

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

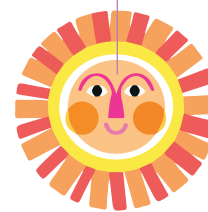
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّآلِ مُحَمَّدٍ وَّعَجِّلْ فَرَجَهُمْ

هنر و خلاقیت

اول دبستان

۱۰۸۱





وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

نام کتاب: هنر و خلاقیت (اجرای آزمایشی) - اول دبستان - ۱۰۸۱

پدیدآورنده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف: دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی عمومی و متوسطه‌ی نظری

شناسه‌ی افزوده‌ی برنامه‌ریزی درسی و تألیف:

شورای برنامه‌ریزی درسی، راهبری و نظارت بر تولید بسته‌های تربیت و یادگیری دوره‌ی اول ابتدایی:

سید مهدی باقریان، حسن حذرخانی، فاطمه رضائی، نبی‌الله صادقیان، لطیف عیوضی، معصومه فرهوش، علی لطیفی

مدیر ارشد: مینوآیت‌اللهی

شورای طراحی و تدوین بسته‌ی تربیت و یادگیری:

مینوآیت‌اللهی، سید عبدالمجید شریف‌زاده، حسین فدایی حسین

اعضای شورای برنامه‌ریزی:

مینوآیت‌اللهی، رحمت‌امینی، سید عبدالمجید شریف‌زاده، حمید محمدظاهری، معصومه فرهوش، محمدحسین نواب، محمدعلی مرآتی

مشاور تألیف: ملیحه شاجری، وحید گلستان

گروه زبان کودک: مهدی ضرغامیان، سید اکبر میرجعفری

مدیریت امور فنی و چاپ: اداره‌ی کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

شناسه افزوده آماده سازی:

مدیر ارشد هنری: مجید ذاکری یونسی - مشاور و مدیران هنری: سمانه شریفی وحیدیه قربان

طراح گرافیک: نفیسه خواستار - طراح جلد: نیلوفر برومند - تصویرگران: حدیثه قربان، عاطفه فتوحی

عکاسان: امیر صادقی، علی خوش جام، اعظم لاریجانی، سامان جعفری

واحد عکس: زهرا تقدس نژاد، حسین فدایی حسین

نشانی سازمان: تهران، خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره‌ی ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶، کدپستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

ناشر: شرکت افست: تهران، کیلومتر ۴ جاده‌ی آبعلی، پلاک ۸، تلفن: ۷۷۳۳۹۰۹۳، دورنگار: ۷۷۳۳۹۰۹۷، صندوق پستی: ۱۱۵۵۰۴۹۷۹

چاپخانه: شرکت افست «سهامی عام» (www.offset.ir)

سال انتشار و نوبت چاپ: چاپ دوم ۱۴۰۵

برای دریافت فایل pdf کتاب‌های درسی به پایگاه کتاب‌های درسی به نشانی www.chap.sch.ir و برای خرید کتاب‌های درسی به سامانه فروش

و توزیع مواد آموزشی به نشانی www.irtextbook.ir یا www.irtextbook.com مراجعه کنید.

کلیه‌ی حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

شابک ۱-۳۷۳۸-۵-۹۶۴-۹۷۸

1 - 3738 - 05 - 964 - 978





امید است با نشاط و خرمی
درس‌هایتان را خوب بخوانید.
امام خمینی (قُدّس سرُّه)



والدین گرامی

کتاب حاضر فرصتی است بی‌بدیل برای همراهی شما با فرزندتان در مسیری که هنر، خلاقیت و بازی را در هم می‌آمیزد؛ مسیری که کودک را به کشف جهان پیرامون، شناخت احساسات و ابراز خلاقانه‌ی اندیشه‌ها و هیجانات خود رهنمون می‌سازد. این اثر، حاصل اندیشه و تجربه‌ی گروه فرهنگ و هنر است و می‌کوشد با ارائه‌ی فعالیت‌هایی ملموس، جذاب و الهام‌بخش، فرزند شما را در مسیر رشد ذهنی، حسی و اجتماعی‌اش یاری کند.

کودکان با نگاهی ساده، ذهنی پویا و قلبی سرشار از شوق، به جهان می‌نگرند و با کنجکاوی بی‌پایان، شکل‌ها، رنگ‌ها، صداها و بافت‌ها را کشف می‌کنند. هنر و بازی، ابزارهایی هستند برای بیان درونیات آنان و بازتاب هیجانات و تجربه‌هایشان. هدف این کتاب آن است که کودک بتواند با آزادی و اعتمادبه‌نفس، حس‌های خود را تجربه کند، مشاهده‌گری دقیق را بیاموزد و توانایی خلاقانه‌ی خود را پرورش دهد.

شما، والدین گرامی، نخستین و مهم‌ترین همراه کودک در این سفر هستید. نقش شما بیش از هدایت و آموزش است؛ شما مشوق، الهام‌بخش و همراهی دلسوز خواهید بود. با رعایت نکات زیر می‌توانید این همراهی را ارزشمند و مؤثر سازید:

۱. **ایجاد فضای امن و آرام:** محیطی فراهم آورید که کودک بتواند بدون ترس و دغدغه، با تمرکز و کنجکاوی، تجربه کند و خلاقیت خود را آزادانه بروز دهد.

۲. **آماده‌سازی ابزارها و مواد ساده و در دسترس:** کودک را تشویق کنید تا با اختیار و آزادی عمل، ابزارهای ساده‌ی موجود را به کار گیرد و خلاقیت خود را شکوفا سازد.

۳. **توجه به مشاهده و حس کردن:** فرصت دهید کودک با نگاه، لمس، شنیدن، بو کردن و حتی چشیدن، جهان پیرامون را کشف کند و درکی عمیق و حسی از محیط خود پیدا کند.

۴. **همراهی در بازی و خلق، نه کنترل‌گری:** حضور شما باید انگیزه‌بخش، حمایتی و الهام‌بخش باشد، نه محدودکننده یا هدایتگر. هرگز کارهای هنری کودک را به جای او انجام ندهید؛ زیرا این کار نه تنها فرصت تجربه و کشف را از او می‌گیرد، بلکه خلاقیت، اعتمادبه‌نفس و حس مالکیت بر اثر خود را محدود می‌سازد.

۵. **قدردانی و تحسین تلاش‌ها:** تمرکز بر تلاش، تجربه و خلاقیت کودک، نه صرفاً نتیجه‌ی کار، اعتمادبه‌نفس او را تقویت می‌کند و علاقه‌ی او به یادگیری و تجربه‌های نو را افزایش می‌دهد.

۶. **ثبت تجربه‌ها و آثار کودک:** نگهداری و مرور آثار و لحظات خلاقانه‌ی کودک، خاطراتی ارزشمند و میراثی از رشد فکری، حسی و خلاقانه‌ی او خواهد بود.

با حضور و همراهی شما، کودک نه تنها با دنیای زیبای هنر و بازی آشنا می‌شود، بلکه خلاقیت، کنجکاوی و اعتمادبه‌نفس خود را نیز پرورش می‌دهد. هر فعالیت، هر تجربه و هر لحظه‌ی مشترک، فرصتی است برای گسترش پیوند میان شما و فرزندتان و برای ایجاد خاطراتی سرشار از شوق، لذت و کشف.

امید است این کتاب، راهنمای شما در سفر مشترکی باشد که یادگیری، بازی و خلاقیت را هم‌پای هم به کودک عرضه می‌کند و لحظاتی ارزشمند و جاودان برای هر دوی شما رقم زند.



معلم گرامی

کتاب راهنمای پیش رو وسیله‌ای است برای همراهی و هدایت شما در فرایند آموزش دانش‌آموزان پایه‌ی اوّل ابتدایی در درس هنر، خلاقیت و بازی. این کتاب با هدف پرورش خلاقیت، حسّ زیبایی‌شناسی، توانایی مشاهده‌ی دقیق و قدرت بیان تجربه‌های حسی و عاطفی دانش‌آموزان طرّاحی شده است و کوشیده‌ایم با ارائه‌ی فعالیت‌های کاربردی و ملموس، محیطی پویا، لذت‌بخش و آموزشی فراهم آوریم که رشد همه‌جانبه‌ی کودک را تسهیل کند.

نقش شما در این مسیر فراتر از آموزش صرف است؛ شما مشوق، الهام‌بخش و راهنمای دلسوزی هستید که با حضور خود، دانش‌آموزان را به تجربه، کشف و خلق تشویق می‌کنید. محیط کلاس باید فضایی امن، حمایت‌کننده و انعطاف‌پذیر باشد، جایی که کودک بتواند با اعتمادبه‌نفس، ابزارها و مواد ساده را به کار گیرد، تجربه کند، بازی کند و خلاقیت خود را بروز دهد. در اجرای فعالیت‌ها، چند اصل اساسی اهمیت ویژه دارد:

۱. **هدایت همراه با آزادی عمل:** دانش‌آموز باید مالک اثر خود باشد و منظور این است که: هرگز کارهای هنری او را کسی به جایش انجام ندهد؛ انجام کار به جای کودک فرصت تجربه، کشف، خلاقیت و اعتمادبه‌نفس را از او می‌گیرد.

۲. **تمرکز بر فرایند، نه صرفاً نتیجه:** موفقیت در درس هنر و خلاقیت با مشاهده، پرسشگری و تجربه‌ی دانش‌آموز معنا پیدا می‌کند، نه تنها با ارزیابی محصول نهایی.

۳. **ایجاد فرصت برای مشاهده و حس کردن:** دانش‌آموزان باید با نگاه، لمس، شنیدن و حتّی بوییدن و چشیدن محیط اطراف، تجربه‌ای جامع از جهان پیرامون خود داشته باشند.

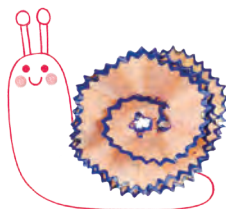
۴. **به‌کارگیری روش‌های هدایت و بازخورد سازنده:** حضور معلم به معنای تشویق، بازخورد مثبت و هدایت مرحله‌ای است، نه کنترل یا انجام کار به جای دانش‌آموز.

