

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِ مُحَمَّدٍ وَّ عَجِّلْ فَرَجَهُمْ



کتاب کار آموزش خط تحریری

اجرای
آزمایشی

پایه ی پنجم
دوره ی دوم ابتدایی





وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی



نام کتاب:	کتاب کار آموزش خط تحریری (اجرای آزمایشی) - پایه‌ی پنجم دوره‌ی دوم ابتدایی - ۵۰۸
پدیدآورنده:	سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف:	دفتر تألیف کتاب‌های درسی عمومی و متوسطه‌ی نظری
شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف:	مینو آیت‌اللهی، رحمت امینی، محمد خدادادی مترجم‌زاده، سید عبدالمجید شریف‌زاده، محمد شهبازی، خدیجه سمعدی، معصومه فرهوش و سید محمدحسین نواب (اعضای شورای برنامه‌ریزی)
مدیریت آماده‌سازی هنری:	رضا صفری و مینو آیت‌اللهی (مؤلفان)
شناسه افزوده آماده‌سازی:	اداره‌ی کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
نشانی سازمان:	احمد رضا امینی (مدیر امور فنی و چاپ) - جواد صفری (مدیر هنری) - مجتبی زند (طراح گرافیک) - مهلا مرتضوی (صفحه‌آرا) - مریم کیوان (طراح جلد) - مریم دهقان‌زاده (رسام) - زهرا ایمانی‌نصر، رعنا فرج‌زاده درونی، فاطمه گیتی‌جبین، فریبا سیر و حمید ثابت کلاچاهی (امور آماده‌سازی)
	تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره‌ی ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)
	تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶، کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹
	وبگاه: www.irtextbook.ir و www.chap.sch.ir
ناشر:	شرکت افست: تهران - کیلومتر ۴ جاده‌ی آبه‌لی، پلاک ۸، تلفن: ۷۷۳۳۹۰۹۳
چاپخانه:	دورنگار: ۷۷۳۳۹۰۹۷، مستدوق پستی: ۴۹۷۹-۱۱۱۵۵، وبگاه: www.offset.ir
سال انتشار و نوبت چاپ:	شرکت افست «سهامی عام» چاپ اول ۱۴۰۳

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

خط نیکو به روشن شدن حق و حقیقت می افزاید.

پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)

نهج الفصاحه، حدیث ۱۵۴۱

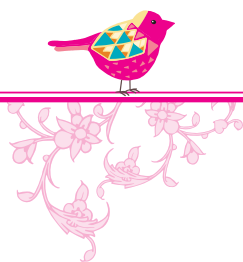


کودکان دبستانی عزیزان من هستند.



امام خمینی (قُدَسَ سِرُّهُ)

فهرست



- درس اول: آموزش نستعلیق تحریری اتصال حرف الف ۹
- درس دوم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ب، پ، ت، ث ۱۲
- درس سوم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف ف ۱۵
- درس چهارم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ک، گ ۱۸
- درس پنجم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ر، ز، ژ ۲۱
- درس ششم: آموزش نستعلیق تحریری اتصال حرف و ۲۴
- درس هفتم: آموزش نستعلیق تحریری اتصال حروف د، ذ ۲۷
- درس هشتم: آموزش نستعلیق تحریری اتصال حرف ه ۳۰
- درس نهم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف م ۳۳
- درس دهم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف ن ۳۶
- درس یازدهم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف ل ۳۹
- درس دوازدهم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف ق ۴۲
- درس سیزدهم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف س، ش ۴۵
- درس چهاردهم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ص، ض ۴۸
- درس پانزدهم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ط، ظ ۵۱
- درس شانزدهم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ج، چ، ح، خ ۵۴
- درس هفدهم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ع، غ ۵۸
- درس هجدهم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف ی ۶۱





دانش آموز عزیز

به نام خدا

از اینکه در پایه‌ی چهارم با آموزش خط تحریری همراه ما بودید بسیار خرسندیم، شما در سال تحصیلی گذشته با چگونگی نوشتن حروف الفبا به تنهایی آشنا شدید و کلمات ساده‌ای را با این حروف تمرین کردید. در سال گذشته آموختید:

۱. با دقت نگاه کردن به خط‌های زیبا، سرمشق‌ها و آموزش‌های کتاب و به خاطر سپردن شکل حروف و کلمات و در نظر گرفتن گردش‌ها و حرکات آن (مشق نظری)

