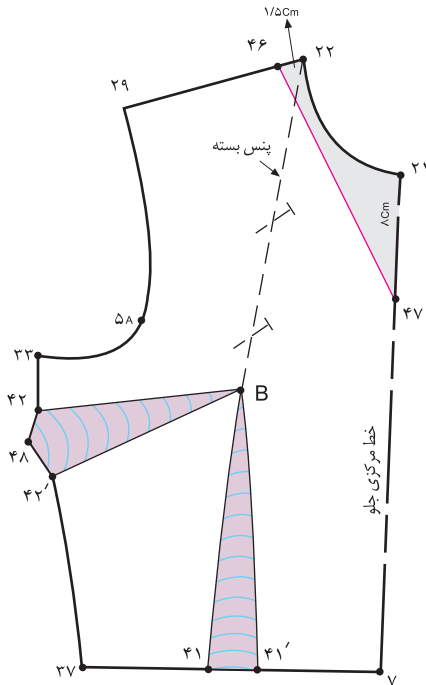




## مدل الف

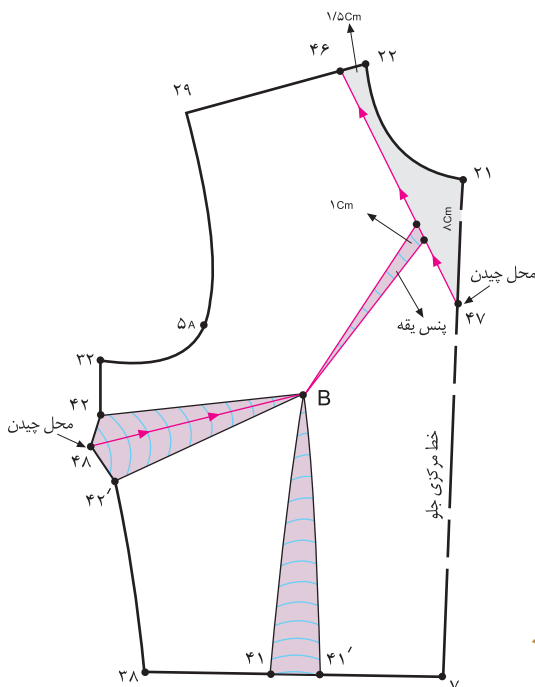
### کام اول



شکل ۱۶۱-۱

- از روی الگوی اساس بالاتنه‌ی جلو که پنس سینه‌ی آن به پهلو منتقل شده است، رولت کنید.
- از «نقطه‌ی ۲۲» به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل دارد.)، در این مدل «۱/۵ سانتیمتر»، گشاد کنید تا «نقطه‌ی ۴۶» به دست آید. (اندازه‌ی دلخواه) در این مدل، ۱/۵ سانتیمتر ۴۶. ۲۲.
- از «نقطه‌ی ۲۱» به اندازه‌ی دلخواه\*\* (بستگی به مدل دارد.)، در این مدل «۸ سانتیمتر»، پایین بیاورید تا «نقطه‌ی ۴۷» به دست آید. (اندازه‌ی دلخواه) در این مدل، ۸ سانتیمتر ۴۷. ۲۱.
- به وسیله‌ی خط کش «نقطه‌ی ۴۷» را به «نقطه‌ی ۴۶» وصل کنید. (شکل ۱۶۱-۱)

### کام دوم



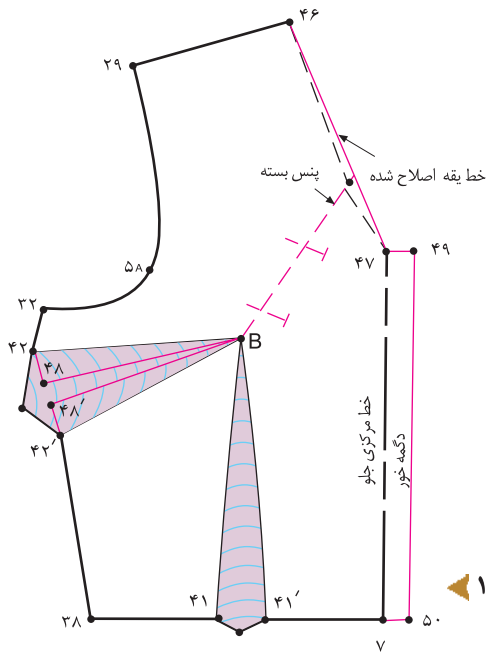
شکل ۱۶۲-۱

- برای جلوگیری از گشاد شدن یقه یک پنس به اندازه‌ی «۱ سانتیمتر» روی خط «۴۷. ۴۶» رسم کنید و انتهای آن را تا «نقطه‌ی B» (سر سینه) ادامه دهید.
- از «نقطه‌ی B» (سر سینه) خطی به انتهای پنس «۴۲. B. ۴۲.» (پنس پهلو) رسم کنید تا «نقطه‌ی ۴۸» به دست آید.
- از «نقطه‌ی ۴۸» تا «نقطه‌ی B» (سر سینه) را قیچی کنید.
- از «نقطه‌ی ۴۷» خطوط جدید یقه‌ی هفت ترسیم شده را قیچی کنید. (شکل ۱۶۲-۱)
- خط جدید یقه‌ی ۴۷. ۴۶.

