

## بدف کلی، دوخت انواع کمر لباس



### بدف های رفتاری

انتظار می‌رود فراگیرنده، پس از مطالعه‌ی این واحد درسی بتواند به اهداف ریز دست یابد:

- ۱- مراحل آماده‌سازی کمر لباس را اجرا کند.
- ۲- با روش‌های مختلف نوار کمری را به کمر دامن بدوزد.
- ۳- وصل نوار کمر همراه با وصل آستری را انجام دهد.
- ۴- وصل برش‌های افقی (عرضی دامن) بدون نوار کمر را اجرا کند.
- ۵- کمر دامن سجاف‌دار را بدوزد.
- ۶- با روش‌های مختلف کش‌دوزی کمر را اجرا کند.
- ۷- کمر بالاتنه را به دامن وصل کند.

واحد کار چهارم: دوخت انواع کمر لباس	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶۴	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴

## انواع لایی



لایی در انواع مختلف به بازار ارائه می‌شود. در انتخاب لایی باید دقت کنیم تا ضخامت و جنس آن با پارچه هماهنگ باشد. هر کدام از آن‌ها نیز مخصوص یک نوع پارچه یا دوخت خاص است. لایی‌های مورد استفاده عبارتند از:



تصویر ۴-۱

### الف لایی چسب



◀ ساده‌ترین نوع لایی است که خیلی ساده و سریع روی پارچه قرار می‌گیرد و اتو می‌شود. از این رو، زمان انجام کار را به حداقل می‌رساند. ضخامت لایی بر اساس جنس پارچه انتخاب می‌شود (تصویر ۴-۱).



زانفیکس

تصویر ۴-۲ «روش چسباندن زانفیکس»

### ب لایی پارچه‌ای ارگانزا



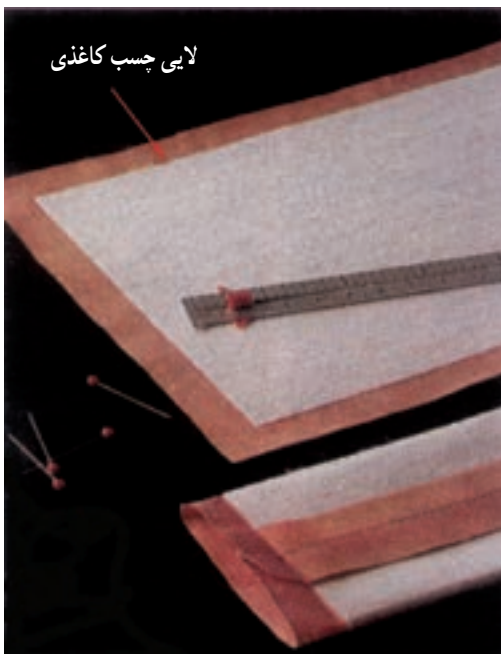
◀ این لایی همان پارچه ارگانزا است که در لباس‌ها ظریف استفاده می‌شود.

\* انواع لایی چسب عبارت‌اند از:

◀ زانفیکس: این نوع لایی از هر دو رو به پارچه می‌چسبد و مخصوص لبه‌های دامن، آستین و ... است (تصویر ۴-۲).

واحد کار چهارم: دوخت انواع کمر لباس	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت
شماره شناسایی: ۶۴-۲/۴/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	شماره شناسایی: ۶-۲/۴/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	شماره شناسایی: ۴/۴/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸

\* لایه چسب پارچه‌ای: از جنس پارچه بوده و مخصوص پارچه‌های نسبتاً لطیف است. توجه کنید که لایه را قبل از برش در آب بگذارید؛ زیرا معمولاً مختصری آب می‌رود.



تصویر ۳-۴

▲ لایه چسب کاغذی: این نوع لایه‌ها برخلاف لایه چسب پارچه‌ای آب نمی‌رود. این لایه برای پارچه‌هایی با ضخامت متوسط استفاده می‌شود (تصویر ۳-۴).

<p>واحد کار چهارم: دوخت انواع کمر لباس</p> <p>شماره شناسایی: ۶۴-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸</p>	<p>پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه</p> <p>شماره شناسایی: ۶-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸</p>	<p>استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲)</p> <p>دوخت</p> <p>شماره شناسایی: ۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸</p>
--	--	--

