های ICT (مبتنی بر فناوری)

با استفاده از قابلیت‌های فناوری و با توجه به یادگیرنده محور بودن محیط مجازی فعالیت‌های یادگیری گوناگونی همچون ایفای نقش، مطالعه موردی، شبیه‌سازی، وب کوئیست، وبلاگ نویسی، پروژه، و مباحثه بر خط به یادگیرنده ارائه می‌شود.

#### الف) شبیه‌سازی

ابزارهای فناوری رایانه‌ای به یادگیرنده امکان می‌دهد، موضوعات غیر محسوس، پرخطر و پرهزینه را از طریق شبیه‌سازی مورد مطالعه قرار دهد. شبیه‌سازی عبارت است از فرایند بازنمایی صحیح یک موقعیت از طریق پردازنده‌ها که یادگیرنده یا کاربر می‌تواند، نتایج آزمایش را دستکاری کند. امروزه اغلب برنامه‌های درسی مجازی، از نرم‌افزارهای گوناگون برای شبیه‌سازی فعالیت‌های یادگیری استفاده می‌شود. در کلاس حضوری عواملی همچون: هزینه بالای تجهیزات، خطرپذیری و فقدان ناظر متخصص، مانع انجام آزمایش‌ها می‌شود. این فعالیت‌ها به تقویت مهارت پژوهشگری، ترغیب یادگیری‌های سطح بالا، انتقال آموخته‌ها و واقعی و اصیل بودن یادگیری کمک می‌کند.

#### ب) وبلاگ نویسی

بلاگ یا وبلاگ مانند سایت شخصی است که اغلب ویژگی‌های یک سایت، مانند پیوند گذاشتن، مکانی برای اظهارنظر دیگران، و مکان ثبت اطلاعات را دارا است. نوشته‌ها یا آیتم‌های جدیدتر در بالا و آیتم‌های قبلی‌تر به ترتیب در پایین آن قرار می‌گیرند. به عنوان یک فعالیت یادگیری پدیده بسیار جدیدی است که در برنامه‌های درسی مجازی به کار گرفته می‌شود. هر یادگیرنده آزادانه ایده‌ها یا نظرات خود را درباره هر موضوعی در وبلاگ خود ثبت می‌کند تا سایر دانشجویان، مدرس و حتی مخاطبان دیگر نوشته‌های وی را مطالعه و درباره آنها اظهارنظر کنند. بیان آزادانه ایده‌ها در وبلاگ، به یادگیرندگان امکان می‌دهد تا درباره موضوع مورد بحث بارش مغزی داشته باشند، تأمل کنند و از محدوده متون و منابع از قبل تعیین شده فراتر روند. تقویت مهارت نویسندگی مهم‌ترین مزیت وبلاگ نویسی است. به علاوه این فعالیت با تدارک موقعیت واقعی یادگیری، قوه قضاوت صحیح و مهارت‌های فراشناختی یادگیرندگان را بهبود می‌بخشد.

### ج) وب کوئست

وب کوئست یکی از فعالیت‌های یادگیری جست‌وجوگرانه‌ای است که موضوع یادگیری را برای یادگیرندگان جذاب و برانگیزاننده جلوه می‌دهد. دوج<sup>۱</sup>، وب کوئست را فعالیت پژوهش محوری تلقی می‌کند که می‌تواند، پروژه‌های بزرگ و دراز مدت یا کوچک یا کوچک مدت را شامل شود. در فعالیت‌های یادگیری وب کوئست، فرایند کسب دانش براساس مجموعه تکالیفی که دارای چرخه‌های یادگیری متعددی هستند، سازمان‌دهی می‌شود و هر چرخه یادگیری، به‌عنوان یک کل به چرخه‌های متعددی تقسیم می‌شود. برای نمونه، اگر تهیه مقاله با استفاده از منابع اینترنتی را به‌عنوان یک فعالیت وب کوئستی در نظر بگیریم، چرخه‌های یادگیری آن شامل سه چرخه خواهد بود: چرخه اول جست‌وجو درباره موضوع، چرخه دوم شناسایی مواد و منابع مرتبط، چرخه سوم تهیه مقاله با استفاده از آن منابع.

بنابراین، با تلفیق قابلیت‌های فاوا (فناوری اطلاعات و ارتباطات) و استفاده بهینه از دلالت‌های نظریه‌های یادگیرنده محور، می‌توان فعالیت‌های یادگیری گوناگونی را در برنامه درسی مجازی طراحی کرد تا با تدارک فرصت‌های تأمل، خودارزیابی، مطالعه مستقل و فعالیت گروهی، یادگیرنده مجازی به ساخت دانش ترغیب شود.



## اصول حاکم بر انتخاب راهبردهای یاددهی - یادگیری در شاخه فنی و حرفه‌ای

در تدوین فعالیت‌های یادگیری در دروس مختلف شاخه فنی و مهارتی براساس برنامه درسی ملی ایران و حوزه یادگیری کار و فناوری، دیدگاه فناورانه حاکم خواهد بود. انتخاب راهبردهای یاددهی - یادگیری در فرایند آموزش به کمک

مواد و رسانه‌های یادگیری به منظور تحقق شایستگی‌ها بر اساس اصول زیر استوار است.

### ۱ درک و تفسیر پدیده‌ها در موقعیت‌های واقعی زندگی

طراحی فعالیت‌های یاددهی - یادگیری براساس واقعیت‌های دنیای کار و زندگی با ارائه پروژه، نمونه کار

### ۲ تقویت انگیزه هنرجویان

هم آموزی

ارائه محصولات و خدمات آموزشی - فرهنگی هنرجویان توسط واحد آموزشی

بازدید از مراکز صنعتی، خدماتی

مشارکت در پروژه‌های مرتبط با رشته تحصیلی، شغلی در جامعه

### ۳ امکان درک روابط علت و معلولی و قوانین کلی

آموزش شایستگی تفکر سیستمی، کنترل کیفیت

روش‌های بهبود محصولات، فعالیت‌های تعمیر، عیب‌یابی و حل مسئله در کارگاه

آموزش مبتنی بر پروژه

### ۴ تلفیق نظر و عمل

بکارگیری چرخه شایستگی در فعالیت‌های یاددهی - یادگیری

### ۵ روش فعال و خلاق

استفاده از نرم‌افزارهای تعاملی

ایجاد فرصت‌های نوآوری و خلاقیت از طریق پروژه، نمونه کار

روش اکتشافی در فعالیت‌های یاددهی - یادگیری

- ۶ تأکید بر مشارکت هنرجویان
  - ارائه رویکرد یادگیری مشارکتی در تدریس
- ۷ تعامل هنرجویان با هنرآموزان، همسالان و محیط‌های یادگیری
- ۸ استفاده از فناوری‌های نوین
  - استفاده از نرم‌افزارها، فیلم‌ها
  - بکارگیری فناوری یادگیری مبتنی بر مغز
  - استفاده از هوش‌های چندگانه و انواع سبک‌های یادگیری
- ۹ از روش‌های آموزش پودمانی استفاده نمود
- ۱۰ محتوا باید تابع اسناد بالادستی باشد
- ۱۱ طریقه انتقال محتوا مشخص شود
- ۱۲ ابزار متناسب با محتوا باشد
- ۱۳ استفاده از روش‌های ترکیبی شامل مهارت‌های عملی به صورت کاملاً حضوری و مهارت‌های ذهنی حضوری و غیرحضوری
- ۱۴ از روش‌های کار گروهی حتی در زمان آموزش غیر حضوری استفاده شود
- ۱۵ در برنامه‌های آموزشی محیط مراکز پیش از دبستان، کارگاه‌های با حداقل هنرجو یا بدون آن‌ها و فضاهای روباز را برای شرایط خاص آماده نمود
- ۱۶ استفاده از وسایل کمک آموزشی مناسب مانند رایانه، تلویزیون، اینترنت و شبکه شاد، مهدکودک‌های مجازی
- ۱۷ توسعه و ترویج اخلاق حرفه‌ای و شایستگی‌های غیرفنی بین آموزش‌دهندگان، آموزش‌گیرندگان و مدیران مراکز آموزشی
- ۱۸ انجام آموزش‌های عملی به روش شبیه‌سازی (Simulation) از طریق کامپیوتر و نرم‌افزارهای مرتبط در دروسی مانند مراقبت از سلامت کودک
- ۱۹ استفاده از ظرفیت‌های مهدکودک‌های مجازی و بازار کار در شرایط خاص



فصل سوم

ارزشیابی



▲ ارزشیابی در یک تعریف کلی فرایند جمع‌آوری، ثبت، تفسیر کاربرد و گزارش کردن اطلاعات درباره پیشرفت و موفقیت هنرجو در زمینه توسعه دانش، مهارت و نگرش است. براساس این تعریف ارزشیابی به دو رویکرد مکمل تقسیم شده است: ارزشیابی از میزان یادگیری، ارزشیابی برای بهبود یادگیری.

