



المرأة النمودجية

﴿ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا امْرَأَةً فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَنَجِّنِي مِنْ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَنَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾

التحريم - ١١

ألفائدة في هذه الآية أَنَّ أَحَدًا لَا يَنْفَعُهُ إِلَّا عَمَلُهُ وَلَا يُؤْخَذُ بِجُرْمٍ غَيْرِهِ وَلَا يُنَابُ عَلَى طَاعَةِ غَيْرِهِ وَإِنْ كَانَ خِصِيصًا بِهِ وَمُلَازِمًا لَهُ. تَبَيَّنَ فِي الْآيَةِ الَّتِي قَبْلَهَا أَنَّ امْرَأَةَ نُوحٍ وَامْرَأَةَ لُوطٍ لَمْ يَنْفَعَهُمَا قُرْبُهُمَا مِنَ النَّبِيِّينَ. وَتَبَيَّنَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ أَنَّ كُفْرَ فِرْعَوْنَ لَمْ يَتَعَدَّ إِلَى زَوْجَتِهِ لَمَّا كَانَتْ مُؤْمِنَةً طَائِعَةً لِلَّهِ تَعَالَى خَائِفَةً مِنْ عِقَابِهِ، بَلْ نَجَّاهَا اللَّهُ مِنْ عِقَابِهِ وَأَدْخَلَهَا الْجَنَّةَ عَلَى إِيْمَانِهَا وَطَاعَتِهَا.

رُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ (ص) أَنَّهُ قَالَ : «حَسْبُكَ مِنْ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ أَرْبَعٌ : مَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ وَآسِيَةُ امْرَأَةُ فِرْعَوْنَ وَخَدِيجَةُ بِنْتُ حُوَيْلِدٍ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ (ص)». وَرُوي أَنَّ فِرْعَوْنَ أَمْرَأَنُ تُسَمَّرَ آسِيَةَ بِأَرْبَعَةِ مَسَامِيرَ وَيُرْفَعُ فَوْقَهَا حَجَرًا الرُّخَامَ حَتَّى تَرْجِعَ عَنْ قَوْلِهَا وَإِلَّا يُرْسَلُ عَلَيْهَا الْحَجَرُ. فَأَرَاهَا اللَّهُ مَنْزِلَهَا مِنَ الْجَنَّةِ. فَاخْتَارَتِ الْجَنَّةَ. فَنَزَعَ اللَّهُ رُوحَهَا. فَلَمَّا أُرْسِلَ الْحَجَرُ وَقَعَ عَلَى جَسَدِ مَيْتٍ.

من كتاب «التبيين في تفسير القرآن»^١

بتصرفٍ قليلٍ

١- «شيخ الطائفة» وُلِدَ فِي طُوسٍ سَنَةَ ٣٨٥ هـ. كَانَ مِنْ فُحُولِ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ مِنْ مُؤَلِّفَاتِهِ كِتَابُ «التبيين في تفسير القرآن». تُوُفِّيَ سَنَةَ ٤٦٠ هـ.

أقسام الكلمة

الكلمة تنقسم إلى ثلاثة أقسام : اسم و فعل و حرف.

الاسم

هو ما دلّ على معنى غير مُقترِنِ بزمانٍ؛ نحو : العالم، المعلم، التعليم.
و يُنْقَسِمُ إلى أقسام منها :

١- مذكّرٌ أو مؤنّثٌ.

٢- جامدٌ أو مشتقٌّ.

٣- معرفةٌ أو نكرةٌ.

٤- مُعربٌ أو مبنيٌّ.

بعضُ العلاماتِ الخاصّةِ بالاسم :

١- الجُرُّ : بالمعلّم، كتاب العالم.

٢- التَّنوينُ : معلّمٌ.

٣- الإِضافةُ : درسُ المعلّمِ.

٤- الألفُ واللامُ : المعلّم.

٥- النداءُ : يا تلميذُ.

