

آموزش هنر

سال اول
دوره‌ی متوسطه‌ی حرفه‌ای

۱

۳

۹

۵

وزارت آموزش و پرورش

سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

آموزش هنر

(دوره ی متوسطه حرفه‌ای)

برنامه ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: شورای برنامه ریزی و تألیف کتاب‌های
درسی دانش‌آموزان با نیازهای ویژه

نام کتاب: آموزش هنر- کد ۱۸۱

مؤلفان: فریده رئیسی ماکیانی، پدram حکیم زاده، زهرا معینی، فرزانه کوچک خانی

ویراستار: بهروز راستانی

حروف چینی: شیوا پور محمد

مدیریت تولید: لیدا نیک‌روش

هماهنگی امور هنری: محبت‌الله همتی

امور تولید: علی نجمی

امور فنی: زهرا محمد نظامی

امور فنی رایانه: راحله زادفتح‌اله

تصحیح: راحله زادفتح‌الله

مدیر هنری و طراح گرافیک: فرشته نجفی

طراح جلد: مهسا قبایی

عکاسی: اعظم لاریجانی

تصویرگران: هدا حدادی، فاطمه رادپور، طاهر شعبانی، شعله ملحوجی، عطیه مرکزی و فرشته نجفی

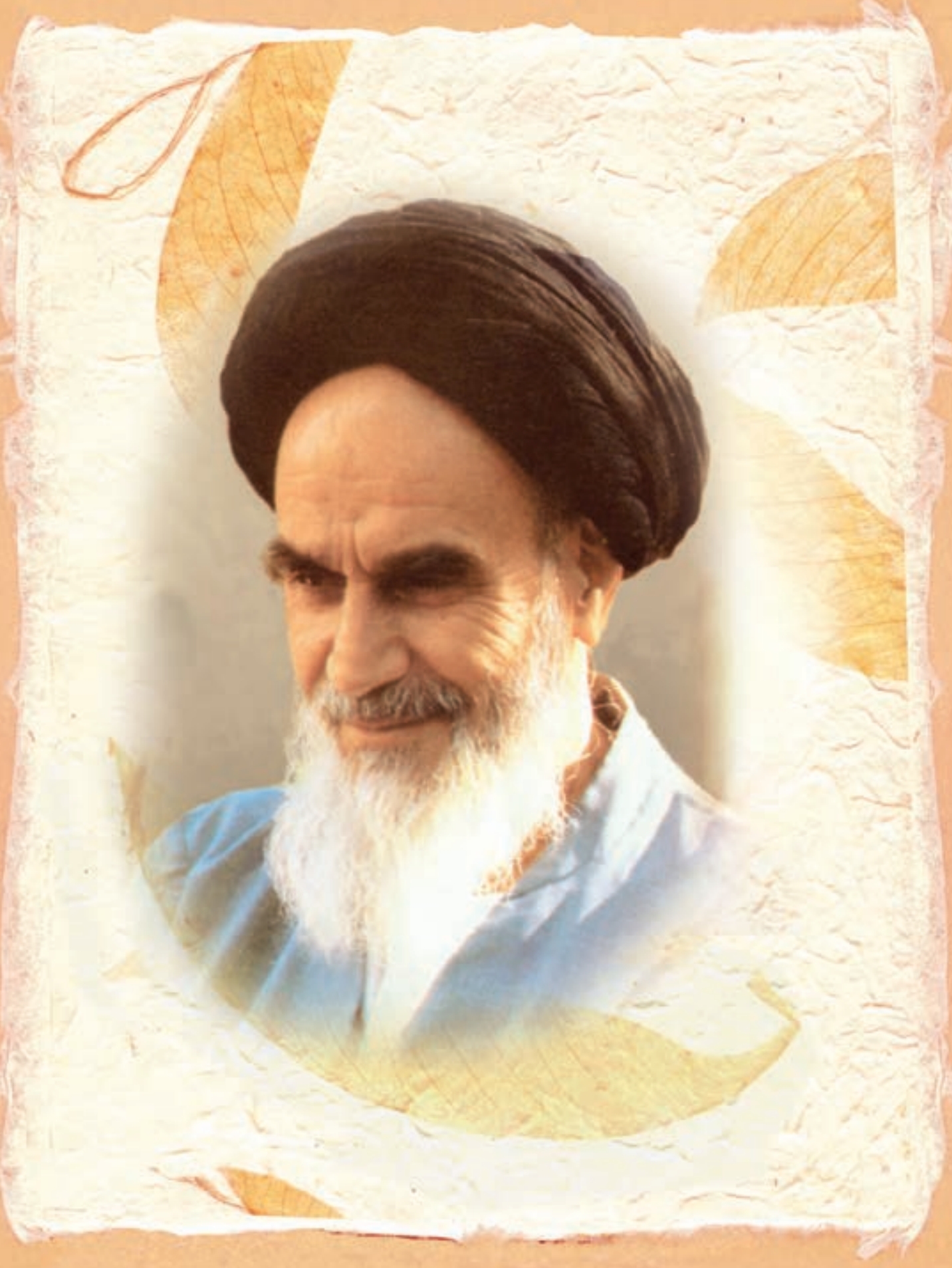
ناشر: اداره ی کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

چاپخانه: شرکت افست

سال انتشار و نوبت چاپ: چاپ سوم - ۱۳۹۵

شابک: ISBN: ۹۶۴-۰۵-۱۵۴۲-۶





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمه

طراحی سیستم‌های آموزشی، پرورشی و توان بخشی با توجه به رویکردهای نوین آموزشی به منظور تأمین نیازهای دانش آموزان با نیازهای ویژه از اهداف و وظایف اصلی سازمان آموزش و پرورش استثنایی به شمار می رود.

طراحی «دوره‌ی متوسطه‌ی حرفه‌ای» یک بار دیگر ندای اجرای عدالت آموزشی را در جامعه اسلامی طنین افکن می‌کند و زمینه‌های مساعد را برای به فعلیت رساندن استعدادها و توانایی‌های دانش‌آموزان با نیازهای ویژه فراهم می‌سازد.

تأکید بر رویکرد حرفه‌آموزی در این نظام آموزشی نه تنها باعث توانمندتر شدن دانش‌آموزان با نیازهای ویژه در فرایند تحصیل و یادگیری می‌گردد؛ بلکه از این طریق مدرسه به رسالت خویش که همان آماده کردن دانش‌آموزان برای زندگی مفید و پویا در جامعه است، دست می‌یابد.

خداوند را شاکر و سپاسگزاریم که این توفیق حاصل گردید که نسبت به برنامه ریزی درسی دوره متوسطه حرفه‌ای با رویکرد حرفه‌آموزی که با مقتضیات عمومی این دانش‌آموزان تناسب داشته و از انعطاف لازم برای انطباق با انواع توانایی‌ها و آمادگی‌ها برخوردار می‌باشد، اقدام نماییم.

سازمان آموزش و پرورش استثنایی برخورد واجب می‌داند از زحمات تمامی عزیزانی که در این حرکت مهم نقش اساسی ایفا کردند، به ویژه کارشناسان و معلمان مدارس استثنایی و همچنین سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی و مراکز وابسته، صمیمانه تشکر و قدردانی نماید.

امید است معلمان، کارشناسان و صاحب نظران آموزش و پرورش استثنایی با نظرات ارزشمند خود در ارتقاء کیفی برنامه‌های درسی ارائه شده، این سازمان را بیش از پیش یاری نمایند.

سازمان آموزش و پرورش استثنایی

خدا زیباست و زیبایی را دوست دارد.

سخنی با همکاران گرامی؛

هنر پدیده‌ای جهانی است که در همه‌ی ابعاد زندگی وجود دارد و همه‌ی انسان‌ها در حیات آن نقش دارند. هنر هر جامعه نشانگر تمدن آن جامعه است .

در جهان امروزه ویژه در قرن حاضر ، درس هنر در میان عناوین و موضوعات درسی دانش‌آموزان جایگاه ویژه‌ای یافته است .

با توجه به آگاهی از اهمیت و جایگاه درس هنر برای بالا بردن سطح شناخت، تقویت خلاقیت و بروز توانایی‌های «دانش‌آموزان با نیازهای ویژه» سازمان آموزش و پرورش استثنایی اقدام به تدوین کتاب آموزش هنر نموده است لذا برای آموزش مناسب کتاب حاضر، توجه شما را به ویژگی‌های ساختاری آن جلب می‌کنیم:

ساختار کتاب

۱- تعداد درس‌ها بر اساس سر فصل‌های اساسی درس هنر تنظیم شده است. این سر فصل‌ها عبارت‌اند از: نقاشی، طراحی مبانی، کار دستی (کلاژ، کاغذ و تا، کاغذ و برش، حجم سازی)، چاپ و نمایش.

۲- در کلیه مبحث‌ها رویکرد اصلی کتاب که توسعه‌ی مهارت‌های حسی - حرکتی است ، با انجام تمرین‌های «آموزش گام به گام»، مورد توجه قرار گرفته است که این موضوع به تربیت هنری و بالارفتن ذوق و خلاقیت هنری دانش‌آموزان می‌انجامد.

۳- آموزش مفاهیم هنری با توجه به زمینه‌ی روان‌شناختی دانش‌آموزان با نیازهای ویژه، تدوین شده است و سعی بر این بوده است که عناوین و متن درس‌ها، ساده و در حدّ توان و دانش آنان باشد و از به کارگیری عبارت‌های ثقیل و دور از ذهن خودداری شود.

۴- با توجه به تفاوت شرایط اجتماعی، فرهنگی و جغرافیایی دانش‌آموزان، همکاران گرامی تمرین‌های مناسب برای هر درس را مشابه با تمرین‌های ارائه شده، طراحی و اجرا کنند .

روش‌های تدریس

طراحی آموزشی برای درس هنر باید به گونه‌ای باشد که در کلاس، فضایی آرام، آزاد و با نشاط

بیافریند تا بستر مناسبی برای بروز استعدادها، خلاقیت‌ها و همچنین ارضای نیازهای دانش‌آموزان به زیباشناسی و آفرینش هنری فراهم آورد.

در فرآیند فعالیت‌های یاددهی-یادگیری می‌توان از همه‌ی روش‌های تدریس که اساس آن‌ها فعالیت و مشارکت دانش‌آموز است، استفاده کرد و علاوه بر مشارکت دانش‌آموز در فرآیند تجربه‌های یادگیری، باید زمینه‌ی بروز خلاقیت او نیز مورد توجه باشد و تلفیق رشته‌های هنری هم در هر جا که میسر است، باید انجام شود.

نکته‌های قابل توجه در فرآیند یاددهی - یادگیری

- بیشتر وسایلی که در متن درس‌ها پیش بینی شده، در دسترس است و به راحتی تهیه می‌شود.
- در پایان هر جلسه، فهرست وسایل مورد نیاز جلسه‌ی بعد را به اطلاع دانش‌آموزان برسد.
- برای ایجاد اعتماد به نفس، دانش‌آموزان را عادت دهید به طور مستقل کارکنند. البته برای گسترش روحیه‌ی همکاری، انجام برخی فعالیت‌ها به صورت گروهی توصیه می‌شود.
- در ابتدای شروع هر فعالیت، اقدامات لازم جهت مشاهده‌ی محیط اطراف یا نمونه کارهای عملی، فراهم کنید.

- لازم است بر فعالیت‌های دانش‌آموزان دقت و نظارت کامل داشته باشید و آن‌ها را راهنمایی کنید تا از وسایل و ابزار خود به خوبی نگهداری کنند.

- بعد از چند درس نمایشگاهی از آثار دانش‌آموزان برپا کنید.
- دانش‌آموزان را تشویق کنید که تا در حد خود از قدرت تخیل و تفکرشان استفاده کنند و هنگام کار، به آن‌ها آزادی عمل بدهید تا مطابق با سلیقه و نظر خود فعالیت کنند. همچنین از تحمیل نظرهای شخصی در کار آن‌ها خودداری کنید تا آنان نیز از ساخت نمونه‌های کلیشه‌ای بپرهیزند.
- دانش‌آموزان علاقه‌مند به انجام فعالیتی ویژه می‌توانند با نظارت والدین خود، آن را با طرح جدید در اوقات فراغت تکرار کنند.

ارزش‌یابی

درفرآیند ارزش‌یابی، فعالیت‌های فردی و گروهی دانش‌آموز و نتیجه‌ی این فعالیت‌ها که محصول هنری اوست، با مشارکت آموزگار، خود دانش‌آموز و هم کلاسی‌های اوسنجیده و قضاوت می‌شود.



فهرست

- ۱ نقاشی ۱ / رنگ های اصلی و فرعی ۱۰
- ۲ کاردستی ۱ / ساخت گل و گوی با دایره های کاغذی ۱۲
- ۳ چاپ ۱ / چاپ اسفنجی (گل آفتاب گردان) ۱۶
- ۴ نقاشی ۲ / رنگ های مکمل (فرعی) ۱۸
- ۵ کاردستی ۲ / ساخت ماسک ۲۲
- ۶ نمایش ۱ / نمایش بدون کلام (پانتومیم) ۲۶
- ۷ نقاشی ۳ / دایره ی رنگ ها ۲۸
- ۸ کاردستی ۳ / ساخت عروسک های تخم مرغی ۳۰
- ۹ چاپ ۲ / چاپ با برگ ۳۴
- ۱۰ نقاشی ۴ / ویژگی رنگ ها ۳۸
- ۱۱ کاردستی ۴ / طرح موزاییک (ساخت کارت تبریک) ۴۲
- ۱۲ چاپ ۳ / چاپ پَر ۴۶
- ۱۳ نمایش ۲ / اجرای نمایش با ماسک ۱ ۴۸
- ۱۴ کاردستی ۵ / ساخت کاغذ ابر و باد ۵۰



۵۴	چاپ ۴ / چاپ با سیبزمینی	۱۵
۵۸	طراحی - مبانی ۱ / خط افقی	۱۶
۶۰	کاردستی ۶ / تابلوی منظره (کاغذ ابر و باد)	۱۷
۶۲	چاپ ۵ / چاپ با پیاز	۱۸
۶۴	طراحی - مبانی ۲ / خط عمودی	۱۹
۶۶	نمایش ۳ / اجرای بی کلام یک داستان (پانتومیم)	۲۰
۶۸	چاپ ۶ / چاپ روی پارچه	۲۱
۷۰	طراحی - مبانی ۳ / خط مورب	۲۲
۷۲	نمایش ۴ / اجرای نمایش با ماسک	۲۳
۷۴	کاردستی ۷ / نقاشی روی پارچه	۲۴
۷۶	نقاشی ۵ / رنگ آمیزی با یک نقش اسلامی - ایران	۲۵
۷۸	متن نمایشی ۱ (چوپان و گرگ)	پیوست :
۸۲	متن نمایشی ۲ (رهگذران و کیسه ی پول)	
۸۴	الگوها	

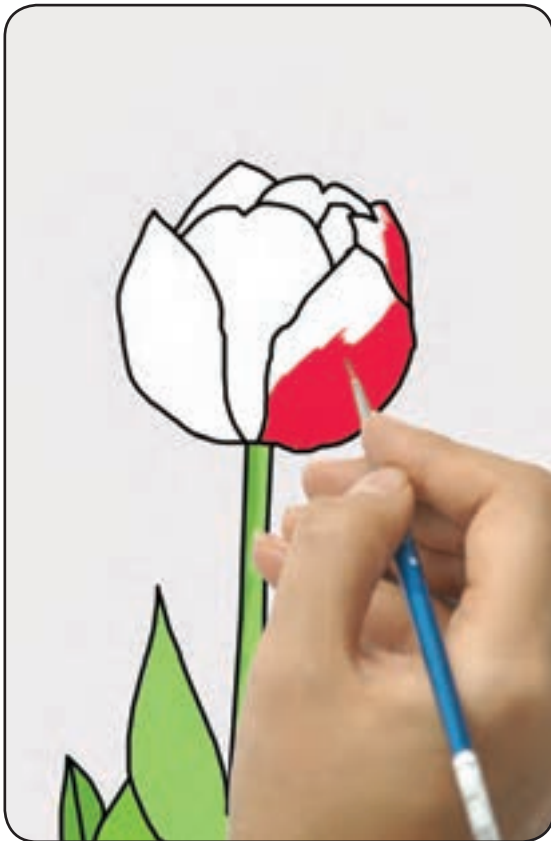


رنگ‌های اصلی و فرعی

وسایل و مواد مورد نیاز:

- مقوای اشتبایخ یا مقوای بافت دار
- قلم موی آبرنگ (شماره های ۵ و ۷)
- پالت (ظرف کوچک ته گود)
- رنگ گواش (۳ رنگ)

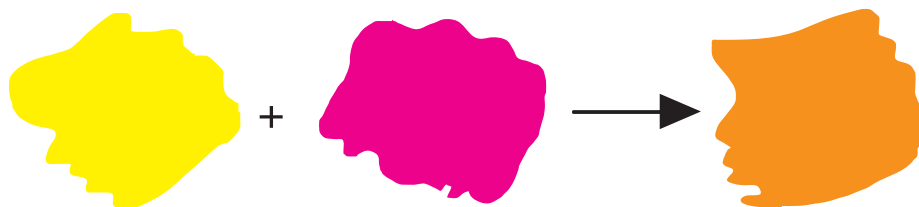
به اطراف خود خوب نگاه کنید. چه می بینید، آیا می توانید رنگ آن چه را که می بینید بگویید؟ ما می توانیم این رنگ های زیبا را بسازیم.