۵. **ثبات و بازشناسی تجربه‌ها و آثار:** نگه‌داری و مرور آثار و لحظات خلاقانه دانش‌آموزان، ابزار مهمی برای مشاهده‌ی روند یادگیری و افزایش انگیزه‌ی آنان است.

۶. **ارزشیابی کیفی – توصیفی:** توجه به فرایند، تلاش، خلاقیت و مشارکت دانش‌آموزان از طریق مشاهده‌ی مستقیم و ثبت مشاهدات، مبنای اصلی سنجش رشد و یادگیری خواهد بود.

با همراهی شما، دانش‌آموزان نه تنها با دنیای زیبای هنر و بازی آشنا می‌شوند، بلکه مهارت‌های خلاقانه، شناختی، اجتماعی و عاطفی خود را نیز پرورش می‌دهند. این کتاب راهنمای شماست تا با رعایت اصول فوق، محیطی پویا، خلاقانه و جذاب ایجاد کنید که یادگیری و بازی هم‌پای هم، شادی و رشد را برای دانش‌آموزان به ارمغان آورد.

امید است این راهنمایی، توانمندی شما را در طرّاحی و هدایت فعالیت‌های آموزشی تقویت کند و لحظاتی پرمعنا، پربرار و الهام‌بخش برای معلم و دانش‌آموز رقم زند.



دوست کوچک و کاوشگر من

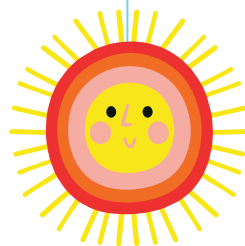
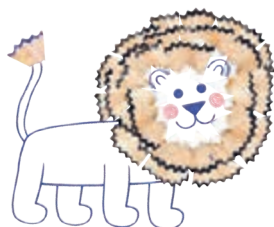
خوش آمدید به کتابی که با کمک آن دنیای رنگ‌ها، شکل‌ها، زیبایی‌ها و بازی‌ها را کشف می‌کنید. با استفاده از این کتاب شما می‌توانید نقاشی بکشید، بسازید، بازی کنید و با حس‌ها و فکرهای خود دنیا را بشناسید. هر صفحه یک فرصت است برای یاد گرفتن چیزهای جدید، پرسیدن سؤال و پیدا کردن راه‌های نو برای نشان دادن آنچه در فکر و دل دارید.

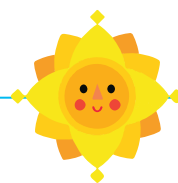
یادتان باشد که این کتاب برای شماست! شما می‌توانید خود انتخاب کنید، بسازید و نقاشی بکشید و کاردستی درست کنید. هیچ‌کسی نباید کار شما را به جای شما انجام دهد؛ چون فقط وقتی خودتان چیزی درست می‌کنید، فکر و حس شما رشد می‌کند و استعدادتان شکوفا می‌شود.

با این کتاب شما یاد می‌گیرید که با نگاه کردن، شنیدن، لمس کردن و حتی بوییدن و چشیدن، دنیا را بهتر بشناسید. هر بازی، هر نقاشی و هر ماجراجویی، شما را خلاق‌تر و شادتر می‌کند.

پس آماده شوید! قلم‌ها و رنگ‌هایتان را بردارید، دست‌هایتان را به کار بگیرید و با دنیای زیبای هنر و بازی آشنا شوید. ماجراجویی ما همین الآن شروع می‌شود.

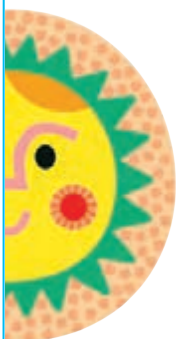
ابزارهای خود را بردارید و با دنیای زیبا و پراز کشف هنر و بازی همراه شوید.

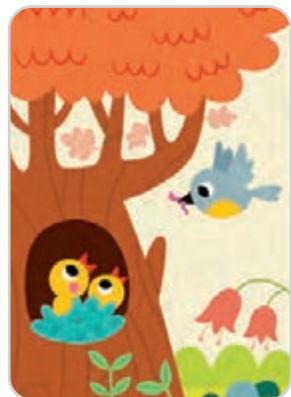




فهرست

۸	درس اول: من و طبیعت
۱۲	درس دوم: نقطه، خط
۱۶	درس سوم: تکرارهای زیبا در طبیعت
۲۰	درس چهارم: دنیای رنگین ما
۲۴	درس پنجم: طبیعت زیبا
۲۸	درس ششم: ایران زیبای من
۳۲	درس هفتم: گنج‌های سرزمین من
۳۶	درس هشتم: خلق دنیای رنگارنگ
۴۰	درس نهم: بازی با صدا و حرکت
۴۴	درس دهم: بازی با ابزار
۴۸	درس یازدهم: رنگ و خیال
۵۲	درس دوازدهم: دنیای خود را بسازید
۵۶	درس سیزدهم: سفر به دنیای نقطه و خط
۶۰	درس چهاردهم: رنگین‌کمان احساسات
۶۴	درس پانزدهم: وسایل جادویی
۶۸	درس شانزدهم: دنیای من، خانه‌ی من
۷۲	درس هفدهم: بازی با هم، شادی با هم

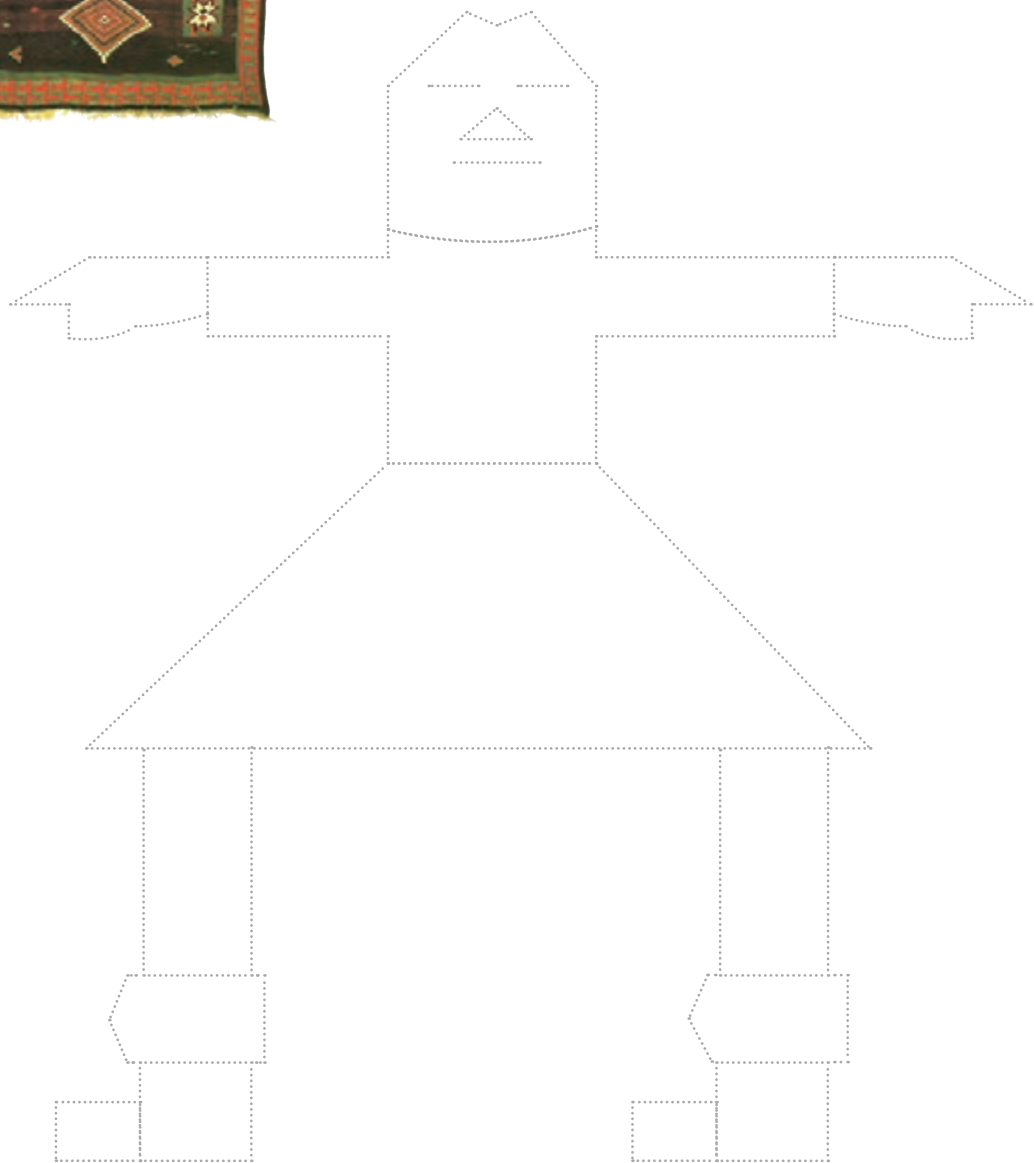


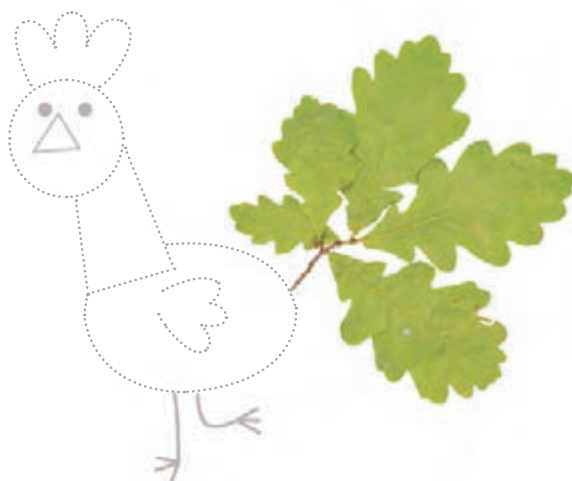


● دو یا سه تصویر از تصاویر بالا را انتخاب کنید و برای آن‌ها داستانی بگویید.
نقاشی داستانتان را بکشید.