ألفعل

هو ما دلّ على معنى مقترِنِ بزمانٍ؛ نحو : نصَرَ، يَفْرَحُ، اُكْتُبُ.
بعضُ العلاماتِ الخاصّةِ بالفعل :

١- تاءُ الضميرِ : مثل، نصرت، نصرتُما، ...

- ٢- تاءُ التانيث الساكنة : مثلُ نَصَرْتُ، ...
 ٣- ياءُ الضمير : مثلُ أنصري، تَنْصُرِينَ، ...

أحرف

هو ما ليس له معنىً مستقلٌ؛ نحوُ : في، به، إلى .

الاسم

المُثنى : يُثنى المفردُ بزيادةِ الألفِ والنونِ (في حالةِ الرَّفْعِ) والياءِ والنونِ (في حالتي النَّصْبِ والجَرَ)؛
 نحو : جاء المعلمان . رأيتُ المعلمين . سلَّمتُ على المعلمين .

أقسام الجمع

ينقسم الجمعُ إلى ثلاثةِ أقسامٍ : **الجمعُ السالمُ للمذكَّر**، **الجمعُ السالمُ للمؤنَّث** و جمع التوكسير .

الجمعُ السالمُ للمذكَّر : يُجمع المفردُ هذا الجمعَ بزيادةِ الواوِ والنونِ المفتوحةِ («ون») (في حالةِ الرَّفْعِ) والياءِ والنونِ المفتوحةِ («ين») (في حالتي النَّصْبِ والجَرَ) ؛
 نحو : جاء المعلمون . رأيتُ المعلمين . سلَّمتُ على المعلمين .

فوائد

لا يُجمع هذا الجمعُ إلاّ **أعلامُ الذكورِ العقلاءِ** و **أوصافُهُم**؛ نحو : **محمد**، **عالم**، ...

الجمعُ السالمُ للمؤنَّث : يُجمع المفردُ هذا الجمعَ بزيادةِ الألفِ والتاءِ **المبسوطةِ**؛ نحو : **المعلمات**، **الاطلاعات** و هو يُرْفَعُ **بالضمةِ** و يُنْصَبُ و يُجْرَى **بالكسرةِ**؛ نحو :

جاءت **المعلماتُ** . رأيتُ **المعلماتِ** . سلَّمتُ على **المعلماتِ** .

فوائد

ويُشترط في مفرد هذا الجمع أن يكون من أعلام الإناث؛ نحو: مريم، فاطمة أو فيه تاء التانيث؛ نحو: معلّمة، تلميذة، أو المصدر إذا كان له أكثر من ثلاثة أحرف؛ نحو: الامتحان، التوجّه، الجريان أو غير عربيّ؛ نحو: تليفون، تليفزيون، ريال.

جمع التوكسير : ليس لبناء هذا الجمع قاعدة خاصة بل يأتي على أوزان كثيرة

منها :

أفعال : أنصار
أفعلاء : أنبياء
فِعال : جبال
فُعلاء : بُحَلَاء

المذكر والمؤنث

الاسم إما مذكر وإما مؤنث.

والمؤنث له ثلاث علامات وهي : التاء المربوطة؛ نحو : العاقلة، الألف

المقصورة؛ نحو : بُسْرَى، الألف الممدودة؛ نحو : صحراء.

أقسام المؤنث

ينقسم المؤنث إلى قسمين : حقيقيّ ومجازيّ، وينقسم إلى لفظيّ ومعنويّ

أيضاً.

المؤنث الحقيقي ما يدلُّ على الأُنثى؛ نحو : بقرة، سعيدة، أمّ و المؤنث

المجازيّ ما يُعامل مُعاملة المؤنث؛ نحو : شجرة، صحراء و المؤنث اللفظيّ ما يدلُّ

على مذكرٍ وفيه علامة التانيث؛ نحو : طلحة و المؤنث المعنويّ ما يدلُّ على مؤنثٍ

و ليس فيه علامة التانيث؛ نحو : زينب، عين.