همه ی رنگ ها از ترکیب سه رنگ اصلی به وجود آمده اند.
قرمز، زرد و آبی، سه رنگ اصلی هستند.

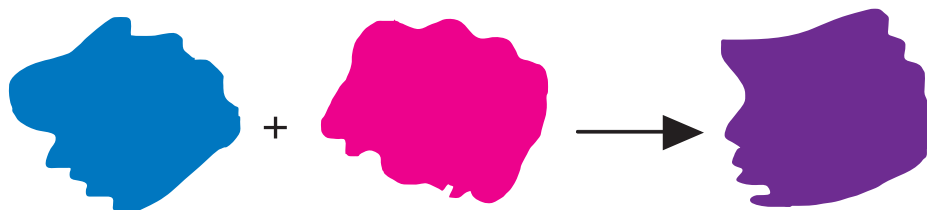
گام به گام انجام دهید:

اگر دو رنگ زرد و قرمز را با هم ترکیب کنیم، رنگ نارنجی به دست می آید.



۱ - حالا دو رنگ زرد و قرمز را خوب با هم ترکیب کنید، تا رنگ نارنجی به دست آید.

اگر دو رنگ آبی و قرمز را با هم ترکیب کنیم، رنگ بنفش ساخته می شود.



۲ - حالا دو رنگ آبی و سرخ را با هم ترکیب کنید، تا رنگ بنفش به دست آید.

اگر دو رنگ آبی و زرد را با هم ترکیب کنیم، رنگ سبز ساخته می شود.



۳ - حالا دو رنگ آبی و زرد را با هم ترکیب کنید، تا رنگ سبز به دست آید.



ساخت گل و گوی با دایره های کاغذی

وسایل و مواد مورد نیاز:

- کاغذهای رنگی
- خط کش
- قیچی
- الگو
- چسب مایع
- رولت

ساخت گل کاغذی

گام به گام انجام دهید:



۲- رولت را روی خط های مثلث داخل دایره بکشید.



۱- الگوی مورد نظر خود را روی کاغذ رنگی قرار دهید.

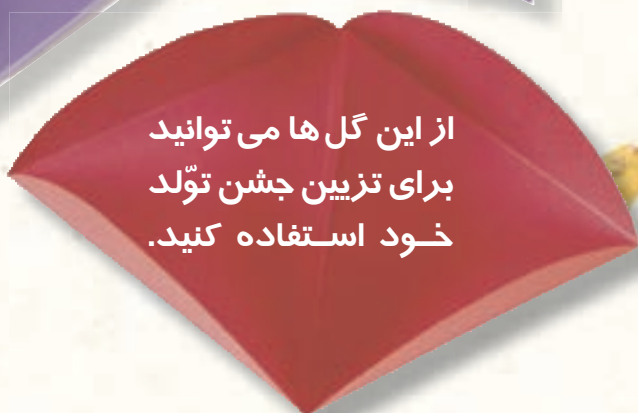


۳- با قیچی، دایره ها را به دقت ببرید.



۵- مطابق شکل، قسمت های بالا زده را به همدیگر بچسبانید.

۴- تمامی خط های مشخص شده با رولت را مانند تصویر، به طرف بالا تا بزنید.



از این گل ها می توانید
برای تزیین جشن تولد
خود استفاده کنید.



ساخت گوی کاغذی

- می‌توانید دایره‌های بالا را به تعداد بیشتری (بیشتر عدد) ببرید و این بار، یک گوی زیبا بسازید.



- مطابق شکل با پنج دایره، دو قسمت بالایی و پایینی گوی را بسازید و برای قسمت میانی توپ، از ده دایره‌ی باقی مانده استفاده کنید.





به جای دایره می‌توانید، از الگوی مثلث نیز استفاده کنید.





چاپ اسفنجی (گل آفتاب گردان)



وسایل و مواد مورد نیاز:

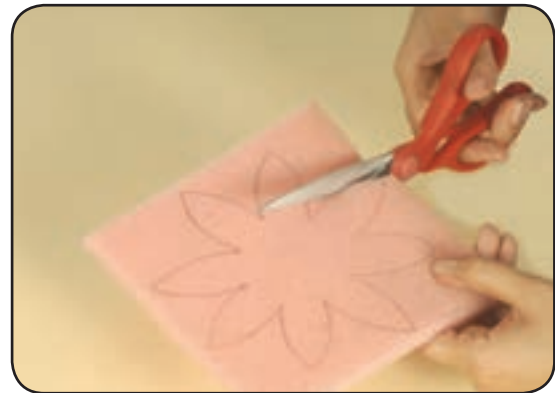
- اسفنج
- بشقاب یک بار مصرف
- رنگ های گواش
- طرح یا الگو (به انتخاب شما)
- کاغذ و یا مقوای سفید
- قیچی
- کاغذ پوستی خیاطی
- مداد یا خودکار

گام به گام انجام دهید:



۲- کاغذ طرح را روی اسفنج قرار دهید و با خودکار و یا مداد، اطراف آن را خط بکشید؛ به طوری که طرح شما روی اسفنج منتقل شود.

۱- طرح مورد نظر خود را روی کاغذ پوستی انتقال دهید و با قیچی، اطراف آن را به دقت ببرید.



۴- مقداری از رنگ گواش را داخل بشقاب بریزید و با چند قطره آب، آن را رقیق کنید.

۳- با قیچی اطراف اسفنج را ببرید تا اسفنجی به شکل مورد نظر خود داشته باشید.



۶- مراقب باشید، اسفنج پس از قرار گرفتن روی کاغذ جا به جا نشود تا طرح شما دقیق و صحیح روی کاغذ منتقل شود.

۵- اسفنج را داخل رنگ بشقاب قرار دهید و سپس روی کاغذ بگذارید.



۷- می توانید با استفاده از آبرنگ، ماژیک و یا چسب های اکلیلی، طرح خود را تکمیل کنید.



رنگ‌های مکمل

وسایل و مواد مورد نیاز:

- مقوای اشتنباخ یا مقوای بافت دار
- قلم موی آبرنگ (شماره های ۵ و ۷)
- پالت
- رنگ گواش (۶ رنگ)

به تصاویر زیر نگاه کنید.

کدام یک زیباتر است؟ چرا؟



حالا به تصاویر زیر نگاه کنید.

کدام یک زیباتر است؟ چرا؟



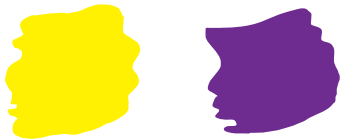


اکنون به تصاویر زیر توجه کنید.
کدام یک زیباتر است؟ چرا؟



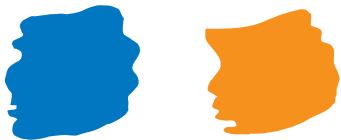
وقتی در یک تصویر، رنگ بنفش را کنار
رنگ زرد می بینیم احساس می کنیم تصویر
ما کامل و زیباست. بنابراین می گوئیم:

رنگ بنفش، مکمل رنگ زرد است.



وقتی در یک تصویر، رنگ نارنجی را کنار
رنگ آبی می بینیم، احساس می کنیم تصویر
ما کامل و زیباست. بنابراین می گوئیم:

رنگ نارنجی، مکمل رنگ آبی است.



وقتی در یک تصویر، رنگ سبز را کنار رنگ
قرمز می بینیم، احساس می کنیم تصویر ما
کامل و زیباست. بنابراین می گوئیم:

رنگ سبز، مکمل رنگ قرمز است.





آیا می‌دانید از ترکیب رنگ اصلی با رنگ مکمل آن، رنگ خاکستری به وجود می‌آید؟

رنگ اصلی

رنگ فرعی

زرد + بنفش = خاکستری

آبی + نارنجی = خاکستری

قرمز + سبز = خاکستری



گام به گام انجام دهید:

اگر دو رنگ زرد و بنفش را با هم ترکیب کنیم، رنگ خاکستری* ساخته می شود.



۱- حالا دو رنگ زرد و بنفش را خوب با هم ترکیب کنید، تا رنگ خاکستری* به دست آید.

اگر دو رنگ آبی و نارنجی را با هم ترکیب کنیم، رنگ خاکستری ساخته می شود.



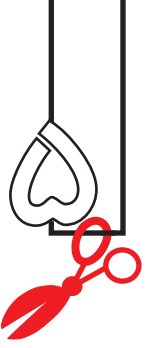
۲- حالا دو رنگ آبی و نارنجی را با هم ترکیب کنید، تا رنگ خاکستری به دست آید.

اگر دو رنگ قرمز و سبز را با هم ترکیب کنیم، رنگ خاکستری ساخته می شود.



۳- حالا دو رنگ قرمز و سبز را با هم ترکیب کنید، تا رنگ خاکستری به دست آید.

* نکته: اگر از رنگ های اصلی استاندارد استفاده شود، رنگ به دست آمده دقیق خواهد بود.

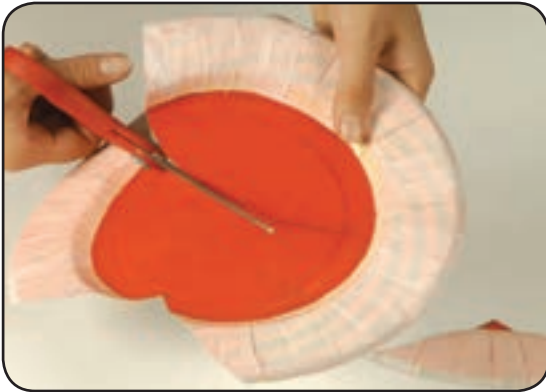


ساخت ماسک

وسایل و مواد مورد نیاز:

- بشقاب های یک بار مصرف کاغذی
- چسب مایع
- الگو (به انتخاب شما)
- چسب های اکلیلی
- کیش یا قطعه ی چوبی به طول ۳۰ سانتی متر
- فیچی
- برچسب های تزئینی
- مداد یا ماژیک
- کاغذهای تزئینی رنگی و براق
- یا پلاستیکی رنگی

گام به گام انجام دهید:



۱- با استفاده از مداد یا ماژیک، الگوی مورد نظر خود را روی بشقاب منتقل کنید.



۲- قسمت های اضافی را به دقت از بشقاب جدا کنید، تا قسمت اصلی ماسک شما آماده شود.



۳- می توانید با استفاده از رنگ های دیگر بشقاب های کاغذی یا پلاستیکی، قسمت های کوچکی را به عنوان ابروی ماسک خود ببرید.





۵- از کاغذهای رنگی تزئینی رشته‌هایی ببرید و مطابق شکل و با تیغه‌ی قیچی یا چاقو، آن‌ها را فر بزنید و به اطراف ماسک خود بچسبانید.

۴- به وسیله‌ی چسب مایع، قسمت‌هایی را که به عنوان ابرو بریده‌اید، به ماسک خود بچسبانید.



۶- مطابق شکل، سوراخ‌های جای چشم را به دقت ببرید و جدا کنید.



۸- می توانید با برچسب‌های ماه و ستاره سطح ماسک را تزیین کنید.



۷- اطراف سوراخ چشم‌ها را با چسب اکلیلی بپوشانید.



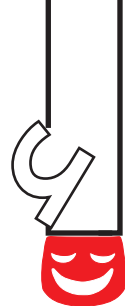
۹- برای استفاده از ماسک روی صورت، می توانید به دو طرف آن کش متصل کنید و یا به یک طرف آن قطعه چوبی بچسبانید تا بتوانید با دست آن را نگه دارید.





از این ماسک ها می توان در
بازی ها و نمایش ها استفاده
کرد.





نمایش بدون کلام (پانتومیم ۱)


اجرای بدون کلام کارهای روزانه

۱- یک کار روزانه را که به کلام احتیاج ندارد، بدون کلام اجرا کنید.

مثال:

- از خواب بیدار شدن
- شستن دست و صورت
- شانه کردن مو
- کتاب خواندن و ...





۲- یک کار روزانه را که به کلام احتیاج دارد، بدون کلام اجرا کنید.

مثال:

- صحبت کردن با تلفن

- تاکسی صدا کردن

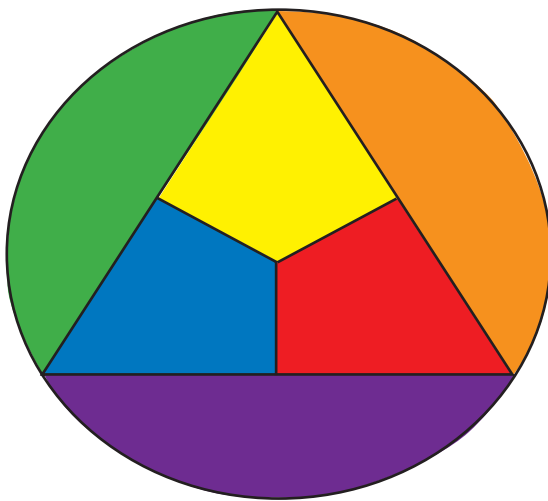
- بیدار کردن خواهر یا برادر و ...



دایره‌ی رنگ‌ها

وسایل و مواد مورد نیاز:

- مقوای اشتنباخ یا مقوای بافت دار
- قلم موی آبرنگ (شماره های ۵ و ۷)
- پالت
- چسب
- رنگ گواش (۶ رنگ)
- قیچی یا تیغ موکت بری



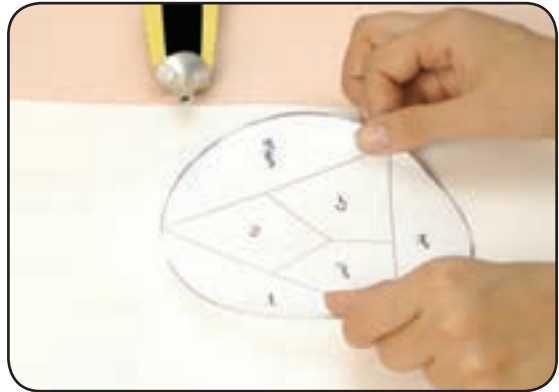
به شکل روبه رو توجه کنید:
به این شکل دایره‌ی رنگ‌ها می‌گویند.
در مرکز آن، سه رنگ اصلی زرد،
قرمز و آبی قرار دارد.