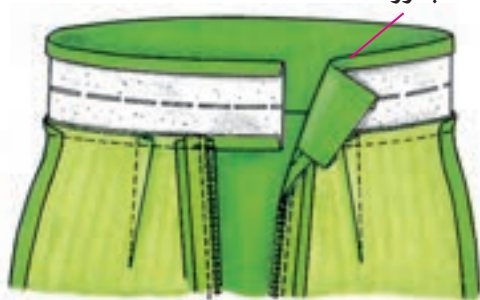
## وصل نوار کمر به کمر دامن



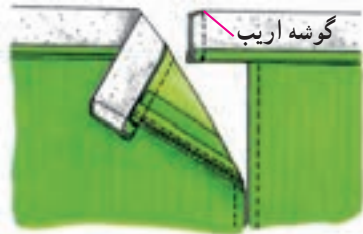
### \* روش اول



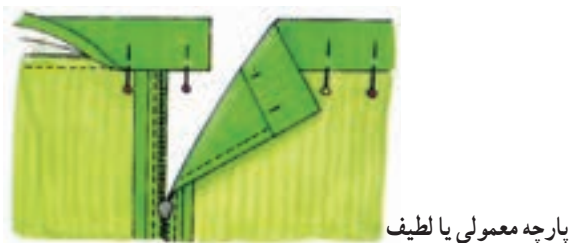
تصویر ۴-۴



تصویر ۴-۵



تصویر ۴-۶



تصویر ۴-۷



تصویر ۴-۸

◀ روی لایی، خط «تا» و درزها را کوک راهنما بزنید. سمت روی نوار کمر را به سمت روی لباس بگذارید و وسط نوار کمر را روی خط مرکزی جلو یا پشت لباس قرار دهید (دامن در جلو، شلوار در پشت). طول اضافی کمر را از سمت زیر زیپ سنجاق کنید. برای اتصال لباس به نوار کمر آن را از طرف لباس کوک بزنید و بدوزید تا بتوانید خرد لباس را دقیقاً میزان نمایید (تصویر ۴-۴).

◀ جادرز نوار را «تا» کرده و اتو کنید (در صورت نیاز کوک بزنید) (تصویر ۴-۵).

◀ نوار کمر را از عرض «تا» کنید؛ به طوری که روی پارچه داخل «تا» قرار گیرد. دو طول نوار کمر را بدوزید. اضافی جادرز دوخته شده را ببرید و گوشه‌های آن را به صورت اریب بچینید. اضافی لایی را از جادرز خارج کنید (تصویر ۴-۶).

◀ کمر را به طرف رو برگردانید و لبه‌های آن را سنجاق نمایید. اگر جنس پارچه معمولی یا لطیف بود می‌توانید لبه‌ی آزاد نوار را به بخیه‌ی ماشین دوخت کمر، پس‌دوزی نمایید (تصویر ۴-۷).

◀ در صورتی که پارچه‌ی ضخیم باشد لبه‌ی آزاد نوار کمر احتیاجی به «تو گذاشتن» ندارد. فقط لبه‌ی آزاد را پاکدوزی کرده و ماشین دوخت توجه نمایید قسمت اضافی کمر، مطابق شکل تا لبه‌ی زیپ «تا» شود (تصویر ۴-۸).

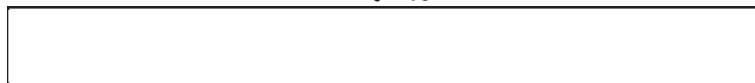
استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶۴	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶	واحد کار چهارم: دوخت انواع کمر لباس شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶۴
---	--	--

## دوخت کمر لباس

### روش آماده کردن نوار کمر



دور کمر . ۶cm



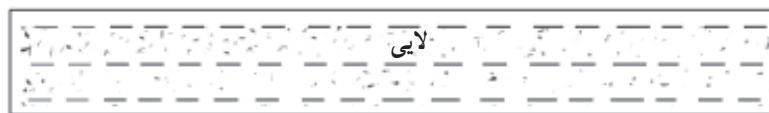
تصویر ۹-۴

◀ هنگام دوخت لباس، نوار کمر باید دقیقاً به اندازه‌ی «دور کمر به اضافه‌ی ۴ تا ۶ سانتی‌متر» و عرض آن «دو برابر عرض» تمام شده باشد (نوار کمر را به اضافه‌ی جادرزها در نظر بگیرید) (تصویر ۹-۴).



تصویر ۱۰-۴

◀ نوار کمر را روی راسته پارچه ببرید تا کش نیاید (تصویر ۱۰-۴).



تصویر ۱۱-۴

◀ داخل نوار کمر را قطعاً باید لایی بگذارید تا کش نیاید و تغییر فرم ندهد. اگر پارچه لطیف باشد می‌توان لایی را به اندازه‌ی عرض کمر برید و جادرز پارچه و لایی را با هم می‌دوزیم (تصویر ۱۱-۴).



تصویر ۱۲-۴

◀ اگر پارچه ضخیم بود، عرض لایی را مطابق شکل به اندازه‌ی «نصف عرض کمر» بچینید (تصویر ۱۲-۴).

