

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# ساخت کابینت چوبی

پایه دهم و یازدهم

دوره دوم متوسطه

شاخه : کاردانش

زمینه : صنعت

گروه تحصیلی : مکانیک

رشته مهارتی : کابینت سازی چوبی

نام استاندارد مهارت مبنا : کابینت سازی چوبی درجه (۲)

کد استاندارد متولی : ۱۱/۲۱/۲/۳ - ۸

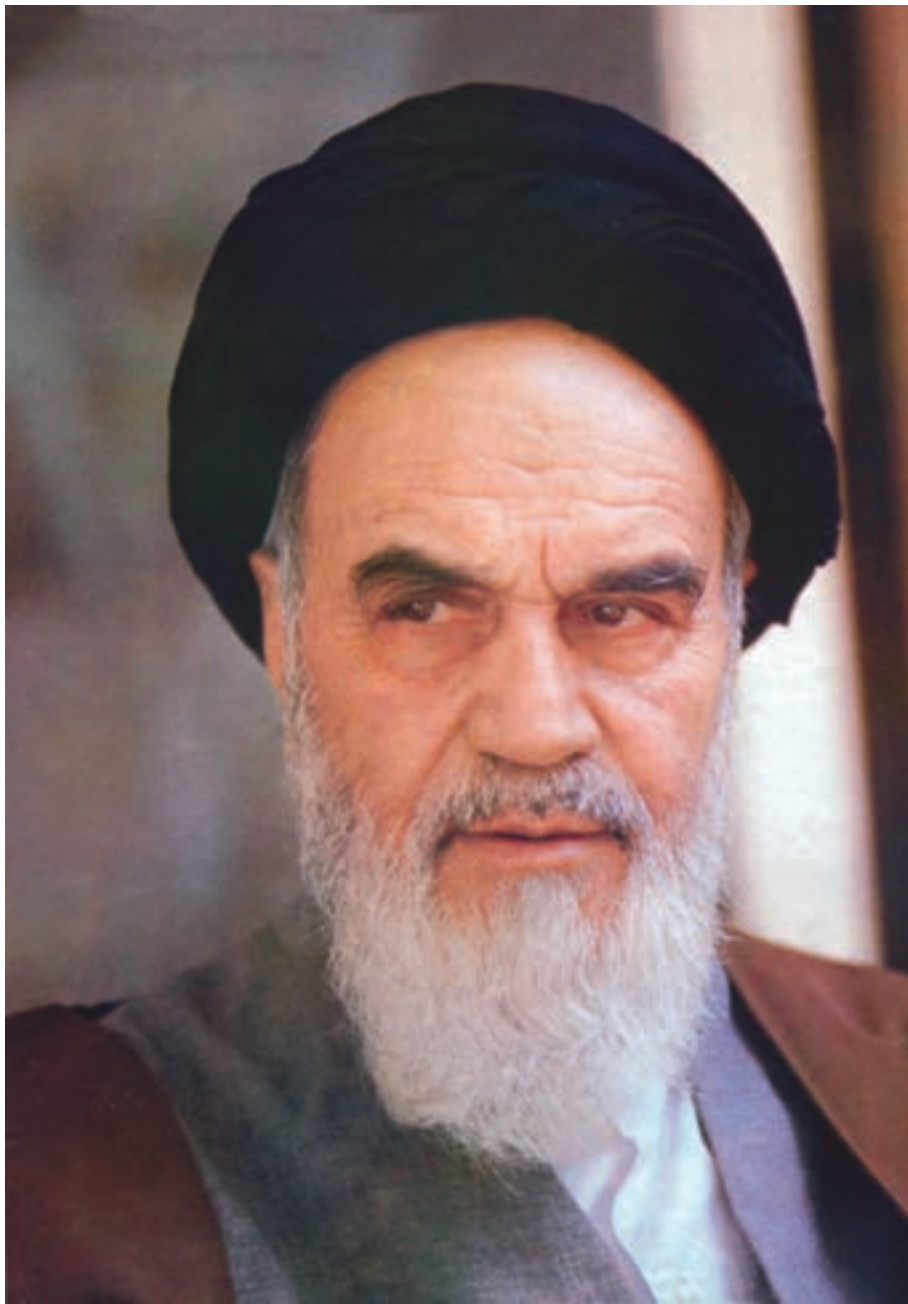
۶۸۴	رنگ‌آور، حسین
س ۷۴۴/ر	ساخت کابینت چوبی / مؤلفان : حسین رنگ‌آور، اردشیر عبدی. - تهران : شرکت چاپ و نشر کتاب‌های
۱۳۹۶	درسی ایران، ۱۳۹۶.
۲۶۳ ص. :	مصور. - (شاخه کاردانش)
متون درسی شاخه کاردانش، زمینه صنعت، گروه تحصیلی مکانیک، رشته مهارتی کابینت سازی چوبی.	
برنامه ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا : کمیسیون برنامه ریزی و تألیف کتاب‌های درسی رشته	
کابینت سازی چوبی دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش وزارت آموزش و پرورش.	
۱. کابینت سازی. الف. عبدی، اردشیر. ب. عنوان.	