● نقطه‌ها را به هم وصل کنید، شکلی که به دست آمده را رنگ‌آمیزی کنید.





● نقطه‌چین‌ها را کامل و شکل‌ها را رنگ‌آمیزی کنید. سپس با برگ‌هایی که از طبیعت جمع‌آوری کرده‌اید، در کاغذ جداگانه، شکل جدیدی بسازید.



A large rectangular box with a dotted line at the top, intended for drawing or writing.

● به بزهای بالا و پایین صفحه نگاه کنید. بز خودتان را نقاشی کنید.



سفال شهر سوخته با نقش بز و درخت



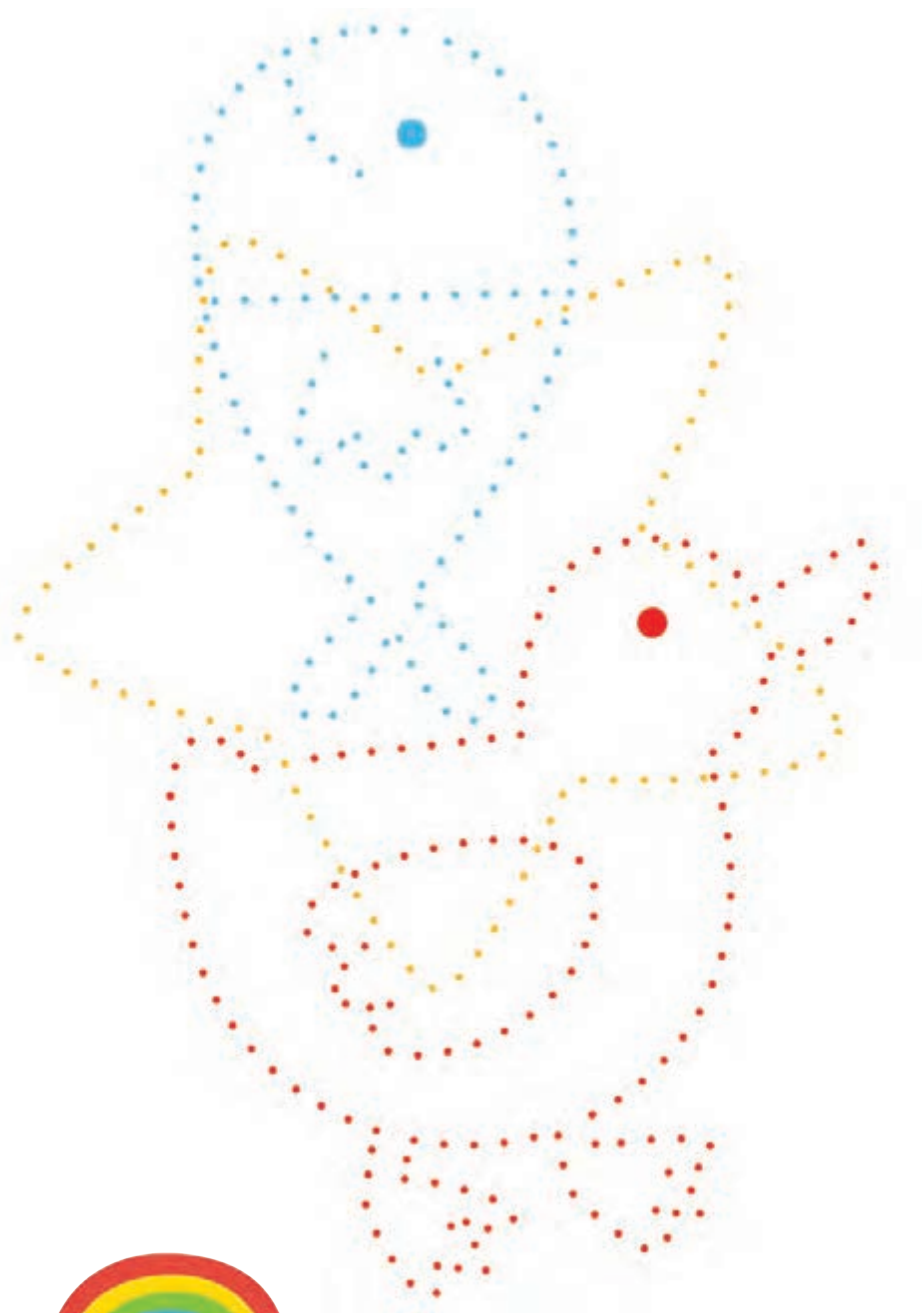
نقطه، خط



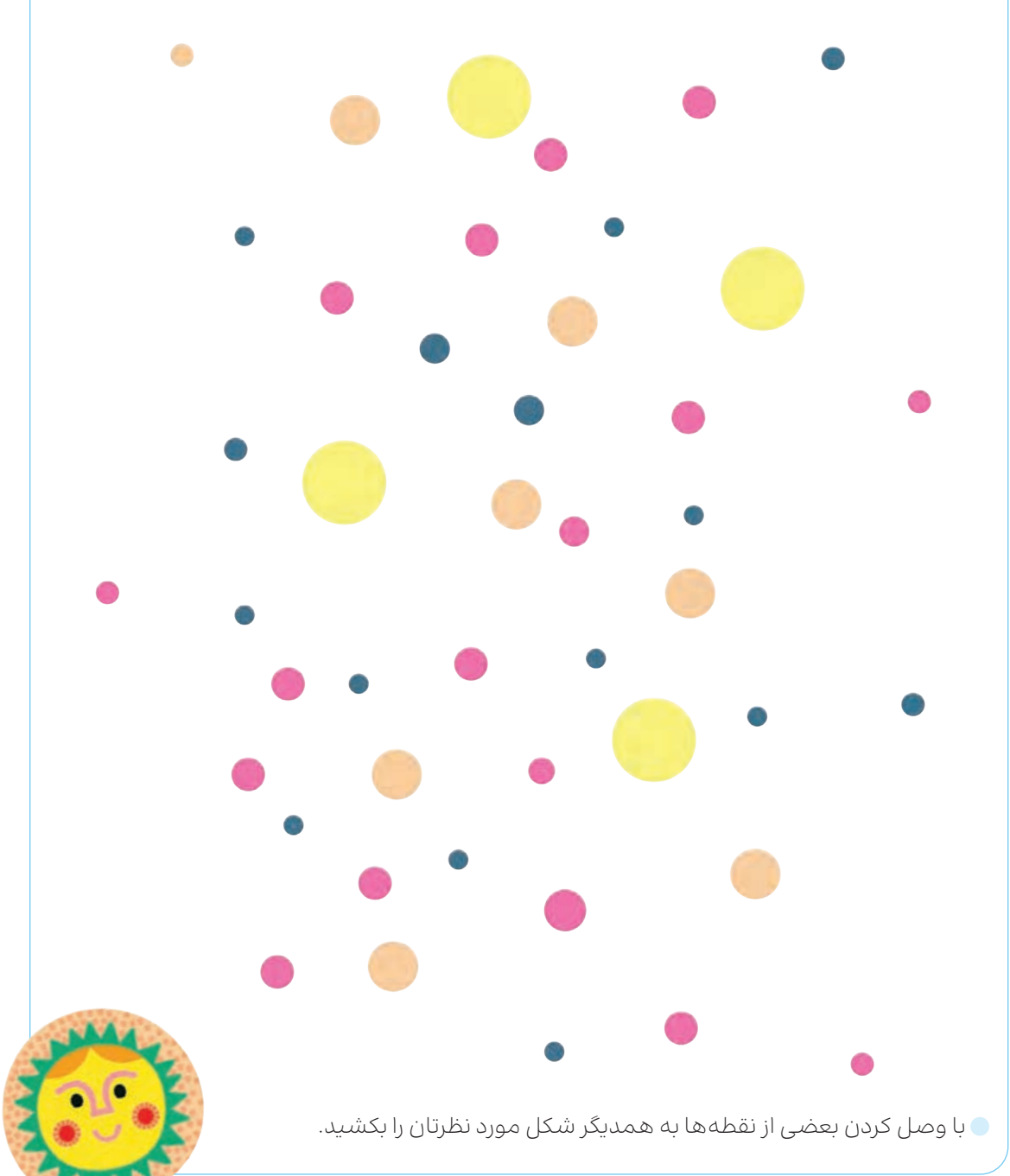
درس دوم



● در تصاویر بالا هر جا که نقطه می‌بینید در مقابل آن با رنگ قرمز و هر جا که خط می‌بینید، با رنگ آبی علامت بزنید.



● نقطه‌ها را به هم وصل کنید و یکی از شکل‌ها را رنگ کنید.



با وصل کردن بعضی از نقطه‌ها به همدیگر شکل مورد نظرتان را بکشید.



● با توجه به لباس محلی بختیاری، رنگ آمیزی کنید.

