



راز زندگی



درس دوازدهم: دوستی و مشاوره

درس سیزدهم: فرهنگ بومی (۲)

درس چهاردهم: راز زندگی



دوستی و مشاوره

درس دوازدهم

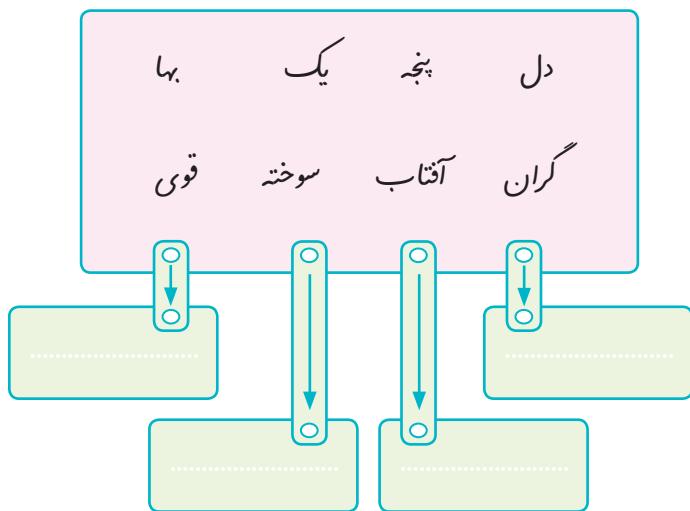
املا و واژه‌آموزی

۱ در جمله‌های زیر شکل درست واژه‌های داخل کمانک را انتخاب کنید و بنویسید.

- در هر نیک و بد به دوستان خود (**شقق / مشفع / موشقق**) باش.
- چون دوست نو گیری، پشت بر دوستان (**کحن / کسن / کوهن**) مکن.
- دوستی ایشان به مردمی و (**احسان / احسان / احسان**) تازه نگه دار.

مانند نمونه، با واژه‌های داده شده، چهار واژه‌ی جدید بسازید. ۲

✓ دل + شاد ← دلشاد



مانند نمونه کامل کنید. ۳

همی + رفت	=	همی رفت	،	یعنی	برفت.
همی + روم	=	،	یعنی
..... +	=	همی زنم	،	یعنی
..... +	=	،	یعنی



۱ متن زیر را بخوانید و در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید.

قنازی آواز نمی خواند. گل چشم‌انش را باز نمی کند و ابر از حرکت است.
 گویی همه متظر فصل هستند. فصل دوباره زنده شدن طبیعت. فصل
 گل‌های بوتهای و آسمان که خورشید
 گرم و به آن می تابد. پشت پنجه متظر نشسته‌ام. در انتظار
 فصلی که عشق و به زندگی راه راه می آورد.

۲ از دوست خود چه انتظاراتی دارید؟ در سه سطر بنویسید.

۳ در یک بند توضیح دهید که مشورت کردن چه فایده‌هایی دارد و با چه کسانی باید مشورت کرد؟



خاطره (یادداشت‌های روزانه): برای بهتر نوشتن باید بسیار بخوانیم و بسیار بنویسیم.
یادداشت کردن رویدادهای روزانه در این کار به ما کمک می‌کند.

۱ خاطره‌ی اولین روز مدرسه و پیدا کردن اولین دوست خود را در دو بند بنویسید.

.....
--	--	--

۲ ضرب المثل «تا پول داری رفیقتم، قربان بند کیفتم» را در چند سطر توضیح دهید.

.....
.....
.....

دروس آزاد سیزدهم

(فرهنگ بومی ۲)

املا و ...