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

نام کتاب :	ساخت کابینت چوبی - ۳۱۰۲۰۳ و ۳۱۱۲۰۳
پدیدآورنده :	سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف :	دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش
شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف :	حسین رنگ‌آور، محمد لطفی‌نیا، محمدعلی نیکنام، محمدشاه نظری، رامک فرح‌آبادی و داود توبه‌خواه فرد (اعضای شورای برنامه‌ریزی)
مدیریت آماده‌سازی هنری :	حسین رنگ‌آور، اردشیر عبدی (اعضای گروه تألیف) - محمد لطفی‌نیا (ویراستار فنی) - حسین داوودی (ویراستار ادبی)
شناسه افزوده آماده‌سازی :	اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
نشانی سازمان :	زهره بهشتی شیرازی (صفحه‌آرا) - محمدحسن معماری (طراح جلد) - امیر نظری (رسم)
ناشر :	تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی) تلفن : ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹ ، دورنگار : ۸۸۳۰۹۲۶۶ ، کدپستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹ وب‌گاه : <a href="http://www.irtxtbook.ir">www.irtxtbook.ir</a> و <a href="http://www.chap.sch.ir">www.chap.sch.ir</a>
چاپخانه :	شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران : تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروینخش) تلفن : ۴۴۹۸۵۱۶۱-۵ ، دورنگار : ۴۴۹۸۵۱۶۰ ، صندوق پستی : ۱۳۹-۳۷۵۱۵
سال انتشار و نوبت چاپ :	شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص» چاپ اول ۱۳۹۶

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت جایی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس‌برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



اول باید اخلاصتان را قوی بکنید، ایمانتان را قوی بکنید،... و این  
اخلاص و ایمان، شما را تقویت می کند و روحیه شما را بالا می برد و نیروی  
شما جووری می شود که هیچ قدرتی نمی تواند (با شما) مقابله کند.

امام خمینی «ره»

همکاران محترم و دانش آموزان عزیز :

پیشنهادات و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی  
تهران - صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر تألیف کتاب های درسی  
فنی و حرفه ای و کاردانش، ارسال فرمایند.

[info@tvoccd.sch.ir](mailto:info@tvoccd.sch.ir)

پیام نگار (ایمیل)

[www.tvoccd.sch.ir](http://www.tvoccd.sch.ir)

وب گاه (وبسایت)

این کتاب در سال ۱۳۹۰ بر اساس نتایج اعتباربخشی و نظرها و پیشنهادهای هنرآموزان گرامی استان های  
گلستان، آذربایجان شرقی، لرستان، کرمان و شهرستان های تهران پس از تأیید کمیسیون برنامه ریزی رشته  
صنایع چوب و کاغذ بازنگری و اصلاح شده است.