يكون المؤنث معنوياً في المواضع التالية :

- أعلام الإناث : مريم، مئى .
- الأسماء المختصة بالإناث : أم، بنت، أخت
- أسماء البلاد و المَدين : ايران، مشهد و... .
- أغلب أسماء الأعضاء المزدوجة في الجسم : عين، يد، رِجُل، أُذُن، كَف
- بعض الكلمات السماعية : أرض، شمس، دار، نار، نفس، حرب، بئر و... .

تأنيث الفعل مع الفاعل

يجب تأنيث الفعل مع الفاعل في الأحوال الآتية :

- أ- إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً غير منفصلٍ عن الفعل؛ نحو : نَجَحَتِ التلميذةُ.
- ب- إذا كان الفاعل ضميراً يعودُ إلى مؤنثٍ حقيقيٍّ؛ نحو : التلميذةُ نَجَحَتْ.
- ج- إذا كان في الفعل ضميراً يعود إلى مؤنثٍ مجازيٍّ؛ نحو : الشمسُ طَلَعَتْ.



التمرين الأول

عينِ المنثى و الجمع و أنواعه في العبارات التالية ثم اذكر علامات إعرابها :

- ١- ﴿ قد أفلح المؤمنون ﴾
- ٢- ﴿ وعدَّ اللهُ المؤمنينَ و المؤمناتِ جنَّاتٍ تجري من تحتها الأنهارُ ﴾
- ٣- ﴿ ولا تقولوا لمن يُقتل في سبيلِ اللهِ أمواتٌ بل أحياءُ ﴾

٤- نعمتان مجهولتانِ الصحّة و الأمانُ.

التمرين الثاني

إجمَع الأسماءَ التالية :

السائل، السؤال، التحيّة، الثمرة، البائع، المجتهدة، التفاحة، الغرفة، الإحسان، المُجيب، المُحسِن، البيت، السيف.

التمرين الثالث

للإعراب و التحليل الصرفيّ (على حَسَب ما قرأناه من القواعد حتّى الآن) :
الصّادِقونَ يَسْعَوْنَ إلى طَلَبِ رِزْقِهِم بِجُهدٍ و أمانةٍ.

التمرين الرابع

أعرب الكلمات التي أُشير إليها بخطّ :

- ١- ﴿ والشُّعراءُ يَتَّبِعُهُمُ الغاوونَ ... إلّا الذين آمنوا و عملوا الصّالحات ﴾
- ٢- ﴿ ولَمَن خافَ مَقامَ رَبِّه جَنَّتان ﴾
- ٣- ﴿ إنّ المُبَدِّرينَ كانوا إِخوانَ الشياطين ﴾
- ٤- ﴿ لا يَتَّخِذِ المؤمنونَ الكافرينَ أولياء ﴾

التمرين الخامس

عين الأسماء المؤنّثة في العبارات التالية :

- ١- ﴿ يا مريمُ اقْنُتي لربِّك و اسجُدي ﴾
- ٢- شعبُ إيرانِ يُدافع عن المظلوم و يَهْجُمُ على الظالم.

٣- «أَلَيْدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنْ الْيَدِ السُّفْلَى».

٤- مَا اسْتَطَاعَ الْعَدُوُّ أَنْ يُحَقِّقَ هَدَفَهُ فِي الْحَرْبِ الْمَفْرُوضَةِ.

التمرين السادس

صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ :

١- بَعْدَ الْبَلَاءِ تَكُونُ التَّنَاءُ.

٢- الثَّوْرَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ انْتَصَرَ بِفَضْلِ اتِّحَادِ الْجَمَاهِيرِ.

٣- الْعَاقِلُ مَنْ عَلِمَتْ مِنْ بَدَأِ كُلِّ شَيْءٍ عَاقِبَتَهَا.