کارگاه نویسندگی



درس چهاردهم

راز زندگی

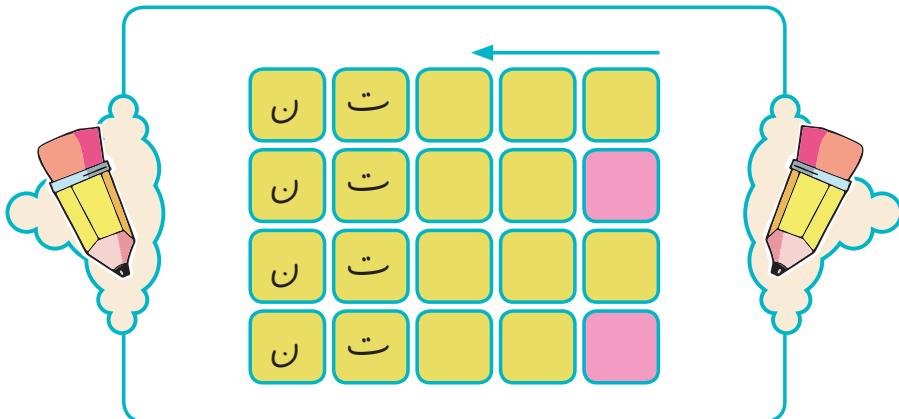
املا و دانش ادبی



۱ با توجه به متن درس، جمله‌هایی را که در آنها واژه‌ی «گل» به کار رفته است، بنویسید.



۲ با توجه به متن درس، جدول را کامل کنید.



۳ دو نمونه مبالغه و دو نمونه مناظره از درس‌هایی که تا کنون خوانده‌اید، بنویسید.

.....	مناظره
.....
.....	مبالغه
.....

نگارش



۱ با استفاده از جانبخشی، برای هر یک از کلمه‌های زیر یک جمله بنویسید.

.....	زبان سبز:
.....	با غچه:
.....	چمزار:

۲ تصویر زیر را در یک بند توصیف کنید. از جانبخشی برای زیباتر شدن توصیف خود استفاده کنید.



.....

.....

.....

۳ تصوّر کنید در یک باغ پر گل ایستاده اید و چهچه‌های بلبل هم به گوش می‌رسد. گفت و گوی خیالی میان بلبل و گل را در یک بند بنویسید.

.....

.....

.....

کارگاه نویسنده‌گی



خلاصه‌نویسی: خلاصه‌نویسی یکی از راه‌های کسب مهارت در نویسنده‌گی است. در خلاصه‌نویسی باید مطالب عمدی و اصلی متن را ذکر کنیم و از نوشتن جزئیات چشم پوشیم.

۱ حکایت «محبت» را در یک بند خلاصه کنید.

.....
.....
.....

۲ خلاصه‌ی آخرین داستانی را که خوانده‌اید، بنویسید.

.....
.....
.....



(الف) به جمله‌های زیر توجه کنید.

اگر پرسند که قصه‌خوانی چند نوع است؟ بگوی دو نوع.

بی شک دریاقلی اگر در آن شب سرنوشت‌ساز، دچار ترس و تردید می‌شد و اگر تنها به نجات خود و خانواده‌اش می‌اندیشید یا اگر اندکی کوتاهی می‌کرد؛ خدا می‌دانست چه اتفاقات ناگواری می‌افتد.

موفق می‌شوی، اگر تلاش کنی.

واژه‌ی اگر معمولاً مفهوم شرط و تردید را بیان می‌کند.

(ب) یک بند بنویسید و واژه‌های «اگر، ولی، اما، و، زیرا، چون» را در آن به کار ببرید.

	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
--	--	--



۱ از روی سرمشق زیر، خوش خط و زیبا بنویسید.

به بازیگری مانداین چرخ می‌ست
که بازی برآرد به هفتاد دست

زمانی به دست یک ناسزا
زمانی خود از درد و سختی رها

۲ از نقطه‌ی شروع، پنج تا پنج تا خانه‌ها را بشمارید و حروف به دست آمده را یادداشت کنید.
وقتی به آخر شکل رسیدید، شمارش را از حرف آخر (و) شروع کنید و با حروف ردیف اول به همان ترتیب (پنج تایی) ادامه دهید. با کنار هم قرار دادن حروف، یک جمله‌ی زیبا به دست می‌آید.