## فهرست مطالب

۲۵	۲-۱-۳- موارد کاربرد ماشین ااره گرد فارسی بر	مقدمه
۲۶	۲-۱-۴- دستورالعمل کار با ماشین ااره گرد فارسی بر	واحد کار اول : توانایی انتخاب و به کارگیری مواد
۲۷	۲-۱-۵- نگاه داری و تعمیر ماشین ااره گرد فارسی بر	اولیة چوبی و صفحات مصنوعی در کابینت
۲۷	۲-۱-۶- نکات ایمنی و حفاظتی ماشین ااره گرد فارسی بُر	پیش آزمون (۱)
۲۸	۲-۲- شناسایی ماشین ااره گرد دستی برقی و اصول کاربرد آن	۱- توانایی انتخاب و به کارگیری مواد اولیة چوبی
۲۸	۲-۲-۱- قسمت های مختلف ماشین ااره گرد دستی برقی	۳- صفحات مصنوعی در کابینت های ساده
۲۹	۲-۲-۲- تنظیمات ماشین ااره گرد دستی برقی	۳-۱- شناسایی انواع گونه های چوبی متداول در ساخت کابینت
۲۹	۲-۲-۳- موارد کاربرد ماشین ااره گرد دستی برقی	۴-۱-۱- بررسی ماکروسکوپی انواع چوب
۳۰	۲-۲-۴- نگاه داری و تعمیر ماشین ااره گرد دستی برقی	۴-۱-۲- علائم مشخصه انواع چوب در جهت های
۳۱	۲-۲-۵- نکات ایمنی و حفاظتی ماشین ااره گرد دستی برقی	۴- عرضی، شعاعی و مماسی
۳۵	۲-۳- شناسایی ماشین اورفرزدستی برقی و اصول کاربرد آن	۵-۱-۱-۳- مشخصات چوب پهن برگان
۳۵	۲-۳-۱- قسمت های مختلف ماشین اورفرزدستی برقی	۷-۱-۱-۴- مشخصات سوزنی برگان
۳۶	۲-۳-۲- تنظیمات ماشین اورفرزدستی برقی	۱۱-۲- شناسایی اصول انتخاب انواع روکش های طبیعی
۳۷	۲-۳-۳- موارد کاربرد ماشین اورفرزدستی برقی	۱۳-۱-۳- آشنایی با انواع روکش های مصنوعی و کاربرد آن ها
۴۱	۲-۳-۴- نگاه داری و تعمیر ماشین اورفرزدستی برقی	۱۴-۱-۴- شناسایی انواع صفحات مصنوعی روکش شده و
۴۲	۲-۳-۵- نکات ایمنی و حفاظتی ماشین اورفرزدستی برقی	۱۴- بدون روکش مورد مصرف در کابینت
۴۴	۲-۳-۶- دستورالعمل کار با اور فرزدستی برقی	۱۴-۴-۱- انواع تخته خرده چوب
۴۶	۲-۴- شناسایی ماشین اتصال زن بیسکویتی و اصول کاربرد آن	۱۶-۴-۲- انواع تخته فیبر
۴۶	۲-۴-۱- قسمت های مختلف ماشین اتصال زن بیسکویتی	۱۷-۴-۳- انواع تخته لایه
۴۷	۲-۴-۲- تنظیمات ماشین اتصال زن بیسکویتی	۱۹- آزمون پایانی ۱
۴۷	۲-۴-۳- موارد کاربرد ماشین اتصال زن بیسکویتی	واحد کار دوم : توانایی به کار بردن ماشین های دستی برقی
۴۹	۲-۴-۴- نگاه داری و تعمیر ماشین اتصال زن بیسکویتی	و رومیزی در ساخت کابینت چوبی
۵۰	۲-۴-۵- نکات ایمنی و حفاظتی ماشین اتصال زن بیسکویتی	پیش آزمون (۲)
۵۲	۲-۵- شناسایی ماشین دم چلچله زن و اصول کاربرد آن	۲- توانایی به کار بردن ماشین های دستی برقی و رومیزی در
۵۴	۲-۵-۱- قسمت های مختلف ماشین دم چلچله زن	ساخت کابینت ساده
۵۵	۲-۵-۲- تنظیمات مختلف ماشین دم چلچله زن	۲۳-۱- شناسایی ماشین ااره گرد فارسی بر و اصول کاربرد آن
۵۶	۲-۵-۳- موارد کاربرد ماشین دم چلچله زن	۲۳-۱-۱- قسمت های مختلف ماشین ااره گرد فارسی بر
۵۷	۲-۵-۴- نگاه داری و تعمیر ماشین دم چلچله زن	۲۵-۱-۲- تنظیمات ماشین ااره گرد فارسی بر
۵۷	۲-۵-۵- نکات ایمنی و حفاظتی در ماشین دم چلچله زن	