التمرين السابع

عَيِّنِ الْمُرَادِفَ وَالْمُضَادَّ : = ، ≠

إِخْتَارَ ... إِنْتَخَبَ	أَدْخَلَ ... أَخْرَجَ	النَّمُودَجِيّ ... الْمِثَالِيّ
إِنْ ... لَوْ	الدَّارَ ... الْبَيْتَ	الْأَمْوَاتَ ... الْأَحْيَاءَ
الْعُلْيَا ... السُّفْلَى	أَرْسَلَ ... بَعَثَ	رَجَعَ ... عَادَ
		اسْتَطَاعَ ... قَدَرَ

لِلْمُحَادَثَةِ

إِخْفِظِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ :

– السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، صَبَاحَ الْخَيْرِ

– وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ، صَبَاحَ الْخَيْرِ وَ النُّورِ

- في أيِّ فرعٍ تدرِّس؟
 - في فرعِ الآدابِ و العلومِ الإنسانيَّةِ.
 - حَسَنًا. لِماذا احْتَرْتَ هذا الفرعَ؟
 - لِأنيَّ شَعَرْتُ أَنَّ المِجْتَمَعَ بِحاجةٍ ماسَّةٍ إلى العُلَماءِ المُجيدِينَ في هذا الفنِّ.

- بَارَكَ اللهُ فيكَ. هذا صحيحٌ. عُلَماءُ العُلومِ الإنسانيَّةِ مُهندِسو الحَضاراتِ الإنسانيَّةِ.

كلماتٌ جديدةٌ

إذْ	: أنْگاه	الشَّعبُ	: مَلتْ
إِسْتِطَاعَ	: تو انست	الطَّاعِ	: فرمان بر
بَنَى =	: ساخت	العُلَيا	: بالاتر، بالا
إِبْنِ	: بساز	الغاوونَ	: گمراهانِ در پی هوی و هوس
تَبَيَّنَ	: بیان شد	الفرعِ	: رشته (رشته تحصیلی)
حاجةٌ ماسَّةٌ	: نیاز سخت	قَنَّتْ قنوتاً	: اطاعت کرد، فرمان برد
الثُّورَةُ	: انقلاب	المُجيدِ	: ماهر، کارگشته
حَسْبُكَ	: تو را بس	المُلازمِ	: همراه
الخِصِيسِ	: وابسته، نزدیک	المَفروضِ	: تحمیلی
الرُّخامِ	: سنگ مرمر	النَّموذَجِي	: نمونه
السُّفلى	: پایین تر، پایین	يُنابُ	: پاداش داده می شود
سَمَرَ	: میخ کوب کرد، به وسیله میخ کوبید	«مجهول يُنابُ»	

عُلُوُّ الْهَمَّةِ

للمنفلوطي^١

لقد سأل أحد الأئمة العظماء ولده: أَيَّ غَايَةٍ تَطْلُبُ فِي حَيَاتِكَ يَا بُنَيَّ وَأَيُّ رَجُلٍ مِنْ عُظَمَاءِ الرِّجَالِ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟ فَأَجَابَهُ: أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ مِثْلَكَ. فَقَالَ: وَيَحَاكَ يَا بُنَيَّ! لَقَدْ صَغَّرْتَ نَفْسَكَ وَأَسْقَطْتَ هِمَّتَكَ. لَقَدْ قَدَّرْتُ لِنَفْسِي يَا بُنَيَّ فِي مَبْدَأِ نَشَاتِي أَنْ أَكُونَ كَعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فَمَا زِلْتُ أَجِدُّ وَأَكْدُحُ حَتَّى بَلَغْتُ الْمَنْزِلَةَ الَّتِي تَرَاهَا وَبَيْنِي وَبَيْنَ عَلِيٍِّّ مَا تَعْلَمُ مِنَ الشَّأْوِ الْبَعِيدِ...!