\* صحیح‌ترین روش گشاد کردن یقه، استفاده از روش مماس کردن سرشانه‌ی پشت و جلو بالاتنه می‌باشد.

\*\* در آموزش مدل‌سازی متداول است که اندازه‌های طرح داده شده ارائه نگردد؛ زیرا، ترسیم الگو بستگی به مدل و طرح انتخابی اشخاص دارد. فراگیرنده‌ی عزیز برای اندازه‌گیری دکلته‌ی یقه، پهنای یقه در سرشانه و وسط پشت می‌تواند با متر روی بدن اندازه گرفته و اندازه را در ترسیم الگو به کار گیرد.

## گام سوم



شکل ۱-۱۶۳

□ پنس «۱ سانتیمتری» یقه را ببندید.

□ زیر خط «۴۸ B» کاغذ بچسبانید و اوزمان طبیعی به وجود

آمده از انتقال پنس را مشخص کنید.

□ پس از بستن پنس یقه، خط یقه را دوباره رسم کرده، اصلاح کنید.

□ از «نقطه‌ی ۴۷» به اندازه‌ی دگمه خور در این مدل «۲ سانتیمتر»

بیرون بیابید تا «نقطه‌ی ۴۹» به دست آید.

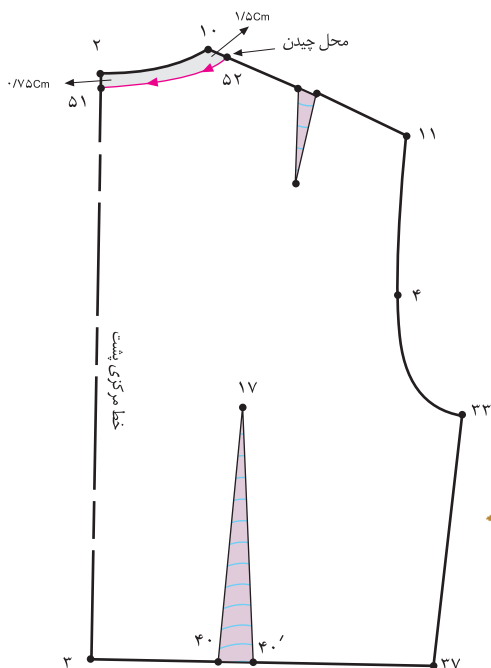
اندازه‌ی دگمه خور، ۲ سانتیمتر ۴۹. ۴۷.

□ از «نقطه‌ی ۴۹» موازی با خط مرکزی جلو خطی رسم کنید تا

«نقطه‌ی ۵۰» (دگمه خور بالاتنه) به دست آید. (شکل ۱-۱۶۳)

خط دگمه خور ۷. ۴۷. موازی ۵۰. ۴۹.

## گام چهارم



شکل ۱-۱۶۴

□ از «نقطه‌ی ۲» در خط مرکزی پشت به اندازه‌ی «۰٫۷۵ سانتیمتر»

(معمولاً  $\frac{1}{4}$  فاصله ۲۲. ۴۶ در نظر گرفته می‌شود.) پایین

بیابید تا «نقطه‌ی ۵۱» به دست آید.

۲. ۵۱ سانتیمتر ۰٫۷۵

□ از «نقطه‌ی ۱۰» به اندازه‌ی فاصله‌ی «۴۶. ۲۲»

(در سرشانه‌ی جلو) داخل شوید تا «نقطه‌ی ۵۲» به دست آید.