۲. توجه به اندازه‌ی حروف و کلمات و رعایت اندازه‌ها و فاصله‌ها هنگام نوشتن

۳. نوشتن از روی سرمشق‌ها و تمرین مستمر (مشق عملی)

۴. توجه به پاکیزه‌نویسی و سعی در به‌کارگیری هر آنچه آموخته‌اید به هنگام انجام تکالیف درسی

امسال در کتاب آموزش خط تحریری پایه‌ی پنجم با اتصالات آشنا خواهید شد و نوشتن کلمات جدید را با استفاده از اتصالات حروف خواهید آموخت. یادتان باشد کلمات بسیار زیادی وجود دارند که به هم شبیه هستند و با آموختن شکل یکی از آن‌ها می‌توانیم کلمات مشابه را نیز در همان قالب زیبا بنویسیم.

امیدواریم درس‌های این کتاب را دوست داشته باشید و با به‌کارگیری نکات فوق و انجام فعالیت‌های آن با همراهی و کمک معلم خود در آموزش‌های گام به گام خط تحریری، در پایان سال تحصیلی خطی زیباتر و متفاوت با آغاز سال و شروع آموزش داشته باشید. ما اعتقاد داریم داشتن خطی خوش و زیبا برارنده‌ی شما فرزندان عزیز ایران اسلامی است.





به نام خدا

یادگیری مهارت خوشنویسی و زیبا نوشتن امری است که اگر از سال‌های آغازین تحصیل یعنی دوره‌ی ابتدایی به آن توجه شود و به‌درستی آموزش داده شود، می‌تواند در طول زندگی یک فرد اثرگذار باشد و از آن به عنوان یک مهارت استفاده کند و این مهم میسر نخواهد شد مگر با توجه به سه نکته بسیار مهم که عبارت‌اند از :

۱. داشتن منبع غنی و علمی (کتاب درسی) و ارائه‌ی مناسب آن

۲. وجود معلم خوب و دلسوز (با آشنایی نسبی با خط)

۳. سعی و پشتکار در تمرین دانش‌آموزان

اکنون که فرصت آموزش خط تحریری در دوره‌ی دوم ابتدایی فراهم آمده است انتظار می‌رود شما معلمین گرامی ضمن توجه به نکات ذکر شده در کتاب سال گذشته، در آموزش خط تحریری پایه‌ی پنجم با توجه به آموزش و تجربه‌ای که کسب کرده‌اید در تدریس خط تحریری در این پایه بهتر و هدفمندتر گام بردارید و مطمئن باشید در این مسیر ما نیز همراه شما خواهیم بود. علاوه بر این سعی کنید تا حد امکان مطالب آموزش داده شده را به شکل کاربردی، در درس دیگر مانند فارسی هم پیگیری کنید تا نتیجه‌ی مطلوب‌تری را کسب کنید. بدیهی است پیشرفت دانش‌آموزان نسبی و به فراخور استعداد و تمرین آن‌ها متفاوت خواهد بود اما آنچه در فراگیری این مهارت مهم است پیشرفت و بهتر شدن خط دانش‌آموزان در مقایسه با خط قبلی خودشان است.

موضوع و هدف کلی کتاب آموزش خط تحریری پایه‌ی پنجم آموزش صحیح اتصالات حروف در کلمه است و سعی شده با آوردن برخی اتصالات حروف، نمونه‌هایی نیز برای تمرین ارائه شود. امیدواریم بتوانیم برخی دیگر از اتصالات را در کتاب آموزش خط تحریری پایه‌ی ششم بیاوریم. نکته قابل تأمل در آموزش خط این است که حتی اگر سال‌ها پیرامون این موضوع کار شود هرگز نمی‌توان ادعا کرد همه‌ی کلمات و اتصالات را آموزش داده‌ایم.

توجه معلمان گرامی را به این نکته جلب می‌کنیم که نوشتن کلمات شباهت‌های زیادی به هم دارند و با آموزش تحریر یک کلمه می‌توان کلمات مشابه بسیاری را با همان روش تحریر کرد. پس این مسئله را با نوشتن کلمات مشابه در کلاس و توضیح لازم به دانش‌آموز بیاموزید و بر تمرین بیشتر از آنچه در کتاب آمده است تا یادگیری کامل درس، راهنمایی و توصیه کنید.