كثيراً ما يخطأ الناس في التفريق بين التواضع و صِغَرِ النَّفْسِ و بين التَّكْبَرِ و عُلُوِّ الْهَمَّةِ؛ فَيَحْسَبُونَ الْمُتَدَلِّلَ الدُّنْيَا مَتَوَاضِعاً و يَسْمَوْنَ الرَّجُلَ إِذَا تَرَفَّعَ بِنَفْسِهِ عَنِ الدُّنْيَا و عَرَفَ حَقِيقَةَ مَنْزِلَتِهِ مُتَكَبِّراً. و مَا التَّوَاضَعُ إِلَّا الْأَدَبُ و لَا التَّكْبَرُ إِلَّا سُوءُ الْأَدَبِ. فَالرَّجُلُ الَّذِي يَلْقَاكَ مُتَبَسِّماً و يُصْغِي إِلَيْكَ إِذَا حَدَّثْتَهُ و يَزُورُكَ مُهْنِتاً لَيْسَ صَغِيرَ النَّفْسِ كَمَا يَظُنُّونَ بَلْ هُوَ عَظِيمُهَا لِأَنَّهُ وَجَدَ التَّوَاضِعَ الْيَقَّ بِعَظَمَةِ نَفْسِهِ فَتَوَاضَعَ و الْأَدَبَ أَرْفَعَ لِشَأْنِهِ فَتَادَّبَ.

١- مصطفى لطفى المنفلوطي (١٢٨٩-١٣٤٣ هـ، ١٨٧٢-١٩٢٤ م) نابغة في الإنشاء والأدب. وأسلوب كتابته

نقي و عذب. وُلِدَ فِي مَنْفَلُوطٍ بِمِصْرَ مِنْ أُسْرَةٍ مَشْهُورَةٍ بِالتَّقْوَى و الْعِلْمِ. تَعَلَّمَ فِي الْأَزْهَرِ و اتَّصَلَ بِالشَّيْخِ مُحَمَّدِ عَبْدِهِ و سَجِنَ بِسَبَبِهِ سِتَّةَ أَشْهُرٍ. كُتِبَ هِيَ «النَّظَرَاتُ»، «العَبْرَاتُ»، «في سبيل التاج».

فياطالب العلم! كُنْ عَالِيِ الْهَمَّةِ وَلَا يَكُنْ نَظْرُكَ فِي تَارِيخِ عُظَمَاءِ الرِّجَالِ نَظْرًا
يَبْعَثُ فِي قَلْبِكَ الرَّهْبَةَ وَالْهَيْبَةَ فَتَتَضَاعَلَ كَمَا يَفْعَلُ الْجِبَانُ حِينَمَا يَسْمَعُ قِصَّةً مِنْ
قِصَصِ الْحُرُوبِ. وَ حَذَارِ أَنْ يَسَلِّطَ الْيَأْسُ عَلَى قُوَّتِكَ وَ شَجَاعَتِكَ فَتَسْتَسَلِمَ
اسْتِسْلَامَ الْعَاجِزِ الضَّعِيفِ.

يا طالب العلم! أنت لا تحتاج في بلوغك الغاية إلى خلق غير خَلْقِكَ وَجَوْ غير
جَوْكَ وَ سَمَاءٍ وَ أَرْضٍ غيرِ سَمَائِكَ وَ أَرْضِكَ وَ عَقْلٍ وَ أَدَاةٍ غيرِ عَقْلِكَ وَ أَدَاتِكَ
وَ لَكِنَّكَ فِي حَاجَةٍ إِلَى نَفْسٍ أَيْبَةٍ وَ هَمَّةٍ عَالِيَةٍ.