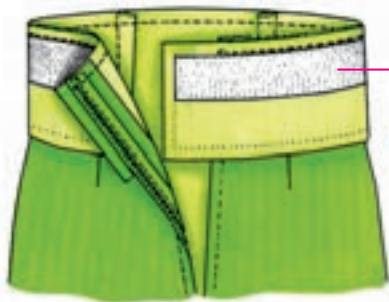


تصویر ۱۳-۴

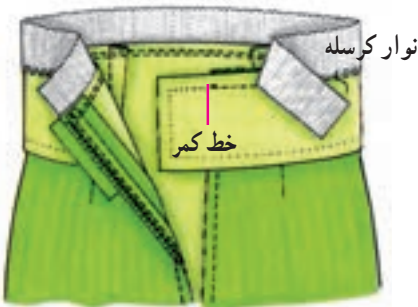
◀ معمولاً کمر لباس «۱ سانتی‌متر» بیش‌تر از نوار کمر است. این به آن دلیل است که دامن باید به نوار کمر خُرد برود تا فرم انحنا‌ی کمر به دست آید. باید قبل از دوخت کمر، دور کمر لباس را دو ردیف به‌طور ساده دوخته و سپس آن را به اندازه‌ی «۱ سانتی‌متر» خرد داد (تصویر ۱۳-۴).



<p>پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه</p> <p>شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶</p>	<p>استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲)</p> <p>دوخت</p> <p>شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶</p>	<p>واحد کار چهارم: دوخت انواع کمر لباس</p> <p>شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶</p>
---	---	--



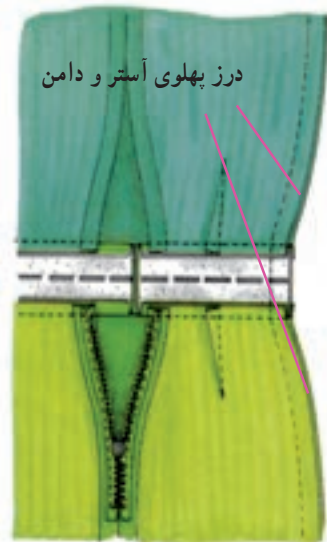
تصویر ۴-۱۴



تصویر ۴-۱۵

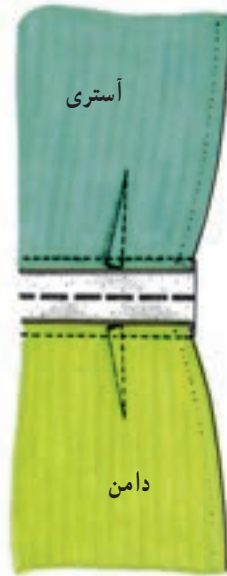


تصویر ۴-۱۶



تصویر ۴-۱۸

◀ درزهای پهلوها را یکسره از لبه‌ی دامن به سمت آستری بدوزید لبه‌های نوار کمر را بدوزید. آستری را به طرف پشت دامن بخوابانید. درز مرکز پشت (قسمت زیپ) را به بخیه‌های دوخته شده زیپ پس‌دوزی کنید. نوار کمر را از روی دامن بدوزید (تصویر ۴-۱۸).



تصویر ۴-۱۷

◀ آستری و نوار کمر دامن را برش بزنید. سپس کمر را لایه کامل بچسبانید. پنس‌های کمر آستری و دامن را بدوزید و اتو کنید. کمر را وسط دامن و آستری به گونه‌ای قرار دهید که یک درز نوار کمر به آستری و درز دیگر به دامن دوخته شود (تصویر ۴-۱۷).

## دوخت کمر (لایه یک طرفه)

### روش دوم وصل کردن نوار کمر با لایه کرسله

◀ اگر پارچه‌ی مورد نظر پشمی و یا دارای ضخامت خیلی زیاد باشد می‌توان لایه را یک لا برید و روی نوار کمر در قسمتی که لایه شده است به طرف روی لباس چسباند (تصویر ۴-۱۴). مراحل بعدی عیناً مانند روش قبلی دوخت کمر است.

◀ اگر به جای لایه چسب از نوارهای کرسله یا لایه محکم نخی استفاده می‌کنید (این گونه لایه‌ها چسبانده نمی‌شود) پس از وصل نوار کمر به روی لباس، لایه را به گونه‌ای قرار دهید که مماس با خط بخیه‌ی ماشین دوخت کمر و مطابق شکل باشد. سپس «۲-۳ میلی‌متر» بالاتر از درز دوخته شده را مجدداً بدوزید (تصویر ۴-۱۵).

◀ پس از آماده نمودن نوار کمر آن را از عرض «تا» کنید. مراحل بعدی را عیناً مطابق روش قبلی انجام دهید (تصویر ۴-۱۶).