روش‌ها و فعالیت‌هایی که یک معلم برای ارزشیابی انجام می‌دهد نقش مهمی در شکل دادن به انگیزه یادگیری و عملکرد دانش‌آموز بازی می‌کند. در نگاه سنتی ارزشیابی به سؤالاتی اطلاق می‌شود که معلمان برای سنجش میزان یادگیری دانش‌آموزان ارائه می‌دهند. اگر ارزشیابی را در این حد محدود کنیم به توسعه شایستگی‌های پایه و ساحت‌های تربیت مدنظر سند تحول بنیادین کمکی نکرده‌ایم. در آموزش براساس شایستگی رویکرد ارزشیابی تلفیقی است یعنی در کنار ارزشیابی از میزان یادگیری که مربوط به ارزشیابی پایانی و نتیجه‌محور برای گذراندن یک واحد درسی است، باید از ارزشیابی برای بهبود یادگیری نیز استفاده کرد که ارزشیابی فرایندمحور است. در ارزشیابی فرایندمحور هنرآموز با مشاهده فعالیت‌های کارگاهی، راه‌اندازی و مدیریت بحث‌های کلاسی و تهیه چک‌لیست‌های خودارزیابی، پوشه کار، نمونه کار، پروژه، آزمون ۳۶۰ درجه، روبریک، شبیه‌سازی و... می‌تواند چگونگی یادگیری آنها را مورد ارزشیابی قرار دهد.

یکی از عوامل بسیار اثرگذار بر فرایند ارزشیابی - که از تأثیرگذارترین عناصر برنامه درسی است - سامانه‌های نظارت و کنترل کیفیت آموزشی (سیدا، سناد و...) است. از آنجا که این سامانه‌ها برای شرایط عادی (قبل از همه‌گیری بیماری کرونا) طراحی شده‌اند و در بازه‌های مشخص صرفاً نمرات مشخصی طلب می‌کنند، منجر به نمره‌دهی به هنرجویان بدون طی فرایندهای احراز و اثبات کسب شایستگی می‌شوند. به نظر می‌رسد ایجاد سازوکاری برای منطف‌سازی این سامانه‌ها ضروری است - این انعطاف می‌تواند در بعد زمان‌بندی دریافت نمرات و یا ابعاد دیگر متجلی شود.<sup>۱</sup>

۱- در حال حاضر این سامانه‌ها، نمرات را در پیمان‌های مشخص و در زمان‌های معین دریافت می‌نمایند.



باتوجه به شرایط خاص و با در نظر گرفتن این موضوع که بخشی از آموزش‌ها به صورت مجازی یا غیر حضوری می‌باشد؛ لازم است هنرآموز در ابتدای آموزش هر پودمان نحوه ارزشیابی عملکردی و مستمر آن را به هنرجویان اطلاع دهد. نتایج پژوهش‌ها نشان می‌دهد، محیط‌های یادگیری مجازی تلاش می‌کنند تا ارزشیابی را در کنار فرایند آموزش و یادگیری نگرینسته و آنها را مکمل یکدیگر تلقی کنند.

در جدول محتوای دروس خوشه شایستگی مفاهیم اساسی و مهارت‌های اساسی آورده شده است و برای اینکه از این مفاهیم ارزشیابی صورت گیرد در شرایط عادی، هنرجویان با اجرای مهارت‌ها به کسب نمره دست خواهند یافت. اما در شرایط شیوع بیماری کرونا، به دلیل اینکه آموزش مهارت‌ها در محیط واقعی انجام نمی‌گیرد و طبیعی است که ارزشیابی آن هم تابع قوانین و استانداردهای خاص شرایط است.

به این طریق که در ستون انتظار عملکرد<sup>۱</sup> به آموخته‌های هنرجویان و تصاویر ذهنی خود از اجرای مهارت‌ها توجه شده و ارزشیابی خواهند شد.

در محیط‌های مجازی برای استفاده بهتر از قابلیت‌های این محیط و جلوگیری از تقلب، باید در طراحی تکالیف ارزشیابی به اصول زیر توجه کرد:

● **نکته:** ارزشیابی باید متناسب با انتظار عملکرد ۱۴۰۱-۱۴۰۰ باشد.

۱ ارزشیابی باید بخشی از فرایند آموزش و یادگیری تلقی شود و نه پایان آن. به عبارت بهتر، تکالیف ارزشیابی باید همسو با اهداف یادگیری طراحی شود و به تسهیل فرایند آموزش و تحقق اهداف یادگیری کمک کند.

۲ برای استفاده بهتر از امکانات محیط مجازی باید تکالیف ارزشیابی به گونه ای طراحی شود که یادگیرندگان بتوانند برای بازنمایی آموخته‌های خود و نمایش آن از شیوه‌های گوناگون متنی، صوتی و تصویری بهره گیرند.

۳ بر ارزشیابی مستمر و تکوینی به جای ارزشیابی‌های پایانی تأکید شود. تکالیفی که بتوانند آموخته‌های یادگیرنده مجازی را نمایش بگذارند، باید به صورت مستمر بررسی و ارزشیابی شوند.

۴ به فعالیت‌ها و تکالیف هنرجویان باید بازخورد سریع و مداوم ارائه کرد. در این گونه‌ها آزمون‌ها، بازخوردها به صورت توضیحی با ارائه جنبه‌های ضعف و قوت یادگیرنده ارائه شود.

۵ تکالیف ارزشیابی باید کل نگر، واقعی و متناسب با محیط زندگی یادگیرنده باشد. برای کاهش تمایل هنرجویان به سرقت ادبی یا تقلب باید تکالیف ارزشیابی مجازی تا حد امکان واقعی و اصیل باشند.

۶ یادگیرندگان در طراحی تکالیف ارزشیابی سهیم باشند. با توجه به امکانات ارتباطی محیط مجازی به سهولت می‌توان زمینه مشارکت یادگیرندگان در طراحی تکالیف ارزشیابی را فراهم ساخت. مشارکت آن‌ها در طراحی تکالیف ارزشیابی می‌تواند ضمن کمک به تحقق اهداف یادگیری، تقلب و سرقت ادبی را کاهش دهد.

۷ تکالیف متنوع با استفاده از امکانات محیط مجازی طراحی شود. بهتر است برای کاهش تقلب و توجه به تفاوت‌های یادگیرندگان، مخزنی برای سؤالات عینی و آزمون‌های ذهنی تدارک دیده شود.

## روش‌ها و ابزار

با توجه به اصول حاکم بر ارزشیابی‌های مجازی می‌توان از روش‌ها و ابزارهای زیر برای تقویت فرایند ارزشیابی بهره گرفت:

**کارپوشه الکترونیکی:** در کارپوشه الکترونیکی اطلاعات مربوط به یادداشت‌های روزانه مربوط به پیشرفت یادگیری یادگیرنده، یادداشت‌های حاصل از کنفرانس‌ها و متون مورد مطالعه، خودتأملی‌های مربوط به فرایند یادگیری، ارزشیابی‌های هم‌کلاسی‌ها از کار یا فعالیت، سؤالات مهم و نتایج یادگیری ثبت می‌شود تا هنرجو، هنرآموز یا والدین با بررسی آن میزان پیشرفت تحصیلی، تغییر نگرش‌ها یا رفتارهای او را ارزشیابی نمایند.

**ارزشیابی میزان مشارکت:** یادگیرندگان در محیط مجازی برای رسیدن به اهداف آموزشی از امکانات ارتباطی گوناگون مانند تالارهای گفت‌وگو، شبکه‌های اجتماعی، پست الکترونیکی، ابزارهای گفت‌وگوی همزمان متنی، صوتی و ویدئویی و برخی امکانات ارتباطی ناهمزمان بهره می‌گیرند. از این‌رو باید در ارزشیابی‌ها نیز، میزان مشارکت یادگیرندگان مدنظر قرار گیرد. طرح سؤالات مشارکتی، ارائه پاسخ‌های مشارکتی، رتبه‌بندی موضوعات گوناگون و تهیه آزمون‌های مشارکتی نمونه‌هایی از فعالیت‌های مشارکتی در محیط یادگیری مجازی هستند که می‌توان با استفاده از ملاک‌هایی چون میزان ارائه و دریافت کمک، میزان مبادله منابع و اطلاعات، نحوه توضیح و بسط اطلاعات، میزان تشریح دانش با دیگران، ارائه و دریافت بازخورد، دعوت اعضا به مشارکت و نظارت بر مشارکت دیگران این فعالیت‌ها را ارزشیابی نمود. در ارزشیابی میزان مشارکت هر یادگیرنده باید به ملاک‌های کمی و کیفی توجه کرد:

■ ملاک‌های کمی به شمارش تعداد نظرات یا دفعات شرکت فرد در بحث اشاره دارد؛

■ ملاک‌های کیفی بر وسعت و عمق نظرات توجه دارد؛

**خودآزمایی:** در محیط‌های یادگیری مجازی می‌توان با تدارک آزمون‌های متعدد چندگزینه‌ای و عملکردی و طراحی فعالیت‌های متناسب با موضوع پودمان، هنرجو را در موقعیت خودآزمایی قرار داد. در این شیوه هدف کمک به بهبود فرایند یادگیری است و نمره‌دهی ملاک نیست.