* * *

الجامد و المشتق

الجامد اسمٌ لا يكون مأخوذاً من كلمةٍ أُخرى؛ نحو: القلم، البيت. و المشتقُّ
اسمٌ يكون مأخوذاً من كلمةٍ أُخرى؛ نحو: المعلم، عليم.
والمشتقُّ ينقسمُ إلى ثمانية أقسامٍ:

- ١- اسمِ الفاعل
- ٢- اسمِ المفعول
- ٣- اسمِ المكان
- ٤- اسمِ الزمان
- ٥- الصِّفَةِ المَشْبَهَةِ
- ٦- اسمِ المبالغة
- ٧- اسمِ التفضيل
- ٨- اسمِ الآلة

١- في الكتاب الأول تعلّمنا هذه الاسماء. و أما الآن فنُكْمِلُ تلكَ المباحثَ بذكر بعض الأشياء المفيدة للطلاب.

فوائد

١- الصفة المشبهة إن دلت على لونٍ أو عيبٍ تُصاغُ على وزن «أفعل»؛ و مؤنثه فعلاء؛ نحو: أحمر، حمراء، أعوج، عوجاء.

٢- يُشترطُ في اسم التفضيل أن يكون من فعلٍ مجردٍ ثلاثيٍّ غيرِ دالٍّ على لونٍ أو عيبٍ؛ نحو: أعلم، أفضل. فحينما يفقد شرطاً من هذه الشروط يأتي مصدره منصوباً على التمييز بعد أشدَّ أو أكثرَ و نحوهما؛ نحو:
هو أشدُّ اجتهاداً. هذا أكثرُ سواداً.

هذا أقلُّ اعوجاجاً.



التمرين الأول

عين المشتق في العبارات التالية:

- ١- ﴿هو الله الخالق البارئ المصور له الأسماء الحسنى﴾
- ٢- ﴿إن موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب﴾
- ٣- ﴿إلى الله مرجعكم وهو على كل شيء قدير﴾
- ٤- ﴿ولعذاب الآخرة أكبر لو كانوا يعلمون﴾
- ٥- ﴿والله الغني وأنتم الفقراء﴾

التمرين الثاني

أعرِبِ الكلماتِ التي أُشيرُ إليها بخطَّ :

- ١- ﴿وَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَ اجْنُبْنِي وَ بَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ﴾
- ٢- «أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ أَحْمَرُهَا».
- ٣- الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ لَمْ تَنْتَشِرْ بِقُوَّةِ السَّلَاحِ بَلْ بِقُوَّةِ الْعَقِيدَةِ.
- ٤- لَمْ يُسْمَعْ أَنَّ أَحَدًا نَالَ خَيْرًا أَوْ أَصَابَ نَجَاحًا مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ.
- ٥- وَ نَشْتَكِي دَهْرَنَا وَ الذَّنْبَ لَيْسَ لَهُ وَ الدَّهْرُ مُدْكَانٌ مَظْلُومٌ وَ مُتَّهَمٌ.

التمرين الثالث

صُغِّ من الكلمات التالية اسم الفاعل و اسم المفعول و اسم التفضيل :

شَكَرَ، عِلْمَ، صَدَقَ، أَكْرَمَ، صَاحَبَ

التمرين الرابع

للإعراب و التحليل الصرفي (على حَسَبِ ما قرأناه من القواعدِ حتَّى الآن) :

في ازديادِ العِلْمِ إزْغَامِ العِدَى و جَمَالِ العِلْمِ إِصْلَاحِ العَمَلِ

التمرين الخامس

صَحِّحِ الأخطاء في العبارات التالية مع بيان السبب :

- ١- يُبْغِضُ النَّاسُ الْكَاذِبُونَ وَ الْكَاذِبَاتَ.
- ٢- هَذِهِ الْوَرْدُ أَحْمَرٌ مِنْ تِلْكَ الْوَرْدِ.
- ٣- هُوَ أَفْضَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ عِلْمًا وَ أَخْلَاقًا.
- ٤- مُشَاوَرَةُ الْعُقَلَاءِ يَزِيدُ قَدْرَةَ الْإِنْسَانِ.