### یک روش برای وصل نوار کمر توأم با آستری

واحد کار چهارم: دوخت انواع کمر لباس	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت
شماره شناسایی: ۶۴-۲/۴-۹۱/۴۱-۷ و ۸۸	شماره شناسایی: ۶-۲/۴-۹۱/۴۱-۷ و ۸۸	شماره شناسایی: ۴-۲/۴-۹۱/۴۱-۷ و ۸۸

## دامن یا شلوار با برش عرضی بدون نوار کمر



تصویر ۱۹-۴

◀ در این مدل از نوار کمری استفاده نمی‌شود. (تکه برش، سجاف دامن است) روی تکه‌ی روی برش عرضی، لایی قرار دهید. آن‌گاه درزهای پهلو را بدوزید. اضافه‌ی لایی را بچینید، درز را باز کنید و اتو کنید. سپس تکه‌ی پایین لباس را به برش بالایی سنجاق بزنید. درزهای پهلو را هر دو تکه را باز کنید و دور تا دور درز آن‌ها را به یک‌دیگر بدوزید (تصویر ۱۹-۴).



تصویر ۲۰-۴

◀ اگر پارچه لطیف باشد تکه‌ی زیری برش (سجاف) را مانند تکه‌ی رویی برش لایی قرار دهید. درزهای پهلو را سجاف را چرخ کنید. اضافه‌ی درز لبه‌ی سجاف را «تا» نموده، دور تا دور سجاف و تکه‌ی رویی برش را به یک‌دیگر بدوزید. قسمت بالایی کمر و گوشه‌های آن را به صورت اریب چیده اضافه لایی را در قسمت اضافی درزها بچینید (تصویر ۲۰-۴).



تصویر ۲۱-۴

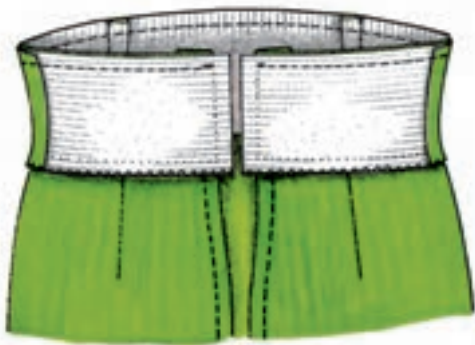
◀ لبه‌ی درز پایین سجاف را به بخیه‌ی ماشین دوخت پس‌دوزی کرده یا روی درز را بدوزید (تصویر ۲۱-۴).

واحد کار چهارم: دوخت انواع کمر لباس	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶۴	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶	شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴

## کمر سجاف دار (بالا تر از خط کمر لباس)



\* در این مدل خط کمر چند سانتی متر بالاتر از خط اصلی لباس (تا قسمت بالاتنه) بالا می آید؛ به همین علت، نوار کمری استفاده نمی کنند. (الگوی آن در قسمت الگوسازی توضیح داده شده است.) پنس ها و زیپ را مطابق روش دوخت پنس ها و زیپ انجام دهید.



تصویر ۴-۲۲

◀ پنس های تکه ی سجاف را روی الگو ببندید و در همان حالت بسته از روی سجاف رولت کنید. روی سجاف و لباس را لایی قرار دهید و از قسمت بالا این دو تکه را به یک دیگر بدوزید. لبه ی پایین سجاف و لایی را با هم پاکدوزی کنید (تصویر ۴-۲۲).



تصویر ۴-۲۳

◀ درز کمر و سجاف را به طرف سجاف بغلتانید و روی درز سجاف را بدوزید (تصویر ۴-۲۳).



تصویر ۴-۲۴

◀ سجاف را به طرف داخل لباس برگردانید. گوشه های سجاف را که روی زیپ قرار می گیرد به شکل اریب «تا» کنید و سجاف را به بخیه های زیپ پس دوزی نمایید. درز پایین سجاف را در نقاط پنس ها و پهلوها بست بزنید (تصویر ۴-۲۴).



واحد کار چهارم: دوخت انواع کمر لباس	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت
شماره شناسایی: ۶۴-۲/۴-۹۱/۴۱-۷ و ۸۸	شماره شناسایی: ۶-۲/۴-۹۱/۴۱-۷ و ۸۸	شماره شناسایی: ۴-۲/۴-۹۱/۴۱-۷ و ۸۸

## کمر با کش دوزی



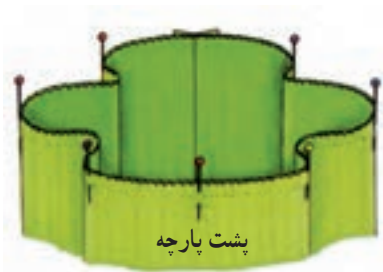
تصویر ۲۵-۴

▲ اگر کشش مناسب باشد می‌توان کش را با این اندازه به دست آورد: «دور کمر منهای ۷-۵ سانتی متر به اضافه‌ی جادرز دوخت». به جای این روش می‌توان کش را دور کمر شخص بگیرید و به اندازه‌ی مورد نظر بکشید و اندازه‌ی کش را به دست آورید (تصویر ۲۵-۴).