۹۶	۴- توانایی ساخت اتصالات ثابت در کابینت ساده
۹۶	۴-۱- آشنایی با اصول خط‌کشی و ساخت اتصال‌های گوشه‌ای یک سطحی
۹۶	۴-۱-۱- اتصال گوشه‌ای نیم نیم ساده
۹۷	۴-۲- دستورالعمل کارگاهی ساخت اتصال نیم نیم ساده
۹۸	۴-۱-۲- اتصال گوشه‌ای فاق و زبانه ساده
۹۹	۴-۳- دستورالعمل ساخت اتصال فاق و زبانه ساده
۱۰۱	۴-۱-۳- اتصال گوشه‌ای فاق و زبانه یک رو فارسی
۱۰۱	۴-۴- دستورالعمل ساخت اتصال فاق و زبانه یک رو فارسی
۱۰۲	۴-۱-۴- اتصال گوشه‌ای فاق و زبانه دو رو فارسی
۱۰۲	۴-۵- دستورالعمل ساخت اتصال فاق و زبانه دو رو فارسی
۱۰۴	۴-۱-۵- اتصال گوشه‌ای فارسی قلیف با زبانه جداگانه
۱۰۴	۴-۶- دستورالعمل ساخت اتصال فارسی قلیف با زبانه جداگانه
۱۰۵	۴-۱-۶- اتصال گوشه‌ای کُم و زبانه ساده
۱۰۶	۴-۷- دستورالعمل ساخت کم و زبانه ساده
۱۱۰	۴-۱-۷- اتصال گوشه‌ای کام و زبانه با کوله
۱۱۰	۴-۸- دستورالعمل ساخت اتصال کام و زبانه با کوله
۱۱۳	۴-۱-۸- اتصال کُم و زبانه با دو زبانه
۱۱۳	۴-۹- دستورالعمل اتصال کُم و زبانه با دو زبانه
۱۱۵	۴-۱-۹- اتصال گوشه‌ای دوبل ساده
۱۱۶	۴-۱۰- دستورالعمل ساخت اتصال دوبل ساده
۱۱۸	۴-۱-۱۰- اتصال گوشه‌ای فارسی با دوبل
۱۱۸	۴-۱۱- دستورالعمل ساخت اتصال فارسی با دوبل
۱۱۹	۴-۱۲- آشنایی با خط‌کشی اتصالات گوشه‌ای دو سطحی و اصول ساخت آن‌ها
۱۱۹	۴-۱-۱۲- اتصال گوشه‌ای انگشتی
۱۲۰	۴-۱۳- دستورالعمل ساخت اتصال گوشه‌ای انگشتی
۱۲۲	۴-۱-۱۳- اتصال گوشه‌ای قلیف ساده زبانه بلند (سراسری)
۱۲۲	۴-۱۴- دستورالعمل ساخت قلیف ساده زبانه بلند (سراسری)
۱۲۴	۴-۱-۱۴- اتصال گوشه‌ای دم چلچله ساده
۱۲۵	۴-۱۵- دستورالعمل ساخت اتصال گوشه‌ای دم چلچله ساده
۱۲۸	۴-۱-۱۵- اتصال دم چلچله یک رو مخفی
۱۲۸	۴-۱۶- دستورالعمل ساخت دم چلچله یک رو مخفی
۱۲۹	۴-۱-۱۶- اتصال دم چلچله دو رو مخفی (فارسی)
۱۲۹	۴-۱۷- دستورالعمل ساخت دم چلچله دو رو مخفی (فارسی)
۱۳۱	۴-۱-۱۷- اتصال گوشه‌ای قلیف فارسی زبانه بلند

۵۸	۲-۶- شناسایی دستگاه لوازن رومیزی
۵۹	۲-۶-۱- قسمت‌های مختلف دستگاه لوازن رومیزی
۵۹	۲-۶-۲- تنظیمات دستگاه لوازن رومیزی
۶۰	۲-۶-۳- موارد کاربرد دستگاه لوازن رومیزی
۶۱	۲-۶-۴- اصول ایمنی و حفاظتی در ماشین لوازن رومیزی
۶۲	۲-۶-۵- نگاه‌داری و تعمیر ماشین لوازن رومیزی
۶۵	۲-۷- آشنایی با ماشین نوار لبه‌چسبان
۶۶	۲-۷-۱- قسمت‌های مختلف ماشین نوار لبه‌چسبان
۶۶	۲-۷-۲- تنظیمات ماشین نوار لبه‌چسبان
۶۷	۲-۷-۳- موارد کاربرد ماشین نوار لبه‌چسبان
۶۹	۲-۷-۴- اصول ایمنی و حفاظتی در ماشین لبه‌چسبان
۶۹	۲-۷-۵- نگاه‌داری و تعمیر ماشین لبه‌چسبان
۷۰	۲-۸- آشنایی با پیچ‌گوشتی و دریل شارژی
۷۰	۲-۸-۱- قسمت‌های مختلف دریل و پیچ‌گوشتی شارژی
۷۱	۲-۸-۲- تنظیمات مختلف دریل و پیچ‌گوشتی شارژی
۷۱	۲-۸-۳- موارد کاربرد دریل و پیچ‌گوشتی شارژی
۷۳	۲-۸-۴- نگاه‌داری و تعمیر دریل و پیچ‌گوشتی شارژی
۷۳	۲-۸-۵- نکات ایمنی و حفاظتی در دریل و پیچ‌گوشتی شارژی
۷۵	آزمون پایانی (۲)

#### واحد کار سوم : توانایی ساخت و به‌کارگیری انواع

۸۰	شابلون در کابینت چوبی
۸۱	پیش‌آزمون (۳)
۸۳	۳- توانایی ساخت و به‌کارگیری انواع شابلون
۸۳	۳-۱- آشنایی با کاربرد انواع شابلون
۸۳	۳-۱-۱- شابلون‌های تسریع‌کننده
۸۵	۳-۱-۲- شابلون‌های حفاظتی
۸۷	۳-۲- دستورالعمل کارگاهی ساخت شابلون حفاظتی
۸۹	۳-۱-۳- شابلون‌های کنترل‌کننده
۹۰	۳-۱-۴- شابلون‌های مونتاژ یا فیکسچر
۹۱	۳-۳- دستورالعمل کارگاهی ساخت شابلون چندضلعی
۹۳	آزمون پایانی (۳)
۹۴	واحد کار چهارم : توانایی ساخت اتصال‌های ثابت در کابینت چوبی
۹۵	پیش‌آزمون (۴)