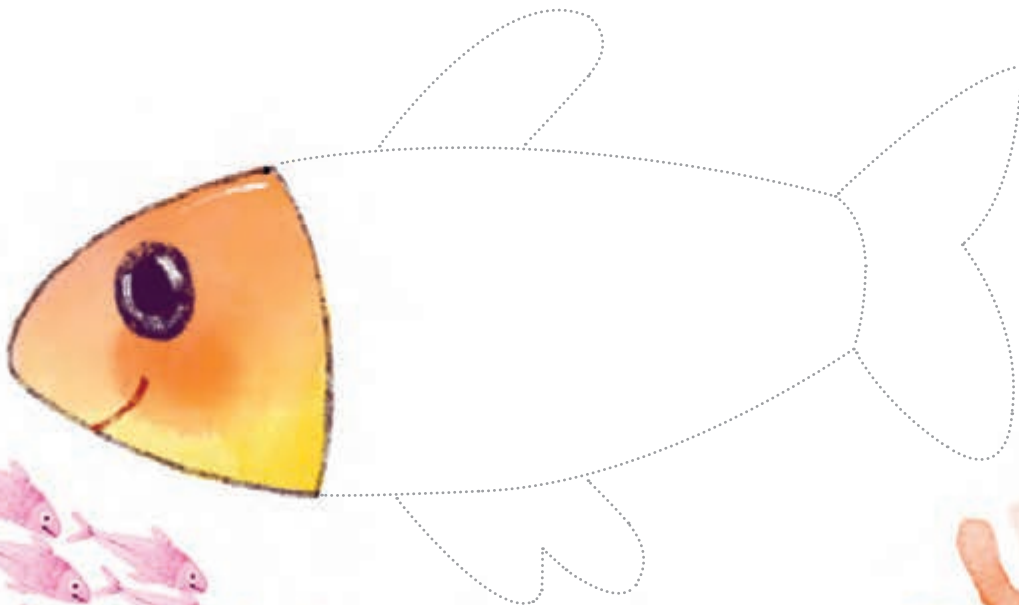
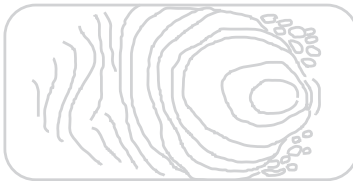
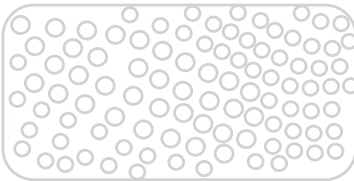




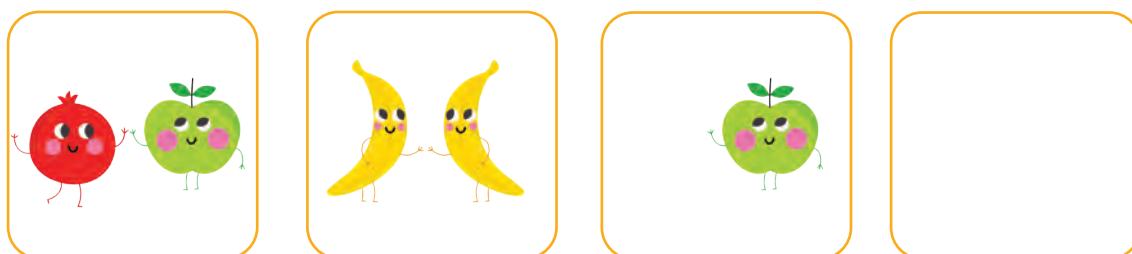
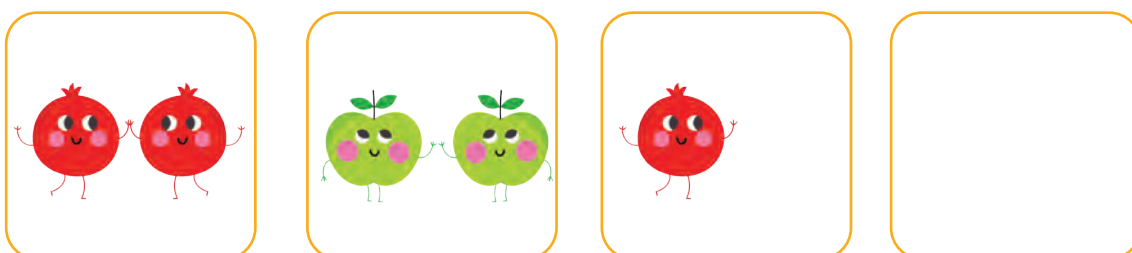
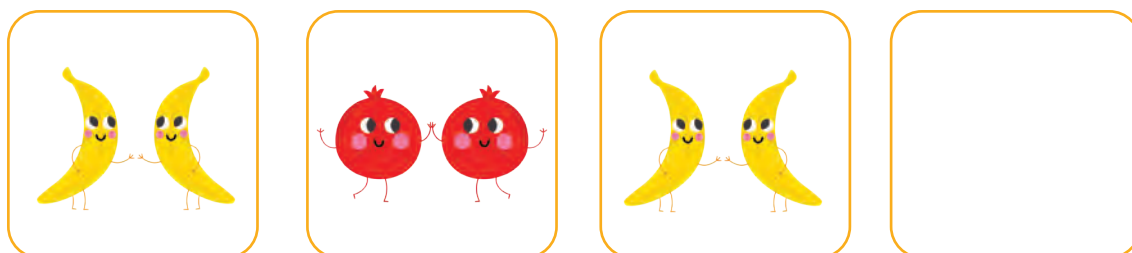
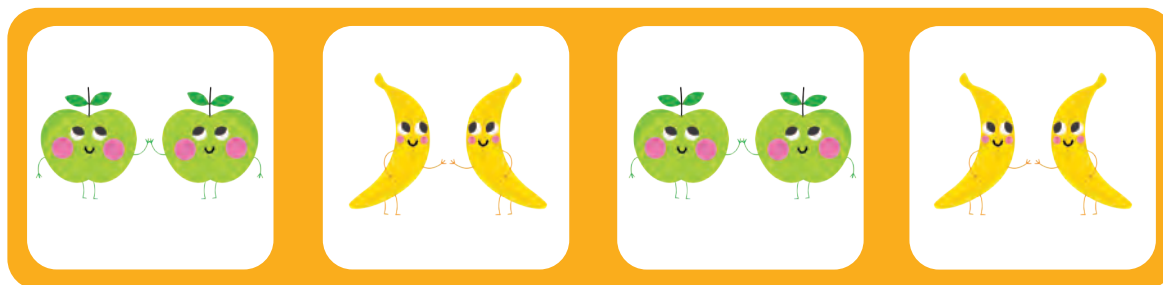
● به هریک از عکس‌های بالا با دقت نگاه کنید. در بعضی از آن‌ها چیزی یا شکلی تکرار شده است. هر جا تکرار دیدید، در مقابل آن علامت بزنید.



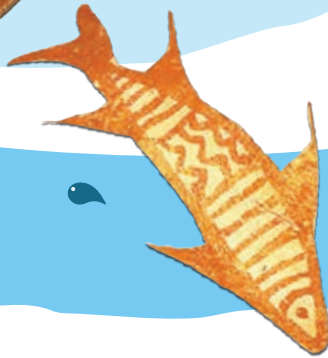
● نقطه‌چین‌های نقاشی زیر را به هم وصل کنید و بدن ماهی را با استفاده از نقش‌های یکی از ماهی‌های بالا کامل و رنگ کنید.



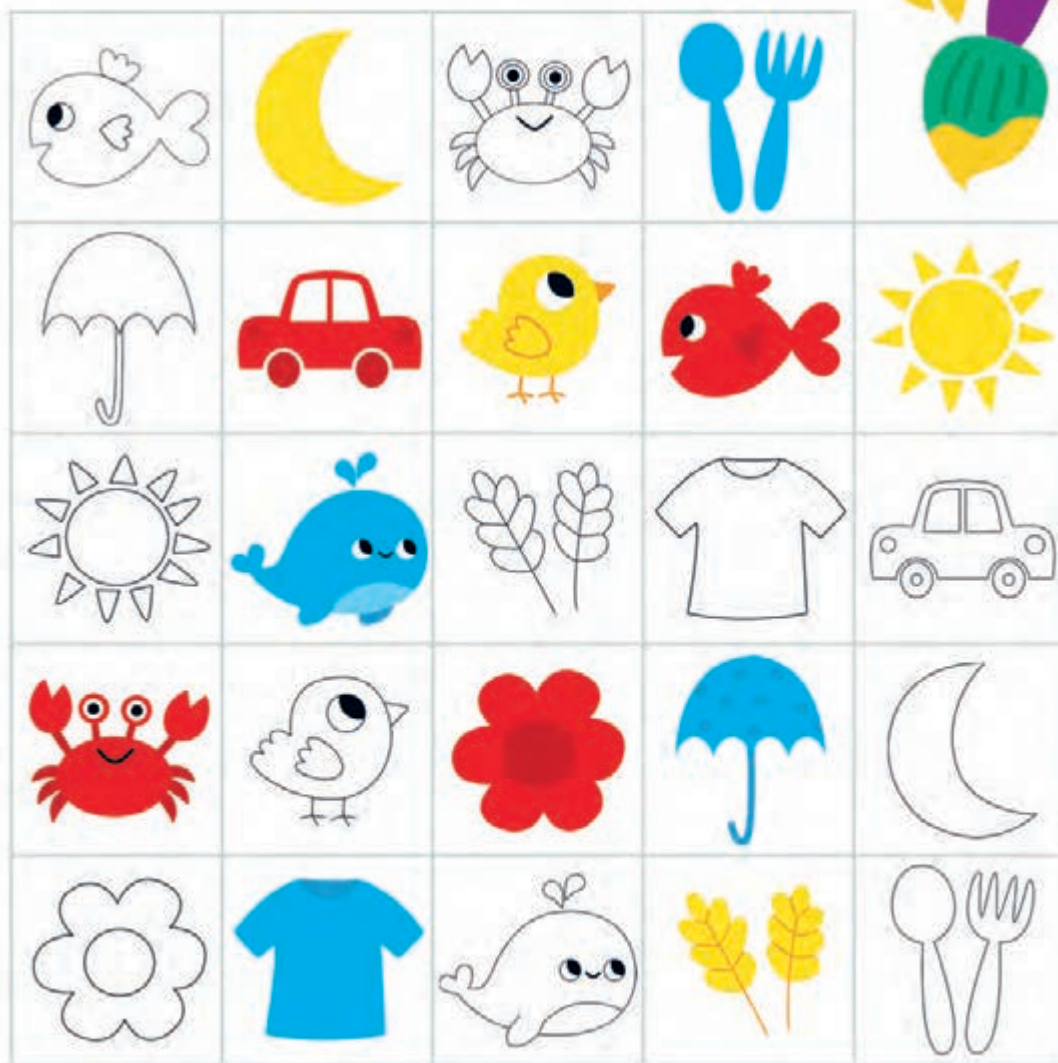
● ابتدا الگوهای تکرارشونده را در هر ردیف تشخیص دهید. سپس در جاهای خالی میوه یا میوه‌های مناسب را بکشید.