**سنجش از طریق هم‌گروهی‌ها:** در این شیوه عملکرد تحصیلی هنرجویان توسط هم‌گروهی‌های مجازی ارزشیابی می‌شود که در آن بهتر است، ارزشیاب‌ها نظرات خود را به صورت توصیفی و کیفی ارائه کنند؛ بازخوردهایشان را همراه با توضیح و مثال‌های عینی بیان کنند؛ نظراتشان مستند و همراه با شواهد موردنیاز باشد و درباره نقاط ضعف و قوت کار با صاحب اثر گفت‌وگو کنند. این شیوه نیز غالباً بر بهبود فرایند یادگیری و توجه به جنبه‌های عاطفی و گرایش‌ها متمرکز است.

**پروژه:** پروژه تکلیف چند مسئله‌ای و فعالیت پیچیده‌ای است که هنرجویان از آغاز فرایند کار تا انجام آن، به فعالیت‌های طراحی، تصمیم‌گیری، حل مسئله، مشارکت و پژوهش ترغیب می‌شوند. در این شیوه ارزشیابی قدرت تصمیم‌گیری، خلاقیت، طراحی و توان مدیریت یادگیرندگان بیش از مهارت‌های سطحی نظیر یادآوری اطلاعات

موردتوجه قرار می‌گیرد. هنرجویان مجازی با توجه به منابع یادگیری در دسترس و به کارگیری امکانات ارتباطی جهت کمک گرفتن از افراد متخصص و صاحب‌نظر می‌توانند پروژه‌های مهم و واقعی را برای مطالعه انتخاب کنند. بررسی به موقع و دقیق پروژه‌ها می‌تواند ضمن کمک به تحقق اهداف سطوح بالای یادگیری، تقلب و سرقت ادبی را نیز کاهش دهد.

### هم‌سنجی، ارزشیابی همتا، خودارزیابی

در آموزش ترکیبی در هنرستان‌ها می‌توان از روش‌های مختلف ارزشیابی استفاده کرد، که از هنرآموز به عنوان ارزیاب استفاده نمی‌شود. از جمله این روش‌ها می‌توان به هم‌سنجی (ارزشیابی یک هنرجو توسط چند هنرجوی دیگر)، همتا سنجی (ارزشیابی هنرجویان توسط هنرجویان) و خودارزیابی استفاده کرد. یک تجربه یادگیری خوب شامل مجموعه‌ای متعادل از فعالیت‌های یادگیری است که قادرند به تنهایی یا به طور گروهی، مشارکت، بحث و یادگیری سطح بالا را درون اجتماعات یادگیری ترغیب کنند. با توجه به مشکلاتی که در زمینه سنجش پایانی در دوره‌های الکترونیکی وجود دارد یکی از راه‌های مؤثر سنجش، خودسنجی است. به‌نحوی که به یادگیرنده این اختیار داده می‌شود تا در مورد میزان یادگیری خود اظهارنظر کند. این نوع سنجش سبب ارتقای مهارت‌های فراشناختی مانند نظارت و کنترل می‌شود و یادگیرندگان می‌توانند برای یادگیری آینده نیز برنامه‌ریزی کنند. چک لیست‌ها، مقیاس‌های رتبه‌بندی، و مقالات امکان انجام این نوع سنجش را فراهم و ابزارهایی هستند که معیارهای خاص را بیان می‌کنند. این ابزارها به هنرآموز و هنرجو اجازه می‌دهد تا اطلاعات را جمع‌آوری و درباره آنچه هنرجویان می‌دانند و می‌توانند در رابطه با نتایج انجام دهند قضاوت کنند. آنها روش‌های منظم برای جمع‌آوری داده‌ها در مورد رفتارها، دانش و مهارت‌های خاص ارائه می‌دهند. استفاده از فن خودارزیابی، تکنیک چشم‌گیری در آموزش بر خط است که نقش یادگیرنده را از شنونده به عمل‌کننده تغییر می‌دهد و کاملاً متناسب با یادگیری فردی مبتنی بر وب است. علاوه بر این نوع سنجش یا گروه‌بندی در دوره‌های الکترونیکی می‌توان امکان هم‌سنجی را نیز فراهم نمود.

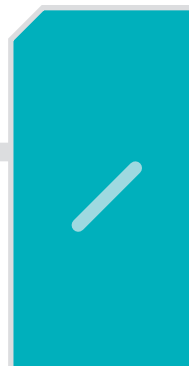
### سنجی‌ها و شاخص‌ها

- برای سنجش عملکرد لازم است: عملکرد را با عباراتی قابل مشاهده و سنجش پذیر تعریف کنیم.
- برای تبدیل آن به شایستگی از استاندارد عملکرد همان حوزه حرفه‌ای استفاده کنیم.
- برای انطباق عملکرد با استاندارد روش‌های سنجش روا و معتبر انتخاب کنیم.
- به کمک ابزارهای سنجشی (روش‌ها) شواهدی را از عملکرد هنرجو جمع‌آوری کنیم.



## فصل چهارم

کنشگران



## هنرآموز و مدیر

### هنرآموز

معلمی همیشه و در همه حال یک هنر است لذا هنرآموزان می‌توانند در نقش یک تسهیل‌گر آموزشی به گسترش و تعمیق بیشتر آموزش‌های مجازی کمک کنند. آنها می‌توانند با ارتباط مؤثرتر با دیگر هنرآموزان و همچنین خانواده‌های هنرجویان بستر مناسبی جهت تعامل، همدلی و همیاری بیشتر را فراهم کنند.

هنرآموزان در آموزش مجازی تکالیف دیگری نیز به عهده دارند که عبارتند از: طراحی طرح درس مناسب برای آموزش مجازی هر درس - تدارک انواع رسانه‌های آموزشی مناسب برای استفاده در فضای آموزش مجازی - پیگیری و نظارت مستمر بر انجام تکالیف و فعالیت‌های عملی - شناسایی فیلم‌های آموزشی مناسب و بارگذاری مجدد آنها در سامانه شاد، برای دسترسی سریع‌تر به فایل کتاب‌های درسی و راهنمای هنرآموز می‌توان از لینک جستجوی پیشرفته کتاب‌ها <http://tvoccd.oerp.ir/search-ketab> استفاده نمود.

### وظایف هنرآموز

- مطالعه، بررسی و نگارش طرح درس در وضعیت‌های ویژه برای هر درس تخصصی
- استفاده از فناوری‌های دیجیتال و تهیه فیلم‌های آموزشی براساس طرح درس خود
- تدارک انواع رسانه‌های آموزشی مناسب برای استفاده در فضای آموزش مجازی
- تدارک فرصت‌های یادگیری از طریق گفت وگوهای گروهی در فضای مجازی
- تعامل مستمر با دبیرخانه و گروه آموزشی تخصصی دروس مورد نظر
- پی‌گیری و نظارت مستمر بر انجام تکالیف و فعالیت‌های کتاب توسط هنرجویان
- بهره‌مندی از فیلم‌های آموزشی شبکه‌های رشد و شاد در آموزش‌های مجازی
- هدایت و راهبری فعالیت‌های یادگیری هنرجویان



## صلاحیت‌های حرفه‌ای هنرآموزان

■ مدرک تحصیلی: لیسانس و بالاتر

■ رشته تحصیلی:

الف) علوم تربیتی (با گرایش‌های آموزش و پرورش پیش از دبستان و دبستان، روان‌شناسی تربیتی، مشاوره و راهنمایی تحصیلی)

ب) بهداشت عمومی و پرستاری

■ مدرک حرفه‌ای: گذراندن دوره‌های زیر:

الف) آموزش‌های بدون استخدام و ضمن خدمت

ب) آموزش‌های فناوری مرتبط با محتوای برنامه درسی رشته

ج) گذراندن یکی از دو دوره زیر:

۱ کارگاه‌های آموزشی مرتبط با مراکز دولتی و خصوصی

۲ دوره‌های عملی در مراکز آموزشی مرتبط

تجربه کاری:

■ حداقل ۳ سال فعالیت آموزشی

■ مسلط به رایانه و نرم‌افزارهای ارائه محتوا

■ مسلط به نرم‌افزارهای تولید محتوا

■ مسلط به فناوری‌های نوین جهت اجرای آموزش‌های الکترونیکی

■ داشتن حداقل ۳ سال سابقه کار مرتبط یا فارغ‌التحصیل رشته‌های مرتبط

## سواد پایه رایانه هنرآموزان

توانایی کار با رایانه و مجموعه نرم‌افزارهای Office، یکی از اصول مهم در حوزه فناوری اطلاعات است که از جمله شایستگی‌هایی است که هنرآموزان باید داشته باشند و در قالب دوره‌های آموزشی برگزار می‌شود از جمله دوره‌های زیر را شامل می‌شود:

■ به کارگیری مفاهیم اولیه و اساسی رایانه، کار با سیستم عامل ویندوز،

■ مدیریت دسترسی به سیستم عامل، کار با ابزارهای کاربردی موجود در سیستم عامل،

■ کار با نرم‌افزار Microsoft word جهت تولید اسناد الکترونیکی مانند جزوه، سؤالات امتحانی، رزومه کاری و...

■ کار با نرم‌افزار Microsoft PowerPoint جهت تولید فایل‌های ارائه مطالب آموزشی بصورت مجازی یا

حضور، تهیه فایل‌های تعاملی آموزشی،

■ تهیه تمرینات الکترونیکی آموزشی برای هنرجویان و...

■ کار با نرم‌افزار Microsoft Excel برای تولید نمودارهای ارزیابی کلاسی، نمودارهای پیشرفت تحصیلی آنها،

تهیه لیست حضورغیاب و کارنامه درسی، تولید خروجی مناسب عملکرد هنرجویان جهت ارائه به اولیاء

## نرم افزارهای تخصصی

- دیجی فرم برای طراحی سؤالات برخط (آنلاین)،
- گوگل فرم برای طراحی سؤالات برخط (آنلاین)،
- نرم افزار سوپر اسکرین قابلیت ضبط صدا، کاهش حجم، نشان دادن سخنران و....
- [www.technology.com/downloads/grading](http://www.technology.com/downloads/grading) سایت مجموعه کامل نرم افزاری
- کم اسکنر
- مویزن
- کامتاسیا
- کپ تی ویت
- آپارات برای دانلود فیلم های آموزشی
- Adob connect
- Skyroom
- Big blue button
- در لپ تاپ anonatir و در اندروید Foxit
- Innote
- testmoz برای ایجاد آزمون آنلاین
- Pixamotion
- نرم افزار تهیه فیلم Inshot
- کاهش حجم فیلم در لپ تاپ با استفاده از نرم افزار handbrake
- نرم افزار کتاب ورق زن (ساخت فایل PDF پیشرفته Flip PDF Corporate Edition 2.4.10.2 + Portable)

## وظایف مدیران

مدیر هنرستان به عنوان فردی که مدیریت یک جامعه آموزشی مثل هنرستان را به عهده دارد و می تواند عامل مؤثری در ایجاد ارتباطات درون مدرسه‌ای و فرامدرسه‌ای و فراهم سازی بستر آموزش و محیط مناسب یادگیری باشد. در شرایط حضوری در ارتباط با سلامت جسمی و روانی، بهداشت محیط و بهداشت فردی و گروهی هنرجویان و وظایفی به عهده دارد. این وظایف در شرایط کرونایی از اهمیت بیشتری برخوردار است و باید با تعامل با هنرآموزان، هنرجویان و خانواده‌ها به این وظایف عمل کند. مشاورت با سایر هنرآموزان و پیشنهادها و راهکارها و نظارت آنان ضروری و راهگشاست.

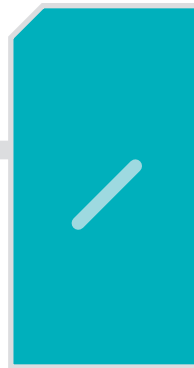


### هنرجو

تکلیف و مسئولیت هنرجویان در آموزش مجازی عبارت است از: مشاهده و بهره‌مندی از فیلم‌های آموزشی مجازی - انجام فعالیت‌های درسی و اجرای فعالیت‌های محوله و ارسال برای هنرآموز خود و اصلاح آنها براساس نظرات هنرآموز.

همچنین گزارش‌دهی به موقع به هنرآموز - شرکت در گفت و گوهای تعاملی با همکلاسی‌ها و معلم به صورت مجازی - شرکت در آزمون‌های برون خط، برخط و حضوری برنامه‌ریزی شده.

علاقه‌مندی به کودک، برخورداری از شادابی و نشاط، رعایت نکات بهداشتی و ایمنی در حین انجام وظایف محوله، داشتن تغذیه سالم، قانونمندی و احترام به حقوق خود، دیگران و هنرآموز، کنترل هیجانات و خویشتن‌داری، صرفه‌جویی، مسئولیت‌پذیری در انجام فعالیت‌های آموزشی، پرورشی، پژوهشی و ... محوله.



### خانواده و شرکای اجتماعی

بدون شک خانواده رکن اساسی آموزش مجازی است. از آنجا که خانواده‌ها را به‌عنوان شریک تربیت و یادگیری دانسته، انتظار می‌رود والدین عزیز فضایی امن و آرام برای فرزندان خود فراهم نمایند تا بتوانند در کلاس‌های برخط و برون خط حاضر شوند. علاوه بر این لازم است جهت ایجاد حس مسئولیت‌پذیری، نظم و روحیه دادن به هنرجویان در پیش بردن برنامه‌های درسی بر فعالیت فرزندان خود نظارت داشته باشند تا در آموزش مهارت‌های زندگی نیز به آنها کمک کنند.

نقش خانواده در طراحی و تدوین از منظر اسناد تحولی، تولید برنامه درسی شاخه فنی و حرفه‌ای و کاردانش مندرج در برنامه درسی ملی و سند تحول بنیادین آموزش و پرورش به شرح زیر است:

■ وزارت آموزش و پرورش موظف است از مشارکت حداکثری خانواده‌ها، دستگاه‌های فرهنگی،... برای طراحی و اجرای برنامه‌ها و فعالیت‌های خارج از کلاس و مدرسه، به‌ویژه بخشی از برنامه‌هایی که در شرایط خاص اجرا می‌شود، بهره بگیرد (برنامه درسی ملی).

■ تقویت ایمان، بصیرت دینی و باور به ارزش‌های انقلاب اسلامی و توانمندسازی مربیان و دانش‌آموزان برای وفاداری و حمایت آگاهانه از این ارزش‌ها و مواجهه هوشمندانه با توطئه‌های دشمنان، با بهره‌گیری از ظرفیت برنامه‌های آموزشی و تربیتی آموزش و پرورش و مشارکت خانواده و سایر نهادها و دستگاه‌ها.

■ خانواده نیز که به‌طور مستقیم مورد خطاب آیه «قوا انفسکم و اهلیکم ناراً و قودها الناس و الحجارة» واقع می‌شود، نمی‌تواند نسبت به اهداف، برنامه‌ها و اقدامات تربیتی انجام یافته نسبت به فرزندان خویش بی‌توجه باشد. به این ترتیب خانواده نه تنها در پشتیبانی و اجرای طرح‌های تربیتی، بلکه در سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی و به‌ویژه ارزشیابی از برنامه‌ها و اقدامات فرایند تربیت باید مشارکت فعال داشته باشد.

■ دوران کرونا فرصتی مناسب برای والدین فراهم آورده تا بتوانند با نظارت بر کیفیت ارتباط فرزندان خویش با محتواها و موضوعات متنوع آموزشی، علائق آنان را شناخته و مسیر را برای شکوفایی استعدادهای آنها هموار کنند.