۱۵۴	صفحات مصنوعی	۱۳۱	۴-۱۸- دستورالعمل ساخت قلیف فارسی زیانه بلند
۱۵۵	۵-۴-۱- آماده کردن ماشین پرس برای عملیات پرس کاری	۱۳۳	۴-۱-۱۸- اتصال گوشه‌ای دوپل ساده
۱۵۵	۵-۴-۲- چیدن قطعات روی صفحات پرس	۱۳۳	۴-۱۹- دستورالعمل ساخت اتصال دوپل ساده
۱۵۶	۵-۴-۳- برطرف کردن لبه‌های اضافی روکش	۱۳۵	۴-۱-۱۹- اتصال گوشه‌ای دو سطحی دوپل فارسی
	دستورالعمل کارگاهی پرس روکش	۱۳۶	۴-۲۰- دستورالعمل ساخت اتصال دوپل فارسی
۱۵۷	طبیعی روی صفحات مصنوعی چوبی	۱۳۸	مخصوص چوب
۱۵۹	آزمون پایانی (۵)	۱۳۹	۴-۱-۲۱- اصول اتصال قطعات چوبی با پیچ معمولی
۱۶۱	واحد کار ششم : توانایی ساخت و مونتاژ انواع کابینت چوبی	۱۳۹	۴-۲۲- دستورالعمل ساخت اتصال قطعات چوبی با پیچ معمولی
۱۶۲	پیش آزمون (۶)	۱۳۹	۴-۱-۲۲- اتصال دو سطحی صفحات فشرده چوبی با پیچ
۱۶۳	۶- توانایی ساخت و مونتاژ انواع کابینت چوبی	۱۴۲	مخصوص ام دی اف (MDF)
۱۶۳	۶-۱- آشنایی با روش ساخت قطعات انواع کابینت ساده	۱۴۲	۴-۲۳- دستورالعمل اتصال دو سطحی صفحات فشرده چوبی
۱۶۳	۶-۱-۱- بدنه‌های کابینت	۱۴۲	با پیچ مخصوص (MDF)
۱۶۴	۶-۱-۲- سقف و کف کابینت	۱۴۴	آزمون پایانی (۴)
۱۶۵	۶-۱-۳- پشت‌بند کابینت		
۱۶۶	۶-۱-۴- انواع در کابینت		
۱۷۴	۶-۱-۵- انواع کشو		
۱۷۸	۶-۱-۶- انواع طبقه کابینت		
۱۸۰	۶-۱-۷- پاسنگ کابینت		
۱۸۱	۶-۲- شناسایی ساخت بدنه کابینت ساده و مونتاژ آن		
۱۸۱	۶-۲-۱- آشنایی با روش ساخت بدنه کابینت		
۱۸۲	۶-۲-۲- آشنایی با روش مونتاژ کابینت		
۱۸۳	۶-۳- شناسایی ساخت درهای ساده (بدون قاب) کابینت ساده		
۱۸۳	۶-۳-۱- روش ساخت درهای بدون قاب		
۱۸۴	۶-۳-۲- نوار روکش لبه چسبان برای درهای کابینت ساده		
۱۸۶	۶-۳-۳- مونتاژ درهای ساده و نصب آن روی کابینت ساده		
۱۸۶	۶-۴- شناسایی ساخت درهای قاب‌دار کابینت ساده		
۱۸۶	۶-۴-۱- آشنایی با روش ساخت درهای قاب‌دار		
۱۸۹	۶-۵- شناسایی ساخت و مونتاژ کشو در کابینت ساده		
۱۸۹	۶-۵-۱- آشنایی با روش ساخت کشو		
۱۹۳	۶-۶- مونتاژ پایه کابینت		
۱۹۴	۶-۷- دستورالعمل کارگاهی ساخت کابینت قدی (کمدی)		
۱۹۶	۶-۸- دستورالعمل کابینت جاکفشی		
۱۹۹	۶-۹- دستور کار ساخت جعبه کمک‌های اولیه		
۲۰۴	۶-۱۰- دستورالعمل کارگاهی ساخت میز تحریر		
۲۱۰	آزمون پایانی (۶)		
		۱۴۵	۵- توانایی پرس کاری صفحات مصنوعی
		۱۴۶	با ماشین پرس گرم هیدرولیکی
		۱۴۶	پیش آزمون (۵)
		۱۴۷	۵- توانایی پرسکاری صفحات مصنوعی با ماشین پرس
		۱۴۷	گرم هیدرولیکی
		۱۴۷	۵-۱- آشنایی با ماشین پرس گرم هیدرولیک
		۱۴۷	۵-۱-۱- قسمت‌های مختلف ماشین پرس گرم
		۱۴۸	۵-۱-۲- تنظیمات ماشین پرس گرم
		۱۴۹	۵-۱-۳- نگهداری و تعمیر ماشین پرس گرم
		۱۵۰	۵-۱-۴- موارد ایمنی و نکات حفاظتی
		۱۵۰	۵-۲- شناسایی اصول جور کردن روکش‌های
		۱۵۱	طبیعی برای پرس کاری
		۱۵۲	۵-۲-۱- تنظیم رنگ و نقش روکش‌های طبیعی
		۱۵۲	۵-۲-۲- بریدن و صاف کردن لبه روکش‌های
		۱۵۲	طبیعی (درز کردن)
		۱۵۲	۵-۲-۳- چسب‌زدن روکش‌های طبیعی در کنار هم برای
		۱۵۳	به‌دست آوردن عرض مناسب
		۱۵۳	۵-۳- شناسایی اصول چسب‌زنی با چسب مخصوص پرس
		۱۵۳	۵-۳-۱- آماده کردن چسب اوره فرمالدهید (UF)
		۱۵۴	۵-۳-۲- چسب زنی صفحات مصنوعی
		۱۵۴	۵-۴- شناسایی اصول عملیات پرس کاری روکش بر روی