بی‌شک سعی و تلاش امروز شما در آموزش خط تحریری در سال‌های نه‌چندان دور جلوه خواهد کرد و امیدواریم بخش عمده‌ای از مشکلات بدخط‌نویسی دانش‌آموزان حل شود. به امید آن روز.



خط خوب و زیبانویسی مهارتی است فراگیر که می‌تواند در تمامی عرصه‌ها و مراحل زندگی مورد استفاده قرار گیرد.

کتاب کار آموزش خط تحریری دست‌مایه‌ای است تا دانش‌آموزان را با مهارت زیبانویسی آشنا کند و آموزش خط تحریری را گام به گام و ساده در اختیار دانش‌آموزان قرار دهد. با برنامه‌ریزی‌های انجام شده، دانش‌آموزان عزیز در پایه‌های چهارم، پنجم و ششم به ترتیب تحریر حروف، شکل اتصالات حروف، زیبانویسی کلمات مختلف و در نهایت چیدمان حروف و کلمات در کنار هم را خواهند آموخت اما نکته‌ی قابل توجه و مؤثر در پیشرفت بهتر و سریع‌تر امر آموزش، همچون سایر دروس، همکاری و همیاری شما والدین عزیز است.

تمرین در خانه و به‌کارگیری آموخته‌ها در تحریر روزمره همراه با تشویق و تعریف به‌جا از پیشرفت نسبی دانش‌آموز در کنار فعالیت‌های آموزشی در مدرسه این فرصت را فراهم خواهد ساخت تا نتیجه‌ی مطلوب‌تری حاصل گردد و فرزندان ایران اسلامی به فراخور بهره‌لزام را از درس آموزش خط تحریری دریافت نمایند و صاحب خطی زیبا شوند که به تعبیری می‌تواند معرف شخصیت آنان نیز باشد.

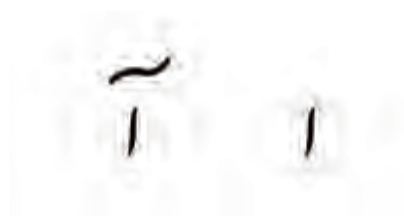
اطمینان داریم این همدلی و تلاش موجب ترویج زیبانویسی و تغییر وضعیت امروزی خط تحریری خواهد شد و در آینده‌ای نه‌چندان دور دانش‌آموزان از خط تحریری خوب برخوردار خواهند بود.