در اطراف آن، سه رنگ فرعی نارنجی، سبز و بنفش را می‌بینیم.
اگر بیشتر دقت کنید، متوجه می‌شوید که رو به روی رنگ زرد، رنگ مکمل آن، یعنی رنگ
بنفش قرار دارد. روبه روی رنگ آبی، رنگ مکمل آن، یعنی رنگ نارنجی قرار دارد. هم‌چنین
روبه روی رنگ قرمز، رنگ سبز قرار دارد.



گام به گام انجام دهید:

۱ - تصویر دایره‌ی رنگ‌های صفحه‌ی بعد را
ببرید.



۳- به وسیله ی میز نور* و یا شیشه ی پنجره ی کلاس، طرح را روی مقوایی دیگر منتقل کنید.

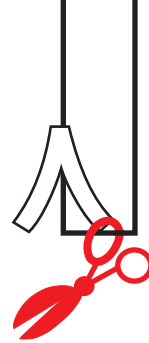
۲- با تیغ موکت بری، مقوای اشتباه را در ابعاد A4 ببرید و تصویر بریده شده را روی آن بچسبانید.



۴- با قلم مو و رنگ گواش، شش باریکه ی بریده شده ی کوچک مقوّا را با سه رنگ اصلی و سه رنگ مکمل رنگ بزنید. سپس با قیچی آن ها را ببرید و روی دایره ی رنگ ها بچسبانید.



*میز نور: میزی که زیر آن چراغ های نئون روشن است و روی آن شیشه ای نصب شده است.



ساخت عروسک های تخم مرغی



وسایل و مواد مورد نیاز:

- تخم مرغ پلاستیکی
- رنگ گواش
- کاغذ سفید
- گوش پاک کن
- قلم موی آبرنگ
- چسب مایع
- فیچی
- مقوای سیاه
- الگوی آماده

گام به گام انجام دهید:



۲- مطابق الگوی داده شده، از مقوای سیاه قسمت های مربوط به دست، پا و گوش ها را ببرید.

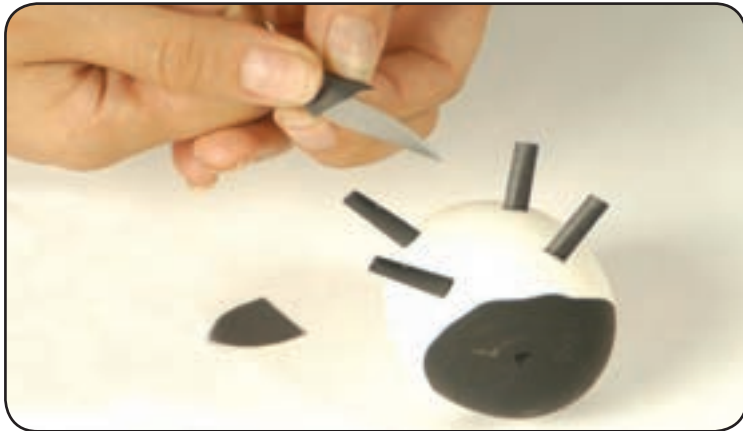
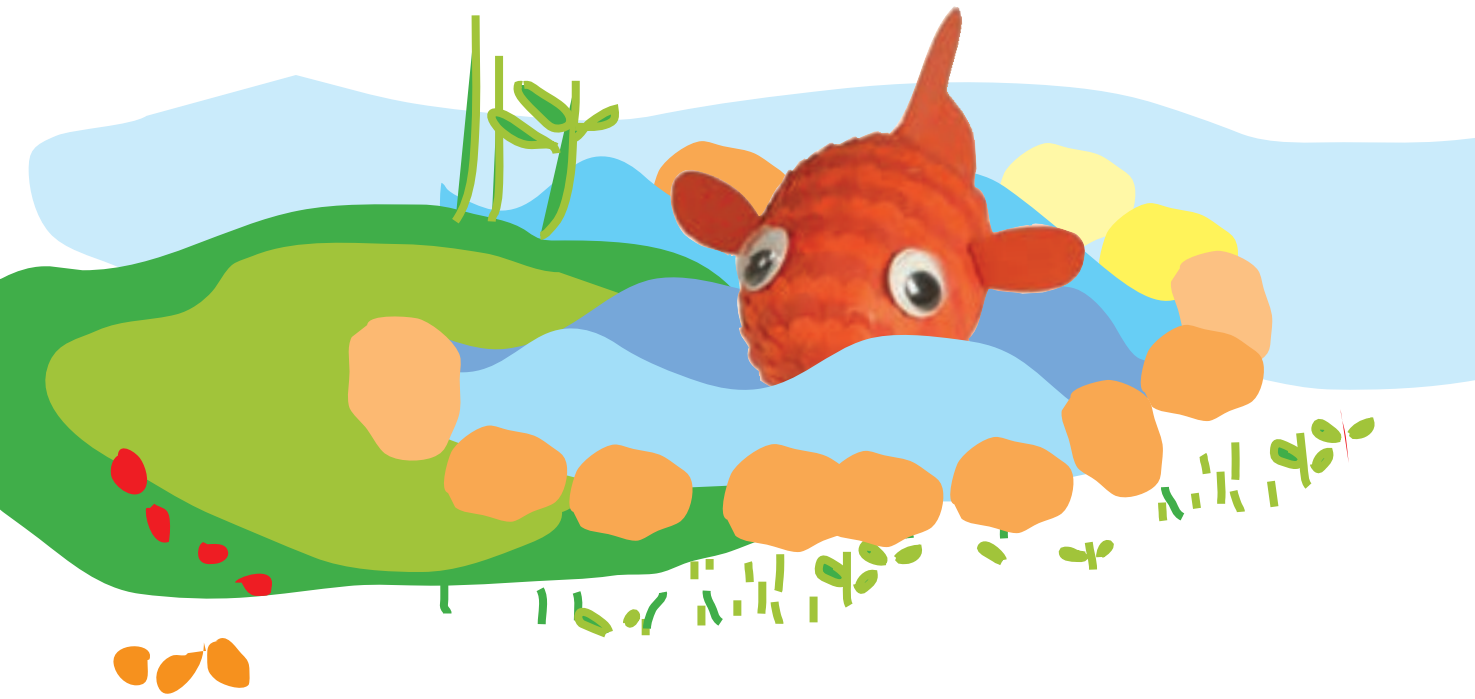


۱- تخم مرغ پلاستیکی را روی میز بگذارید و با گواش سیاه، قسمت سر تخم مرغ را رنگ بزنید.



۳- مقوای های دست و پا را لوله کنید، چسب بزنید و پس از خشک شدن، در جای مناسب بچسبانید.





۴- مقوای گوش بره را نیز شکل بدهید و در جای مناسب بچسبانید.



۵- پنبه های گوش پاک کن را به وسیله قیچی ببرید و سپس با چسب، آن ها را به بدن برّه بچسبانید تا همه ی سطح آن پوشیده شود.



۶- می توانید حالا برای برّه ی ساخته شده با استفاده از ماژیک، اشیاء، مقوّا و ... چشم و دهان بگذارید.



برای ساختن حیوانات دیگر
و پوشش بدن آن‌ها، می‌توانید از مقوای
رنگی، دستگاہ کاغذ سوراخ کن و اشیای دیگر
استفاده کنید و عروسک‌های زیبایی بسازید.

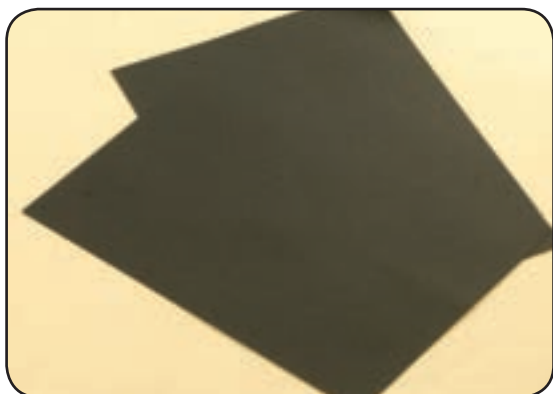




چاپ با برگ

وسایل و مواد مورد نیاز:

- تعدادی برگ طبیعی از گیاهان متفاوت (بهتر است از گیاهانی استفاده شود که برگ های ضخیم و رگبرگ های برجسته دارند).
- رنگ های گواش (طلایی و قرمز ای)
- کاغذ ضخیم یا مقوّا (با رنگ های تیره)
- بشقاب یک بار مصرف
- دستمال کاغذی یا پارچه ای
- قاشق پلاستیکی



گام به گام انجام دهید:

- ۱- مقوّا را روی میز قرار دهید.



۲- با قاشق پلاستیکی، مقداری از رنگ گواش
طلایی را داخل بشقاب بریزید و با چند قطره
آب، آن را کمی رقیق کنید و هم بزنید.



۳- برگ مناسبی را انتخاب کنید و پشت آن
را که رگبرگ‌های برجسته‌ای دارد، داخل
بشقاب رنگ فرو ببرید.



۴- حالا سطح رنگی برگ را روی کاغذ یا مقوّا فشار دهید.



۶- می توانید نوع برگ را تغییر دهید و این بار با برگی به رنگ نقره‌ای، جاهای خالی را چاپ بزنید.



۵- این کار را چند بار و در جهت‌های متفاوت تکرار کنید.

با استفاده از این روش و رنگ‌های مناسب، می‌توانید چهار تابلو از چهار فصل سال تهیه کنید.





زمستان



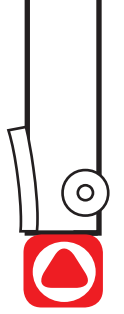
پاییز



تابستان



بهار



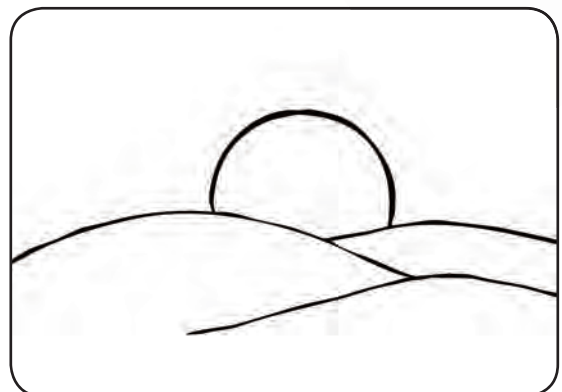
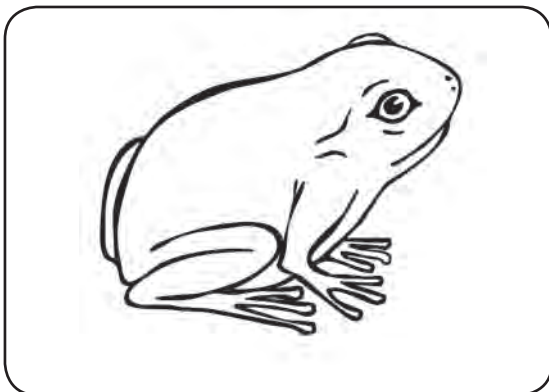
ویژگی رنگ‌ها

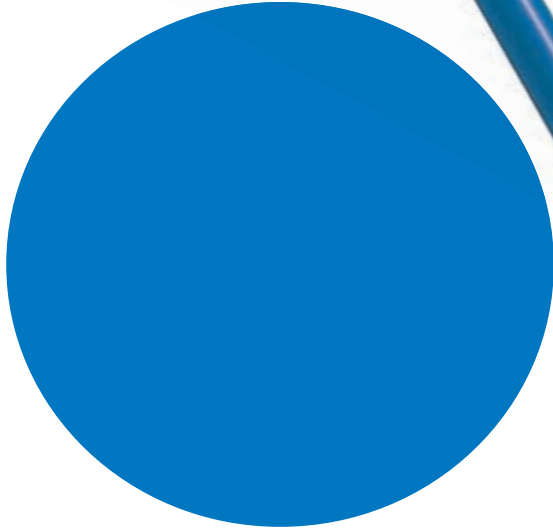


زرد روشن‌ترین رنگ است.
رنگ زرد نشانه‌ی دانش و بیداری است.

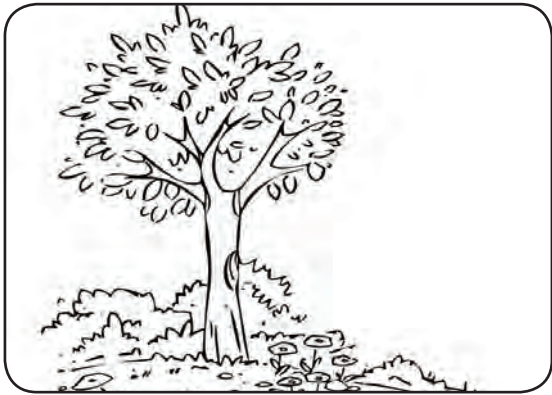


کدام یک از تصویرهای زیر بهتر است با
زرد رنگ آمیزی شود؟

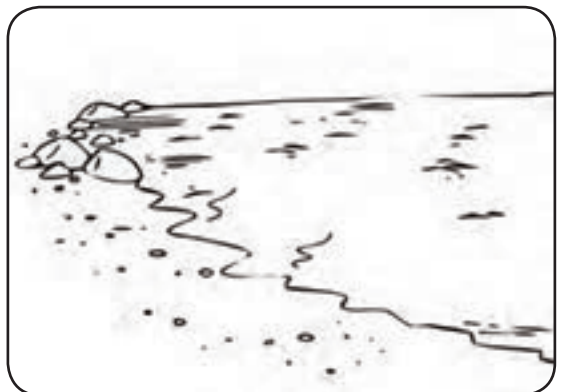
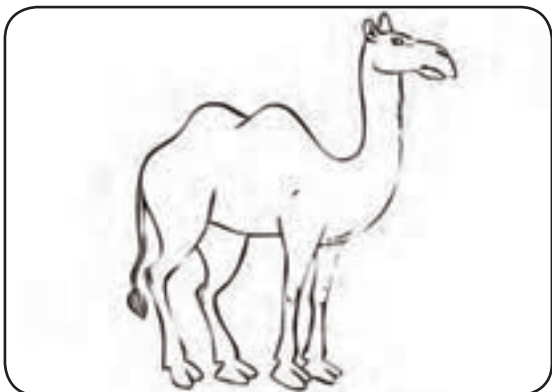




آبی، رنگی است آرام؛ رنگ آسمان زیبا که نگاه کردن به آن باعث آرامش انسان می‌شود.