۲۳۰	۷-۱-۸- یراق برای صفحات گردان	۲۱۳	واحد کار هفتم : توانایی به‌کارگیری و نصب یراق‌های
۲۳۱	آزمون پایانی (۷)	۲۱۴	کابینت چوبی
۲۳۲	واحد کار هشتم : توانایی اجرای پروژه پایان دوره	۲۱۵	پیش‌آزمون (۷)
۲۳۳	پیش‌آزمون (۸)	۲۱۵	۷- توانایی به‌کارگیری و نصب یراق‌های کابینت ساده
۲۳۴	۸- پروژه‌های پیشنهادی	۲۱۵	۷-۱- آشنایی با انواع یراق‌های مورد استفاده در کابینت ساده و
۲۳۴	۸-۱- شناسایی اصول حفاظت و ایمنی در کار	۲۱۵	شناسایی اصولی نصب یراق مورد مصرف در کابینت ساده
۲۳۴	۸-۲- شناسایی اصول ساخت و مونتاژ انواع کابینت ساده	۲۱۶	۷-۱-۱- انواع لولاها
۲۳۴	۸-۳- شناسایی اصول کنترل کیفیت نهایی کابینت ساخته شده	۲۱۶	دستورالعمل کارگاهی نصب لولای معمولی
۲۳۵	۸-۴- پروژه پیشنهادی ساخت زیر تلفنی	۲۱۷	دستورالعمل کارگاهی نصب لولای معمولی جداشدنی
۲۴۱	۸-۵- پروژه پیشنهادی ساخت میز کامپیوتر	۲۲۱	مدل‌های قابلمه‌ای
۲۴۳	۸-۶- پروژه پیشنهادی ساخت کابینت پانختی	۲۲۲	۷-۱-۲- انواع دستگیره
۲۴۸	۸-۷- پروژه پیشنهادی ساخت کابینت پایه‌دار	۲۲۲	۷-۱-۳- انواع قفل
۲۵۶	۸-۸- پروژه پیشنهادی ساخت کمد لباس	۲۲۴	۷-۱-۴- انواع ریل کشو
۲۶۱	آزمون پایانی (۸)	۲۲۵	دستورالعمل کارگاهی نصب ریل کشوی مکانیکی ساده
		۲۲۶	دستورالعمل کارگاهی نصب ریل کشوی مکانیکی ساچمه‌ای
		۲۲۸	۷-۱-۵- یراق برای نگه‌داری طبقات متحرک
۲۶۳	منابع و مآخذ	۲۲۸	۷-۱-۶- انواع شب‌بند
		۲۲۹	۷-۱-۷- انواع کشو