۱۰. ۵۲ ۲۲. ۴۶ سانتیمتر ۱٫۵

□ به وسیله‌ی خطی هلالی شکل «نقطه‌ی ۵۱» را به «نقطه‌ی ۵۲»

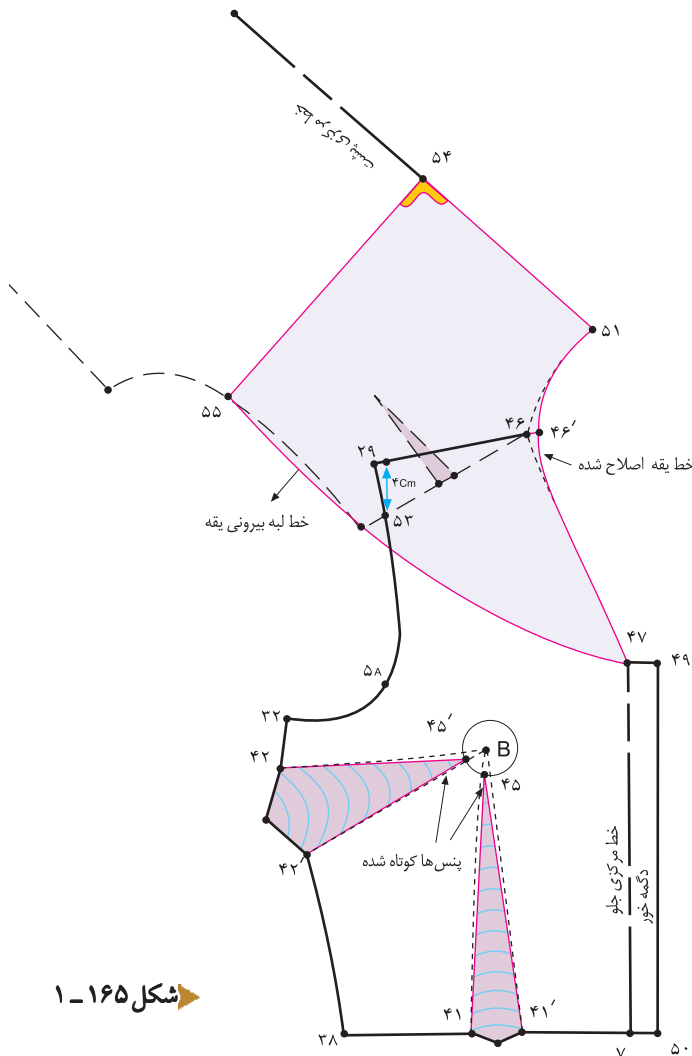
وصل کرده، خط یقه‌ی پشت «۵۱. ۵۲» را قیچی کنید.

(شکل ۱-۱۶۴)

خط جدید یقه‌ی پشت ۵۱. ۵۲



- الگوی جلو را موازی با خط عمود کاغذ قرار دهید.
- الگوی پشت و جلو\* را در «نقطه ی ۴۶» در قسمت حلقه ی گردن با یکدیگر مماس کنید و سنجاق بزنید.
- پس از سنجاق کردن الگو، تقاطع خط سرشانه ی جلو و پشت (خط یقه) «نقطه ی ۴۶» را اصلاح کنید تا «نقطه ی ۴۶» به دست آید.
- از «نقطه ی ۲۹» انتهای سرشانه ی جلو، الگوی پشت را به اندازه ی «۴ سانتیمتر» پایین بیاورید. سپس «نقطه ی ۵۳» به دست آمده را سنجاق بزنید.



شکل ۱۶۵-۱

- ۲۹. ۴ سانتیمتر ۵۳
- از «نقطه ی ۵۱» در خط مرکزی پشت به اندازه ی دلخواه\*\* (بستگی به مدل لباس دارد.)، در این مدل «۱۶ سانتیمتر»، پایین بیاورید تا «نقطه ی ۵۴» به دست آید.
- ۵۱. ۱۶ سانتیمتر ۵۴ (اندازه ی دلخواه) در این مدل،
- «نقطه ی ۵۴» در خط مرکزی پشت را گونیا کنید تا «نقطه ی ۵۵» محل برخورد خط گونیا شده و حلقه ی آستین به دست آید. (عرض ۵۴. ۵۵. بستگی به مدل و طراحی یقه دارد.)
- «نقطه ی ۵۵» را به «نقطه ی ۴۷» وصل کنید. (طراحی لبه ی یقه نیز بستگی به مدل آن دارد.)
- ۵۵. خط لبه ی یقه ۴۷
- تکه ی یقه «۵۱. ۵۴. ۵۵. ۴۷. ۴۶.» را رولت کنید.
- در صورتی که می خواهید پنس های زیر سینه و پهلو را بدوزید، آن ها را به اندازه ی «۲ سانتیمتر» کوتاه کنید. (شکل ۱۶۵-۱)



\* بهتر است قبل از گشاد کردن حلقه ی گردن پشت و جلو، الگوی پشت و جلو را با یکدیگر مماس کرده، سپس گشاد کنید.  
\*\* معمولاً «۱- ۱/۵ سانتیمتر» بیشتر از پهنای یقه در قسمت سرشانه می باشد.