شکل صحیح دست گرفتن مداد



آموزش نستعلیق تحریری اتصال حرف الف



انتهای الف کمی مایل به راست



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

قامت چاه ثابت توانا یاقوت امام

قامت چاه ثابت توانا یاقوت امام

قامت چاه ثابت توانا یاقوت امام

قامت چاه ثابت توانا یاقوت امام

آقا مینا کوشا جایزه مالک خراما

آقا مینا کوشا جایزه مالک خراما

آقا مینا کوشا جایزه مالک خراما

آقا مینا کوشا جایزه مالک خراما



کلمات کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

زیبا ایران قادر اردک مسافر هما

زیبا ایران قادر اردک مسافر هما

زیبا ایران قادر اردک مسافر هما

زیبا ایران قادر اردک مسافر هما

زیبا ایران قادر اردک مسافر هما

زیبا ایران قادر اردک مسافر هما

زیبا ایران قادر اردک مسافر هما

زیبا ایران قادر اردک مسافر هما

زیبا ایران قادر اردک مسافر هما



آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ب، پ، ت، ث



شیب حرکت اول تندتر



شیب حرکت دوم کم است



مانند یک الف کوتاه



قوس داشته باشد



حرکت دوم کمی مایل به راست



کلمات کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

جَاب ستاره برآز کتاب سید کبد

جَاب ستاره برآز کتاب سید کبد

جَاب ستاره برآز کتاب سید کبد

جَاب ستاره برآز کتاب سید کبد

ترانه پزشک پرده برسد ثروت ثریا

ترانه پزشک پرده برسد ثروت ثریا

ترانه پزشک پرده برسد ثروت ثریا

ترانه پزشک پرده برسد ثروت ثریا



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

بهروز بهار تمبر تهران بم بحر

بهروز بهار تمبر تهران بم بحر

بهروز بهار تمبر تهران بم بحر

بهروز بهار تمبر تهران بم بحر

تور بوستان پست بشنو پسر ثواب

تور بوستان پست بشنو پسر ثواب

تور بوستان پست بشنو پسر ثواب

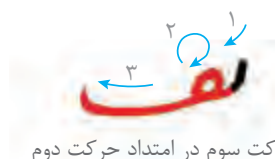
تور بوستان پست بشنو پسر ثواب



آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف ف



حرکت دایره‌ای شکل است



حرکت سوم در امتداد حرکت دوم



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

فرشته فانوس وفادار فارسی

فرشته فانوس وفادار فارسی

فرشته فانوس وفادار فارسی

فرشته فانوس وفادار فارسی

فلز فک فکر کیف فایده

فلز فک فکر کیف فایده

فلز فک فکر کیف فایده

فلز فک فکر کیف فایده



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

تَها گفتگو مَید سفر کاذه فرس

تَها گفتگو مَید سفر کاذه فرس

تَها گفتگو مَید سفر کاذه فرس

تَها گفتگو مَید سفر کاذه فرس

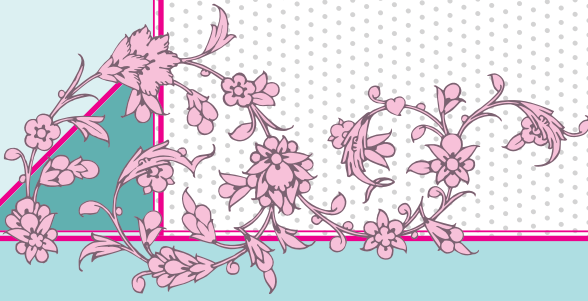
فرانسه فردا نفت فرشَبانی قالیبانی

فرانسه فردا نفت فرشَبانی قالیبانی

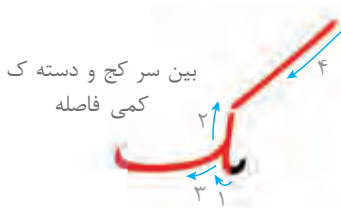
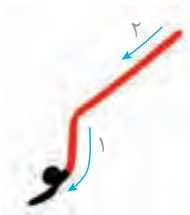
فرانسه فردا نفت فرشَبانی قالیبانی