- والدین باید به گونه‌ای عمل کنند که در این مدت، اعضای خانواده در قبال یادگیری یکدیگر احساس مسئولیت کنند. یکی از این ظرفیت‌ها، استفاده از دانش و توانایی فرزندان بزرگتر در ارتقای یادگیری فرزندان کوچکتر است.
- والدین نباید فرزندان را در مصرف محصولات رسانه‌ای و حضور در فضای مجازی و به صورت طولانی مدت رها کنند و از حضور بدون دلیل و همراه با خلوت و تک نفره او در فضای مجازی جلوگیری کنید.
- خانواده در چهار زمینه فضا، نیروی انسانی، تجهیزات و همراهی مدیریت مدرسه همکاری داشته باشد.
- کمک کند که فضای آموزشی مناسبی برای فرزند ایجاد شود.
- با توجه به عدم حضور هنرآموز در بخش آموزش، خانواده می‌تواند مددیار هنرآموز باشد به دانش آموز ضوابط حضور در کلاس برخط را یاد دهد.
- به مدیریت مدرسه گزارش‌دهی شفاف در مورد آموزش فرزندش و نیز در برگزاری آزمون‌ها همکاری داشته باشد.
- خانواده در همکاری برای تأمین تجهیزات مدرسه با مدیریت هنرستان تلاش کند.
- زمینه استفاده از فضای مجازی با تهیه اینترنت، گوشی یا لپ‌تاپ هوشمند فراهم کند.
- با همراهی فرزندش، به هنگام برگزاری کلاس‌های مجازی، فضای آرام و ساکت در منزل را برای او فراهم آورد.
- فرزند خود را تشویق و بر اجرای تکالیف در منزل او را ترغیب و بر فعالیت‌های آموزشی او نظارت نماید.
- در مورد برگزاری کلاس‌ها با بیان نقاط ضعف و قوت در زمینه‌های مختلف آموزش مجازی گزارش‌های به موقع ارائه نماید.
- در برگزاری آزمون‌های حضوری و غیرحضوری با هنرآموز و مدیر هنرستان همکاری کند.

### نقش شرکای اجتماعی

با توجه به اهمیت آموزش و پرورش نسل جوان به عنوان فرزندان جامعه در شرایط همه گیری و محدودکننده بیماری کرونا به منظور مشارکت‌های همگانی، نقش شرکای اجتماعی و نهادهای مربوطه ارزشمند خواهد شد و از آنجا که راهکار اساسی در تحقق مهارت در جامعه، جلب مشارکت همگانی و نقش آفرینی شرکای اجتماعی و تعامل با دستگاه‌هایی اجرایی، اصول ایمنی و صیانت از نیروی کار، تحول در بخش تولید و اشتغال، نگاه علمی به اصل اشتغال، رعایت صداقت و همکاری، تحول و خلاقیت و مدیریت است، لذا همکاری با این دستگاه‌ها که در شرایط خاص و بحرانی فعلی و نقش آموزشی آنها پررنگ‌تر شده است. نهادهای آموزشی مرتبط با رشته تربیت کودک که می‌توانند سهمی در پیشبرد آموزش ایفا نمایند، به شرح زیر است:

■ **رسانه ملی:** نقش رسانه‌های آموزشی در فرایند یادگیری هنرجویان، آموزش سواد رایانه‌ای برای هنرجویان و هنرآموزان، ایجاد انگیزه و روحیه کارآفرینی در هنرجویان با پخش مستندات از نمونه و الگوهای موفق.

**وزارت فناوری اطلاعات و ارتباطات:** رفع کمبود زیرساخت‌های فنی و مخابراتی

**وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی:** مشارکت و نظارت و تأمین مواد بهداشتی در صورت آموزش

نیمه‌حضوری و یا حضوری

**بهزیستی و آموزش و پرورش:** یکی از گسترده‌ترین نقش‌ها را در همکاری با رشته تربیت کودک دارند و همکاری این نهاد هم از نظر:

- در اختیار گذاشتن مراکز پیش از دبستان و مشابه‌سازی فضاهای مناسب برای طراحی و اجرای فعالیت‌های آموزشی؛
- استفاده از فضاهای طبیعی و مناسب‌سازی آنها؛
- اختصاص اعتبارات مورد نیاز اجرای فعالیت‌های آموزشی در مراکز پیش از دبستان و کارگاه‌های هنرستان‌ها
- توجه به مشارکت‌های مردمی در زمینه کمک‌های متناسب با نیازهای هنرستان‌ها
- معرفی برخی از شرکای اجتماعی که می‌توانند سهمی در پیشبرد آموزش ایفا نمایند:
- خانه هنرجویان
- سازمان بهزیستی
- سازمان ملی استاندارد ایران
- وزارت آموزش و پرورش
- مهدکوک‌های مجازی طراحی شده توسط دبیرخانه کشوری و گروه‌های آموزشی
- فرهنگسراها و خانه‌های محله شهرداری‌ها
- کانون انجمن‌های صنفی مسئولین ایمنی و بهداشت کار
- وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

### محیط و فضای تربیت و یادگیری

شامل محیط مادی و کالبدی یادگیری اعم از هنرستان، کلاس درس، خانه و دیگر مکان‌های مرتبط است. مکان یادگیری هنرجو با محوریت یادگیری او در خانه که به صورت انفرادی و تحت نظارت خانواده انجام می‌شود، تجهیزات، آزمایشگاه مجازی، شبیه‌سازی و محیط‌های واقعی در اختیار خانواده از جمله مکان‌های یادگیری به حساب می‌آیند. مکان تدریس هنرآموز به عنوان بخش دیگری از مکان آموزشی است که در آن آموزش و تدریس توسط هنرآموز در هنرستان و یا منزل هنرآموز اتفاق می‌افتد.

مهم‌ترین تمایز محیط یادگیری در شاخه فنی و حرفه‌ای و کاردانش، کارگاهی بودن آن است؛ اما باید توجه داشت که کلمه کارگاه نیز به روشنی بیانگر تنوع محیط‌های یادگیری در هنرستان‌ها نیست. آنجا که گاهی یک مرتع چندین هکتاری، گاهی یک کلاس پر از تخته‌های رسم، گاهی اتاقی پر از دستگاه‌های رایانه و گاهی سالن ورزشی، حیاط هنرستان محل یادگیری و کارگاه آموزشی است. از این رو تقسیم‌بندی دروس بر مبنای محل اجرا (کلاسی یا کارگاهی) نیز دقیق نخواهد بود و ابلاغ یک دستورالعمل واحد برای دروس کارگاهی صحیح نیست.

اگرچه فضاهای یادگیری در دوران کرونا با محدودیت‌های جدی مواجه است اما می‌توان با ترکیب آموزش‌های غیرحضوری و فرصت‌های یادگیری حضوری در طول زمان سال تحصیلی فضاهای یادگیری تعاملی جدیدی ایجاد نمود. به‌عنوان مثال، از فرایند آموزش و کار با ابزار با حضور تعداد معدودی از هنرجویان (که سعی می‌شود در

جلسات مختلف متفاوت باشند) تصویربرداری شده و برای هنرجویان غیر حاضر ارائه می‌شود. در عین حال در رشته‌های دارای امکان فرایند انجام کار هنرجویان نیز برای هنرآموز ارسال می‌شود. تصمیم‌گیری برای انتخاب شیوه و محل یادگیری دروس حضوری و سالی با رعایت مصوبات ستاد ملی مبارزه با کرونا و رعایت حداکثری دستورالعمل‌های بهداشتی، به اختیار شورای مدرسه گذاشته شود.

### پلان کارگاه‌های تخصصی رشته /کارگاه/ سایت/...

۱ با توجه به اینکه از محیط خانه، مراکز پیش از دبستان و کارگاه‌های هنرستان‌ها در شرایط خاص کرونا می‌توان برای اجرا و آموزش شبیه‌سازی شده استفاده کرد، لازم است این امر با تفاهم نامه‌های وزارت آموزش و پرورش با دستگاه‌ها، نهادها و شرکای اجتماعی اجرا شود.

۲ به جای استفاده از کلاس‌های حضوری می‌توان اجرای فعالیت‌های آموزشی تربیت کودک را به خانه، محیط مراکز پیش از دبستان و کارگاه‌های تخصصی رشته انتقال داد.