## هدف کلی :

ساخت و مونتاژ انواع کابینت چوبی

## فهرست توانایی‌های شغل

ساعت آموزش			عنوان توانایی	توانایی	واحد کار
جمع	عملی	تئوری			
۱۴	۴	۱۰	توانایی انتخاب و به کارگیری مواد اولیه چوبی و صفحات مصنوعی در کابینت	۷	۱
۸۴	۶۰	۲۴	توانایی به کار بردن ماشین‌های دستی برقی و رومیزی در ساخت کابینت چوبی	۸	۲
۲۰	۱۶	۴	توانایی ساخت و به کارگیری انواع شابلون در کابینت چوبی	۱۰	۳
۴۸	۴۰	۸	توانایی ساخت اتصال‌های ثابت در کابینت چوبی	۹	۴
۴۴	۳۴	۱۰	توانایی پرس کاری صفحات مصنوعی با ماشین پرس گرم هیدرولیکی	۱۱	۵
۱۳۵	۱۲۳	۱۲	توانایی ساخت و مونتاژ انواع کابینت چوبی	۱۲	۶
۲۰	۱۲	۸	توانایی به کارگیری و نصب پراک‌های کابینت چوبی	۱۳	۷
۴۵	۴۵	-	توانایی اجرای پروژه پایان دوره	۱۴	۸
۴۱۰	۳۳۴	۷۶	<b>جمع کل</b>		

## مقدمه :

رشد روزافزون جمعیت و نیاز بیش‌تر به مصنوعات چوبی موجب پیشرفت در صنعت چوب گردیده و تولید محصولات در بازار رقابتی از نظر کیفی و کمی رو به گسترش نهاده است. هم‌چنین، کاهش منابع جنگلی زمینه گسترش صنایع کمپوزیت و روکش مصنوعی را فراهم ساخته و تنوع مواد و مصنوعات محصولات جدید را با قابلیت‌های بسیار عرضه کرده است. صنعت چوب در تاریخ فرهنگ و تمدن ایران زمین جایگاه و پیشینه‌ای درخشان دارد. به‌طوری که در طول تاریخ پیوسته با پیشرفت علوم توسعه یافته و دانش روز را به خدمت گرفته است.

هنر به‌کارگیری چوب در ایران باستان بسیار قدیمی و پر رونق بوده است. مدارک تاریخ موجود، وجود لوحه‌هایی در خزانه داریوش را نشان می‌دهد که به هنرمندان صنایع چوبی دستمزد پرداخت می‌شده است.

وجود درهای عظیم در تخت جمشید نشان‌دهنده قدرت فنی ساخت و استحکام ایرانیان در آثار چوبی آن زمان است. از مهم‌ترین آثار آن دوره می‌توان به سقف، در و پنجره‌های تخت جمشید (هخامنشی)، تیرچوبی مربوط به هزاره سوم پیش از میلاد و قطعه‌ای از یک مقبره مربوط به آن دوره اشاره کرد. باستان‌شناسان معتقدند که تزیینات چوبی از زمان ساسانیان در ایران وجود داشته است.

پس از اسلام، کوشش هنرمندان، از جمله منبت‌کاران، به تزیین و زیباسازی درها، سقف‌ها، صندوق‌ها و کابینت‌های اماکن مذهبی و مقدس معطوف گردید. مهم‌ترین این آثار، در منبت سامرا (قرن سوم هجری)، در مقبره سلطان غزنوی (قرن پنجم هجری)، در مسجد جامع شیراز (قرن دوم) و ستون‌های مسجد جامع شهر خیوه (سمرقند قرن سوم) است.

در دوره‌های سلجوقی، ایلخانی و تیموری آثار به‌جا مانده‌ای نظیر منبر مسجد جامع ناین (قرن هشتم)، منبر موزه ایران باستان (قرن هشتم)، صندوق مقبره (موزه ایران باستان - قرن هشتم)، در مسجد جامع یزد (قرن هفتم)، منبر مسجد جامع اصفهان (قرن هشتم) و بسیاری از بناهای تاریخی با تمدن ایرانی اسلامی را در سراسر میهن عزیزمان شاهد هستیم.

امید است نسل معاصر، به‌خصوص جوانان خلاق و مبتکر کشور، در ادامه این مسیر گام‌های مؤثر و مفیدی بردارند و برای آیندگان تاریخچه ارزنده‌تری را رقم بزنند.

این مجموعه، که شامل هشت فصل است، اطلاعات علمی و عملی لازم را مطابق با استاندارد مهارت کابینت‌سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ارائه می‌دهد.

محتوای این کتاب به‌صورت مدولار تدوین شده و مفاهیم و توضیحات آن همراه با تصاویر مربوطه آمده است. پیش‌نیاز مهارت کابینت درجه ۲، گذراندن درودگری درجه ۲ است. لذا فراگیران عزیز، پس از طی دوره مهارت درودگری درجه ۲، می‌توانند با آموزش مهارت کابینت درجه ۲ مدرک دیپلم کاردانش را اخذ کنند.