التمرین السادس

عَرِّبِ الْعِبَارَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

- ۱- ای دانش آموز، تو برای رسیدن به اهداف نیازمند همت و کوششی، پس از تنبلی بپرهیز و به اهداف بلند بنگر.
- ۲- هیچ کس نمی تواند ادعا کند که بدون تحمل رنج و تلاش به بزرگی رسیده است.

التمرین السابع

عَيِّنِ الْمُرَادِفَ وَالْمُضَادَّ: = ، ≠

السُّعْرُ ... الثَّمَنُ	أَبْغَضَ ... أَحَبَّ	هَاتِ ... أَعْطَى
حَدَّثَ ... كَلَّمَ	الْحَرْبُ ... الْقِتَالُ	الْيَأْسُ ... الرَّجَاءُ
الْقَرِيبُ ... الْبَعِيدُ	الْعَدَى ... الْأَصْدِقَاءُ	الْكَاذِبُ ... الصَّادِقُ
الْوَرْدُ ... الزَّهْرُ		

لِلْمُحَادَثَةِ

احفظ العبارات التالية :

مَعَ بَائِعِ الْأَقْمِشَةِ

- | | |
|---|---------------------------------|
| — أَعِنْدَكَ أَقْمِشَةٌ قُطْنِيَّةٌ؟ | — نعم، هذا قُماشٌ قُطْنِيٌّ. |
| — كَمْ سِعْرُ الْمِتْرِ؟ | — عَشْرَةُ آلَافِ تُوْمَانٍ. |
| — هَلِ فِيهِ تَخْفِيزٌ؟ | — لا! الْأَسْعَارُ مُخَفَّضَةٌ. |
| — طَيِّبٌ، هَاتِ ثَمَانِيَةَ أَمْتَارٍ. | — تَفَضَّلْ. |
| — فِي أَمَانِ اللَّهِ. | — مَعَ السَّلَامَةِ. |

کلمات جدیدة

الشَّأْوُ : نهایت، هدف، فاصله	أَبْغَضَ : دشمن داشت، «متضاد با
صَغَرَ : کوچک کرد، «متضاد با كَبَّرَ»	أَحَبَّ : دوست داشت»
قَدَّرَ : اندیشه و تدبیر کرد	الأبِيَّ، الأبيَّة : دوری جوینده از زشتی‌ها،
كَدَحَ - كَدْحًا : تلاش کرد، خود را به	تسلیم ناپذیر
رنج افکند	الأَحْمَزُ : سخت تر و سفت تر
المُخَفِّضَةُ : تخفیف داده شده	الأسعار : قیمت‌ها «جمع سَعْر»
مُدُّ : از آن هنگام، از آن وقت	أَسْقَطُ : پایین آورد، فروافکند
مَعَ السَّلَامَةِ : به سلامت	أَشْتَكِي : شکایت کرد
المُهْنِيَّ : تبریک گوینده	أَصْغَى : گوش فرا داد
النَّشْأَةُ : جوان شدن و به بلوغ	الأعوج : کج، خمیده، «مؤنث آن
رسیدن، به وجود آمدن	العوجاء»
النَّفْسُ الأبيَّة : نفس دوری جوینده از	الإعوجاج : کجی، خمیدگی
زشتی‌ها	الأليق : لایق تر، سزاوارتر
هَاتِ : به من بده، «مترادف با	الأمطار : جمع مِطْر
أَعْطِنِي و آتِنِي»	البارئ : آفریننده
وَيَحْكُ : وای بر تو	التَّخْفِيفُ : تخفیف
	تَضَاءَلُ : کوچک شد
	الجَبَانُ : ترسو
	جَنْبٌ - جَنْبًا : دور کرد
	أَجُنُبُنِي : مرا دور کن
	حَذَارِ : زنه‌ار
	الدَّنيءِ : پست
	الدَّنياءِ : رفتارهای پست، «جمع دَنِيَّة»
	الرَّهْبَةِ : ترس
	سَمَى : نامید
	يُسَمُّونَ : می نامند
	السَّوَادِ : سیاهی