

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نگارش (۱)

رشته‌های ریاضی و فیزیک – علوم تجربی – ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی

راهنمای معلم

پایه دهم  
دوره دوم متوسطه

۱۳۹۵



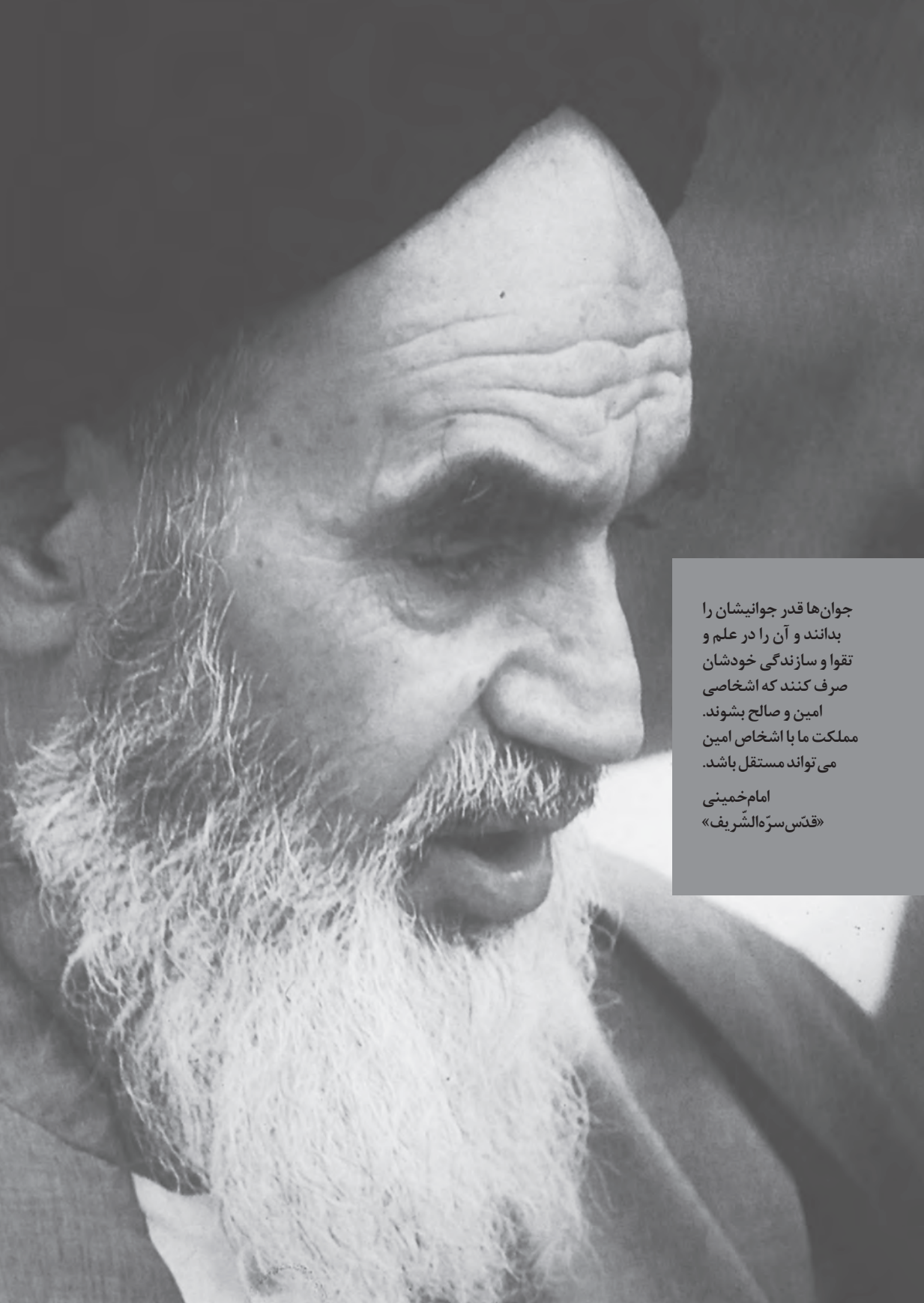
## وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