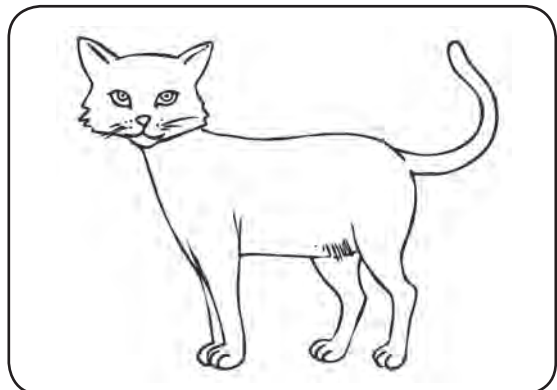
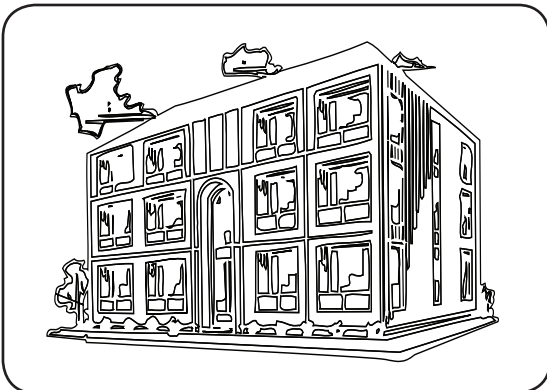
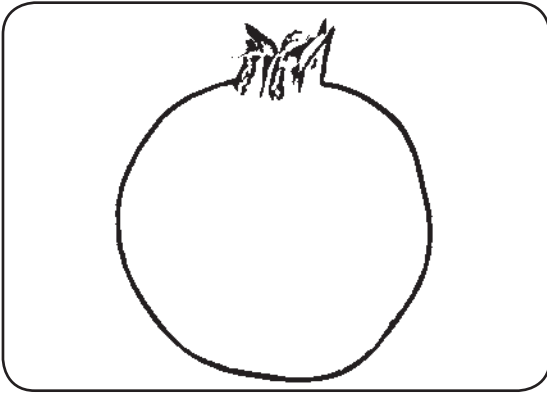
کدام یک از تصویرهای زیر بهتر است با آبی رنگ آمیزی شود؟

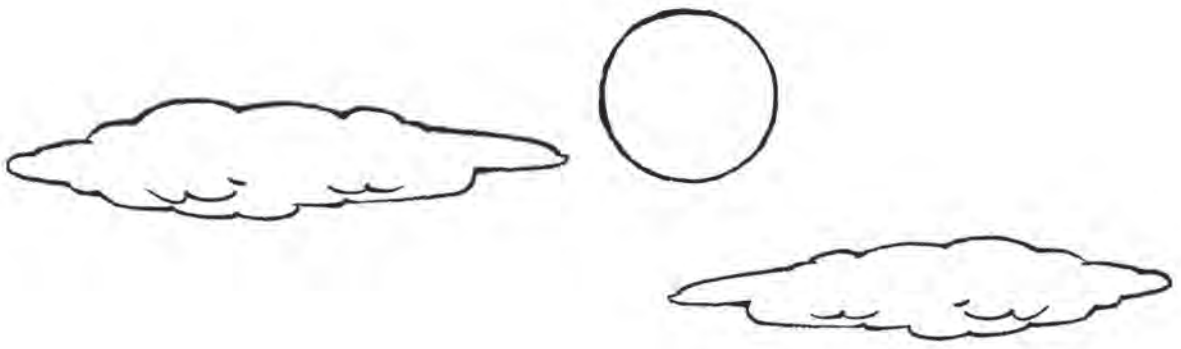




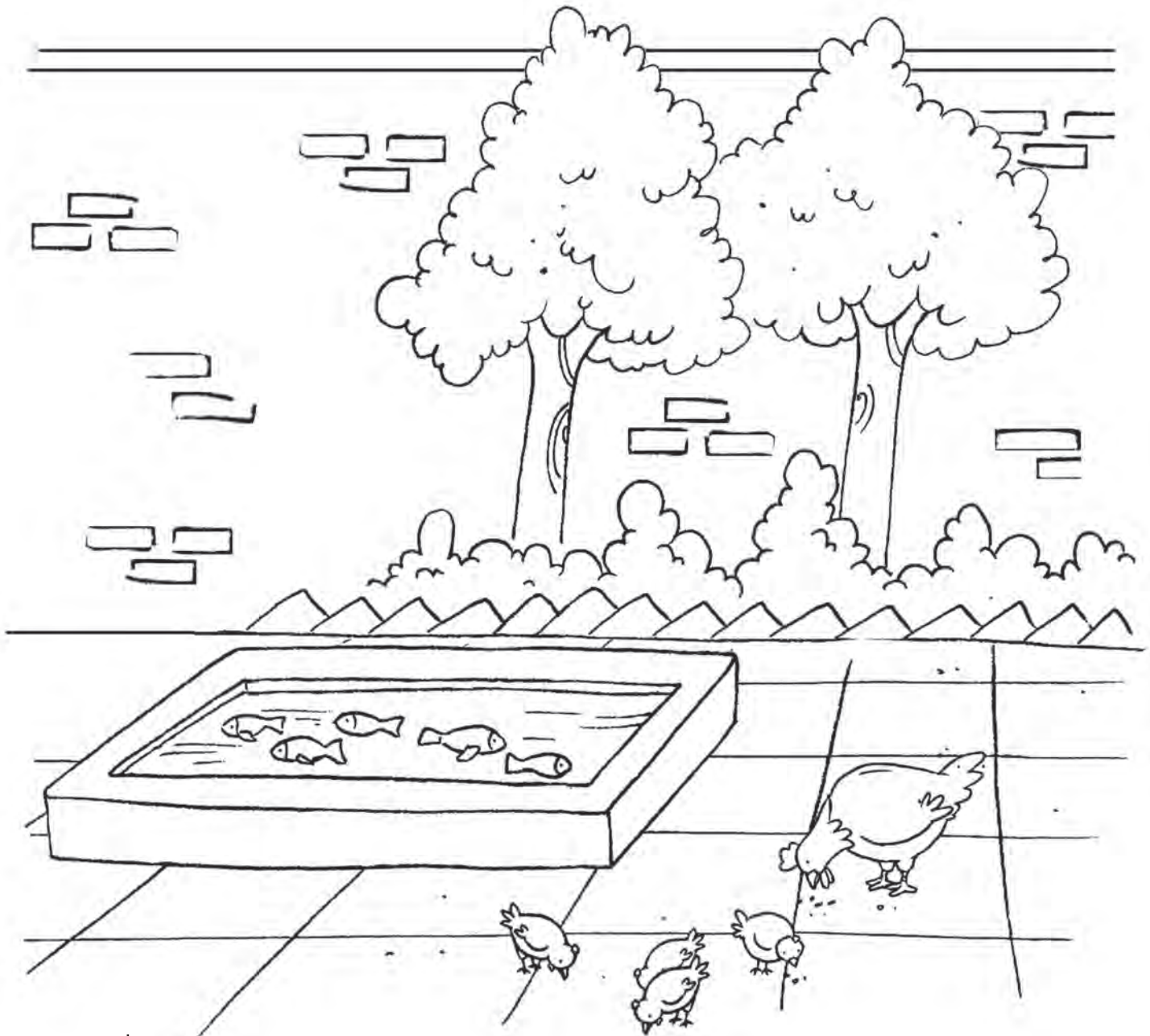
قرمز رنگ عشق و شهادت است.

کدام یک از تصویرهای زیر بهتر است با
رنگ قرمز رنگ آمیزی شود؟

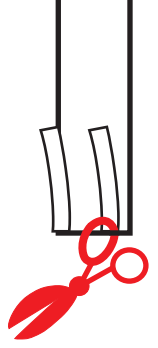




حال تصویر زیر را با سه رنگ اصلی و سه رنگ فرعی رنگ آمیزی کنید.



کارت تبریک (طرح موزاییک)



وسایل و مواد مورد نیاز:

- مقوای ضخیم به ابعاد ۳۰ × ۲۰ سانتی متر
- قیچی
- مداد
- چسب مایع
- خط کش
- خلال دندان
- تصویرهای رنگی از مجله‌های مختلف



گام به گام انجام دهید:

۱- مقوای ضخیم را از وسط تا بزنید و کنار بگذارید.



۲- تصویر زیبایی را که از مجله انتخاب کرده‌اید و اندازه‌ی آن متناسب با کارت تبریک شماست، روی میز بگذارید و با قیچی، اطراف آن را به دقت ببرید.



۳- با خط کش و مداد، تصویر را به خانه های منظم ۱/۵ سانتیمتری تقسیم کنید.



۵- تکه های بریده شده را، بر اساس طرح اصلی، روی مقوای ضخیم که همان کارت تبریک شماست، بچسبانید.

۴- با قیچی، از روی خطهایی کشیده اید، تصویر را ببرید. تکه های بریده شده را، به همان ترتیبی که بریده اید، کنار هم روی یک صفحه ی دیگر بگذارید.



۶- بین تگه‌های طرح، ۲ میلی‌متر فاصله بگذارید. برای این فاصله گذاری، می‌توانید از خلال دندان استفاده کنید.





به جای تصویر مجله، می توانید
از عکس یا نقاشی خود استفاده کنید.



چاپ پَر

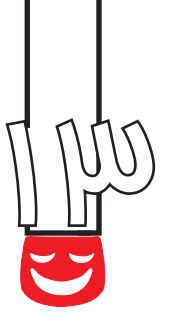
وسایل و مواد مورد نیاز:

- تعدادی پر در شکل‌ها و اندازه‌های متفاوت
- جعبه‌ی رنگ گواش
- کاغذ ضخیم یا مقوّا
- بشقاب یک بار مصرف
- دستمال کاغذی یا پارچه‌ای
- قاشق پلاستیکی

همه‌ی مراحل چاپ را، مانند چاپ با برگ انجام دهید.







اجرای نمایش با ماسک ۱

۱- با توجه به شکل ماسک، صدای متناسب با آن را انتخاب کنید.

مثال: صدای پیر برای پیرزن یا پیرمرد

۲- حرکت‌های سر و بدن را نیز متناسب با ماسک انتخاب کنید.

مثال: کمر خم شده برای پیرزن یا پیرمرد



۳- قصه‌هایی متناسب با این ماسک انتخاب کنید.

مثال:

- پیرزن و کدو قلعه زن

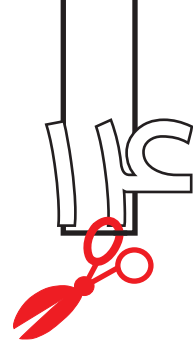
- آسیابان، پسر و خرش

۴- در بعضی از حرکت‌های سر و بدن اغراق کنید.

مثال: موقع قدم برداشتن، پاهای پیرزن به شدت

می‌لرزد.





ساخت کاغذ ابر و باد

وسایل و مواد مورد نیاز:

- کاغذ سفید
- رنگ گواش
- بشقاب یک بار مصرف
- چسب چوب
- قاشق پلاستیکی
- کاغذ کاهی (آب خشک کن)
- سینی کاملاً صاف
- شانه‌ی دندان درشت یا یک تکه چوب
- اتو
- قلم موی آبرنگ

گام به گام انجام دهید:

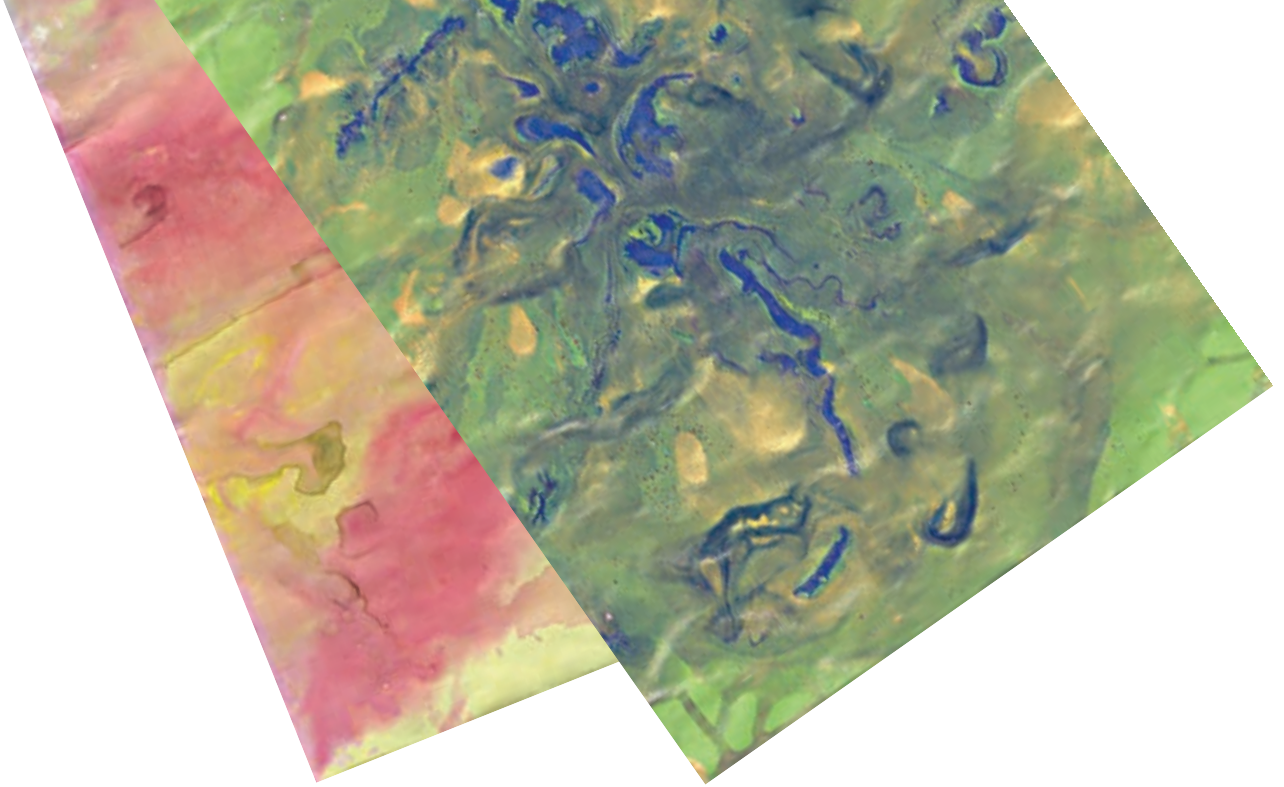


۱- مقداری از رنگ گواش مورد علاقه‌ی خود را با یک قاشق آب، در بشقاب مخلوط کنید.

۲- با آب، چسب چوب را به اندازه‌ای رقیق کنید که مانند ماست شود.



۳- چسب چوب رقیق شده را به عمق نیم سانتی متر، در سینی صاف بریزید.



۴- چند قطره از رنگ گواش را که آماده کرده‌اید، در محلول چسب چوب بریزید و (مطابق شکل) بایک شانه‌ی دندان‌ه درشت و یا یک تکه چوب، به آرامی مخلوط کنید.





۵- کاغذ را به آرامی روی سطح رنگ قرار دهید و ۱۵ ثانیه صبر کنید. سپس کاغذ را به آرامی بردارید و در محلی صاف بگذارید تا خشک شود.

۶- پس از خشک شدن، احتمالاً کاغذ شما کمی چروک خواهد داشت. برای صاف کردن آن، می توانید کاغذ را لابه لای صفحه های یک کتاب قرار دهید و یا آن را بین دو صفحه ی روزنامه بگذارید و اتو کنید.



۷- همه ی این مراحل را می توانید با رنگ های دیگر و یا حتی مخلوط چند رنگ انجام دهید.

به جای رنگ گواش، می توانید از جوهرهای رنگی و یا رنگ های طبیعی چون قهوه، دم کرده ی زعفران، آب انار و ... استفاده کنید.