در فصل اول با مواد اولیه چوبی و صفحات مصنوعی آشنا می‌شوید. سپس، کاربرد هر یک را در کابینت فرا خواهید گرفت. در فصل دوم به‌کارگیری ماشین‌های دستی برقی و رومیزی در ساخت کابینت آمده است و در فصل سوم با ساخت و به‌کارگیری انواع شابلون آشنا می‌شوید. توانایی ساخت اتصالات کابینت ساده در فصل چهارم مورد بحث قرار گرفته

است. در فصل پنجم با توانایی روکش کاری صفحات مصنوعی با پرس گرم آشنا می‌شوید. در فصل ششم توانایی ساخت و مونتاژ انواع کابینت و در فصل هفتم به‌کارگیری و نصب یراق‌آلات کابینت ساده بیان شده است. در فصل پایانی پروژه‌های پیشنهادی جهت ساخت کابینت در کارگاه معرفی شده‌اند تا با راهنمایی مربیان محترم کارگاه و با توجه به امکانات و تجهیزات مرکز آموزش توسط هنرجویان ساخته شوند.

با توجه به اهمیت رشته کابینت‌سازی در سطح جهان، هر ساله مسابقات بین‌المللی برگزار می‌گردد. جهت آشنایی بیشتر هنرجویان با این مسابقات مطالبی در این خصوص بیان شده است. در سال ۱۹۴۶، ضرورت تعیین سطح مهارت کارگران این صنعت در کشور اسپانیا شدیداً احساس شد. لذا، پس از جنگ جهانی دوم در سال ۱۹۵۰ میلادی، با پیگیری فراوان اولین المپیاد دو کشور اسپانیا و پرتغال با ۲۴ شرکت‌کننده در ۱۲ رشته برگزار گردید. این مسابقه مورد استقبال کشورهای صنعتی آن زمان قرار گرفت. در سومین المپیاد، اسپانیا میزبان شش کشور صنعتی رو به توسعه شد.

در سال ۱۹۵۴ سازمان بین‌المللی آموزش‌های حرفه‌ای (IVTO) با هدف ترغیب جوانان به کسب مشاغل حرفه‌ای تشکیل شد و از آن پس هر دو سال یک‌بار این مسابقات در کشورهای مختلف برگزار گردید.

رشد صعودی کشورهای شرکت‌کننده به‌گونه‌ای است که در سی‌وهشتمین دوره ۶۵ شرکت‌کننده و در ۴۰ رشته اصلی و ۶ رشته نمایشی با هم به رقابت پرداختند و کشور ژاپن و کانادا جهت برگزاری سی‌ونهمین و چهلمین مسابقات مهارت در نوامبر ۲۰۰۷ و سپتامبر ۲۰۰۹ خود را آماده کردند. در مسابقات ژاپن تیم جمهوری اسلامی ایران در رشته‌های مختلف، از جمله رشته کابینت‌سازی چوبی (Cabinet Making) شرکت‌کننده داشت و هنرمندان کشورمان، پس از ساخت پروژه مسابقات، رتبه شانزدهم را به‌دست آوردند. گفتنی است رتبه کشورهای هم‌چون ژاپن (میزبان)، فنلاند، کانادا، پرتغال بعد از رتبه ایران بوده است.

انگلستان، آلمان و سوییس به‌ترتیب مدال‌های طلا، نقره و برنز را کسب نمودند. لازم است یادآوری شود که مسابقات شهرستان، استانی و کشوری رشته‌های مختلف، از جمله کابینت‌سازی چوبی هر ساله در کشورمان برگزار می‌شود و رقابت‌کنندگان پس از آوردن امتیازات لازم از مرحله شهرستانی تا مرحله کشوری پیش می‌روند و در نهایت با برگزاری اردوهای کوتاه‌مدت و بلندمدت برای حضور در مسابقات جهانی، که هر دو سال یک‌بار در یکی از کشورهای عضو برگزار می‌شود، آماده می‌گردند.

همان‌طوری که ذکر شد، در رشته کابینت‌سازی چوبی کشورمان حضور قابل قبولی داشته (مسابقات ۲۰۰۵ فنلاند و ۲۰۰۷ ژاپن) و با تداوم برگزاری این مسابقات، چه در داخل و چه در خارج از کشور و حضور مداوم، خواهد توانست به موفقیت‌های بیشتری از جمله دریافت مدال‌های طلا، نقره و برنز دست یابد. به همین منظور، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور برگزار کننده مسابقات و متولی ثبت‌نام متقاضیان شرکت در این مسابقات بوده است. برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توان به سایت [www.IRANTVTO.IR](http://www.IRANTVTO.IR) لینک مستقیم المپیاد مراجعه کرد.

از همکاران محترم تقاضا داریم نظریه‌ها و نکات پیشنهادی خود را به دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش ارسال فرمایید تا موجبات اصلاح و بهینه شدن امر آموزش فراهم گردد.

مؤلفان