تصویر ۲۶-۴

◀ درز طولی کش را به یک‌دیگر وصل کنید. کش را به «۸ قسمت مساوی» تقسیم نمایید و سنجاق بزنید (تصویر ۲۶-۴).



تصویر ۲۷-۴

◀ درز پهلوی لباس را بدوزید و اتو بزنید. قسمت کمر را پاکدوزی نمایید. کمر را به «۸ قسمت مساوی» تقسیم کنید و سنجاق بزنید (تصویر ۲۷-۴).

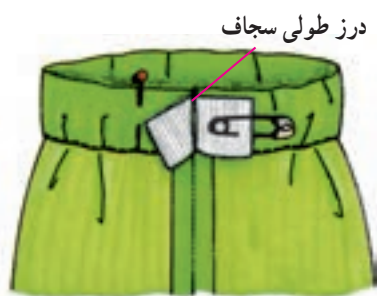


تصویر ۲۸-۴

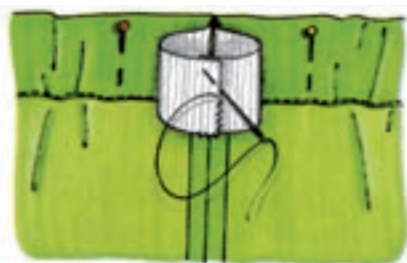
◀ کمر لباس و لبه‌ی کش را که در «۸ قسمت» تقسیم شده، در محل سنجاق‌ها به یک‌دیگر با سنجاق وصل کنید. (کمر لباس بزرگ‌تر از نوار کش است.) ماشین دوخت را روی درجه‌ی زیگزاگ بگذارید، کش را روی لبه‌ی پارچه قرار دهید و آن را بکشید. سپس کمر لباس و کش را بدوزید (تصویر ۲۸-۴).

واحد کار چهارم: دوخت انواع کمر لباس	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت
شماره شناسایی: ۶۴-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	شماره شناسایی: ۶-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	شماره شناسایی: ۴-۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸

## دوخت کمر به صورت لیفه (بمراه کش)



تصویر ۲۹-۴

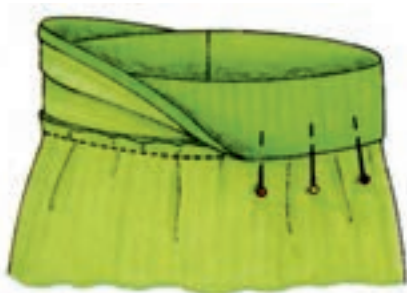


تصویر ۳۰-۴

◀ درز طولی لباس را تا خط لبه‌ی لباس بدوزید درز را باز نموده و اتو نمایید. سجاف کمر را «تا» کنید، لبه‌ی اضافی درز سجاف را «تا» نموده بدوزید (درز طولی سجاف ندوخته باقی می‌ماند) کش را به روش قبلی اندازه‌گیری کرده به وسیله سنجاق قفلی از یک طرف رد کنید و از طرف دیگر خارج نمایید. (تصویر ۲۹-۴)

◀ پس از رد کردن کش در داخل سجاف - در حدود «۳ تا ۴ سانتی‌متر» مانده به درز سجاف - از سمت روی سجاف، آن را سنجاق بزنید تا دهانه‌های کش به طرف داخل رها نشود. درزهای کش را روی هم بگذارید. با دست یا ماشین دوخت درزهای کش را به یک‌دیگر وصل کنید. سنجاق‌ها را درآورید و دهانه‌ی باز سجاف را پس‌دوزی نمایید (تصویر ۳۰-۴).

## روش دیگر لیفه



تصویر ۳۱-۴

◀ این روش عیناً به روش قبلی است؛ با این تفاوت که سجاف را جداگانه برش می‌زنید و به کمر وصل می‌کنید. کمر لباس چند سانتی‌متر بزرگ‌تر از کمر سجاف است (۲-۳ سانتی‌متر). به همین علت، کمر لباس را بدوزید و کمی خُرد بدهید. سپس به سجاف وصل کنید (تصویر ۳۱-۴).