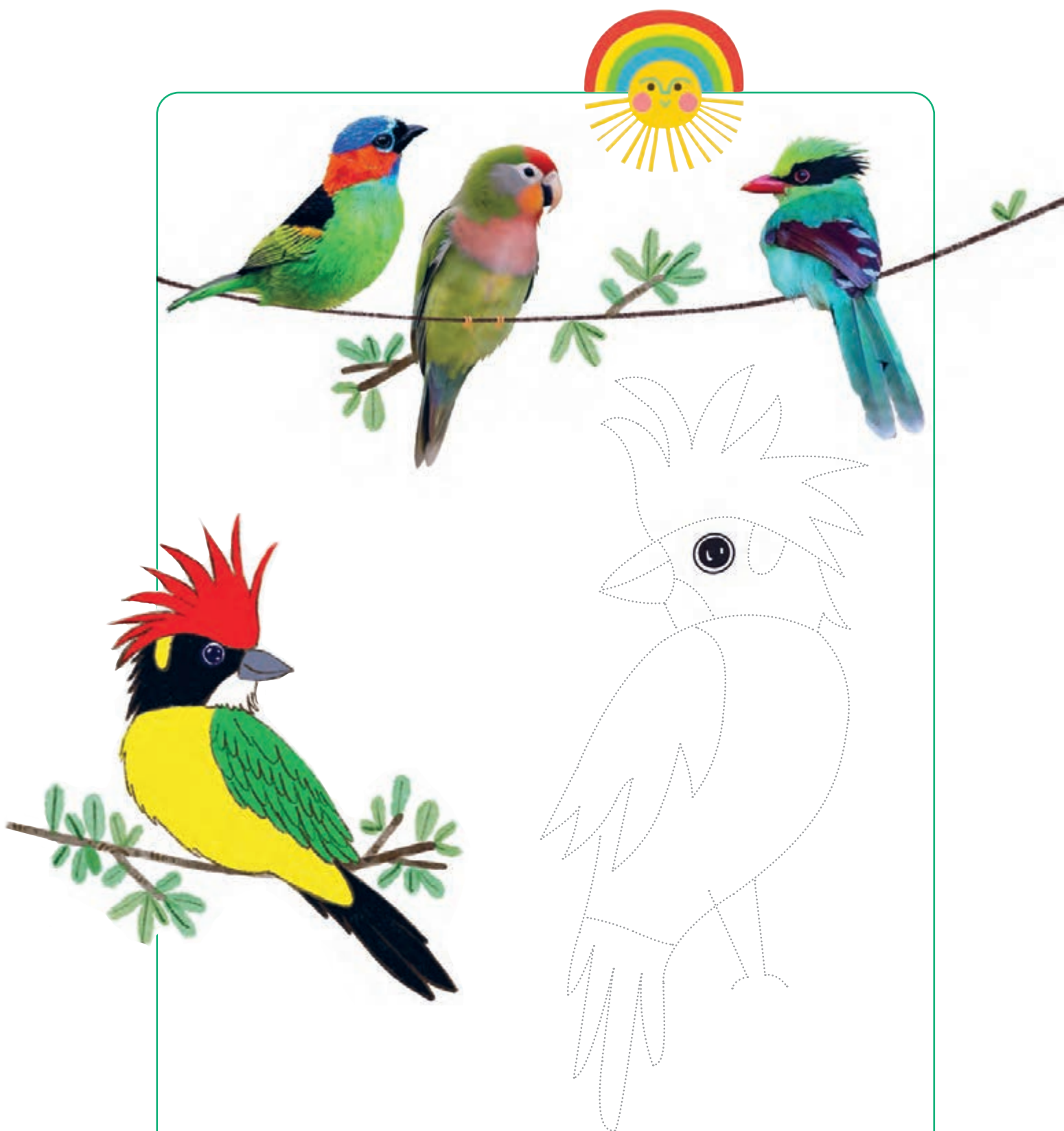
بشقاب سفالی شهر سوخته



● ماهی‌های مورد علاقه‌تان را در دریا نقاشی کنید.



● باتوجه به شکل‌های رنگ شده، بقیه‌ی شکل‌ها را رنگ‌آمیزی کنید.



● نقطه‌چین‌ها را به هم وصل کرده و پرنده را با رنگ دلخواه، رنگ‌آمیزی کنید.



● رنگ‌های زیر را باهم ترکیب کنید و رنگ جدیدی بسازید.





● دو لباس محلی کردستان و گیلان را با سلیقه‌ی خودتان، رنگ‌آمیزی کنید.

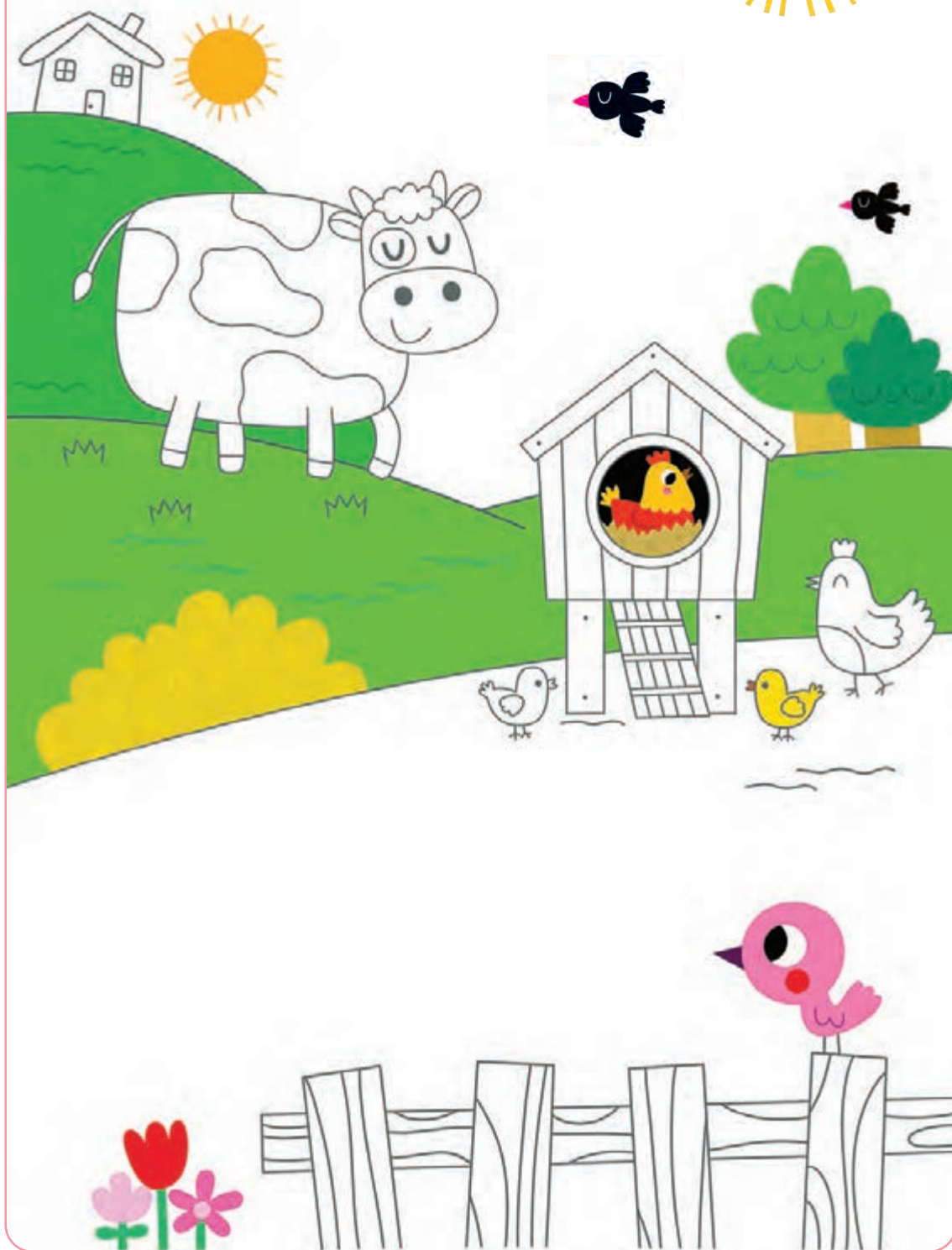




● کدام تصاویر زیباست، چرا؟



چه چیزهایی می‌توانند تصویر زیر را زیباتر کنند؟
آن‌ها را بکشید و رنگ‌آمیزی کنید.



● عکس های زیبایی از خودتان و دو نفر از دوستانتان را در جاهای خالی بچسبانید و گل ها را رنگ آمیزی کنید.



● قسمت‌های خاکستری را با مداد مشکی پر کنید.