فرانسه فردا نفت فرشَبانی قالیبانی

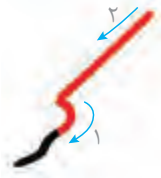




آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ک، گ



شیب سر کج تندتر از سر کج معمولی



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

بکد کشک چک سبک دیک نمک

بکد کشک چک سبک دیک نمک

بکد کشک چک سبک دیک نمک

بکد کشک چک سبک دیک نمک

گرسنه کبیر کرمان گوشت انگور گزاریش

گرسنه کبیر کرمان گوشت انگور گزاریش

گرسنه کبیر کرمان گوشت انگور گزاریش

گرسنه کبیر کرمان گوشت انگور گزاریش

کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

گودنبند گومیر گمنام گوارا کبریت

گودنبند گومیر گمنام گوارا کبریت

گودنبند گومیر گمنام گوارا کبریت

گودنبند گومیر گمنام گوارا کبریت

ماکت گاز گاد کارکر کارستان

ماکت گاز گاد کارکر کارستان

ماکت گاز گاد کارکر کارستان

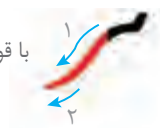
ماکت گاز گاد کارکر کارستان



آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ر، ز، ژ



با قوس ملایم نوشته شود



کلمات کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

پرواز نژاد پستو ترازو پُرویش

پرواز نژاد پستو ترازو پُرویش

پرواز نژاد پستو ترازو پُرویش

پرواز نژاد پستو ترازو پُرویش

پرسید ترد زلزله امیه شکر کبوتر

پرسید ترد زلزله امیه شکر کبوتر

پرسید ترد زلزله امیه شکر کبوتر

پرسید ترد زلزله امیه شکر کبوتر



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

مرده حوت عزیز مرگشت زوم بیرنگ

مرده حوت عزیز مرگشت زوم بیرنگ

مرده حوت عزیز مرگشت زوم بیرنگ

مرده حوت عزیز مرگشت زوم بیرنگ

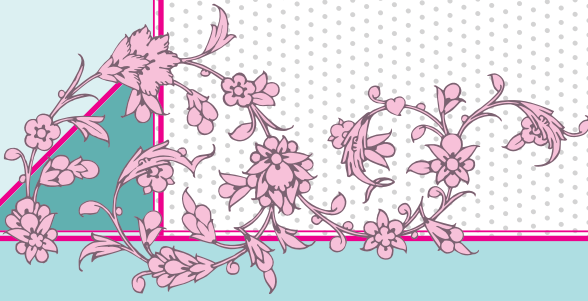
خاطره فرمان ترین بهره شیرین غزال

خاطره فرمان ترین بهره شیرین غزال

خاطره فرمان ترین بهره شیرین غزال

خاطره فرمان ترین بهره شیرین غزال





آموزش نستعلیق تحریری اتصال حرف و

و



حرکت سوم از انتهای دایره خارج می شود

کلمات کم رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

پَـ شِـوَه کَـوِـر شِـلَـوِـار نَـا نَـوِـا کَـوِـش

پَـ شِـوَه کَـوِـر شِـلَـوِـار نَـا نَـوِـا کَـوِـش

پَـ شِـوَه کَـوِـر شِـلَـوِـار نَـا نَـوِـا کَـوِـش

پَـ شِـوَه کَـوِـر شِـلَـوِـار نَـا نَـوِـا کَـوِـش

صَـوِـرَت آـلَـو سَـمَـنَـو سَـمَـوِـر سَـکَـوِـت شِـپَـوِـر

صَـوِـرَت آـلَـو سَـمَـنَـو سَـمَـوِـر سَـکَـوِـت شِـپَـوِـر

صَـوِـرَت آـلَـو سَـمَـنَـو سَـمَـوِـر سَـکَـوِـت شِـپَـوِـر

صَـوِـرَت آـلَـو سَـمَـنَـو سَـمَـوِـر سَـکَـوِـت شِـپَـوِـر



کلمات کم رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

رضو گفتگو سواد دیوار خوشنام قواره

رضو گفتگو سواد دیوار خوشنام قواره

رضو گفتگو سواد دیوار خوشنام قواره

رضو گفتگو سواد دیوار خوشنام قواره

رضو گفتگو سواد دیوار خوشنام قواره

رضو گفتگو سواد دیوار خوشنام قواره

رضو گفتگو سواد دیوار خوشنام قواره



آموزش نستعلیق تحریری اتصال حروف د، ذ



کمی مایل به راست



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

باداد مدرر بغداد نماینده دیده

باداد مدرر بغداد نماینده دیده

باداد مدرر بغداد نماینده دیده

باداد مدرر بغداد نماینده دیده

دخدا نویسنده بندر پذیرفت سپیده

دخدا نویسنده بندر پذیرفت سپیده

دخدا نویسنده بندر پذیرفت سپیده

دخدا نویسنده بندر پذیرفت سپیده



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

محمد دماوند تولد وحید باربد مجاهد

محمد دماوند تولد وحید باربد مجاهد

محمد دماوند تولد وحید باربد مجاهد

محمد دماوند تولد وحید باربد مجاهد

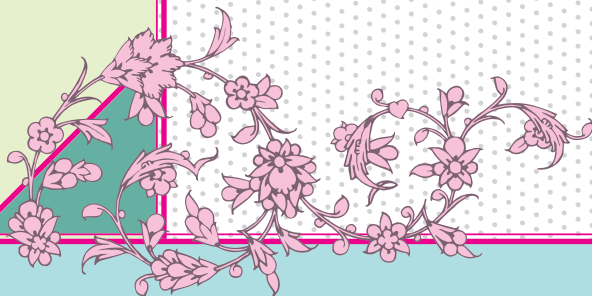
زاهد رامبد حمد خورشید عابد

زاهد رامبد حمد خورشید عابد

زاهد رامبد حمد خورشید عابد

زاهد رامبد حمد خورشید عابد





آموزش نستعلیق تحریری اتصال حرف ه

ه

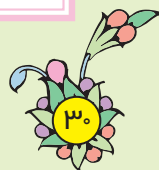
دایره‌ای شکل