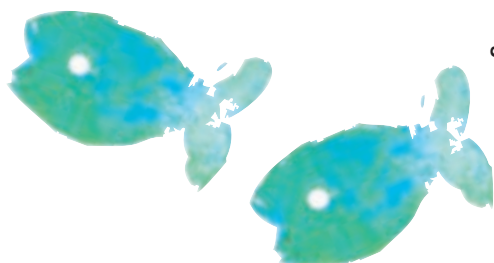




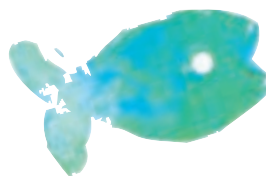
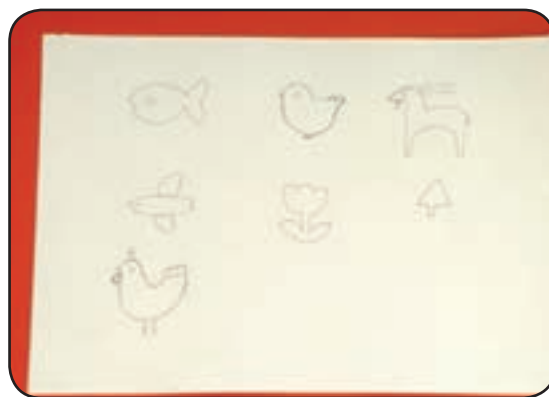
چاپ با سیب زمینی

وسایل و مواد مورد نیاز:

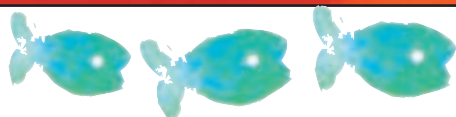
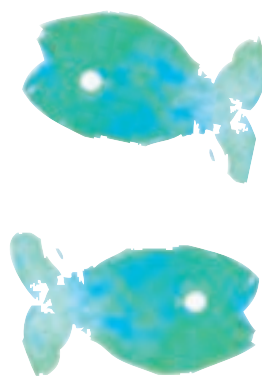
- سیب زمینی در اندازه‌ی متوسط
- روان نویس های اکیلی
- رنگ های گواش (طلایی و نقره ای)
- کاغذ ساده با رنگ های تیره
- مداد نرم
- دستمال کاغذی یا پارچه ای
- چاقوی تیز
- بشقاب یک بار مصرف
- طرح های ساده



گام به گام انجام دهید:



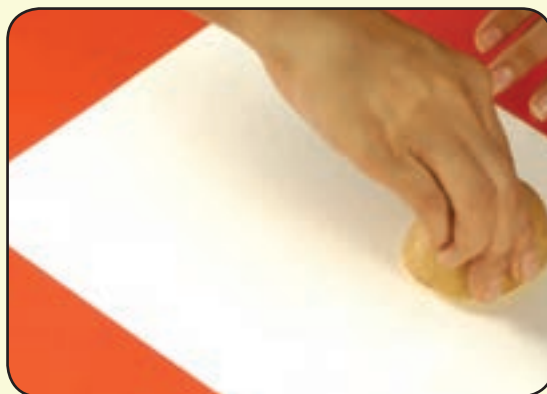
۱- با چاقوی تیز روی یک سطح کاملاً صاف، سیب زمینی را از وسط برش بزنید.



۲- با مداد نرم، طرح مورد نظر خود را روی سطح سیب زمینی منتقل کنید. سپس با نوک چاقو اطراف طرح را ببرید.



۴- حالا مَهری را که با سیب زمینی ساخته‌اید، داخل رنگ بزنید. اضافی رنگ را با کاغذ روزنامه بگیرید و سپس مهر را روی کاغذ خود بزنید.



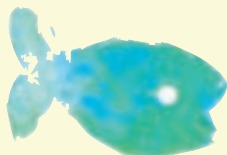
۳- مقداری از رنگ گواش را داخل بشقاب بریزید و با کمی آب رقیق کنید.



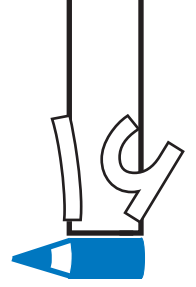
۶- می‌توانید با روان نویس‌های اکلیلی، اثر به دست آمده را کامل کنید.



۵- این کار را آن قدر تکرار کنید تا سطح کاغذ شما با فاصله‌های مناسب از طرح روی مهر پوشیده شود.







خط افقی

وسایل و مواد مورد نیاز:

- مداد سیاه نرم
- کاغذ سفید A4
- مداد رنگی



گام به گام انجام دهید:

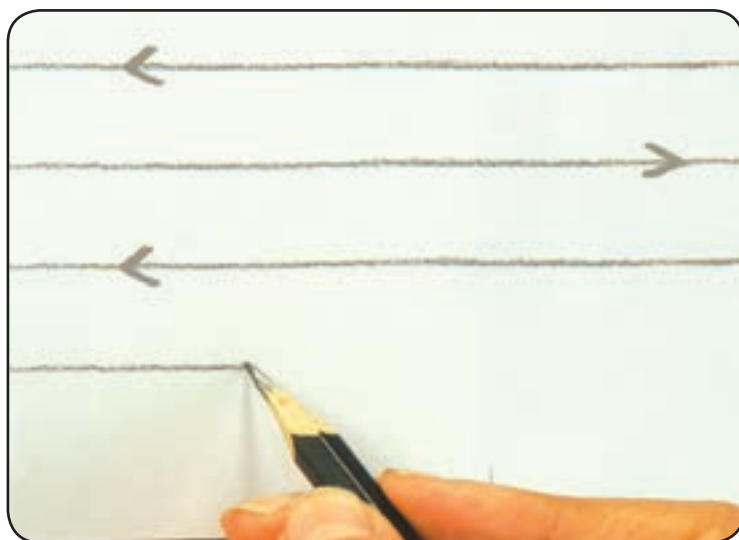
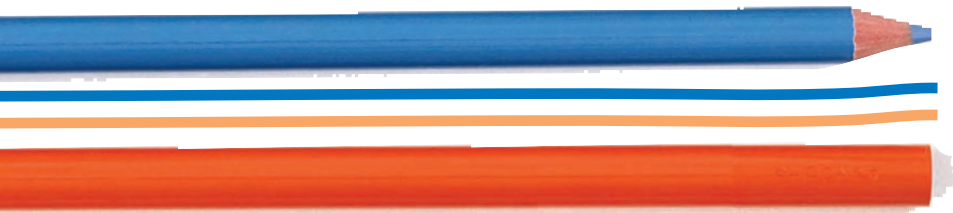
۱- کاغذ را روی میز بگذارید. سپس با مداد نرم خطی مستقیم و افقی از طرف راست کاغذ به طرف چپ بکشید. این کار را آن قدر ادامه دهید که صفحه کاملاً پوشانده شود.

سعی کنید در هر مرحله به تدریج بر سرعت کار خود بیفزایید.



۲- این کار را یک بار دیگر در جهت عکس آن، از طرف چپ به راست، انجام دهید.

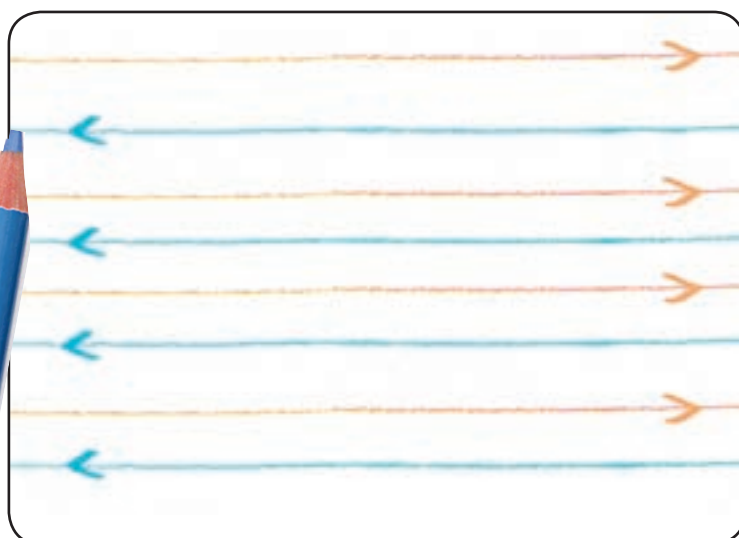




۳- این بار با مداد سیاه از دو طرف و یک درمیان، از چپ و راست کاغذ، خط‌های مستقیم بکشید.

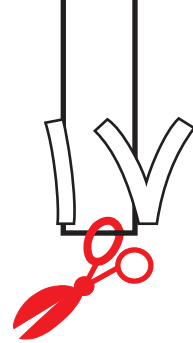


۴- این بار تمرین‌های قبلی را با زیاد و کم کردن فشار مداد روی کاغذ، مانند نمونه‌ها انجام دهید.



۵- همه‌ی مراحل انجام شده را این بار با مدادهای آبی و نارنجی تمرین کنید.

آیامی‌توانید با چشم‌های بسته، تمرین‌های بالا را انجام دهید؟
حتماً می‌توانید! امتحان کنید!



تابلوی منظره (کاغذ ابر و باد)

وسایل و مواد مورد نیاز:

- کاغذ های ابر و باد به رنگ های گوناگون
- چسب مایع
- قلم موی آبرنگ
- رنگ گواش
- قیچی

گام به گام انجام دهید:



۱- کاغذ های ابر و باد خود را به دقت نگاه کنید. بعضی از آن ها که آبی رنگ هستند، می توانند آسمان زیبایی باشند. بعضی دیگر که رنگ خاکستری، قهوه ای و یا حتی سبز دارند، می توانند زمین تابلوی شما را تشکیل دهند.

۲- مطابق تصویر، زمین تابلوی خود را به هر شکلی که دوست دارید، برش بزنید و با چسب، به زیر آسمان بچسبانید.

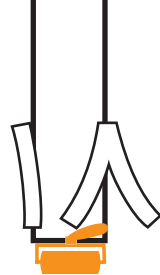


۴ - حال با قلم مو و گواش و با استفاده از شکل کلبه، حیوان، رودخانه، آدم و ... تابلوی خود را کامل کنید.

۳ - از کاغذهای ابر و باد زرد و نارنجی می توانید شکل خورشید را ببرید و در جای مناسب بچسبانید.



با استفاده از این روش، می توانید مناظر دیگری را نیز بسازید.



چاپ با پیاز



وسایل و مواد مورد نیاز:

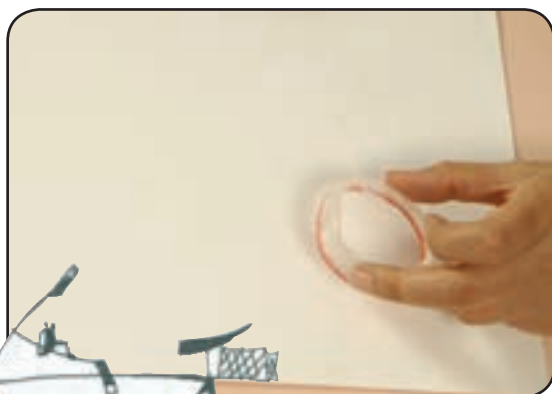
- پیاز سالم و متوسط
- رنگ های گواش
- چاقوی تیز
- بشقاب یک بار مصرف
- روان نویس های اکلیلی
- کاغذ ساده
- دستمال کاغذی یا پارچه ای

گام به گام انجام دهید:

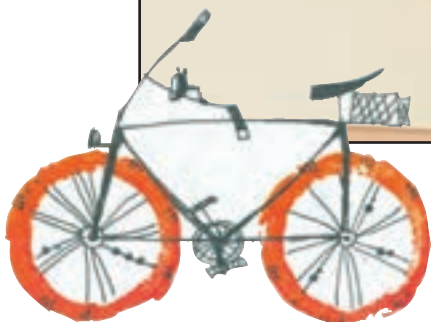


۱- با چاقوی تیز روی یک سطح کاملاً صاف، پیاز را از وسط برش بزنید.

۲- با نوک چاقو، بعضی از حلقه های پیاز را درآورید.

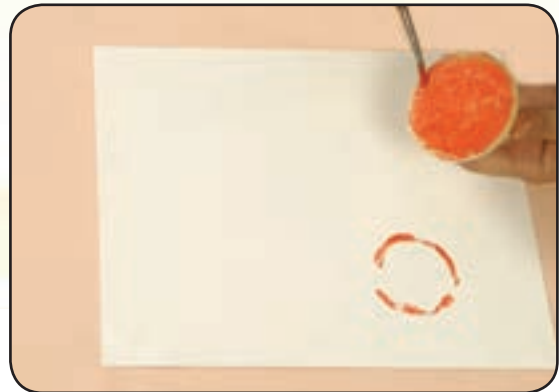


۳- از این مرحله به بعد، مانند چاپ سیب زمینی عمل کنید.





با استفاده از روش چاپ سیب زمینی یا پیاز، می‌توانید سطح جعبه‌های قدیمی، کمدها، ظرف‌ها و ... را تزیین کنید.



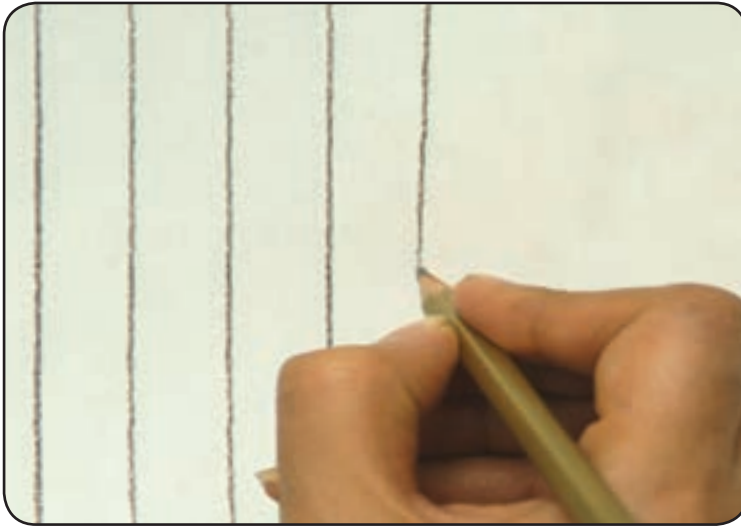
خط عمودی

وسایل و مواد مورد نیاز:

- مداد سیاه نرم
- کاغذ سفید A4
- مداد رنگی

گام به گام انجام دهید:

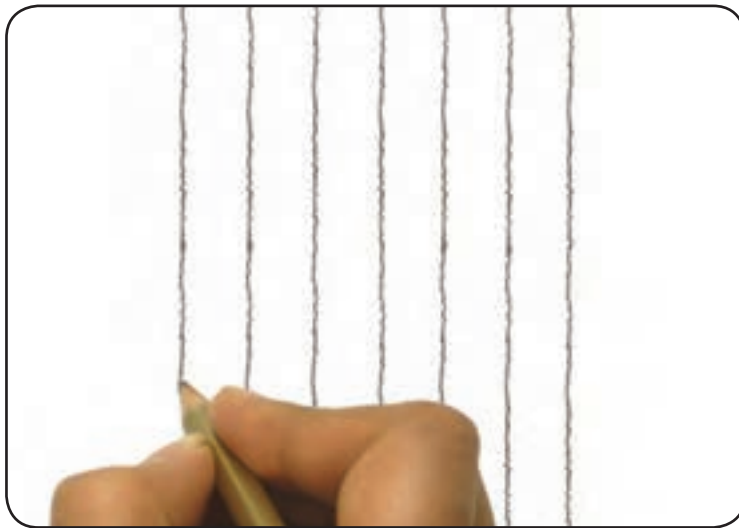
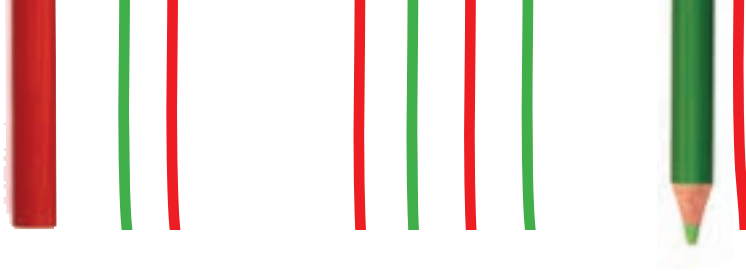
۱- تمرین های درس خط افقی را، این بار با خط عمودی و از بالا به پایین صفحه انجام دهید. این کار را آن قدر ادامه دهید تا صفحه کاملاً پوشانده شود.