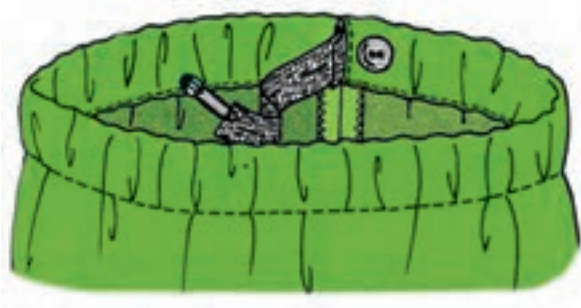
## روش دیگر



تصویر ۳۲-۴

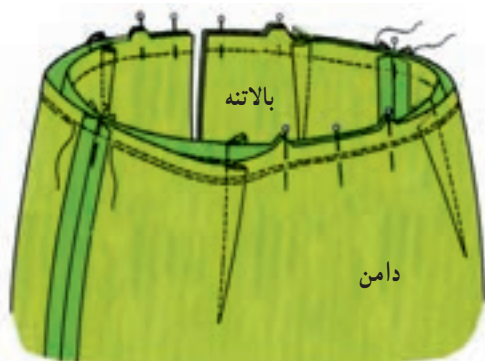
◀ در این روش در یک تکه از کمر، کش به کار می‌رود (معمولاً مابین خط مرکزی پشت). تکه‌ی کش را به اندازه‌ی مورد نیاز برش بزنید. نوار کمر را مطابق روش قبلی آماده نمایید، سپس یک طرف کش را زیر درز سجاف بگذارید و بدوزید. طرف دیگر را سنجاق قفلی بزنید تا ثابت بماند. سپس درز طرف دیگر کش را بدوزید (دقت کنید در موقع دوختن نباید کش در درز پایین کمر دوخته شود. کش باید در عرض کمر انعطاف داشته و فقط نوار پارچه‌ای به کمر وصل باشد). (تصویر ۳۲-۴).

واحد کار چهارم: دوخت انواع کمر لباس	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت
شماره شناسایی: ۶۴-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	شماره شناسایی: ۶-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	شماره شناسایی: ۴-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸



تصویر ۴-۳۳

می‌توانید به جای کش\* از نوار کُرسله محکم استفاده کنید. یک طرف کُرسله را باید به درز طولی کمر بدوزید و به طرف دیگر آن جادگمه بزنید و با یک دکمه که مطابق شکل دوخته می‌شود کمر را تنگ یا گشاد کنید (به جای کُرسله می‌توانید از کش استفاده کنید). (تصویر ۴-۳۳).

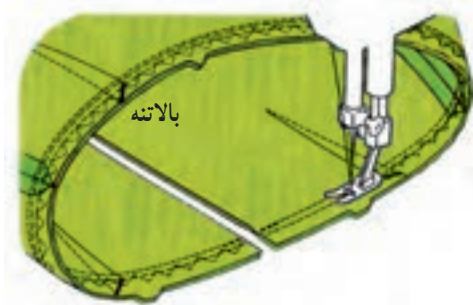


تصویر ۴-۳۴

### دوخت کمر بالاتنه به دامن جدا



درزها و پنس‌های بالاتنه و دامن را جداگانه چرخ و پاکدوزی کرده و اتو کنید. درزهای کمر بالاتنه را یک ردیف و دامن را دو ردیف چرخ کنید (تا کمر هنگام دوختن کش بیاید). بالاتنه را به طرف دامن «رو به روی هم» قرار دهید و محل درزها را به یک دیگر سنجاق بزنید (دقت کنید سنجاق‌ها مطابق شکل به لباس وصل شود). (تصویر ۴-۳۴).



تصویر ۴-۳۶



تصویر ۴-۳۵

سپس اطراف کمر را پاکدوزی کرده درز کمر را اتو کنید. آن‌گاه زیپ را به لباس وصل نمایید (تصویر ۴-۳۶).

دور تا دور کمر را کوک بزنید و از سمت بالاتنه بدوزید (تصویر ۴-۳۵).

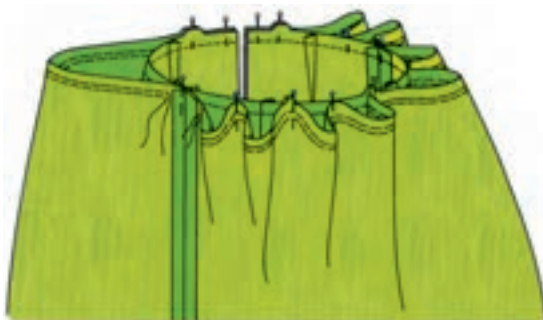
واحد کار چهارم: دوخت انواع کمر لباس	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت
شماره شناسایی: ۶۴-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸	شماره شناسایی: ۶-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸	شماره شناسایی: ۴-۲/۴-۹۱/۴۱ و ۸۸

## دوخت کمر بالاتنه به دامن چین دار جدا



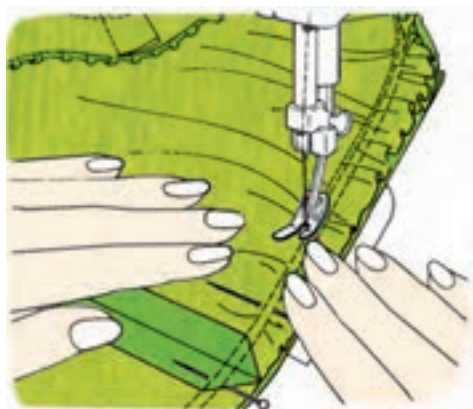
تصویر ۴-۳۷

◀ تفاوت این مدل با مدل قبلی در چین دامن است. در صورتی که دامن چین دار باشد، ابتدا روی خط کمر دامن دو ردیف بدوزید (تصویر ۴-۳۷).