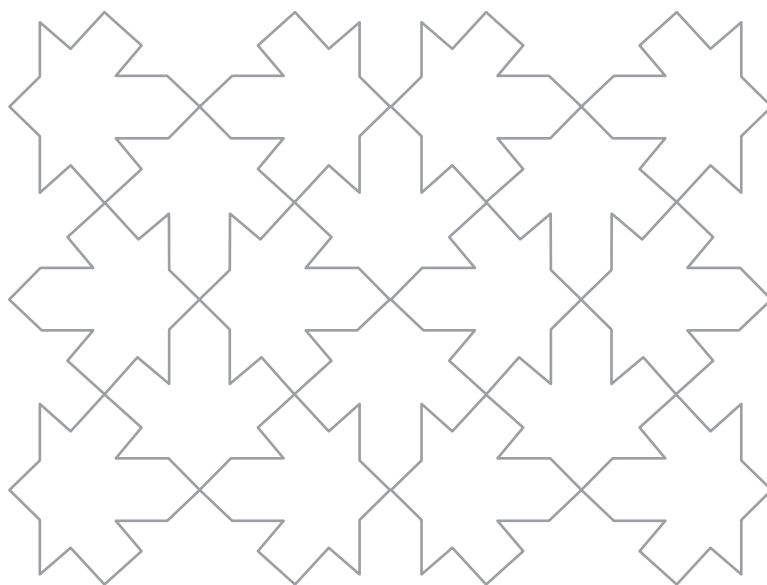
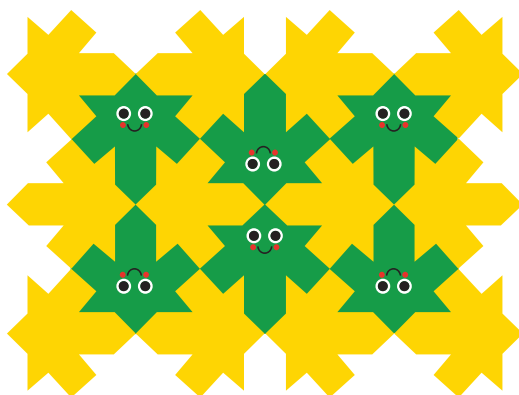
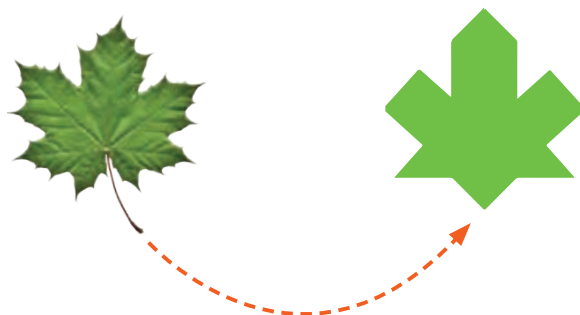
کاشیکاری سردر باغ ماهان کرمان

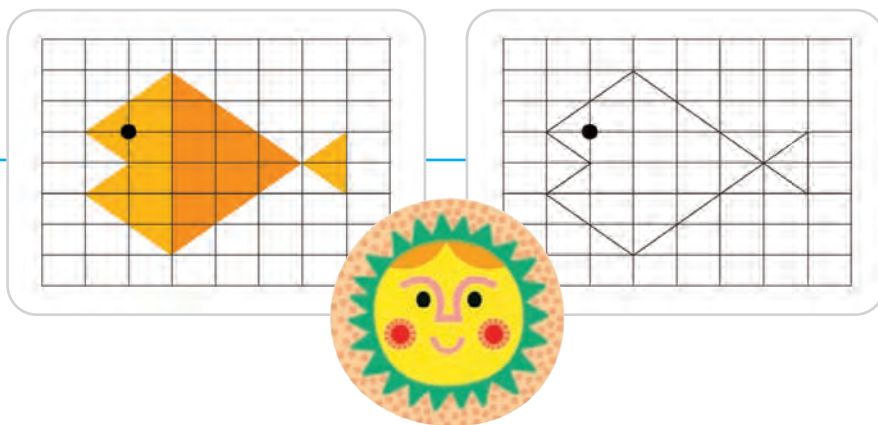




مانند مثال، هریک از عکس‌های بالا را به تصاویر شبیه خودشان وصل کنید.

● ابتدا الگوی برگ را پیدا کرده، سپس با رنگ دلخواه رنگ آمیزی کنید.





● تصویر را کامل و رنگ آمیزی کنید.



● نقاشی زیر را رنگ آمیزی کنید.



نقش برجسته در تخت جمشید





● کدام یک از تصاویر برایتان آشناست؟ علامت بزنید و در مورد آن‌ها توضیح دهید.



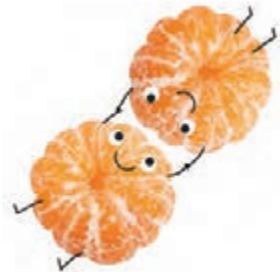
● تصویر بُته چقه را به دلخواه رنگ آمیزی کنید.



● وسایل شب پیدا را در قسمت خالی نقاشی کنید.
سپس به ننه سرما کمک کنید تا آن‌ها را پیدا کند.



● به نظر شما عمونروز کدام یک از تصاویر بالا را در سفره‌ی هفت‌سین قرار می‌دهد؟
آن‌ها را در سفره نقاشی کنید.



● به تصاویر بالا و پایین صفحه توجه کرده و میوه‌های وسط صفحه را به شکل جدید تبدیل کنید.



● به تصاویر روبه‌رو نگاه کنید و برای پروانه‌ی زیر یک دوست نقاشی کنید.





● با اثر انگشت خودتان یا اثر چاپ هر ابزار دیگری، تصویر گل را کامل کنید.



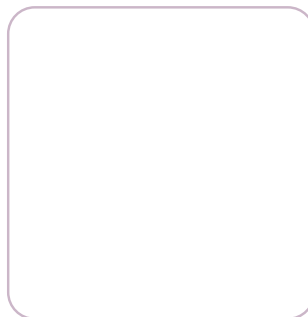
● آدمک خودتان را بکشید.

کاسه سفالی پایدار با نقش انسانی اسماعیل آباد



A large, empty rectangular box with a dashed line at the top, intended for drawing or writing.





● به تصاویر بالا نگاه کنید. صدای کدام یک را شنیده‌اید؟ آن را علامت بزنید. سپس برای صداهای دیگری که شنیده‌اید نقاشی بکشید.

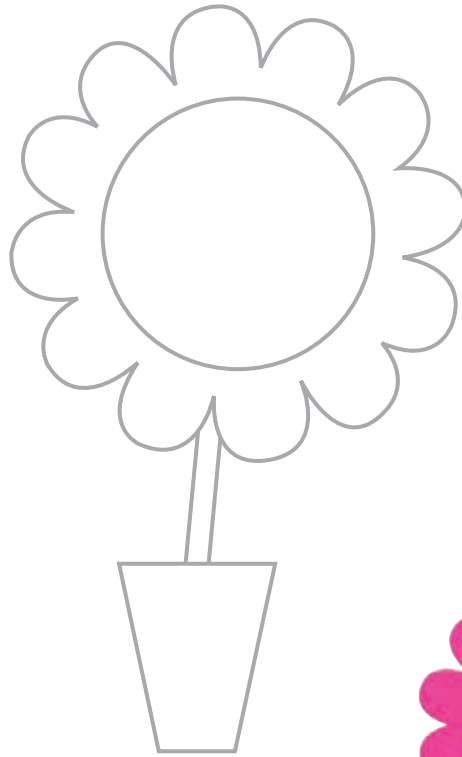
شاعر: محمود کیانوش



یک گل ده گل صدتا گل اینجا آنجا هر جا گل
دامن دامن فروردین می‌روید بر دل‌ها گل
باغ و دره پر گل شد کوه و دشت و صحرا گل
لب‌ها را گل خندان کرد شد از شادی لب‌ها گل



● شعر را بخوانید و آن را نقاشی کنید.



● به گل‌ها نگاه کنید و بگویید هر کدام چه احساسی دارند؟ سپس احساس خودتان را در گل وسط نقاشی کنید.

کودکان این زمین و آب و هوا	این درختان که پرگل و زیباست
باغ و بستان و کوه و دشت همه	خانه‌ی ما و آشیانه‌ی ماست
دست به دست هم دهیم به مهر	میهن خویش را کنیم آباد
یار و غم‌خوار همدگر باشیم	تا بمانیم خرم و آزاد

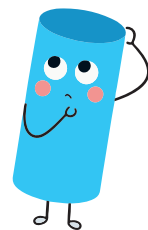
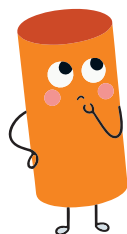


● شعر را بخوانید و نقشه‌ی زیبای ایران را با ۳ رنگ پرچم رنگ آمیزی کنید.



● در رنگ‌آمیزی این فیل‌ها از ابزارهای متفاوتی استفاده شده است.
در کادر زیر با ابزار دلخواه نقاشی کنید.

Blank drawing area with a dotted line at the top for writing.



● ابتدا شکل موردنظر خودتان را با مداد روی
استوانه‌ی داخل کتاب بکشید. سپس کاردستی
آن را بسازید.

۱



۱



۲



۲



۳



۳



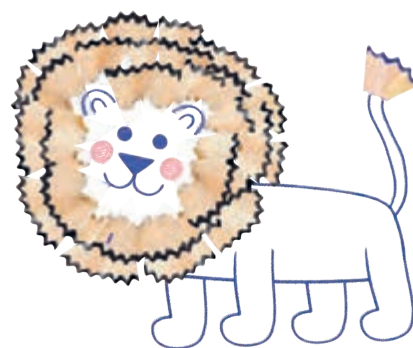
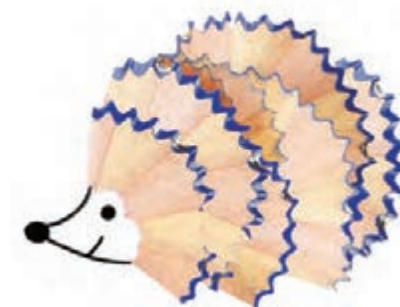
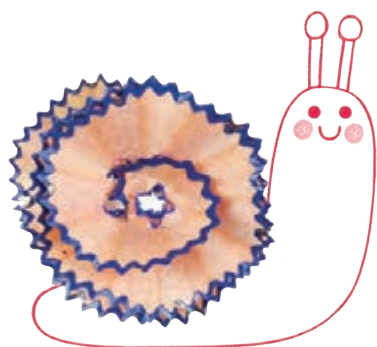
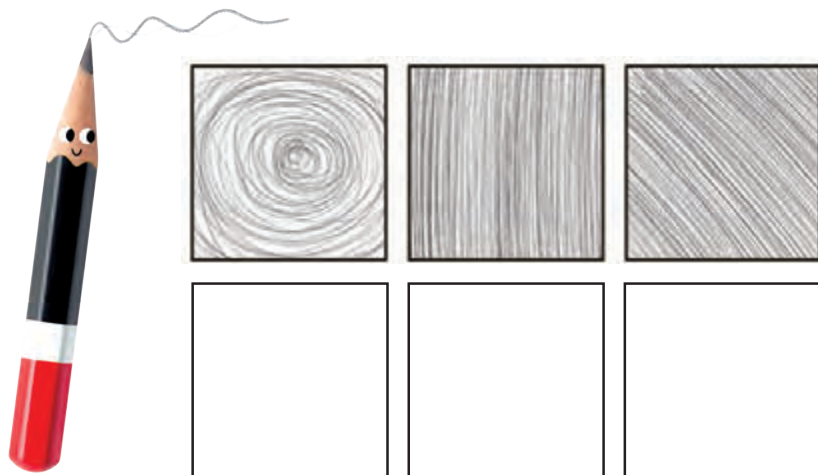
۴



۴



● مربع‌های خالی را مطابق الگو پر کنید.
سپس شکل‌های پایین را با خطوط کامل کنید.