### پلان‌های رشته تربیت کودک

رشته تربیت کودک برای انجام فعالیت‌های آموزشی و تخصصی خود نیاز به سه فضای کارگاهی دارد:

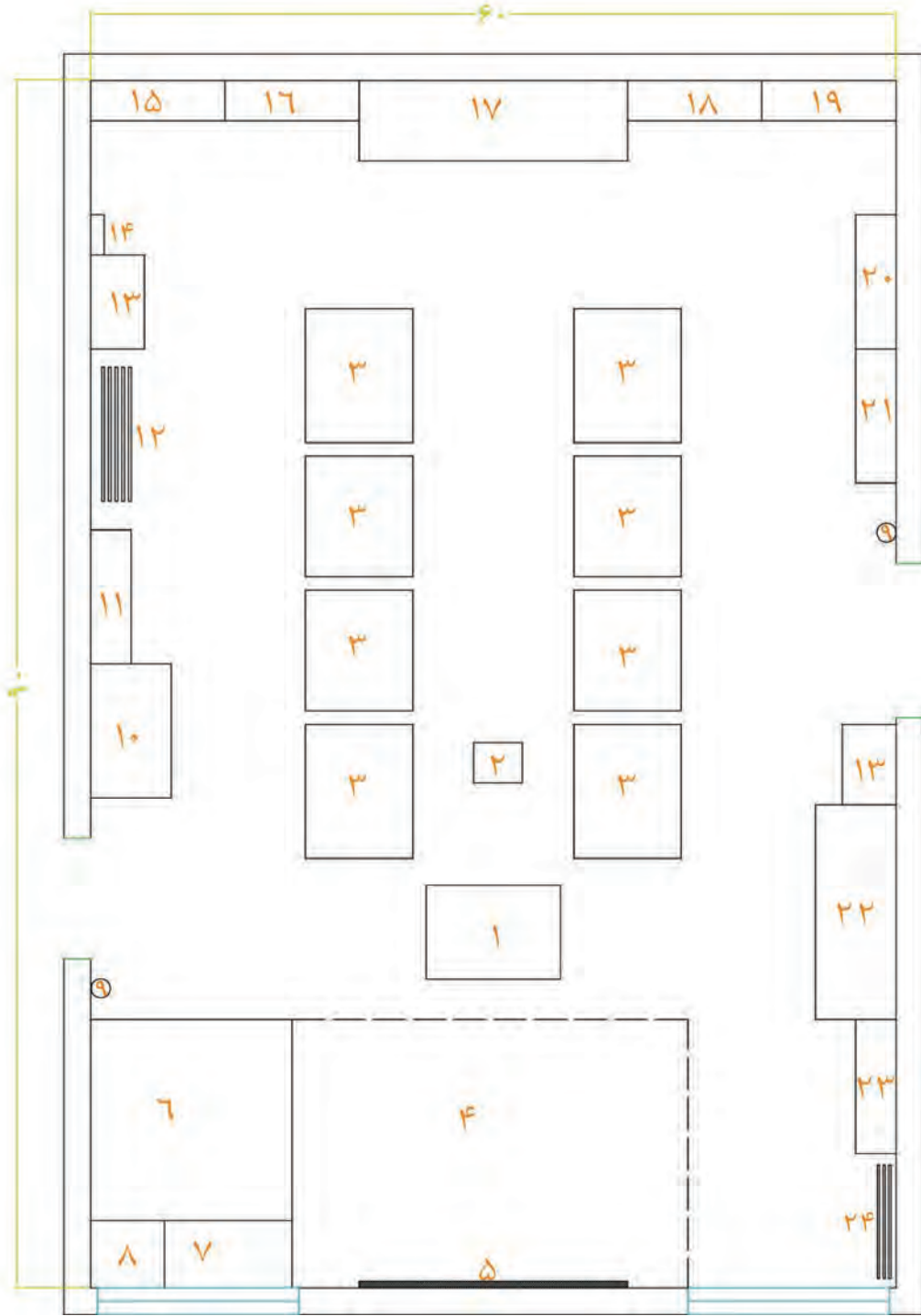
۱ کارگاه فعالیت‌های علوم

۲ کارگاه فعالیت‌های بهداشتی

۳ کارگاه فعالیت‌های هنری و خلاق

### تجهیزات و وسایل و پلان‌های کارگاه فعالیت‌های علوم

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| ۱۳ روشویی                     | ۱ میز هنرآموز             |
| ۱۴ جعبه کمک‌های اولیه         | ۲ ویدئو پروژکتور          |
| ۱۵ بخش علوم طبیعی             | ۳ میز کار هنرجو           |
| ۱۶ کمد تجهیزات علوم طبیعی     | ۴ فضای بازی               |
| ۱۷ میز رایانه                 | ۵ تخته و پرده نمایش متحرک |
| ۱۸ کمد وسایل صوتی و تصویری    | ۶ سکوی بازی               |
| ۱۹ کتابخانه                   | ۷ خانه عروسکی             |
| ۲۰ بخش علوم ریاضی             | ۸ سبد بازی                |
| ۲۱ کمد هنرجو                  | ۹ کپسول آتش‌نشانی         |
| ۲۲ میز کاردستی                | ۱۰ میز متحرک              |
| ۲۳ قفسه اسباب بازی‌های آموزشی | ۱۱ کمد تجهیزات            |
| ۲۴ تشک ورزشی                  | ۱۲ پنل متحرک              |





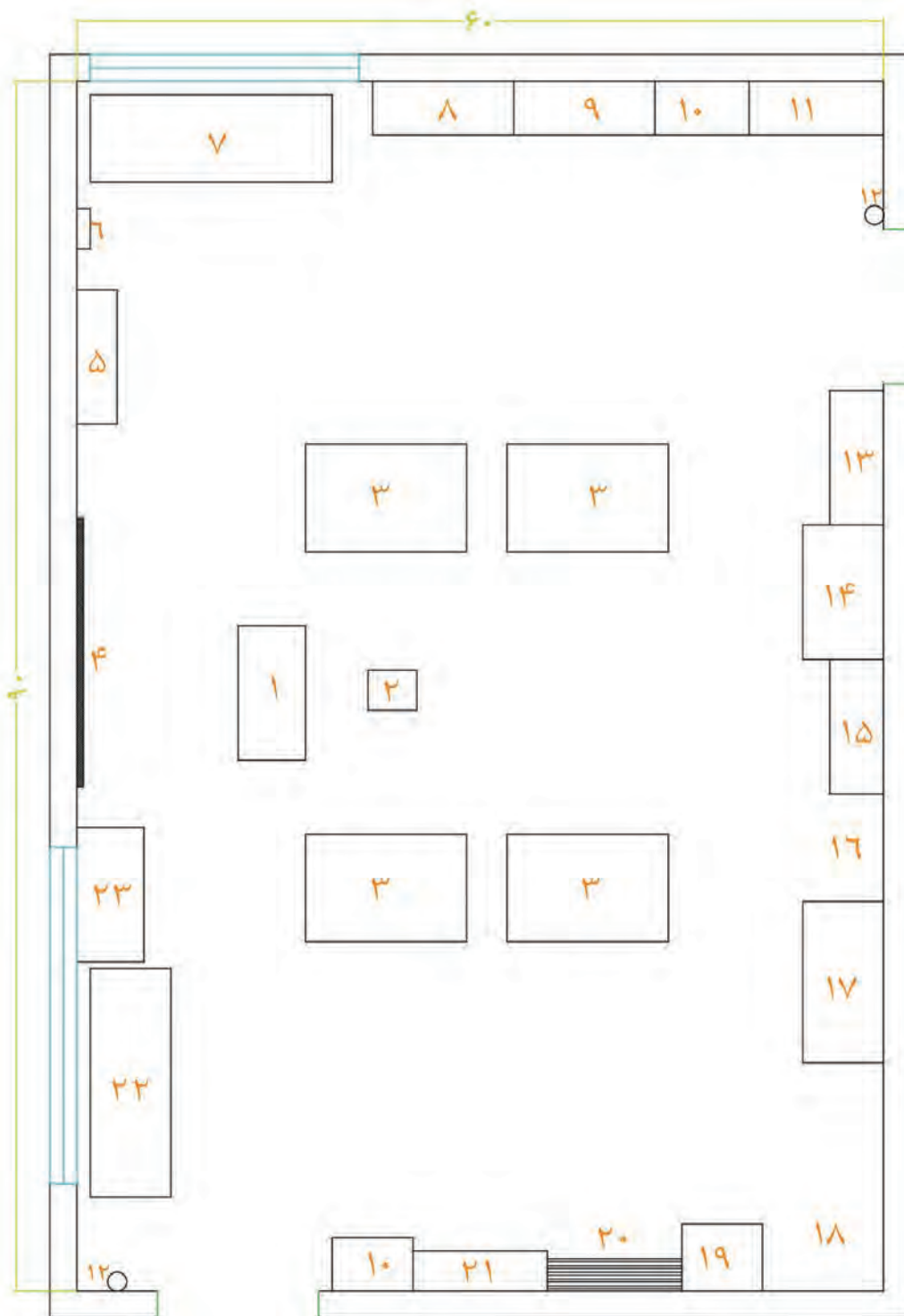






## تجهیزات و وسایل و پلان‌های کارگاه فعالیت‌های بهداشتی

- ۱ میز هنرآموز
- ۲ ویدئو پروژکتور
- ۳ میز کار هنرجو
- ۴ تخته و پرده نمایش متحرک
- ۵ ویتترین انواع مولاژ (بدن انسان)
- ۶ جعبه کمک‌های اولیه
- ۷ تخت ماکت
- ۸ ویتترین مخصوص آتل
- ۹ کتابخانه
- ۱۰ روشویی
- ۱۱ کمد هنر
- ۱۲ کپسول آتش‌نشانی
- ۱۳ ویتترین وسایل کمک‌های اولیه
- ۱۴ میز رایانه
- ۱۵ کمد وسایل صوتی و تصویری
- ۱۶ قد سنج و ترازو
- ۱۷ میز اندازه‌گیری قد و وزن کودک
- ۱۸ تخت ماکت کودک
- ۱۹ میز مخصوص متحرک (تراپلی)
- ۲۰ پنل متحرک
- ۲۱ کمد وسایل متفرقه
- ۲۲ برانکارد
- ۲۳ میز متحرک