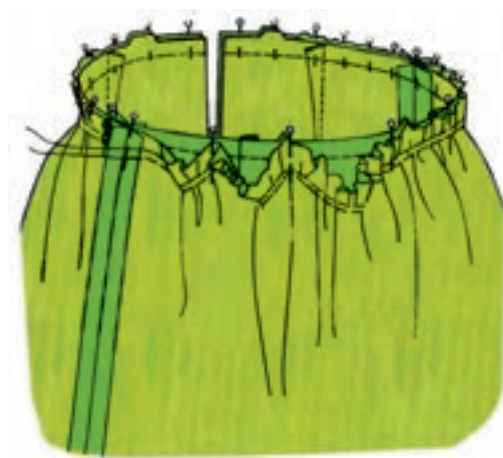


تصویر ۴-۳۸

◀ سپس کمر دامن را روی درزهای پهلو، مرکز پشت و جلو سنجاق بزنید، درز کمر دامن و بالاتنه را به چند قسمت مساوی تقسیم کرده و به یکدیگر (مطابق شکل روبه‌رو) وصل کنید (تصویر ۴-۳۸).



تصویر ۴-۴۰



تصویر ۴-۳۹

▲ آن‌گاه از سمت چین، کمر دامن را بدوزید. (دقت کنید با دست یا به وسیله سوزن بلند لحاف‌دوزی یا پیچ‌گوشتی ظریف چین لباس را منظم کنید.) (تصویر ۴-۴۰).

▲ دو نخ کمر دامن را به آرامی بکشید تا اندازه‌ای که کمر دامن برابر کمر بالاتنه شود (تصویر ۴-۳۹).



واحد کار چهارم: دوخت انواع کمر لباس	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه	استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت
شماره شناسایی: ۶۴-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	شماره شناسایی: ۶-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	شماره شناسایی: ۴-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸

## دوخت کش به بالاتنه و دامن یکسره



تصویر ۴-۴۱

◀ کش را به اندازه‌ی کمر شخص موردنظر (روی کمر شخص اندازه‌گیری نمایید). و عرض تقریباً «۲ تا ۱ سانتی‌متر» برش بزنید (تصویر ۴-۴۱).

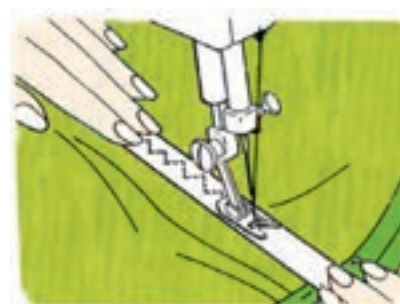


تصویر ۴-۴۲

◀ در این روش، اگر بالاتنه و دامن جدا باشد، آن را همانند روش دوخت کمر جدای بدون چین انجام دهید. در هر صورت باید زیپ لباس را وصل کنید. نوار کش و کمر لباس را به چند قسمت مساوی تقسیم نمایید و روی محل‌های تقسیم شده کش را به لباس سنجاق بزنید (تصویر ۴-۴۲).



تصویر ۴-۴۴



تصویر ۴-۴۳

▲ در پایان باید لبه‌ی اضافه‌ی کش را روی زیپ «تا» کرده با دست پس‌دوزی کنید (تصویر ۴-۴۴).

▲ ماشین دوخت را روی درجه‌ی زیگزاگ بگذارید و کش را بکشید. سپس نوار کش و کمر را با هم بدوزید (تصویر ۴-۴۳).