با قوس ملایم



به اندازه‌ی سفیدی‌های دو چشم ه
دقت شود



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

هوا هوش هوز هوزم هوز

هوا هوش هوز هوزم هوز

هوا هوش هوز هوزم هوز

هوا هوش هوز هوزم هوز

هتدان همر شهر هشت کنه هدهد

هتدان همر شهر هشت کنه هدهد

هتدان همر شهر هشت کنه هدهد

هتدان همر شهر هشت کنه هدهد



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

هجر هشتم هومون هاشور هملو

هجر هشتم هومون هاشور هملو

هجر هشتم هومون هاشور هملو

هجر هشتم هومون هاشور هملو

هرز هرگز بهار هرنزی هزار

هرز هرگز بهار هرنزی هزار

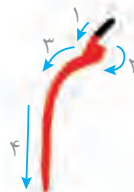
هرز هرگز بهار هرنزی هزار

هرز هرگز بهار هرنزی هزار

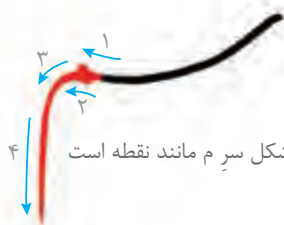


آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف م

م



کمی مایل به راست



شکل سر م مانند نقطه است

کمی مایل به راست



دایره‌ای شکل

کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

است	مخمس	نیم	مراسم	بکر
است	مخمس	نیم	مراسم	بکر
است	مخمس	نیم	مراسم	بکر
است	مخمس	نیم	مراسم	بکر

م	منعم	مسجد	مشورت	مورچه	مریم
م	منعم	مسجد	مشورت	مورچه	مریم
م	منعم	مسجد	مشورت	مورچه	مریم
م	منعم	مسجد	مشورت	مورچه	مریم

کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

کمرنگ منظور تماشا تہ دردمه مفت

کمرنگ منظور تماشا تہ دردمه مفت

کمرنگ منظور تماشا تہ دردمه مفت

کمرنگ منظور تماشا تہ دردمه مفت

میز مردارید مرغابی تمرین مرد مردان

میز مردارید مرغابی تمرین مرد مردان

میز مردارید مرغابی تمرین مرد مردان

میز مردارید مرغابی تمرین مرد مردان



آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف ن

ن

انتها کوتاه‌تر از ابتدا



با قوس ملایم



قسمت دوم دندان‌ه کمی
پایین‌تر از قسمت اول



مانند دال



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

بود بُرد نبات نیکو نرس نردبان

بود بُرد نبات نیکو نرس نردبان

بود بُرد نبات نیکو نرس نردبان

بود بُرد نبات نیکو نرس نردبان

این شن زمین نوشته بخوانخت

این شن زمین نوشته بخوانخت

این شن زمین نوشته بخوانخت

این شن زمین نوشته بخوانخت



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

نوبخت نامدار ناهمید در بند سمندر تهور

نوبخت نامدار ناهمید در بند سمندر تهور

نوبخت نامدار ناهمید در بند سمندر تهور

نوبخت نامدار ناهمید در بند سمندر تهور

جوانی زندگانی دستبند خودمانی ایرانی

جوانی زندگانی دستبند خودمانی ایرانی

جوانی زندگانی دستبند خودمانی ایرانی

جوانی زندگانی دستبند خودمانی ایرانی



آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف ل

ل

کمی مایل به راست



اتصال همیشه به یک سوم دسته لام



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

لؤلؤ شکر لیمو لوتر لیوان لبنان

لؤلؤ شکر لیمو لوتر لیوان لبنان

لؤلؤ شکر لیمو لوتر لیوان لبنان

لؤلؤ شکر لیمو لوتر لیوان لبنان

لقب کربلا لغت پیلہ سلمان کیلو

لقب کربلا لغت پیلہ سلمان کیلو

لقب کربلا لغت پیلہ سلمان کیلو

لقب کربلا لغت پیلہ سلمان کیلو



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

کلید گلدان گلشن مرومات انقلاب

کلید گلدان گلشن مرومات انقلاب

کلید گلدان گلشن مرومات انقلاب

کلید گلدان گلشن مرومات انقلاب

فیل دیل سیل قایل بیل مل

فیل دیل سیل قایل بیل مل

فیل دیل سیل قایل بیل مل

فیل دیل سیل قایل بیل مل



آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف ق

ق

هر سه حرکت در امتداد هم



دایره‌ای شکل



با قوس ملایم



حرکت دوم شیب‌دار



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

فَایِقَ قَاسِمَ قَارَهَ دَقِیقَ رَمَقَ مَوَافِقَ
فَایِقَ قَاسِمَ قَارَهَ دَقِیقَ رَمَقَ مَوَافِقَ
فَایِقَ قَاسِمَ قَارَهَ دَقِیقَ رَمَقَ مَوَافِقَ
فَایِقَ قَاسِمَ قَارَهَ دَقِیقَ رَمَقَ مَوَافِقَ