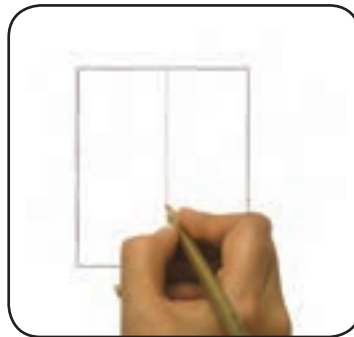
سعی کنید در هر مرحله به تدریج بر سرعت کار خود بیفزایید.

۲- حال همین کار را در جهت عکس، یعنی از پایین به بالا انجام دهید.

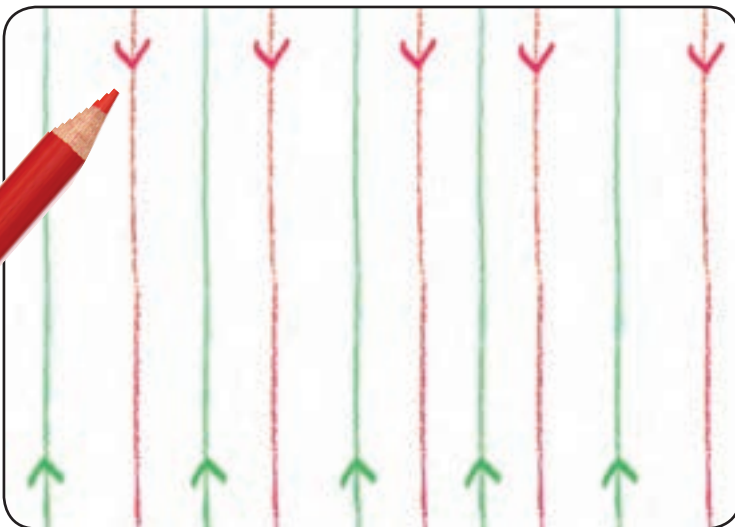




۳- این بار با مداد سیاه از دو طرف بالا و پایین کاغذ، خط مستقیم بکشید.

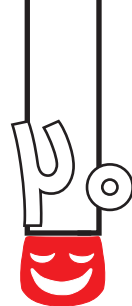


۴- تمرین های قبلی را با زیاد و کم کردن فشار روی کاغذ، مانند نمونه ها انجام دهید.



۵- همه ی مراحل انجام شده را، حالا با مدادهای رنگی سرخ و سبز تمرین کنید.

آیا می توانید با چشم های بسته، تمرین های بالا را انجام دهید؟
حتماً می توانید! امتحان کنید!

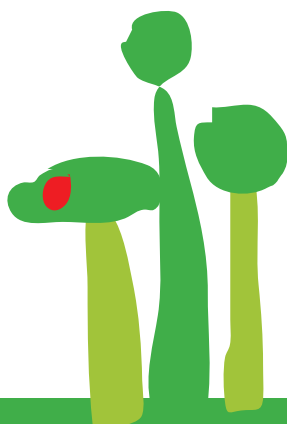


اجرای بی کلام یک داستان (پانتومیم ۲)

تمرین اول :

۱- داستانی را انتخاب کنید و آن را برای هم کلاسی های خود بازگو کنید.

۲- همان داستان را این بار بی کلام اجرا کنید.
مثال: در پارک با کودکی روبه رو می شوید که اصرار می کند، با او توپ بازی کنید. اما شما عجله دارید و نمی توانید...



تمرین دوم:

۱- داستانی را انتخاب کنید، اما این بار آن را برای هم کلاسی‌های خود بازگو نکنید.

۲- داستان را بی کلام اجرا کنید و از هم کلاسی‌های خود بخواهید، قصه را حدس بزنند.
مثال: درصفت نانواپی شخصی می‌خواهد قبل از نوبت شما، نان بگیرد و شما نمی‌گذارید...

تمرین سوم:

۱- قصه‌ای را در نظر بگیرید و در بعضی از حرکات آن اغراق کنید.

مثال: وقتی می‌خندید ← از شدت خنده از روی صندلی به زمین می‌افتید.

وقتی خجالت می‌کشید ← سر خود را تا زانوهایتان پایین می‌آورید.





چاپ روی پارچه

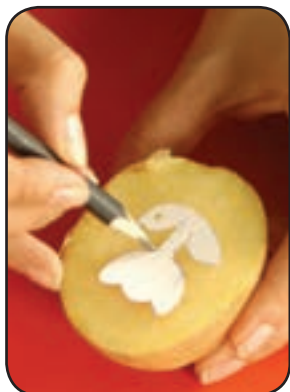
- وسایل و مواد مورد نیاز:
- رنگ های اکریلیک (رنگ مخصوص پارچه)
- قلم مو در چند اندازه
- مداد نرم
- روزنامه یا کاغذ
- پالت
- چاقو یا تیغ موکت بری
- دستمال کاغذی یا پارچه ای
- پارچه ی ساده، بلوز ساده ی تریکو یا نخ ی جوراب ساده
- سیب زمینی
- اتو
- طرح های ساده

گام به گام انجام دهید:



۲- زیر قسمتی از پارچه را که می خواهید نقاشی کنید، روزنامه و یا کاغذ قرار دهید تا رنگ به قسمت های دیگر پارچه و یا میز نفوذ نکند.

۱- پارچه یا لباس مورد نظر خود را روی میز بگذارید.



۴- طرح موردنظر خود را با مداد نرم روی سیب زمینی منتقل کنید و با چاقو یا تیغ موکت بری، اطراف آن را ببرید تا مهر شما آماده شود.

۳- روی یک سطح صاف و با چاقو، سیب زمینی را برش بزنید.



۵- مَهر را به رنگ آغشته کنید و روی محلّ مورد نظر روی پارچه یا لباس فشار دهید.



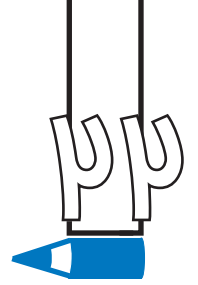
۷- پس از ده دقیقه، روی نقش ایجاد شده را با پارچه‌ای بپوشانید و با اتو حرارت دهید.

۶- با قلم مو و رنگ های دیگر می توانید تصویر چاپ شده را کامل کنید.



با استفاده از رنگ های اکریلیک و روش های چاپ، می توانید رومیزی، رو بالشی، وسایل آشپزخانه و... را نقاشی و رنگ آمیزی کنید.





خط مورّب

وسایل و مواد مورد نیاز:

- مداد سیاه نرم
- کاغذ سفید A ۴
- مداد رنگی



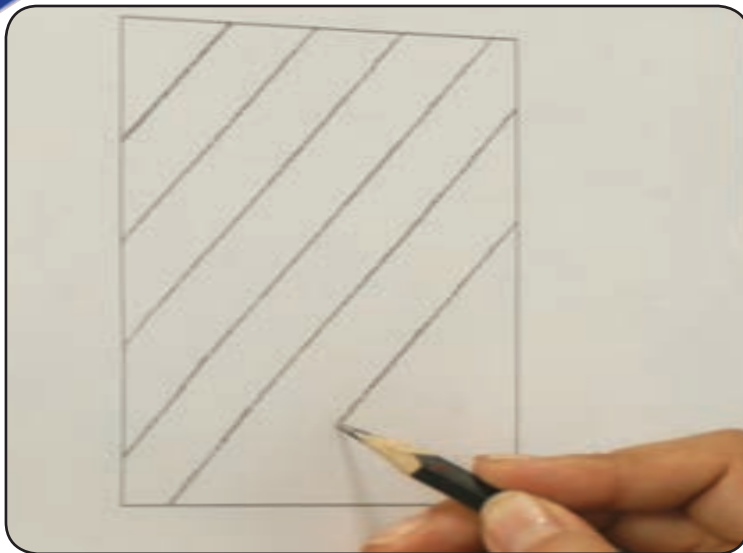
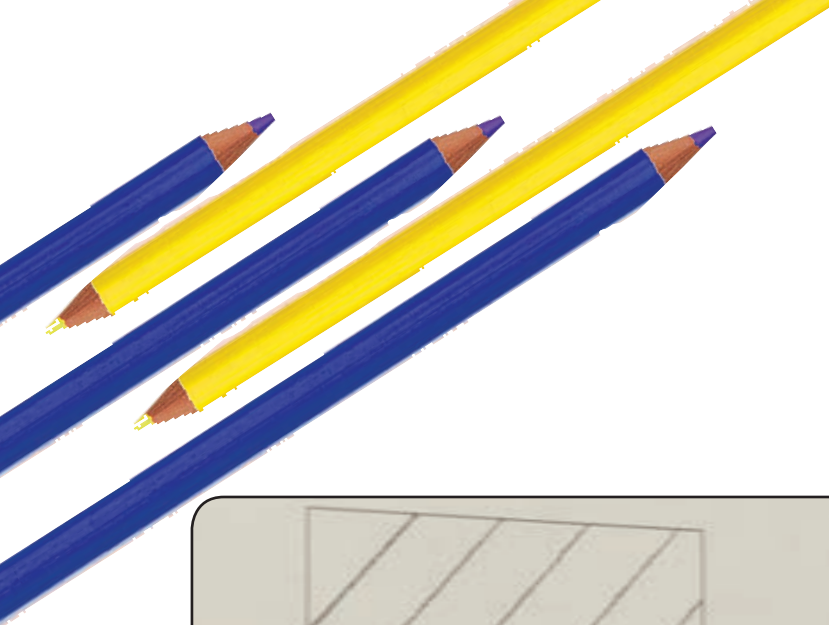
گام به گام انجام دهید:

۱- از گوشه ی سمت راست بالای صفحه، به طرف گوشه ی سمت چپ پایین صفحه، خطی کج (مورّب) بکشید و این کار را آن قدر ادامه دهید که همه ی صفحه پوشانده شود.

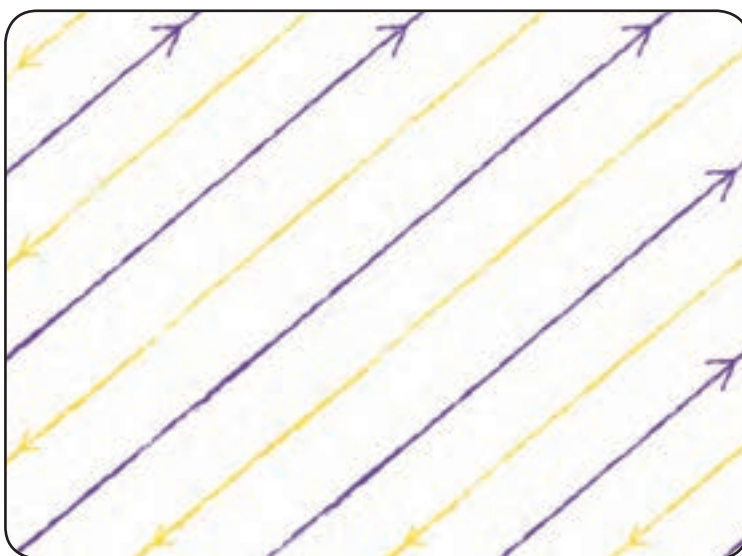
سعی کنید در هر مرحله به تدریج به سرعت کار خود بیفزایید.



۲- حالا از گوشه ی سمت چپ پایین صفحه، به طرف گوشه ی سمت راست بالای صفحه با مداد، خطی کج (مورّب) بکشید. هر بار به سرعت کار خود بیفزایید.



۳- با مداد از دو طرف گوشه‌ی راست بالا و گوشه‌ی چپ پایین کاغذ، خط مورب بکشید.



۴- همه‌ی مراحل انجام شده را این بار با دو رنگ زرد و بنفش تمرین کنید.

آیا می‌توانید با چشم‌های بسته، تمرین‌های فوق‌الانجام دهید؟
حتماً می‌توانید! امتحان کنید!



اجرای نمایش با ماسک ۲

۱- برای ماسک های متفاوت، «صدا»، «حرکات» و «حالت های مناسب» انتخاب کنید.

مثال: ماسک گرگ، شیر و پیرمرد

۲- قصه های ساده، معروف یا آشنا را انتخاب و اجرا کنید.

مثال: قصه ی «کلاغ و روباه» یا «چوپان و گرگ»







نقاشی روی پارچه

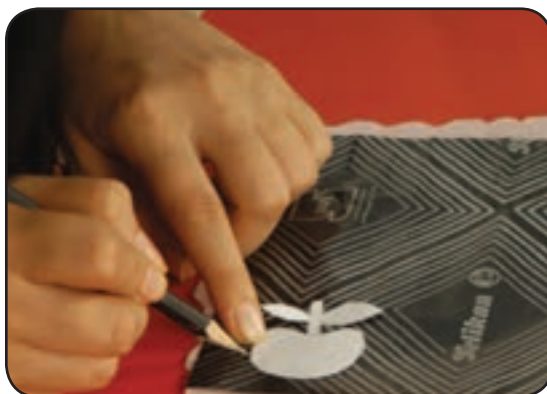
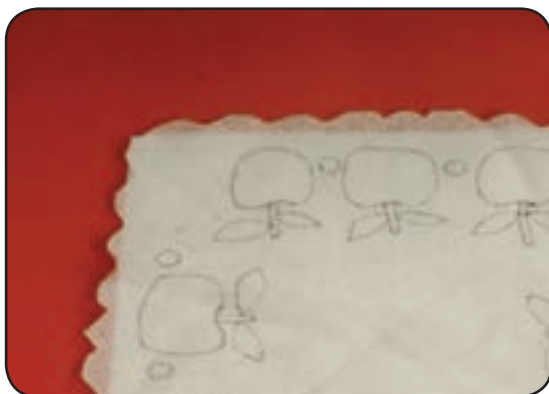
وسایل و مواد مورد نیاز:

- رنگ های اکریلیک (رنگ مخصوص پارچه)
- نقشه ی مناسب
- قلم مو در چند اندازه
- اتو
- پالت
- کاغذ کپی (کاربن)
- روزنامه یا کاغذ
- دستمال کاغذی یا پارچه ای
- پارچه ی ساده، بلوز ساده ی تریکو یا نخی،
- جوراب ساده و ...

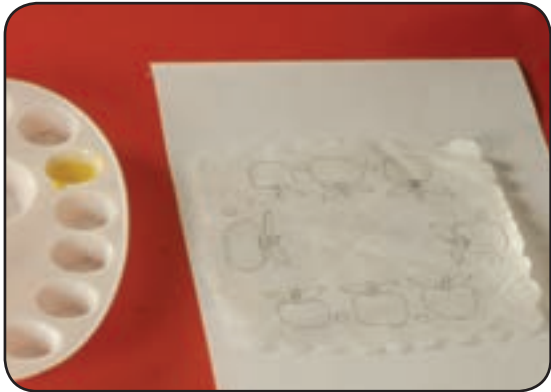
گام به گام انجام دهید:



۱- پارچه یا لباس مورد نظر خود را روی میز بگذارید.