- نام کتاب:** راهنمای معلم نگارش (۱) - پایه دهم دوره دوم متوسطه - ۱۱۰۳۷۱
- پدیدآورنده:** سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
- مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف:** دفتر تألیف کتاب‌های درسی عمومی و متوسطه نظری
- شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف:** حسین قاسم‌پورمقدم، معصومه نجفی‌پازکی، فریدون اکبری شلدرد و مرجان سجودی (اعضای گروه تألیف)
- مدیریت آماده‌سازی هنری:** اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
- شناسه افزوده آماده‌سازی:** لیدا نیک‌روش (مدیر امور فنی و چاپ) - شهرزاد قنبری (صفحه‌آرا) - مرضیه اخلاقی، بهناز بهبود، فاطمه‌صغری ذوالفقاری، شهلا دالائی، سپیده ملک‌ابزیدی، حمید ثابت کلاچاهی، فاطمه رئیس‌یان فیروزآباد (امور آماده‌سازی)
- نشانی سازمان:** تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)  
تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار: ۹۲۶۶-۸۸۳۰، کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹  
وبگاه: [www.irtextbook.ir](http://www.irtextbook.ir) و [www.chap.sch.ir](http://www.chap.sch.ir)
- ناشر:** شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران - تهران: کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپخش) تلفن: ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۱۳۹-۳۷۵۱۵
- چاپخانه:** شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»
- سال انتشار و نوبت چاپ:** چاپ اول ۱۳۹۵

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس‌برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۰۵-۲۶۸۵-۹

ISBN: 978-964-05-2685-9



جوان‌ها قدر جوانیشان را  
بدانند و آن را در علم و  
تقوا و سازندگی خودشان  
صرف کنند که اشخاصی  
امین و صالح بشوند.  
مملکت ما با اشخاص امین  
می‌تواند مستقل باشد.

امام خمینی  
«قدس سره الشریف»

## فهرست

### بخش نخست: کلیات

۲	مبانی برنامه درسی حوزه یادگیری زبان و ادبیات فارسی
۲	رویکردهای حاکم بر برنامه درسی نگارش
۵	اهداف برنامه درسی - تربیتی
۷	ساختار و محتوا
۱۹	روش‌های یاددهی - یادگیری
۲۸	ارزشیابی

### بخش دوم: بررسی درس‌ها

۳۲	درس یکم: پرورش موضوع
۴۹	درس دوم: عینک نوشتن





۵۹	درس سوم : نوشته های عینی
۶۹	درس چهارم : نوشته های گزارش گونه
۷۳	درس پنجم : نوشته های ذهنی (۱) جانشین سازی
۸۱	درس ششم : نوشته های ذهنی (۲) سنجش و مقایسه
۸۶	درس هفتم : نوشته های ذهنی (۳) ناسازی معنایی یا تضاد معنایی
۹۳	درس هشتم : نوشته های داستان گونه
۱۰۷	کتابنامه



# برنام خداوند لوح و قلم تحقیقت نگار وجود و عدم

## پیشگفتار

نویسنده با اراده آغاز می‌کند نه با موفقیت  
من هر آنچه را به سود آرمانم، میهنم و مردمم بدانم، به زیباترین و عمیق‌ترین شکل ممکن  
خواهم نوشت.

من آمده‌ام تا دینم را با نوشتن به دنیا بدهم، با صمیمانه نوشتن، مؤمنانه نوشتن، عاشقانه  
نوشتن، صادقانه، صبورانه، آگاهانه و بی‌محابا نوشتن.

اراده به نوشتن چندان آسان نیست، در واقع اراده برای اجرای کارهای گران، همیشه با  
درد توأم بوده است؛ چراکه کارهای بزرگ انسانی، در عین حال که شادی آفرین‌اند و گوارا، بسیار  
دشواری و طاقت فرسا.

رساندن یک سنگ آسیا از پای کوهی دور به جایی که در آنجا آسیایی بنا خواهد شد، همان قدر  
که آرام بخش است و دل‌نشین، دردآور است و کمرشکن.

نویسنده با اراده آغاز می‌کند نه با موفقیت و جنجال؛ در خلق و آفرینش آثار هنری تصادف  
و بخت حضور ندارند. اراده به نویسندگی، گذشته از همه مسائل، نوعی تصفیه و تزکیه نفس است.

(نادر ابراهیمی، لوازم نویسندگی)