● با تا زدن و برش کاغذ، کاردستی مورد علاقه ی خود را درست کنید.

هنر قطعی



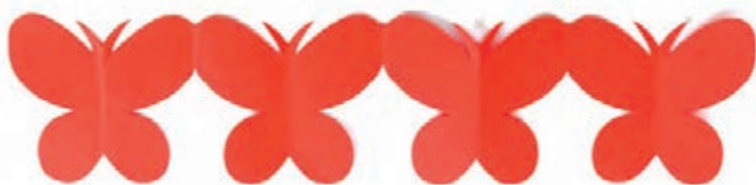
۱



۲



۳



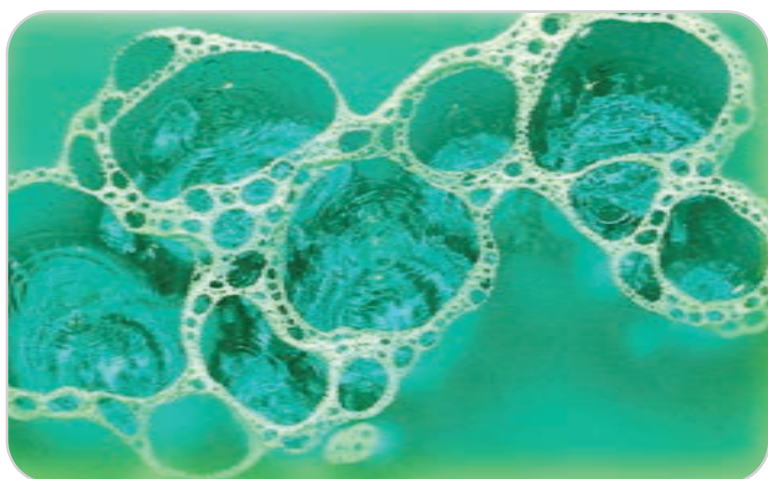
۴



۵



۶

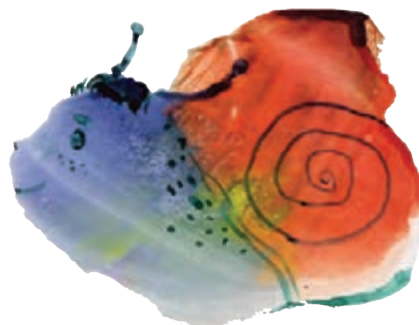


● در این تصاویر چه می بینید؟ یک شکل پنهان در هر کدام از تصاویر پیدا کنید .

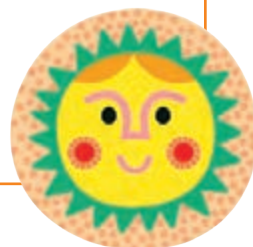


تصویرگر: علی خدایی

● به این اثر نگاه کنید و پرنده‌ی خیالی خودتان را نقاشی کنید.



● در لکه ی رنگی پایین چه شکلی می بینید، نقاشی کنید.





● نقش یک موجود ترکیبی خیالی را بکشید.





همانند تصاویر بالا، با تغییر اجزای قوری، شکل جدیدی بکشید.



● با ترکیب چند شکل یا شیء، وسیله‌ی تازه‌ای خلق و آن را نقاشی کنید.



● دست خود را روی کاغذ بگذارید. دور آن را خط بکشید و به شکل تازه‌ای تبدیل کنید.



۱



۲



۳



۴



۵



۶

● با دقت به این تصاویر نگاه کنید و قصه‌ی آن را بگویید. سپس ادامه‌ی قصه را در کادر خالی نقاشی کنید.



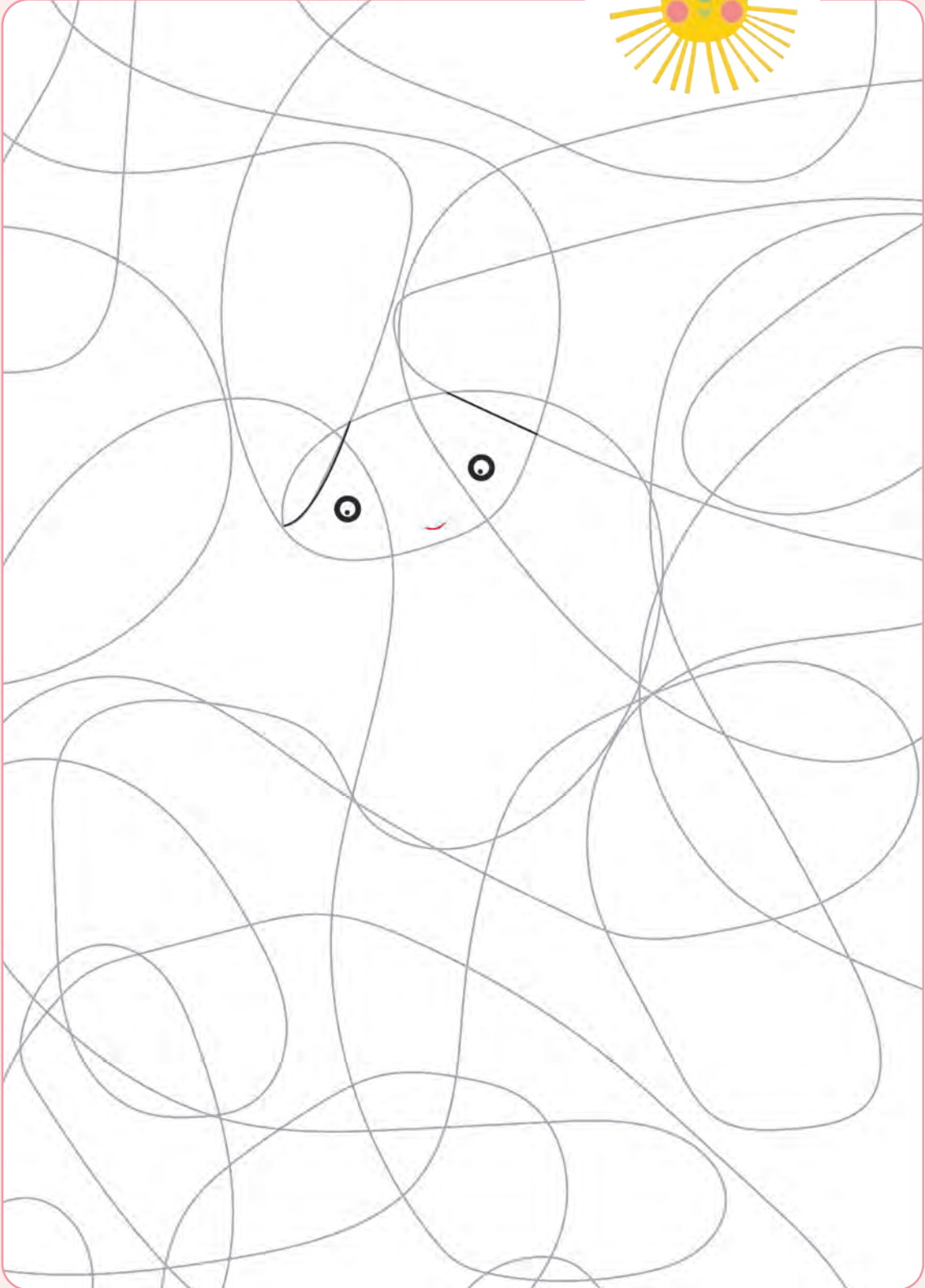


تصویرگر: غلامعلی مکتبی



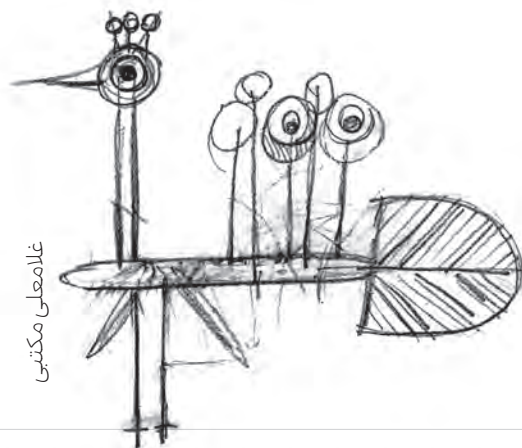
● با استفاده از نقطه و خط نقاشی کنید.

• در میان خطوط پایین، شکل یا شکل‌هایی پیدا و آن را کامل کنید.