۲- با کاغذ کپی مخصوص خیاطی، نقشه ی خود را، به دقت روی پارچه منتقل کنید.



۴- زیر قسمتی از پارچه را که می‌خواهید نقاشی کنید، روزنامه یا کاغذ بگذارید، تا رنگ به قسمت‌های دیگر پارچه و یا میز نفوذ نکند.



۳- رنگ دل‌خواه خود را در پالت با چند قطره آب کمی رقیق کنید.



۶- پس از پایان نقاشی، با یک قلم‌موی باریک، همه‌ی تصویر را با رنگی متضاد (سیاه یا سفید) دورگیری * کنید.



۵- با قلم‌موی مناسب، همه‌ی بخش‌های تصویر خود را به دقت رنگ بزنید.

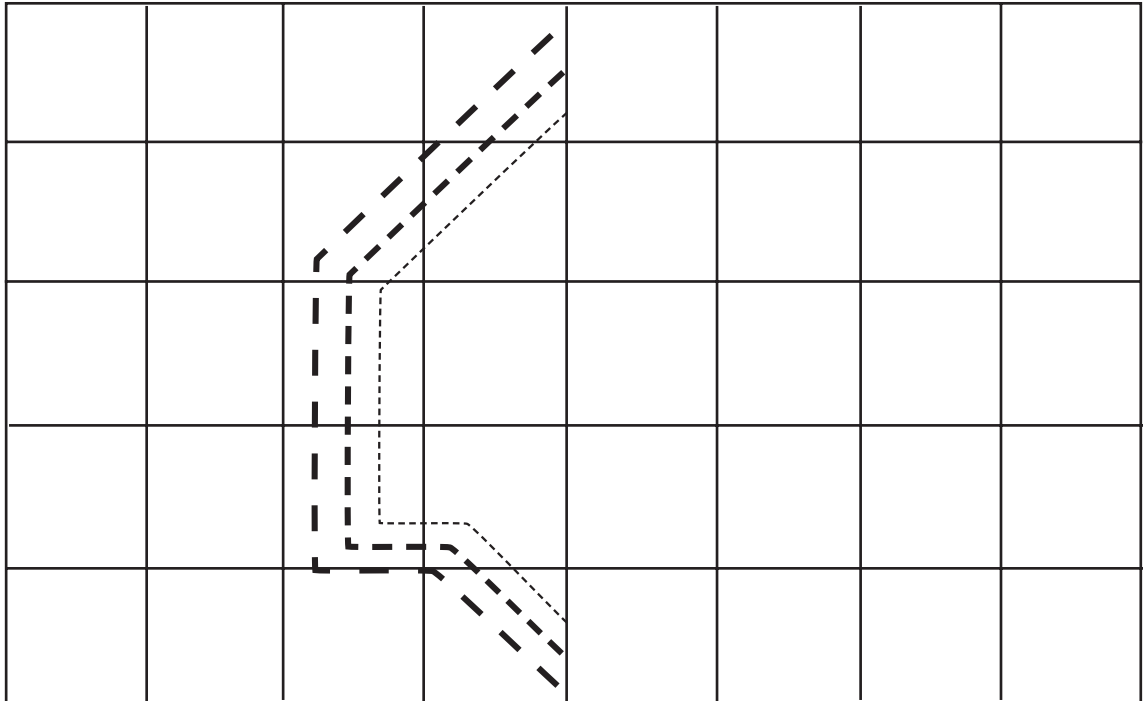
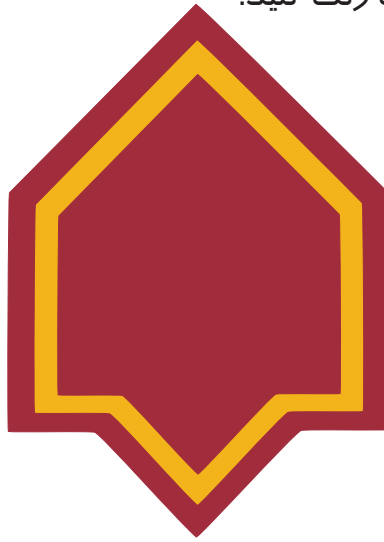


۷- پس از اطمینان از خشک شدن رنگ، با قرار دادن پارچه‌ی تمیز روی آن، نقاشی خود را اتو بزنید.

* دورگیری: کشیدن خط محیطی، اطراف طرح مورد نظر.

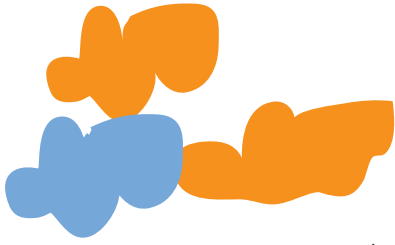
آشنایی با یک نقش اسلامی - ایرانی

خانه‌های شطرنجی زیر را ابتدا با ترسیم خطوط افقی، عمودی و مورّب کامل کنید. سپس با مداد رنگی، شکل را به دلخواه رنگ کنید.



پپوست

چوپان و گرگ*



• بازیگران:

چوپان (جوان)

همسایه ی اوّل (پیرمرد)

همسایه ی دوم (مرد میان سال)

گرگ

• مکان نمایش :

چراگاهی نزدیک یک دهکده

چوپان: از گوسفند چرانی حوصله ام سررفته است. بد نیست کمی سر به سر مردم دهکده بگذارم؛ هم آن ها را بخندانم و هم خودم بخندم. وانمود می کنم که گرگی به گله حمله کرده است. آن وقت همه می دوند و می آیند این جا و خوب بور می شوند. بلند بلند فریاد می زنم تا صدایم را همه بشنوند ... کمک! کمک! کمک کنید! گرگ دارد گوسفندها را می خورد! کمک! کمک! کمک کنید! گرگ را بکشید!

همسایه ی اوّل: دارم می آیم! دارم می آیم! پسر جان! دارم می آیم ... کو؟ گرگ کجاست؟ من که این دور و برها گرگی نمی بینم!



*نکته: برگرفته از اروپ در کلاس درس، ترجمه و نوشته ی ایرج جهانشاهی (صفحه ی ۱۹۳ الی ۱۹۶)

چوپان: ها ها ها، ها! می خواستم سربه سرتان بگذارم! شوخی کردم! پس بقیه کجا هستند؟

چرا آن ها نیامدند؟ ها ها ها، ها!

همسایه ی اول: هیچ فکر نمی کنم که این جور شوخی ها خوب باشد! این همه راه از دهکده

تا این جا را دویدم و آمدم تا به تو کمک کنم. نه، نه، این طور شوخی ها کار خوبی نیست!

تو پسر خوبی نیستی! حالا من باید این همه راه را برگردم و بروم سرکارم؛ کاری که برای

این شوخی تو، از آن دست کشیدم.

(همسایه به دهکده برمی گردد.)

چوپان: ها ها ها، ها! خوب گولش زدم! باز هم باید سربه سر مردم

دهکده بگذارم. کمک! کمک! کمک کنید! گرگ دارد گوسفندها را

می خورد! بیایید! زودتر بیایید!



همسایه ی دوّم: دارم می آیم! دارم می آیم! نترس پسر جان، دارم می آیم. همین حالا به تو می رسم ... کو؟ گرگ کجاست؟ من که این جا گرگی نمی بینم! یقین داری که این دور و برها گرگ دیده ای؟

چوپان: ها ها ها، ها! خوب سربه سرتان گذاشتم! این فقط یک شوخی بود! ها ها ها، ها!
همسایه ی دوّم: شوخی خوبی نبود! تو باید عاقل تر از آن باشی که با همسایه هایت از این شوخی ها بکنی و وقت با ارزش آن ها را تلف بکنی!

چوپان: ها ها ها، ها!
همسایه ی دوّم: تو پسر خیلی نادانی هستی و برای این کارت، حتماً باید تنبیه بشوی!
(همسایه به دهکده برمی گردد.)

چوپان: ها ها ها، ها! دویدن و برگشتنشان چه قدر خنده دار است!... این صدای چیست؟
(گرگ بزرگی نزدیک می شود.)



چوپان: گرگ آمد! گرگ آمد! این دیگر یک گرگ است! دارد گوسفندها را می خورد! کمک!

کمک! کمک کنید! گرگ دارد گوسفندها را می خورد! کمک! خواهش می کنم کمک کنید!

همسایه ی اوّل: (از راه دور) من که باور نمی کنم!

همسایه ی دوّم: (از راه دور) من هم باور نمی کنم!

چوپان: باور کنید! راست می گویم! کمک! خواهش می کنم کمک کنید!

همسایه ی اوّل: دیگر نمی توانی گولم بزنی!

همسایه ی دوّم: من را هم دیگر نمی توانی گول بزنی!

(گرگ گوسفندها را پاره پاره می کند.)

نکته: حرف دروغ گورا، حتی اگر راست هم باشد، کسی باور نمی کند.



دروغ گو خانه اش آتش گرفت، کسی باور نکرد.

رهگذران و کیسه‌ی پول*

• بازیگران :

رهگذر اوّل

رهگذر دوّم

مرد اوّل

مرد دوّم

مرد سوّم

راهی نزدیک یک دهکده

• مکان نمایش :



رهگذر اوّل: می‌بینی؟ یک کیسه‌ی پول درست وسط جاده افتاده است. کیسه‌ی سنگینی است! شاید هم پر از طلا باشد! بله، بله، پر از سکه‌ی طلاست! خدایا، من چه قدر خوشبختم! خیلی خیلی خوشبختم.

رهگذر دوّم: صبر کن بینم! تو چه جور دوستی هستی؟ چرا نمی‌گویی ما چه قدر خوشبختیم؟

رهگذر اوّل: نه، هرگز نمی‌گویم ما! من پیدایش کردم و مال خودم است! تک تک این سکه‌های طلا مال خودم است، خودم، خودم، خودم!

رهگذر دوّم: مگر ما دو تا دوست نیستیم که داریم با هم سفر می‌کنیم؟ نباید همان طور که در ناراحتی‌ها و بدبختی‌های هم شریک هستیم، در شادی‌ها و خوشبختی‌ها هم شریک باشیم؟

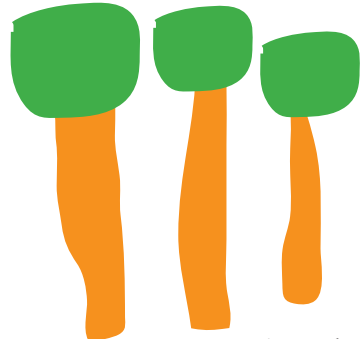
رهگذر اوّل: نه! نه! نه! این کیسه را من پیدا کرده‌ام و هر چه

توی آن هست، مال خودم است! می‌فهمی چه می‌گویم؟

(سه مرد، فریاد زنان، به طرف رهگذران می‌آیند.)

مرد اوّل: آهای! با شما هستم! بایستید بینم!

مرد دوّم: دزدها، بایستید!



*نکته: برگرفته از آژوپ در کلاس درس، ترجمه و نوشته‌ی ایرج جهانشاهی (صفحه ۲۱۸ الی ۲۲۱)



مرد سوّم: دزد! دزد! آي مردم! آن ها را بگيريد!

رهگذر اوّل: مي ترسم! آن مردها، هم عصباني هستند و هم چماق هاي بزرگي دارند.

رهگذر دوّم: بله هم خيلي عصباني هستند و هم چماق هايشان خيلي کلفت است!

رهگذر اوّل: وضع ما خيلي بد است! اگر کيسه ي پول را پيش ما پيدا کنند، باور نمي کنند

آن را توي جادّه پيدا کرده ايم. فکر مي کنند که آن را از کسي دزدیده ايم.

رهگذر دوّم: صبر کن بينم! چرا مي گويي وضع «ما» خيلي بد است؟ مگر تو نبودي که مي گفتي

کيسه ي پول فقط مال خودت است؟ اين «ما» را بايد پيش از اين مي گفتي، حالا هم حق نداري

که کلمه ي ما را به کار بيري!

نکته: اگر دوستانت را در شادي ها و خوشبختي هايت شريك نمي کني، انتظار هم نداشته باش که آن ها در ناراحتي ها و بدبختي هايت شريك شوند.

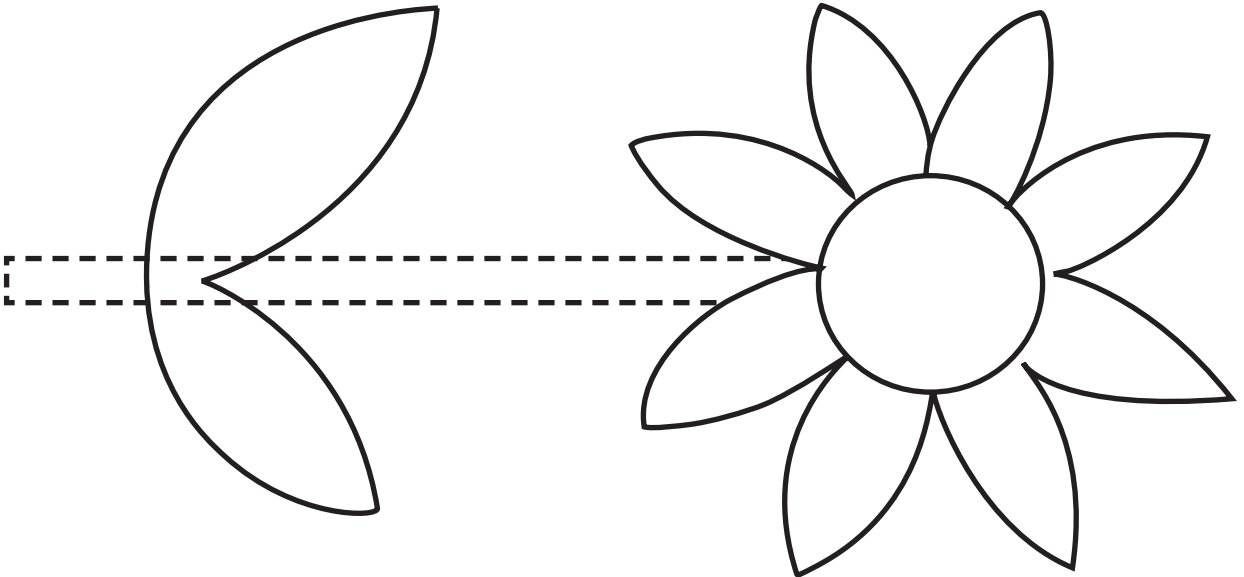
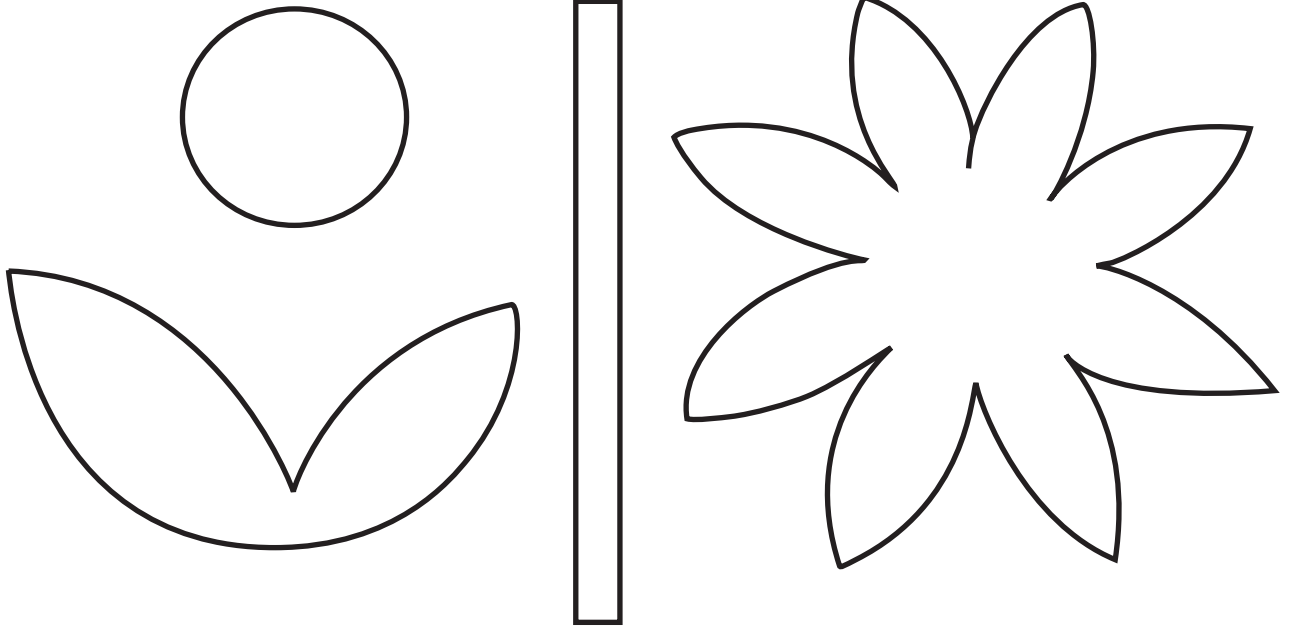