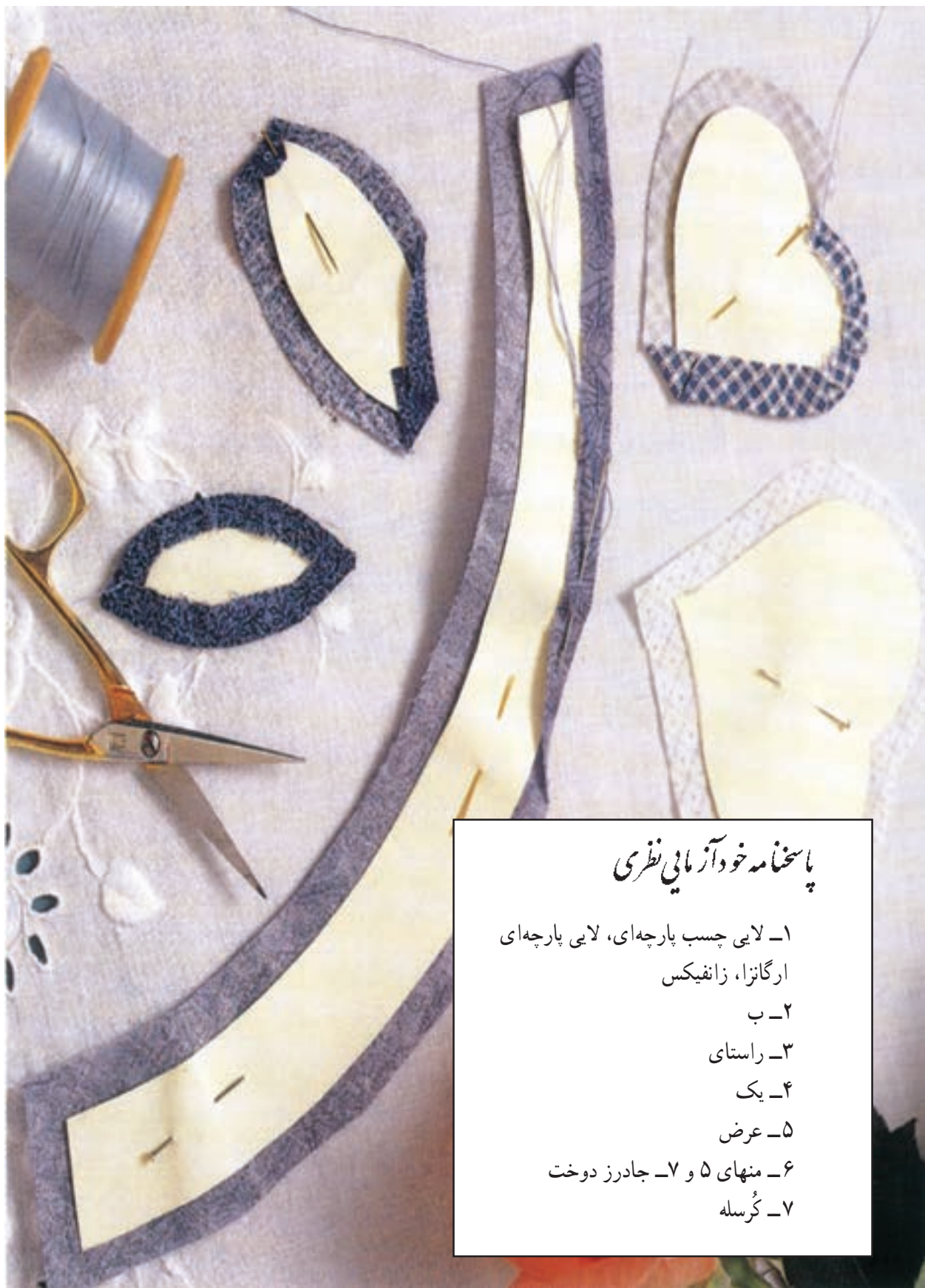
استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه (درجه ۲) دوخت شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶۴	پیمانه مهارتی: توانایی دوخت انواع لباس زنانه شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶	واحد کار چهارم: دوخت انواع کمر لباس شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/ ۲/۴-۶۴
---	--	--



- ۱- سه نوع لایی را نام ببرید.
- ۲- نوار کمر لباس باید دقیقاً به اندازه‌ی ..... و عرض ..... باشد.
- الف - دور کمر، یک برابر عرض تمام شده
- ب - دور کمر به اضافه ۴-۶ سانتی متر، دو برابر عرض تمام شده
- پ - دور کمر به اضافه ۴-۶ سانتی متر، عرض تمام شده
- ت - دور کمر به اضافه ۲ سانتی متر، یک برابر عرض تمام شده
- ۳- نوار کمر را روی ..... پارچه ببرید.
- ۴- معمولاً کمر لباس ..... سانتی متر بیش تر از نوار کمر است.
- ۵- در صورتی که پارچه نوار کمر لطیف باشد عرض لایی به اندازه‌ی ..... کمر بریده شود.
- ۶- اندازه کش برای دور کمر برابر است با: دور کمر ..... سانتی متر به اضافه‌ی .....
- ۷- در روش لیفه‌ای به جای کش، می توان از ..... استفاده کرد.

## خودآزمایی عملی

- ۱- روش‌های مختلف وصل نوار کمری دامن و شلووار را به صورت پاترون دوخته و دو روش را روی دامن یا شلووار بدوزید.
- ۲- روش‌های کش‌دوزی را به صورت پاترون دوخته و یک نمونه روی دامن یا شلووار بدوزید.



## پاسخنامه خودآزمایی نظری

- ۱- لایه چسب پارچه‌ای، لایه پارچه‌ای  
ارگانزا، زانفیکس
- ۲- ب
- ۳- راستای
- ۴- یک
- ۵- عرض
- ۶- منهای ۵ و ۷- جادرز دوخت
- ۷- کُرسله