پابلو پیکاسو

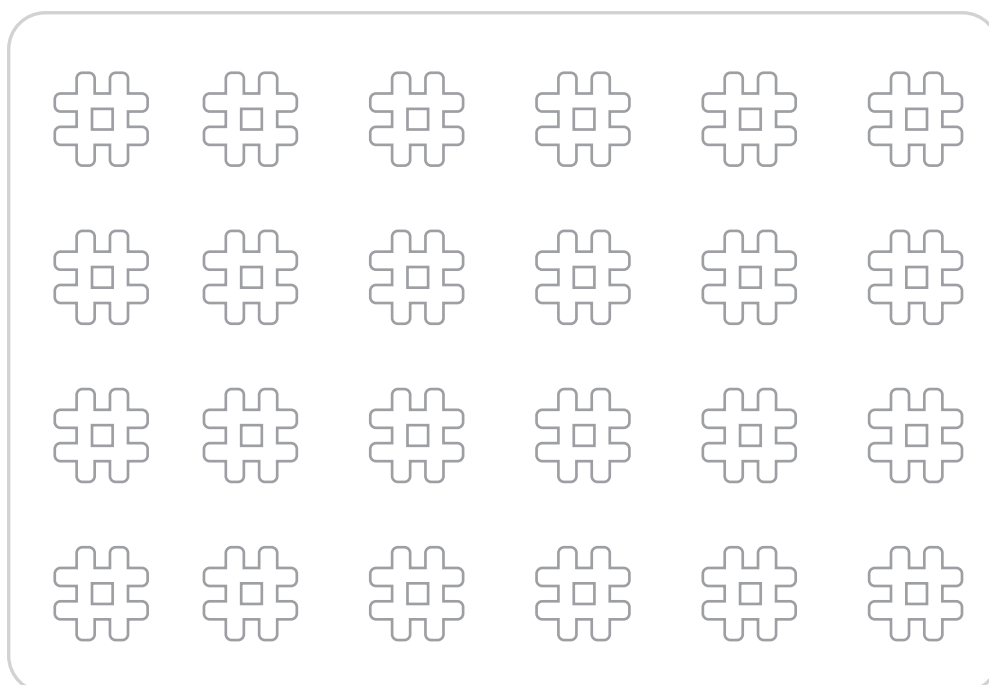
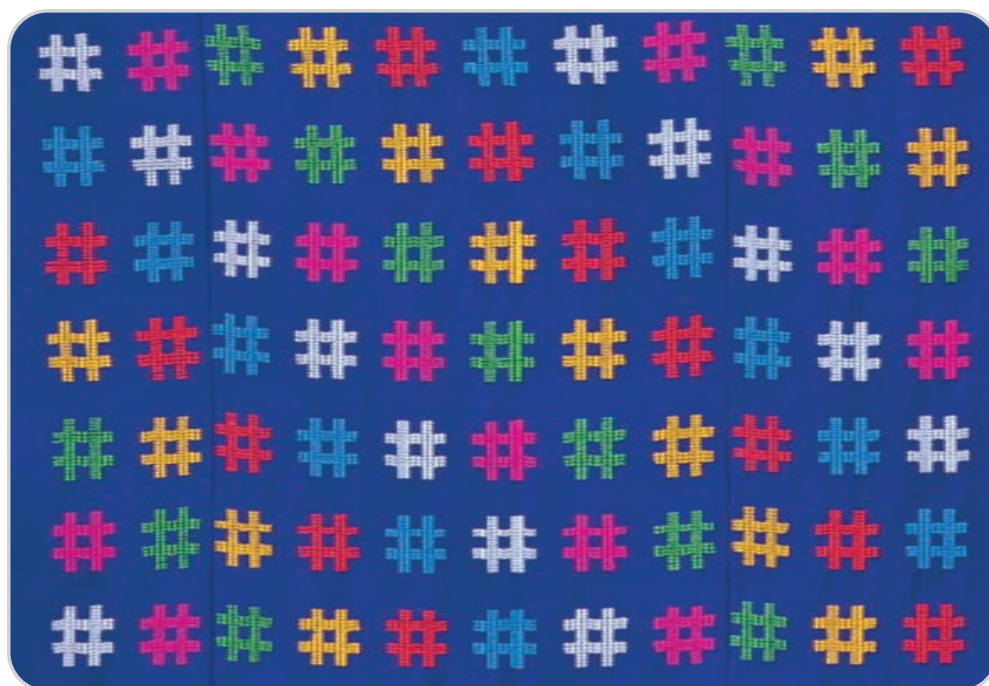


غلامعلی مکتبی

● با استفاده از خط نقاشی کنید.



● به نقش پارچه‌ی چادرشب شهر قاسم‌آباد گیلان نگاه کنید.
سپس تصویر خطی زیر را به دلخواه خود رنگ آمیزی کنید.





تصویرگر: غلامعلی مکتبی



● قطعه ی گم شده در نقّاشی را پیدا و وصل کنید.



● به این اثر با دقت نگاه کنید.

۱. در نگاه اول چه می بینید؟

۲. چه احساسی دارید؟

۳. راجع به جزئیات آن صحبت کنید.

نقاش: پرویز کلانتری



● به نقاشی‌های دوستان خود با دقت نگاه کنید.



۱. در نگاه اول چه می‌بینید؟
۲. چه احساسی دارید؟
۳. راجع به جزئیات آن صحبت کنید.





هنرمند: اردشیر مجرد ناکستانی



● تصویر بالا مربوط به قصه‌ی زال و سیمرغ در کتاب شاهنامه است. شما هم بخشی از این قصه را نقاشی کنید.



● به تصاویر رستم نگاه کنید. هر یک از آن‌ها با استفاده از چه موادی خلق شده است؟ شما هم چهره‌ی رستم را با ابزار و مواد دلخواه خلق کنید.



● سه پرنده ی بالا با مواد مختلف ساخته شده‌اند. شما هم پرنده یا موضوع مورد علاقه ی خود را با مواد، ابزار و وسایلی که در دسترس دارید، بسازید.



● با استفاده از مواد دورریختنی،
یک کاردستی بسازید.



۱



۲



۳



۴



۵



۶



۷



۸





● یک کاغذ را با چای یا مواد طبیعی رنگ کرده و روی آن نقاشی یا تکه چسبانی کنید.





● به این تصاویر با دقت نگاه کنید و داستانی برای آن بنویسید.



● به این تصاویر با دقت نگاه کنید و هر عکس را به آن شکل در بالا وصل کنید.



● ماسک مورد علاقه‌ی خود را بسازید و با استفاده از آن نمایشی اجرا کنید.



● عروسک مورد علاقه‌تان را نقاشی کنید و سپس آن را بسازید.



۵ کواک کواک کواک	۴ میو	۳ هاپ هاپ	۲ فیس	۱ جیک جیک جیک جیک
۵ فیس فیس	۴ هاپ هاپ هاپ هاپ	۳ جیک	۲ کواک کواک	۱ میو میو میو
۵ جیک جیک	۴ فیس فیس فیس فیس	۳ میو میو میو	۲ هاپ هاپ هاپ هاپ	۱ کواک کواک

● عروسک انگشتی - کاغذی خود را بسازید.

سپس مطابق الگو با هم کلاسی‌های خود، بازی گروهی کنید.

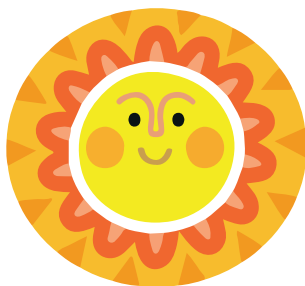
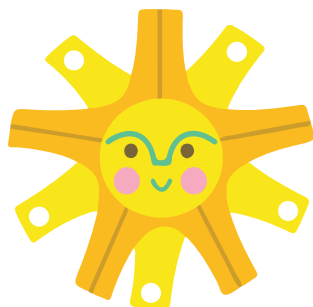
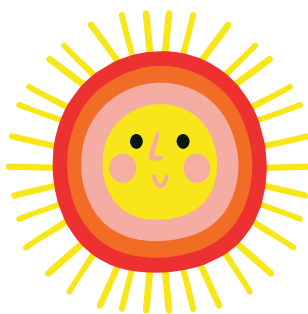
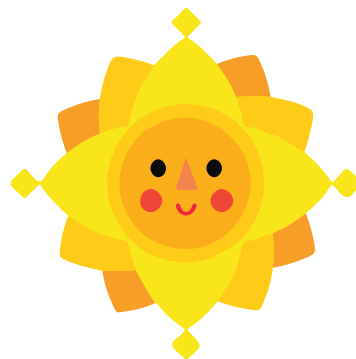
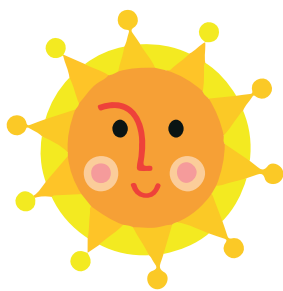
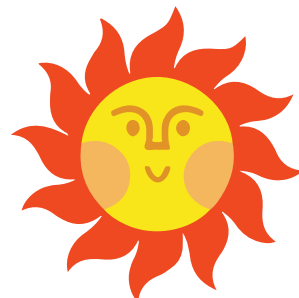


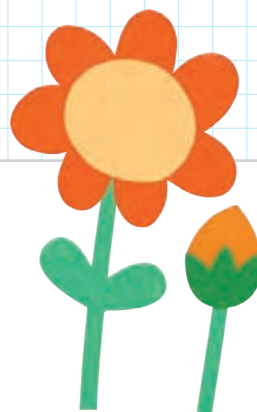
● عروسک جورابی بسازید
و با استفاده از آن یک نمایش اجرا کنید.

● قصه ی این جنگل را تعریف کنید و آن را بنویسید.
سپس با دوستان خود نمایش آن را اجرا کنید.

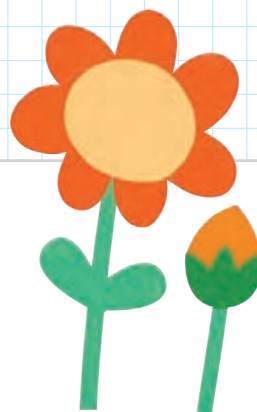


● با الهام از این خورشیدهای زیبا، شما هم خورشید یا خورشیدهای خود را در صفحه‌های بعد نقاشی کنید و با دوستان خود به اشتراک بگذارید.













معلّمان محترم، صاحب‌نظران، دانش‌آموزان عزیز و
اولیای آنان می‌توانند نظر اصلاحی خود را درباره‌ی مطالب
کتاب‌های درسی از طریق سامانه‌ی «نظرسنجی از
محتوای کتاب درسی» به نشانی:

«nazar.roshd.ir»

یا نامه به نشانی:

تهران - صندوق پستی ۴۸۷۴-۱۵۸۷۵ ارسال کنند.

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