الغوها

۳

درس

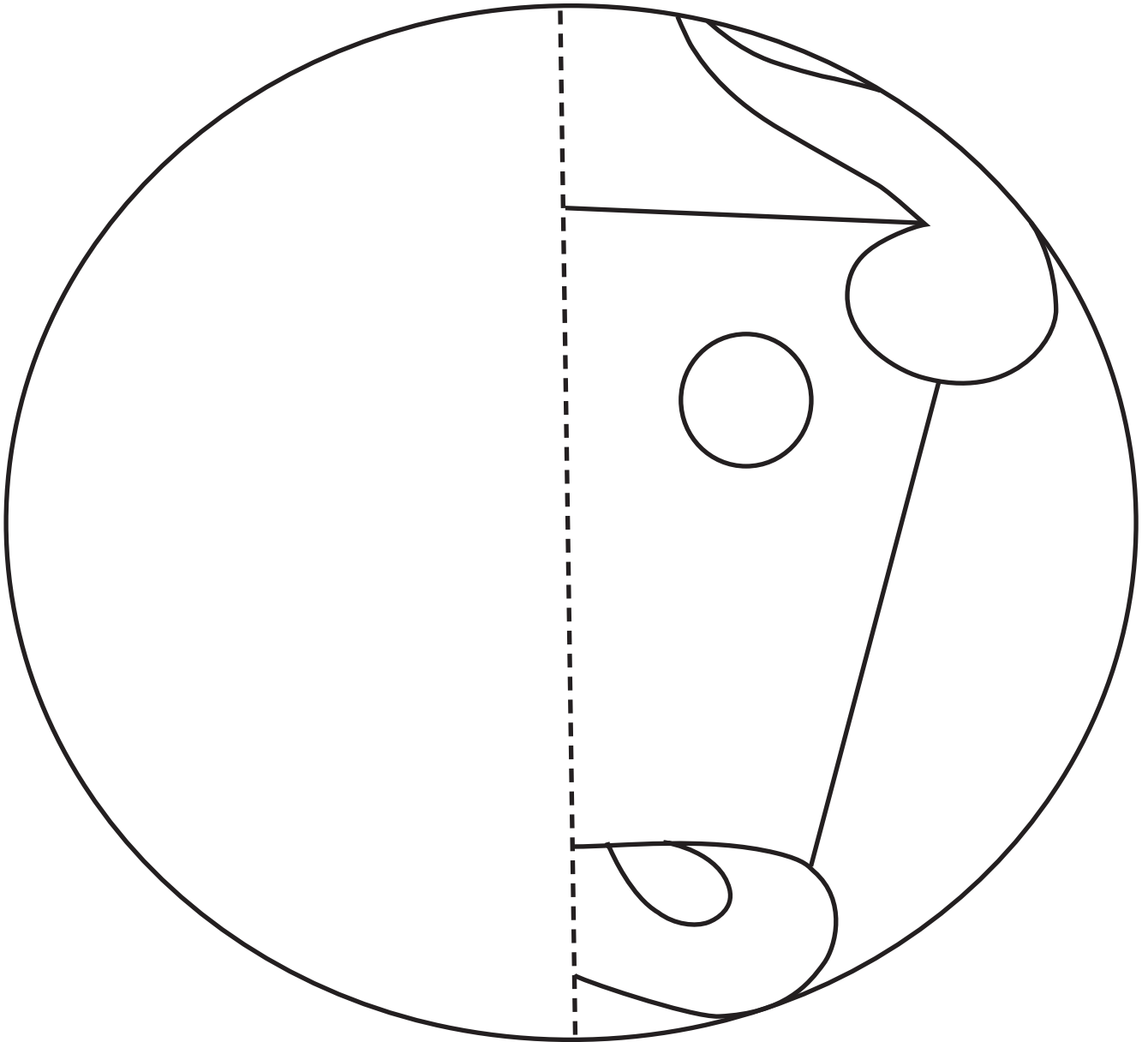
چاپ اسفنجی (گل آفتاب گردان)

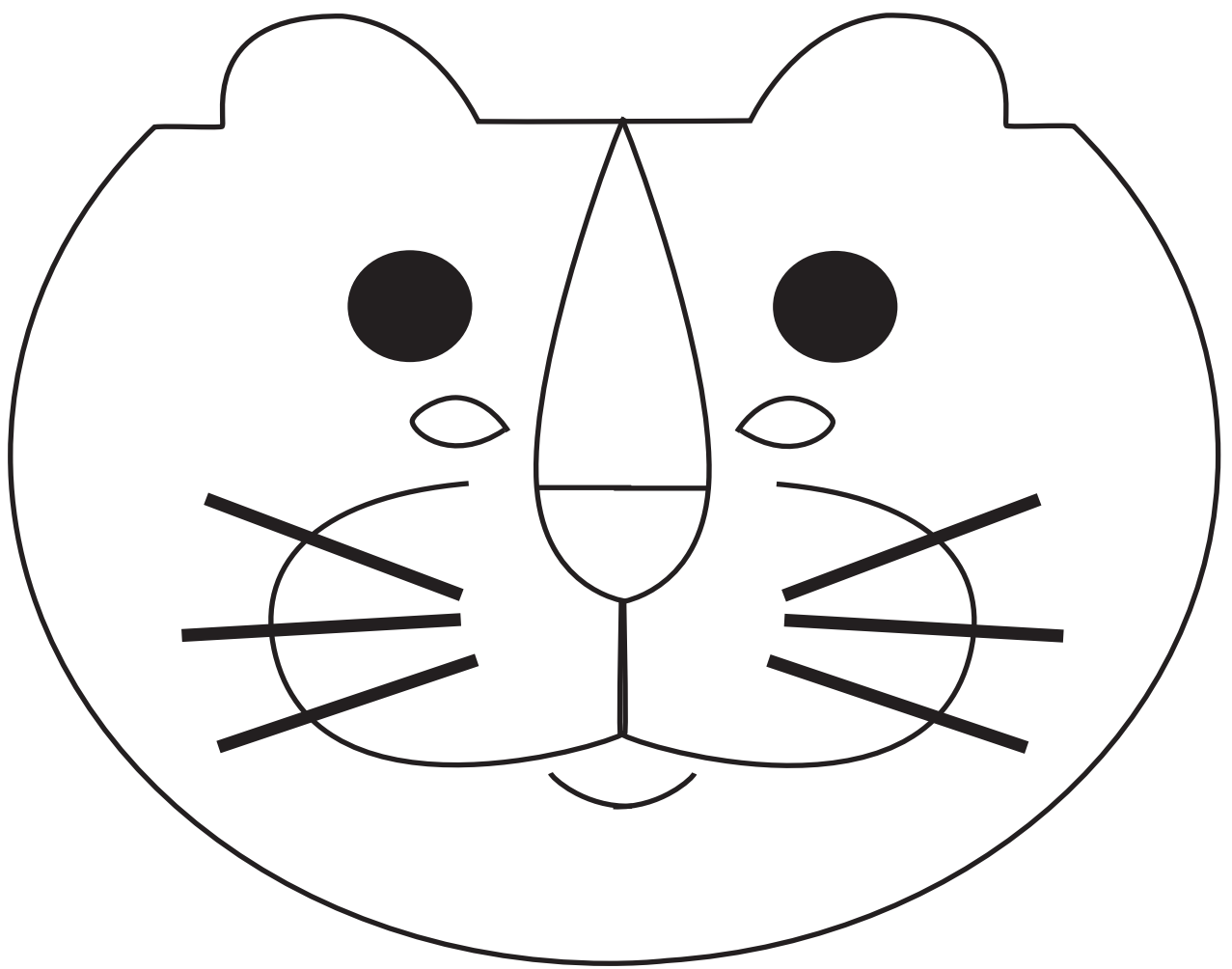
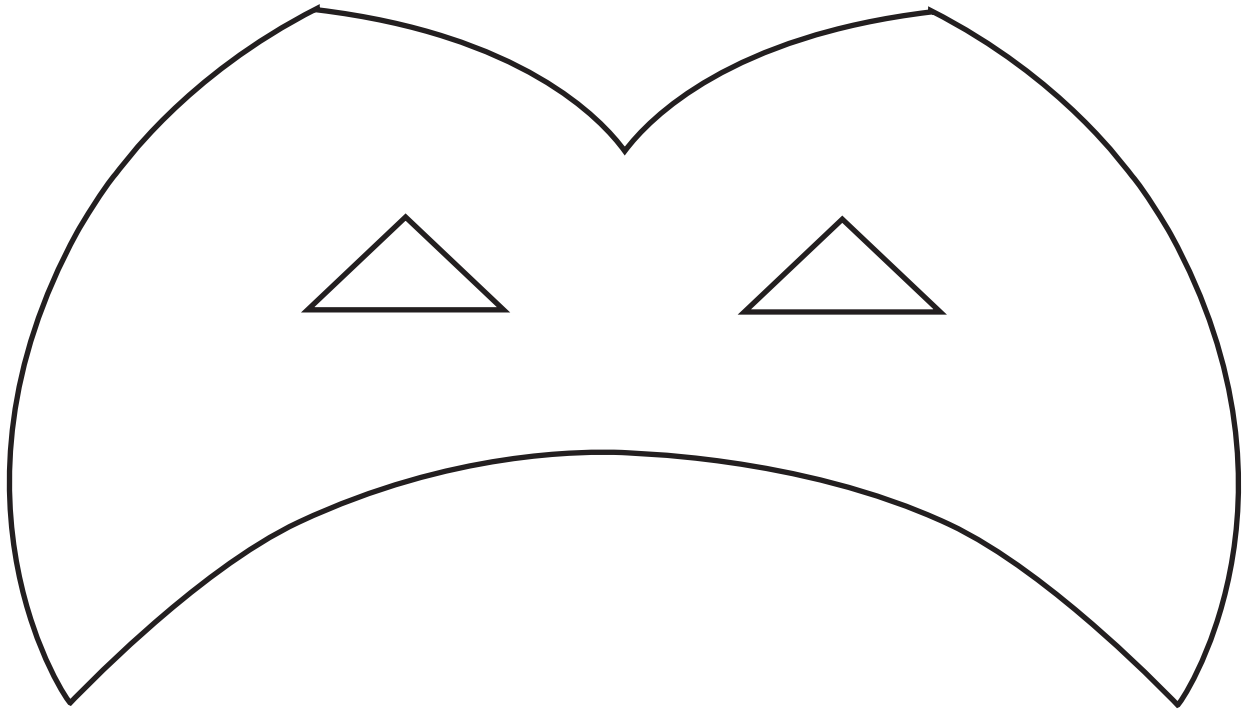




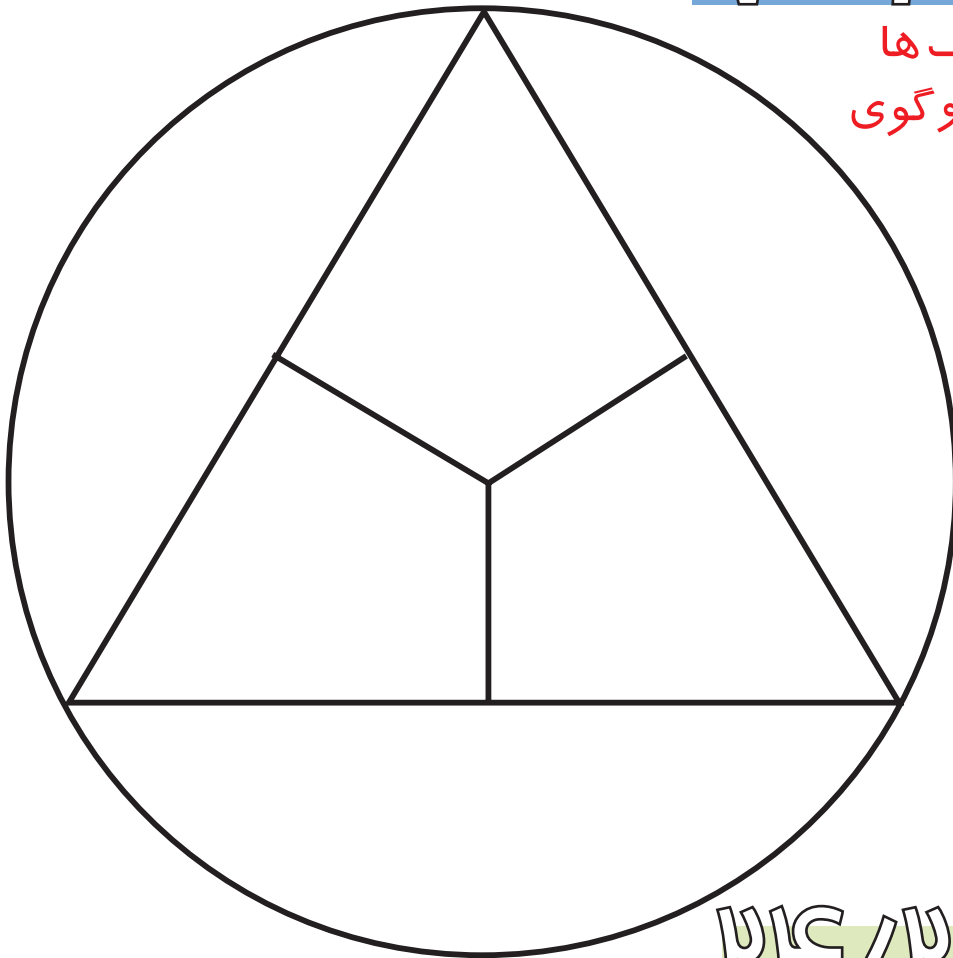
درس —

ساخت ماسک





دایره‌ی رنگ‌ها
والگوی گل و گوی
کاغذی



درس‌های

۲۴ / ۲۱ / ۱۵