مَایِقَه نَقْدِی تَقْدِیر تَقْوَا نَقْشَ
مَایِقَه نَقْدِی تَقْدِیر تَقْوَا نَقْشَ
مَایِقَه نَقْدِی تَقْدِیر تَقْوَا نَقْشَ
مَایِقَه نَقْدِی تَقْدِیر تَقْوَا نَقْشَ



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

وقف	اقدام	تقوم	مستقیم	قیر
وقف	اقدام	تقوم	مستقیم	قیر
وقف	اقدام	تقوم	مستقیم	قیر
وقف	اقدام	تقوم	مستقیم	قیر

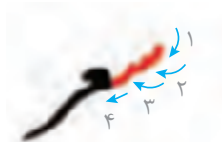
قطب	قصه	قشر	قبیله	قمر	قیامت
قطب	قصه	قشر	قبیله	قمر	قیامت
قطب	قصه	قشر	قبیله	قمر	قیامت
قطب	قصه	قشر	قبیله	قمر	قیامت

آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف س، ش

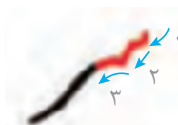
س س



شکل دندانۀ سوم فرق دارد



هر دندانۀ کمی پایین تر از قبلی



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

سوپ شعر سوزن رشته سفید سوال

سوپ شعر سوزن رشته سفید سوال

سوپ شعر سوزن رشته سفید سوال

سوپ شعر سوزن رشته سفید سوال

سن بک شانه شکم سفره سارا

سن بک شانه شکم سفره سارا

سن بک شانه شکم سفره سارا

سن بک شانه شکم سفره سارا



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

راخت اند انا رالمند انثار تشید

راخت اند انا رالمند انثار تشید

راخت اند انا رالمند انثار تشید

راخت اند انا رالمند انثار تشید

ریش نیش سجاده ناشر مرعت مرا

ریش نیش سجاده ناشر مرعت مرا

ریش نیش سجاده ناشر مرعت مرا

ریش نیش سجاده ناشر مرعت مرا



آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ص، ض

ص

صا

به شکل سفیدی داخل صاد دقت شود

صد

صفا

صحر

ضر

سفیدی داخل سر صاد بیضی شکل است

کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

صبر صبرا صبور وصول صورت صبا

صبر صبرا صبور وصول صورت صبا

صبر صبرا صبور وصول صورت صبا

صبر صبرا صبور وصول صورت صبا

صف نصف صوبر صیاد صفر صندوق

صف نصف صوبر صیاد صفر صندوق

صف نصف صوبر صیاد صفر صندوق

صف نصف صوبر صیاد صفر صندوق



کلمات کم رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

رضا صدا صد مقصد روضه فاصله

رضا صدا صد مقصد روضه فاصله

رضا صدا صد مقصد روضه فاصله

رضا صدا صد مقصد روضه فاصله

اصرار ناصر نصیر نصر خضر بصره

اصرار ناصر نصیر نصر خضر بصره

اصرار ناصر نصیر نصر خضر بصره

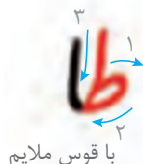
اصرار ناصر نصیر نصر خضر بصره



آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ط، ظ

ط

دسته‌ی ط نزدیک به آخر حرف نوشته شود



دسته‌ی ط وسط نیست



کلمات کم رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

قطره منظره منظر منظره قطره

قطره منظره منظر منظره قطره

قطره منظره منظر منظره قطره

قطره منظره منظر منظره قطره

طاہر طایفہ طلوع ظلم ظلمت طرف

طاہر طایفہ طلوع ظلم ظلمت طرف

طاہر طایفہ طلوع ظلم ظلمت طرف

طاہر طایفہ طلوع ظلم ظلمت طرف



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

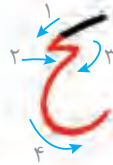
و طیف	ناظم	کاظم	طر	مطر	نظم
و طیف	ناظم	کاظم	طر	مطر	نظم
و طیف	ناظم	کاظم	طر	مطر	نظم
و طیف	ناظم	کاظم	طر	مطر	نظم