## تجهیزات و وسایل و پلان‌های کارگاه فعالیت‌های هنری و خلاق

- ۱ میز هنرآموز
- ۲ ویدئو پروژکتور
- ۳ میز کار هنرجو
- ۴ سکوی اجرای نمایش
- ۵ تخته و پرده نمایش متحرک
- ۶ کپسول آتش نشانی
- ۷ روشویی
- ۸ کمد کاردستی با وسایل دور ریختنی و بی مصرف
- ۹ میز کار متحرک
- ۱۰ آینه قدی
- ۱۱ تجهیزات نمایش
- ۱۲ پنل متحرک
- ۱۳ کتابخانه
- ۱۴ نمایشگاه کارهای دستی و خلاقانه
- ۱۵ کمد هنرجو
- ۱۶ کمد تجهیزات هنری
- ۱۷ میز رایانه
- ۱۸ کمد وسایل صوتی و تصویری













## سلامت روان هنرجویان در فضای مجازی

محدودیت‌های شرایط خاص در حوزه سلامت روان نیز تأثیرگذار بوده است. تداوم شرایط و بحران موجود بر جنبه‌های روانی، اجتماعی هنرجویان اثر می‌گذارد و با توجه به اینکه آموزش مجازی نمی‌تواند جایگزین آموزش حضوری شود و در آموزش مجازی فقط آموزش انجام می‌شود، اما با حضور فیزیکی هنرجویان در مدارس، پرورش که مقدم بر آموزش است هم مورد توجه قرار می‌گیرد.

هنرجویان به دلیل اینکه در خانه تنها هستند و از هم‌کلاسی‌های خود دور شده‌اند و نمی‌توانند هیجانات مثبت و شادکامی را تجربه کنند و با دوستانشان تخلیه‌های هیجانی داشته باشند، آسیب بسیاری دیده‌اند. از طرف دیگر به دلیل حضور مداوم در خانه و فضاهای بسته و به دلیل محدودیت‌های محیطی و استفاده مداوم از تلفن همراه و تبلت و اعتیاد پیدا کردن به این رسانه‌ها دچار بی‌حرکی شده‌اند. زمان‌های بیشتری درگیر فضای مجازی می‌شوند و همه این تهدیدها تشدید می‌شود.

برای مقابله با تأثیرات این عوارض روحی - روانی داشتن یک رژیم غذایی مناسب که تأمین‌کننده نیاز بدن به تمام مواد مغذی باشد در پیشگیری و بهبود بیماری‌های روانی تأثیرگذار است که خانواده‌ها در این زمینه می‌توانند یاریگر باشند.



## فصل پنجم

زمان آموزش و استلزامات اجرایی

## زمان آموزش

- هماهنگی برنامه زمان‌بندی آموزش غیرحضوری با مدیر مدرسه
- زمان آموزش حضوری ۷۰ دقیقه.
- زمان آموزش غیرحضوری ۶۰ دقیقه.
- امکان استفاده برون خط برای هنرجویانی که دسترسی مستقیم ندارند.

با استناد به مصوبه جلسه ۹۸۶ شورای عالی آموزش و پرورش مورخ ۹۹/۱۱/۶ تبصره ۱ ماده ۵ آیین‌نامه آموزشی دوره دوم متوسطه (روزانه) می‌توان به دلیل پایان نیافتن آموزش در درس خوشه شایستگی‌های فنی شاخه فنی و حرفه‌ای و استانداردهای آموزش مهارت در شاخه کاردانش، پس از خردادماه نیز (تا پایان شهریور ماه همان سال) آموزش‌های معوقه را برنامه‌ریزی کرد. تصویر این مصوبه قابل مشاهده است.



وزارتخانه شورای عالی آموزش و پرورش  
شماره نامه: ۱۳۹۹/۱۱/۶  
تاریخ ثبت: ۱۳۹۹/۱۱/۶

برادر ارجمند جناب آقای کهریزی  
معاون محترم آموزش متوسطه

باسلام و احترام؛

با استناد مصوبه جلسه ۹۸۶ شورای عالی آموزش و پرورش مورخ ۹۹/۱۱/۶ موضوع واگذاری اختیار تکوین برخی از مقررات به کمیسیون معین، به‌پسند تکوین مصوبه سی و هشتمین جلسه کمیسیون معین شورای عالی آموزش و پرورش مورخ ۹۹/۱۱/۱۹ موضوع «اصلاح تبصره ۱ ماده ۵ آیین‌نامه آموزشی دوره دوم متوسطه روزانه» برای ابلاغ و اجرا ارسال می‌نماید.

احمد شاکر  
رئیس مرکز شورای عالی آموزش و پرورش



وزارتخانه شورای عالی آموزش و پرورش  
شماره نامه: ۱۳۹۹/۱۱/۱۹  
تاریخ ثبت: ۱۳۹۹/۱۱/۱۹

اصلاح تبصره ۱ ماده ۵ آیین‌نامه آموزشی دوره دوم متوسطه (روزانه)  
موضوع سی و هشتمین جلسه کمیسیون معین شورای عالی آموزش و پرورش مورخ ۹۹/۱۱/۱۹

به استناد مصوبه جلسه ۹۸۶ شورای عالی آموزش و پرورش مورخ ۹۹/۱۱/۶ موضوع «واگذاری اختیار تکوین برخی از مقررات به کمیسیون معین شورای عالی آموزش و پرورش» شماره ۱ ماده ۵ آیین‌نامه آموزشی دوره دوم متوسطه (روزانه) به شرح زیر اصلاح می‌نماید:

تبصره ۱- ازجمله تکوین آموزش و تربیت‌یابی با محوریت آن‌فرد از فرسوشده شایستگی‌های فنی در شاخه فنی و حرفه‌ای و استانداردهای آموزش مهارت در شاخه کاردانش که آموزش آن‌ها تا پایان فروردین به اتمام نرسیده، تا پایان شهریورماه همان سال، به صورت رایگان بلاذفع است.

شود.این اصلاحیه از سوی وزارت آموزش و پرورش تهیه و برای اجرا ابلاغ می‌شود.

موضوع اصلاح تبصره ۱ ماده ۵ آیین‌نامه آموزشی دوره دوم متوسطه (روزانه) در سی و هشتمین جلسه کمیسیون معین شورای عالی آموزش و پرورش مورخ ۹۹/۱۱/۱۹ به تصویب رسید.

احمد شاکر  
رئیس مرکز شورای عالی آموزش و پرورش

اصلاح تبصره ۱ ماده ۵ آیین‌نامه آموزشی دوره دوم متوسطه (روزانه) که مورد تأیید است، به اجرا گذاشته شود.

احمد شاکر  
رئیس مرکز شورای عالی آموزش و پرورش



## استلزامات اجرایی برنامه درسی رشته تربیت کودک

- ۱ آموزش مدیران و هنرآموزان جهت دستیابی به شایستگی های حرفه ای و تخصصی در آموزش های مجازی
- ۲ آموزش هنرآموزان، سرپرست بخش و دستیار هنرآموز جهت دستیابی به شایستگی های حرفه ای و تخصصی

رشته

- ۳ ایجاد و تجهیز کارگاه های آموزشی جهت دستیابی به شایستگی های حرفه ای و تخصصی رشته
- ۴ کمک به کسب صلاحیت ها و شایستگی های حرفه ای هنرآموزان در شرایط خاص
- ۵ تبیین الزامات مشارکت دیگر پرسنل وزارت آموزش و پرورش در شرایط بحرانی
- ۶ تخصیص منابع مالی جهت آموزش هنرآموزان و مدیران
- ۷ تخصیص منابع مالی جهت تجهیز هنرستان ها
- ۸ تخصیص منابع مالی جهت تهیه بسته آموزشی در استان ها

وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی  
دفتر تألیف کتاب‌های درسی و سرگامی و کار دانش





## فصل ششم

اشاعه و ترویج



### اشاعه برنامه درسی

- ۱ اشاعه استاندارد فضای آموزشی براساس شرایط خاص
- ۲ اشاعه استانداردهای چیدمان سالن‌ها براساس شرایط خاص
- ۳ تعیین استانداردهای آموزشی فضا جهت فعالیت‌های عملی و کارگاهی رشته
- ۴ مشارکت مراکز دولتی و خصوصی و دیگر بخش‌های وزارت آموزش و پرورش جهت تحقق اهداف رشته
- ۵ حضور یک هنرآموز و یک دستیار هنرآموز به ازای هر ۱۶ نفر هنرجو در دو گروه
- ۶ تخصیص منابع مالی جهت تهیه و توزیع بسته آموزشی، پوستر و تجهیزات کارگاهی و مواد مصرفی رشته
- ۷ پایش برنامه درسی از طریق اعتبار بخشی، بازدید از واحدهای آموزشی و تهیه سازوکار ارزشیابی و اصلاح برنامه درسی، مواد و رسانه‌های یادگیری
- ۸ تجهیز کتابخانه‌های مراکز آموزشی رشته با کتاب‌های مرجع و مجموع دستورالعمل‌ها و آیین‌نامه‌های مصوب (وزارت آموزش و پرورش، سازمان بهزیستی، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی)

### دبیرخانه‌های راهبری تخصصی کشوری

دبیرخانه‌های راهبری تخصصی کشوری گروهی از هنرآموزان رشته، که عهده‌دار فعالیت‌های آموزشی هستند و با ایجاد ارتباط و تعامل با گروه‌های آموزشی، اداره کل متبوع و سایر ادارات کل، تمهیدات لازم را برای ارتقاء بهره‌وری فرایند کیفی آموزش در راستای اهداف تعیین شده فراهم می‌کنند.

دبیرخانه‌های راهبری با اخذ مجوز لازم از دفتر وزارت و بر اساس امکانات و توانایی‌های ادارات کل با شرح وظایف مشخص شده، انتخاب و معرفی می‌شوند. کارشناس هر رشته در دفتر، مسئول پیگیری امور و برنامه‌های دبیرخانه در سطح ادارات کل کشور است. فعالیت دبیرخانه‌ها تا حد زیادی با راهنمایی، نظارت هماهنگ و هم‌سنخ گروه‌های آموزشی استان‌ها جریان دارد، هدف عمده دبیرخانه کیفیت بخشی به آموزش است. در این راستا دبیرخانه تربیت کودک از طریق تهیه فیلم‌های آموزشی استاندارد و برگزاری کارگاه‌های آموزش مجازی با موضوعات مورد نیاز و راه‌اندازی مهدکودک مجازی در سراسر کشور اقدامات مفیدی انجام داده است.

### سرفصل دوره‌های آموزشی برای دبیرخانه‌ها

دبیرخانه‌های کشوری، یکی از حلقه‌های مهم واسط میان صف و ستاد آموزش و پرورش هستند. از این رو، یکی از روش‌های کارآمد ارتباط با هنرآموزان و مدیران در دوران کنونی، استفاده از دبیرخانه‌های کشوری است. لذا می‌توان برای اشاعه برنامه درسی، با کمک دبیرخانه‌های کشوری به صورت خوشه‌ای، اقدام به آموزش هنرآموزان و مدیران مدارس نمود. دوره‌های آموزشی با توجه به نیازهای احصا شده برای هنرآموزان در گروه آموزشی تقسیم‌بندی می‌شوند (روش‌های ارزشیابی و سامانه‌های آن، آموزش کار با ابزارهای مجازی در تولید محتوا، روش تدریس، آموزش‌های تخصصی رشته تحصیلی) و برای هر گروه مثال‌هایی به تفکیک زمینه‌ها آورده شده است. گروه‌های آموزشی می‌توانند با اطلاع از رویکرد حاکم، با توجه به نیازهای هنرآموزان اقدام به تعریف دوره‌های جدید نموده و پس از هماهنگی‌های لازم با دفتر آموزش متوسطه، اقدام به برگزاری دوره‌ها نمایند.

## سایت‌های مهم و ضروری برای دانش‌افزایی:

informahealthcare.com ۲۰	ieeexplore.ieee.org ۱
informs.org ۲۱	acm.org ۲
ingentaconnect.com ۲۲	link.springer.com ۳
iop.org ۲۳	wiley.com ۴
jamanetwork.com ۲۴	sciencedirect.com ۵
joonline.org ۲۵	acs.org ۶
jstor.org ۲۶	aiaa.org ۷
mitpressjournals.org ۲۷	aip.org ۸
nature.com ۲۸	ajpe.org ۹
nrcresearchpress.com ۲۹	aps.org ۱۰
oxfordjournals.org ۳۰	ascelibrary.org ۱۱
royalsocietypublishing.org ۳۱	asm.org ۱۲
rsc.org ۳۲	asme.org ۱۳
rubberchemtechnol.org ۳۳	bioone.org ۱۴
sagepub.com ۳۴	birpublications.org ۱۵
scientific.net ۳۵	bmj.com ۱۶
spiedigitallibrary.org ۳۶	emeraldinsight.com ۱۷
springermaterials.com ۳۷	geoscienceworld.org ۱۸
tandfonline.com ۳۸	icevirtuallibrary.com ۱۹
theiet.org ۳۹	

## سایت‌های مهم علمی، پژوهشی

www.digitallibraryplus.com ۱
www.daneshyar.net ۲



### بانک‌های اطلاعاتی

۱ [www.umi.com/pqdauto](http://www.umi.com/pqdauto)

۲ [www.search.ebscohost.com](http://www.search.ebscohost.com)

۳ [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)

۴ [www.emeraldinsight.com](http://www.emeraldinsight.com)

۵ [www.online.sagepub.com](http://www.online.sagepub.com)

۶ [www.springerlink.com](http://www.springerlink.com)

۷ [www.scopus.com](http://www.scopus.com)

۸ <http://apps.isiknowledge.com>

۹ [www.anjoman.urbanity.ir](http://www.anjoman.urbanity.ir)

### مقالات فارسی

۱ [www.urbanity.ir](http://www.urbanity.ir)

۲ [www.shahrsaz.ir](http://www.shahrsaz.ir)

۳ [www.magiran.com](http://www.magiran.com)

۴ [www.civilica.com](http://www.civilica.com)

۵ [www.sid.ir](http://www.sid.ir)

### کتابخانه ملی ایران، آمریکا و انگلیس

۱ [www.nlai.ir](http://www.nlai.ir)

۲ [www.loc.gov](http://www.loc.gov)

۳ [www.bl.uk](http://www.bl.uk)

### دسترسی آزاد روانشناسی و آموزش و پرورش:

<http://eric.ed.gov>

### اطلاعات عمومی کشورها:

[www.worldatlas.com](http://www.worldatlas.com)

### مقالات رایگان کتابداری و اطلاع‌رسانی:

[www.infolibrarian.com](http://www.infolibrarian.com)

- سند راهنمای برنامه درسی رشته تربیت کودک، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، ۱۳۹۲
- استاندارد شایستگی حرفه رشته تربیت کودک، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، ۱۳۹۲
- استاندارد ارزشیابی حرفه رشته تربیت کودک، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، ۱۳۹۲
- برنامه درسی مراقبت از سلامت کودک، پایه ۱۰، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، ۱۳۹۳
- برنامه درسی کنترل بهداشت و ایمنی محیط مراکز پیش از دبستان، پایه ۱۰، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، ۱۳۹۳
- برنامه درسی دانش فنی پایه، پایه ۱۰، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، ۱۳۹۳
- برنامه درسی پرورش مهارت‌های ارتباطی و مشارکتی، پایه ۱۱، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، ۱۳۹۳
- برنامه درسی پرورش مهارت‌های کلامی کودک، پایه ۱۱، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، ۱۳۹۳
- برنامه درسی پرورش مهارت‌های شناختی و خلاق کودک، پایه ۱۲، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، ۱۳۹۴
- برنامه درسی پرورش مهارت‌های عاطفی - اجتماعی کودک، پایه ۱۲، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، ۱۳۹۴
- برنامه درسی دانش فنی تخصصی، پایه ۱۲، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، ۱۳۹۴
- سند استاندارد فضا و تجهیزات رشته تربیت کودک، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، ۱۳۹۴
- سند راهنمای برنامه درسی شرایط کووید ۱۹، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، ۱۳۹۹
- سند رهیافت ویژه هنرستان‌ها در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ دفتر تألیف فنی کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش، مرداد، ۱۴۰۰
- برنامه درسی آموزش مجازی ۱۴۰۰، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، ۱۴۰۰