اطلس	فقط	طاووس	رابط	خط
اطلس	فقط	طاووس	رابط	خط
اطلس	فقط	طاووس	رابط	خط
اطلس	فقط	طاووس	رابط	خط



آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ج، چ، ح، خ

ح



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

صود حسن چهره چهار چهل حتر

صود حسن چهره چهار چهل حتر

صود حسن چهره چهار چهل حتر

صود حسن چهره چهار چهل حتر

شره چب خانه حمام حشمت حوله

شره چب خانه حمام حشمت حوله

شره چب خانه حمام حشمت حوله

شره چب خانه حمام حشمت حوله



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

چادر	وحدت	صلوا	حکمت	احمد	حکیم
چادر	وحدت	صلوا	حکمت	احمد	حکیم
چادر	وحدت	صلوا	حکمت	احمد	حکیم
چادر	وحدت	صلوا	حکمت	احمد	حکیم

حریر	حام	چمنزار	تحفه	محبوب	حرم
حریر	حام	چمنزار	تحفه	محبوب	حرم
حریر	حام	چمنزار	تحفه	محبوب	حرم
حریر	حام	چمنزار	تحفه	محبوب	حرم



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

محدث سبجان انجام چاپخانه اتحاد سجده

محدث سبجان انجام چاپخانه اتحاد سجده

محدث سبجان انجام چاپخانه اتحاد سجده

محدث سبجان انجام چاپخانه اتحاد سجده

مختار فاتح تبیح کج محسوس

مختار فاتح تبیح کج محسوس

مختار فاتح تبیح کج محسوس

مختار فاتح تبیح کج محسوس





آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ع، غ

ع

معا

عز

لع

عد

عا

سر عین مثل منقار عقاب

کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

غَار غَنَا عِيد عَبَاس عَقَلْتُ غَبِيبٌ

غَار غَنَا عِيد عَبَاس عَقَلْتُ غَبِيبٌ

غَار غَنَا عِيد عَبَاس عَقَلْتُ غَبِيبٌ

غَار غَنَا عِيد عَبَاس عَقَلْتُ غَبِيبٌ

غُرُورٌ غَيْرَتٌ غَوْغَا غَمٌ رَغَبْتُ عَمُو

غُرُورٌ غَيْرَتٌ غَوْغَا غَمٌ رَغَبْتُ عَمُو

غُرُورٌ غَيْرَتٌ غَوْغَا غَمٌ رَغَبْتُ عَمُو

غُرُورٌ غَيْرَتٌ غَوْغَا غَمٌ رَغَبْتُ عَمُو



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

غریبه عرب عرومک عرفان غار غایب

غریبه عرب عرومک عرفان غار غایب

غریبه عرب عرومک عرفان غار غایب

غریبه عرب عرومک عرفان غار غایب

غلبه اغلب غذا زغال غیب کاغذ

غلبه اغلب غذا زغال غیب کاغذ

غلبه اغلب غذا زغال غیب کاغذ

غلبه اغلب غذا زغال غیب کاغذ



آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف ی

ی

عم

ما

د

ر

قسمت دوم دندانہ کمی پایین تر
از قسمت قبل

کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

پیامبر آیت آیار آینده بید نیاز

پیامبر آیت آیار آینده بید نیاز

پیامبر آیت آیار آینده بید نیاز

پیامبر آیت آیار آینده بید نیاز

آیه بایه سیاره گیان سید میان

آیه بایه سیاره گیان سید میان

آیه بایه سیاره گیان سید میان

آیه بایه سیاره گیان سید میان



کلمات کم رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

تربیت - عیم - دے - بیار - یوس
تربیت - عیم - دے - بیار - یوس
تربیت - عیم - دے - بیار - یوس
تربیت - عیم - دے - بیار - یوس

یاس - یامر - بخندان - تحریر - یچال
یاس - یامر - بخندان - تحریر - یچال
یاس - یامر - بخندان - تحریر - یچال
یاس - یامر - بخندان - تحریر - یچال



معلّمان محترم، صاحب نظران، دانش آموزان عزیز و اولیای آنان می توانند
نظر اصلاحی خود را درباره مطالب کتاب های درسی از طریق سامانه
«نظرسنجی از محتوای کتاب درسی» به نشانی «nazar.roshd.ir» یا نامه
به نشانی تهران - صندوق پستی ۴۸۷۴ - ۱۵۸۷۵ ارسال کنند.



سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی